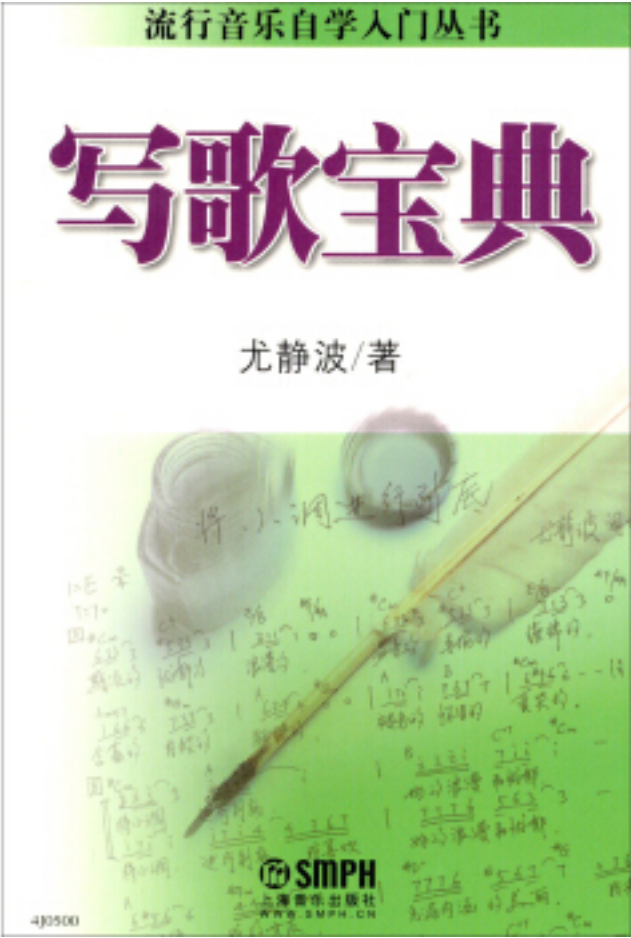


流行音乐自学入门丛书：写歌宝典



[流行音乐自学入门丛书：写歌宝典_下载链接1](#)

著者:尤静波 著

[流行音乐自学入门丛书：写歌宝典_下载链接1](#)

标签

评论

参加活动买的，价位还可以，内容不错，希望越做越好以后活动更多优惠更多

很好的，说的有趣有理有据，搞笑的语风诙谐幽默。又买了本乐理速成。

还不错吧 简单直白的讲解 只要有点乐理知识的都可以理解

不错，是一本入门学习写歌的教材。为你点赞

比较全面，店家服务态度很好，，，

书本不错 快递小哥态度好 赞

此用户未填写评价内容

666。 包装盒如果有就好了

很好的一本书 这书对想学习写歌和正在写歌的朋友都很有帮助

习惯好评，就是为了京豆

对于创作的流程有大概的了解

包装完好，好书，赞一个

入门级，简单，无聊时看看

写歌日后有兴趣了

????????????????挺好的

不错不错不错不错不错

感觉不怎么好啊 一般般

看了一点了，感觉这本书写的挺好的

非常喜欢!非常喜欢!非常喜欢!

非常不错，我很喜欢的东西

有实用价值！ 不错！

为写歌的人提供指点

一分钱，一分货，

非常非常的好，速度快，内容好。非常棒。

不错，闲的时候看看，喜欢音乐吗。

此书实用。平整无折痕。

写的不错，适合有乐感的人。

基础知识，系统，全面

真的是好东西，特别棒！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好

嗯嗯嗯嗯嗯嗯哦

一般般易懂，

还可以！哈哈！哈哈！ 嗯！

非常实用好书

不错，是正品

作为入门，还是有所受益的。。。。

通俗易懂

还没看，忘了先买写词攻略啦，先学写词

可操作性不太强

啊啊啊啊好

还可以，很好。

挺好的

送货速度快

还不错。

买到之后，这本送来的不好，左上角有点烂，不过内容可以

不错，

好个屁

很喜欢

写歌宝典值得参考学习的典范！

给1岁多的宝宝买的，用着挺好。

还在学习中，

喜歡

有益

是正版，但书不好，内容少。

没什么大用

还没收到货。难过

好

。

一般！

.....

还可以吧，适合初学者

书挺厚，怪不得这么贵

对初学者很实用，重在坚持。

讲的特别好，对我这样音乐白痴给女神写歌特别好？

买错了，但是还是很好的

还行～～～

不错

很好玩很好学好的书要推荐

挺薄的

不错，很容易理解。

爽死了

很好

书很好，简单明了，喜欢，快递送货又快又好。

可以，书的质量很好，快递投送员服务态度也非常好！

应该行，，，

简单易懂，方便学习，值得参考，五星好评！

不错的书,内容通俗易懂,对于想进行音乐创作的我,帮助很大.希望读了这本书,可以创作

出自己喜欢的音乐作品.

