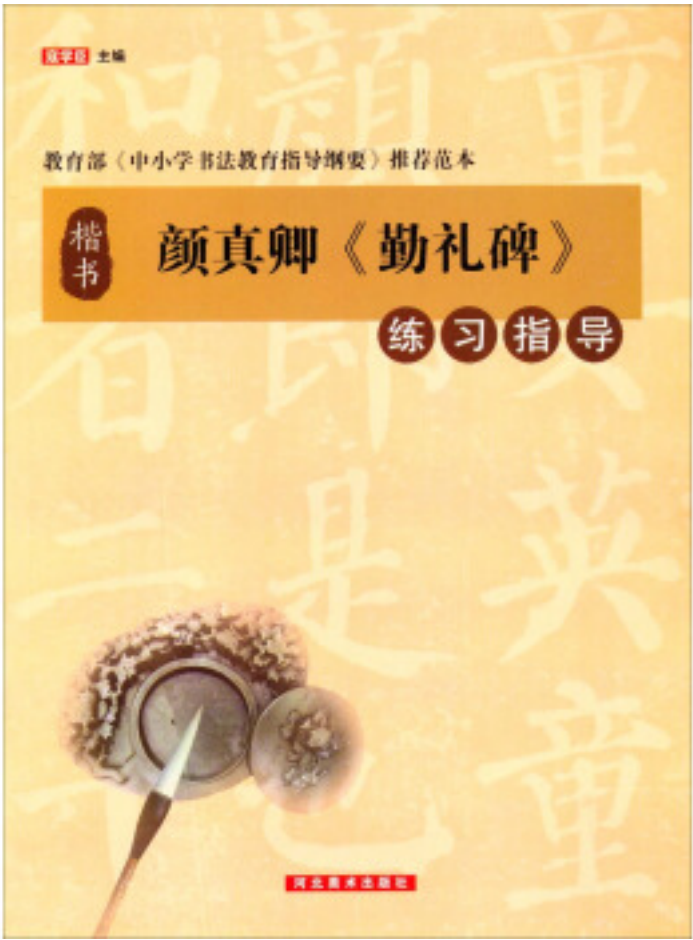


颜真卿《勤礼碑》练习指导



[颜真卿《勤礼碑》练习指导_下载链接1_](#)

著者:寇学臣 编

[颜真卿《勤礼碑》练习指导_下载链接1_](#)

标签

评论

总体不错，纸张、印刷都没啥问题。

好东西 真不错 好好练习

碑文只有节选，有点美中不足

还可以的一本书，入门可以

很好很好很好很好很好！

不孬挺好的……

很好很优惠

好

《欧阳询<九成宫碑>练习指导》中国书法艺术历史悠久，最早可追溯到商代，即能够比较完整地记录语言的文字体系——甲骨文。三千多年以来，书法艺术的发展与汉字形体演变相适应，逐渐形成了各具特色的五大书体，即篆书、隶书、楷书、行书和草书。
目录第一章 书法基础知识 第一节 书体常识 第二节 文房四宝 第三节 执笔坐姿 第四节 运腕用笔 第二章 《九成宫碑》艺术特色 第一节 欧阳询及其书法艺术 第二节 《九成宫碑》艺术特色 第三章 《九成宫碑》笔画技法 第一节 基本笔画技法 第二节 笔画组合技法 第四章 《九成宫碑》偏旁技法 第一节 左偏旁 第二节 右偏旁 第三节 字头 第四节 字底 第五节 字框 第五章 结体学习指导 第一节 独体字结构 第二节 左右结构 第三节 左中右结构 第四节 上下结构 第五节 上中下结构 第六节 包围结构 第七节 楷书结构规律 第六章 《九成宫碑》章法训练 第一节 书法章法概述 第二节 《九成宫碑》集字训练 第三节 《九成宫碑》模拟创作 附录 《九成宫碑》碑文节选

字并不是颜真卿写的，作为初级入门讲解还好

[颜真卿《勤礼碑》练习指导_下载链接1](#)

书评

[颜真卿《勤礼碑》练习指导_下载链接1](#)