

文明的穿越：世界四大博物馆巡礼



[文明的穿越：世界四大博物馆巡礼_下载链接1](#)

著者:赵声良 著

[文明的穿越：世界四大博物馆巡礼_下载链接1](#)

标签

评论

不错，正版，图文并茂

非常好的一本书！另外，看到那么多中国文物被掠夺到国外去，心疼啊

知识性不错，趣味性不足

东西可靠，服务挺好！，下次还来

很简单的介绍书有点看不进去

还没看，慢慢拼读，喜欢纸质书

书感很好?休闲的时候读读?很有感

以后出国旅行可以按图所骥。

旅行用书，空下来可以静心看看

非常生动有趣，阅读愉快。

在世界的博物馆序列中，法国的卢浮宫、英国博物馆、俄罗斯的艾尔米塔什博物馆以及美国的大都会艺术博物馆并称“世界四大博物馆”。这四大博物馆以其拥有藏品之多、包揽文明种类之广以及研究人员队伍之精良著称于世。无论对于专业的艺术学者，还是普通的艺术爱好者，甚至走马观花的观光客来说，四大博物馆都是置身异国时不可绕开的艺术圣地。

书还行吧 简单了解一下 不厚一本。

了解世界四大博物馆的好书

一如既往的满意哇~~~~~

挺不错的，比较喜欢看

书本身很好，就是书角很严重磨损，不满意。。

随便看看

内容太少，走马观花一般，完全不值。

书非常好

hao

在世界的博物馆序列中，法国的卢浮宫、英国博物馆、俄罗斯的艾尔米塔什博物馆以及美国的大都会艺术博物馆并称“世界四大博物馆”。这四大博物馆以其拥有藏品之多、包揽文明种类之广以及研究人员队伍之精良著称于世。无论对于专业的艺术学者，还是普通的艺术爱好者，甚至走马观花的观光客来说，四大博物馆都是置身异国时不可绕开的艺术圣地。

本书由敦煌研究院研究员赵声良撰写，共计12千字，图200幅。作者在受邀访问英美俄期间，几次走访四大博物馆，本书便是其参展后的艺术随笔集锦。作者将中华文明放置

于世界文明的框架中加以论述，以史为鉴，提醒国人莫要崇洋媚外，亦不可妄自尊大，使全书具有较广阔的视野、较开阔的格局。

之前在新华书店翻过就买了，马马虎虎吧，便宜点就好了

书还不错，正在看，有一定的深度

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

世界四大博物馆是指英国大英博物馆、法国卢浮宫博物馆、俄罗斯艾尔米塔什博物馆及纽约大都会博物馆；它们被称为世界四大艺术殿堂。英国大英博物馆大英博物馆，又名不列颠博物馆，是英国国家博物馆，位于英国伦敦新牛津大街北面的大罗素广场。早在1753年，英国的一位内科医生、博物学家和收藏家汉斯·斯隆爵士逝世前留下遗嘱，将他个人收藏的71000件个人藏品及大批植物标本及书籍、手稿等全部捐赠给国家。国家接受了他的赠品，并于1753年6月7日批准建立大英博物馆。博物馆建立之初的藏品大部分由书籍、手抄本、关于某些文物的自然标本（包括钱币、徽章、版画和素描）以及文化研究的人种志等组成。1757年，国王乔治二世向博物馆捐献了英国君主“老王室图书馆”的藏书。21世纪初期，博物馆继续扩建公共建筑，在2008年和2009年相继建成开放了4个新的永久展馆，其中包括中国陶器馆和珀西瓦尔·大卫德收藏馆。目前，博物馆正筹备下一个主要建筑项目——世界保护与展览中心。大英博物馆历史上除了两次世界大战之和1972年的几个月外，一直都是免费对公众开放，入馆人数由每年的5000多增至今天的600多万。[1] 法国卢浮宫博物馆综览欧洲艺术史的殿堂卢浮宫位于法国巴黎市中心的塞纳河北岸（右岸），是世界上最古老、最大、最著名的博物馆之一。始建于1204年，历经800多年扩建、重修达到今天的规模。卢浮宫占地面积（含草坪）约为45公顷，建筑物占地面积为4.8公顷，整体建筑呈“U”形，分为新、老两部分。老的建于路易十四时期，新的建于拿破仑时代。宫前的金字塔形玻璃入口，是美籍华人建筑大师贝聿铭设计的。如今，博物馆收藏目录上记载的艺术品数量已达400000件，由古代埃及艺术、古代东方艺术、古代希腊和古代罗马艺术、中世纪文艺复兴雕塑艺术、现代雕塑艺术、工艺美术及绘画艺术等7个部分6个展馆组成。其中，镇馆之宝有：断臂女神——“米洛斯岛的维纳斯”雕像、无头折臂但似欲乘风而去的“胜利女神”雕像、意大利画家达·芬奇的稀世名画《蒙娜丽莎》。可以毫不夸张地说：卢浮宫已成为综览欧洲史的艺术殿堂。不过，前往参观的游客很难看到“其全真面目”，因为它的6个展馆仅在星期一、三两天基本全部开放，其余4天轮流开放，星期日只开一半，而且展出的展品仅占全部馆藏的五分之三。[1] 卢浮宫博物馆 卢浮宫博物馆 俄罗斯艾尔米塔什博物馆大型艺术与文化宫殿艾尔米塔什博物馆，又名冬宫博物馆，位于俄罗斯圣彼得堡涅瓦河畔。冬宫由著名的建

筑师拉斯特雷利设计，是18世纪中叶俄国巴洛克式建筑的杰出典范。据介绍，艾尔米塔什博物馆展览线总长达30公里，有世界最长艺廊之称。如果按正常行进速度走完全程，需要4个多小时。如果在每件展品前面停留1分钟，每天按8小时计算，则需要11年之久。 纽约大都会博物馆 西半球最大的博物馆 纽约大都会博物馆，也称“大都会艺术博物馆”、“纽约城博物馆”，位于美国纽约5号大道上的82号大街，与著名的美国自然历史博物馆遥遥相对。 纽约大都会艺术博物馆的起源可以追溯到1866年。当年，在巴黎布洛涅森林举办的一次美国独立日庆典上，美国最高法院首任大法官的孙子、律师约翰·杰伊宣称，美国人建立自己的艺术博物馆是时候了，并于此后不久组织了筹建委员会。1870年，纽约州议会批准了《大都会艺术博物馆章程》，博物馆正式在纽约第五大道681号原多德沃思舞蹈学校旧址上开始兴建。同年普法战争爆发，美国积极购进许多战争中幸免于难的艺术品。1880年，博物馆迁至现址并正式开放。随后边开馆边建设，直到1902年全部完工。 纽约的大都会博物馆背依纽约中央公园，闹中取静，环境幽雅。然而，在建筑上没有体现出美国人的创造性，高台阶，大廊柱，与任何一座标准博物馆一样刻板，单调。但展出内容却丰富多采，体现了资金足、气派大的美国风格。整座的2460年前的埃及古墓移置在馆内专建的大厅中巨型玻璃罩里，令人叹为观止，可谓镇馆之宝。服饰馆也堪称世界之最，收集了4个世纪以来五大洲的个民族服装1.5万件。

[文明的穿越：世界四大博物馆巡礼_下载链接1](#)

书评

[文明的穿越：世界四大博物馆巡礼_下载链接1](#)