可以！对我有帮助的！

通俗移动、案例生动、有趣，很好的普及型读物

不错不错。

有些部分需要看看

还不错，很好用！

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

先要会识谱，会弹奏一样乐器，学起来才会简单！

呵呵，送人的

很实用，学无止境，加油

很好，内容给很实用

很不错的一本书，虽然还没看 但是看起来很不错。

是的内容还是比较充实，纸质不错，快递也给力，当天下单第二天就到了

凤凰科技基金会哈哈哈哈哈哥哥

okokokokok

很好！ 特别喜欢！ 真的！

好书还不错呀不错不错不错

帮社区老年人买的，他们很喜欢

这本书很好，它可以让我写出歌词来。

看不懂啊！！！！！！

很好的商品，京东商城购物的乐园

很好的啊 在看了哦 加油啦

這個作者這系列的幾本書都很簡單精要易讀懂，內容不算很深入，但讀起來時間少，收益大。作為門外漢，我是這樣認為的。

还行，要先学好乐理基础，才能用这本书

对于一个音乐爱好者，此书很难得！建议选用

小小的，满意。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

我正需要，刚好京东有，给力！

菜鸟必备菜鸟必备，作者超棒

很有用!!! 对音乐热恋的我最合适了!

东西很好，很满意，用起也不错，京东很好！一直支持！

还好还好还好还好还好

好书，正是我想要的，速度很快，书很完整～

正在学学学习，书写的还不错。

全新正版，信任京东！

shu 书还可以shu 书还可以

还好。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

第一章 清晨，宁静的海面，粼粼微波中，闪耀着初升太阳的金色光芒。
离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，海鸥们有早饭了，这个消息在长空旋即传开。刹那间，成千上万只海鸥飞来，东躲西闪争抢一点早饭。又一个忙碌的日子开始了。只有海鸥乔纳森·利文斯顿远离群鸥、海岸和渔船，在远处独自练习飞翔。
飞到一百英尺的高空时，他垂低蹠足，仰起尖喙，努力把双翅弯成一条曲线。他开始放慢速度，直到风在耳边低语，直到海洋在身下恢复了平静。他眯起双眼，集中精力，屏住呼吸，努力使身体再弯一些……再……弯……一……英寸……突然间，羽毛蓬散开来，他失速了，向下坠去。
你知道，海鸥从不畏缩，从不失速。生为海鸥，在半空中失速简直丢脸、可耻。但，海鸥乔纳森·利文斯顿并不感到羞愧。他重新伸展双翅，再颤抖着弯成曲线——放慢速度，再放慢，又失速坠落……他是那样非同一般。
大多数海鸥不愿自找麻烦去学更多的飞翔技巧，只满足于简单地飞到岸边觅取食物，然后再飞去。他们并不在乎飞翔，在乎的只是吃。然而，对于这只海鸥，飞翔远比吃重要。
他发现，这种想法使他不受欢迎。甚至连父母也不理解他为什么整日独处，成百上千次地苦练低空滑翔。
有些事他也不明白，比如，要是在离水面不到半翼幅的高度飞行，他就能在空中停留更久一点，也不太费力。他滑翔结束时，不是像普通海鸥一样双脚朝下踩入海中，溅得水花四起，而是双脚紧贴身体，以流线型触及海面，只留下一道又平又长的水痕。当他收着双脚滑到海滩上，然后步测自己在沙中滑行的距离时，目睹这一切的父母真是忧虑万分。
“为什么？乔，为什么？”母亲问道，“难道像大家一样就那么难吗？为什么你不能放下低飞的事让鹈鹕和信天翁去做呢？为什么不吃点东西？儿子，你已经瘤得皮包骨头了！”
“妈妈，我不管什么皮或骨头。我只想知道我在天上能干什么，干不成什么，只想知道这些。”
“你看，乔纳森，”父亲不无慈爱地说，“冬天快来了，船也少了，水面的鱼要深游了。要是你非学不可，就学学怎么抢食吧。飞行当然是好事，可是，滑翔不能当饭吃呀。别忘了，会飞不过是为了吃。”
乔纳森顺从地点点头。接下来的几天，他努力像别的海鸥一样做。他真的努力了，在码头和渔船周围与群鸥一起尖叫、盘旋，争抢小鱼小虾或面包渣。可是，他做不下去。太没意思了！他一边想着，一边故意把一只辛苦得来的凤尾鱼抛给在后面追逐的饥饿的老海鸥。我本可以利用这些时间学习飞翔。要学的东西还有那么宏！

挺好的！ 推荐序·我最喜欢的硅谷创业故事 李开复

这是一部真实的创业史，读起来却像小说一样精彩；这是一段不为人们熟知的创业故事，故事的主角却几乎把整个硅谷搅得天翻地覆；这是一次以失败告终的创业历程，但创业中一次次真实的磨难却比那些充斥着成功的故事更有价值。

我很早就读过Startup: A Silicon Valley Adventure这本英文书。主人公Jerry Kaplan（杰瑞·卡普兰）和他创建GO公司（GO Corporation）的经历是20多年前硅谷创业史中最精彩的故事之一。从1987年创立公司研发手写便携电脑，到1994年被AT&T收购并销声匿迹，GO公司几乎经历了IT创业公司可能经历的每一种磨难。如何选择早期合伙人，如何获得初期投资，如何招聘合适的人才并组建团队，如何在资金紧张时说服风险投资家完成新一轮融资，如何寻找客户、做市场营销，如何解决公司组建初期的管理问题，如何克服技术难关，如何处理公司与业界巨头如微软、苹果、IBM等的关系……创业公司必然会面对的诸多难题在GO公司的创业历程中显得尤其艰难。

我看过太多的创业故事，很多故事谈的都是成功、运气和领导者的天才，但杰瑞·卡普兰却在这本书中如实地记录了GO公司创业过程中遇到的一个又一个难题。在有资金困难、无法融到钱的时候，创业者和所有遇到困难普通人一样，会情绪低落，甚至歇斯底里；在技术问题无法很好解决的时候，创业者会在迷茫中苦苦探寻；在一个羽翼未丰的创业公司被微软等大公司围追堵截的时候，创业者是不是敢于和微软这样的公司打一场官司？所有这些真实的故事共同为我们描绘了一幅感人的创业图景。

虽然不大为今天的创业者熟知，但GO公司当年的确凭一己之力，震撼了几乎整个硅谷。微软后来嵌入Windows的笔输入体验，苹果后来的Newton PDA，都直接受到了GO产品的影响，并与GO展开了竞争。当时的GO公司不但聚集了一批硅谷的顶尖人才，也向硅谷的巨人们“输出”了不少杰出人物。比如对Google早期创业作出过重要贡献，长期担任Google资深副总裁的Omid Kordestani（奥米德·柯德斯塔尼），曾在苹果担任副总裁的Bill Campbell（比尔·坎贝尔）等人，均出自GO公司这个“创业训练营”。直到今天，很多业内人士谈起苹果风靡世界的iPad产品，还会唏嘘不已地说，iPad从血缘上的确继承了GO当年开创的，用手写体验改变人机交互界面的做法。GO当年走的路不可谓不创新，也不可谓不正确，但GO选择的时机确实太早了。创业能否成功，说到底取决于能否在正确的时间做正确的事。当技术、市场、环境、应用等因素还不成熟的时候，即便GO公司的战略理想再伟大，也难逃时运不济的命运。

但GO公司以失败告终的创业之路，反而给我们提供了一本最好的教科书。这本书里真实的创业故事，创业者在困难中真实的悲欢喜乐，可以帮助那些有着同样远大的创业理想，却未必了解创业艰辛的年轻人，更好地度过创业的早期阶段，走向成熟。

很惊讶这样一本真实、精彩、感人的创业书，市场上居然没有中文译本。我建议出版社引进并翻译出版这本书，算是对这个遗憾的弥补，希望大家喜欢。今后，我也会多推荐些国外的好书，让国内读者能更好地接触最先进的创业、创新理念。

前言写一部最真实的企业史

自从1987年GO成立到1994年被AT&T收购为止，我一直在记录着所有事情，同时希望有一天能写一本有关创业经历的书。在头两年里——把办公室从旧金山搬到福斯特市前——我总是每周末用几小时的时间将一周里重要的事情都记录下来。但搬家后，由于GO的快速成长，我无法继续像从前那样写日记了，于是我买了一个随身携带的录音机，每周在上班途中找时间把事情录下来。每当一卷磁带录完，我就会把它交给专人去抄写，在收到成品后将它们都完好地保存在抽屉里。

后来，在整理这些记录要归档时，我才发现里面竟然有20多小时的录音和1000多张抄写好的笔记。在这份编年史里，有容量超过50兆的电子邮件、备忘录、预算、报告、计时表、提议以及业绩审核表。除了这些电子记录之外，我还收集了许多约会日程表、通信、手册、报纸、图画、原型机图样、照片以及录像带等物品。GO的董事会和员工都明白我在为出书作准备，他们中间也有许多人赞助了各种重要的文件。

细心的人在看到书的后半部分时，会发现很多时候我其实并不在现场。在写到后半部分许多情节的时候，我尽可能借用他人所有的回忆。在此我要谢谢他们——特别是罗伯特·卡尔、比尔·坎贝尔、兰迪·科米萨以及约翰·多尔——他们牺牲了很多时间为我描述，再现了我们曾经走过的一幕幕场景。

从他们提供的资源和我自己的记忆中，我搜索了其中最能够表达新企业的勇气、想象力

、遭遇的挫折以及幽默感的细节和事件。在努力保证准确性的同时，我也重新调整了一些对话，以达到意义、目的及人物风格更具有真实性的效果。
挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！

流行音乐歌曲写作绝招，成大器。

简短但是写得贴合实际，适合大众阅读。

[流行音乐自学入门丛书：写歌宝典_下载链接1](#)

书评

[流行音乐自学入门丛书：写歌宝典_下载链接1](#)