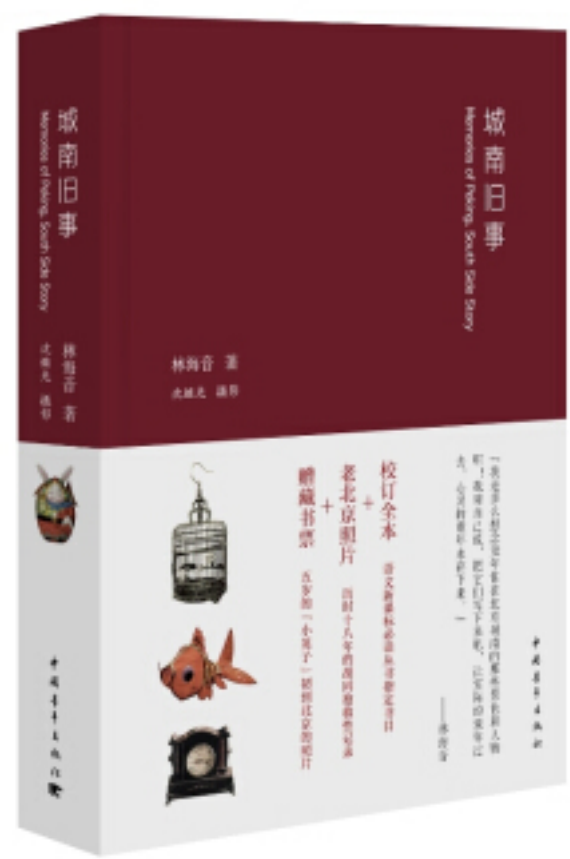


城南旧事



[城南旧事_下载链接1](#)

著者:林海音 著

[城南旧事_下载链接1](#)

标签

评论

挺不错的 第二个了 挺不错的 第二个了

看中了这套小书，精致，细腻，不错！就是贵了点！

正在陆续的收这几本书，青年出版社这几本书都很好，618凑单买的很合适

质量没的说，很好

《城南旧事》是林海音女士的成名作，自1960年出版以来，畅销不衰。《城南旧事》透过英子童稚的双眼来展现看大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合。淡淡哀愁中的浓浓诗意，感染了一代又一代读者，被列为语文新课标必读丛书指定书目。
《城南旧事》精装经典版本：它以中青社黑皮书为基础，配有88幅珍贵、原汁原味的老北京照片，这是“胡同之没”摄影家沈继光历时18年，走遍老胡同大杂院的抢救性记录。林海音子女夏祖焯、夏祖丽也很喜欢这些照片。随书赠送林海音五岁初到北京的照片藏书票。

物流很快！书的质量也很好，配有老胡同的照片！赞一个！

城南旧事，林海音经典代表作，中国青年出版社，精装有插图和藏书票，这一套几本书都买了

挺好的，已经买了很多本书了，还是不错的

封面、纸张、印刷、封面均不错。

绝对的精装，不过内容好像不适合我看，初中生比较适合。还不错的一本书，感觉又回到了童年！

买了给小孩看，在众多的版本中挑到这本书，希望没挑错，书不大很适合车上看，很多旧相片，文字大小合适

好书借得收藏，这个精装版更不错。

真是良心之作，书极好，价格也很美丽。

618买了些精典的书籍收藏。

《城南旧事（精装）》以中青社黑皮书为基础，配有88幅珍贵、原汁原味的老北京照片，这是“胡同之没”摄影家沈继光历时18年，走遍老胡同大杂院的抢救性记录。林海音子女夏祖焯、夏祖丽也很喜欢这些照片。

学习学习学习学习学习学习

东西正版，包装略简陋，只有一个袋子。。

陈寿所著的《三国志》，与前三史一样，也是私人修史。他死后，尚书郎范頵上表说：“陈寿作《三国志》，辞多劝诫，朋乎得失，有益风化，虽文艳不若相如，而质直过之，愿垂采录。”由此可见，《三国志》书成之后，就受到了当时人们的好评和称赞。陈寿叙事简略，三书很少重复，记事翔实。在材料的取舍上也十分谨慎，为历代史学家所重视。史学界把《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》合称前四史，视为纪传体史学名著。文采斐然

《三国志》整体上的文采虽略逊一筹，却也不乏精彩的描写。比如赤壁之战，陈寿将相关史料分别放置在《蜀书·诸葛亮传》，《蜀书·先主传》，《吴书·吴主传》，《吴书·周瑜传》，《吴书·鲁肃传》等几个纪传中，通过各有侧重的描写，把赤壁之战渲染的有声有色，尤其是其中吴蜀双方，各自君臣之间的对话，非常传神。

台湾文学祖母级人物林海英先生的代表作。我是多么想念童年住在北京城南的那些景色

和人物。我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去心灵的童年永存下来。

精装本，包装精美，品质优良，值得品读和收藏。

好书啊，我很喜欢。内容很好，京东快递一流。

书本质量很好，孩子喜欢。发货速度很快。

林海音的城南旧事，一直烙印在我童年的记忆里，如今即将再回味，竟有些许心酸

果然是经典之作！童稚又聪慧勇敢的小女孩，对大人的世界尽管懵懂无知，却能凭直觉辨别真假善恶和大人们之间的事并机智应对，譬如勇助秀贞妞儿这对薄命母女相认出奔，撮合兰姨娘和德先叔来避免父母之间感情危机。主要是透过小孩懵懂澄澈的双眼，来看秀贞妞儿、小偷、兰姨娘、宋妈、父母那些悲欢人生。行文充满温情和略带忧郁的怀念，偏又一副孩童般无忧无虑的语气。真真动人。

很久就听到别人推荐这本书了，这次终于买到了，怀旧的一本书

书很好 包装非常好 很满意 书很好 包装非常好 很满意

有很多老照片，网上推荐的版本，还有一个等下次买

是因为电影城南旧事买的这本书，还没读完很期待，书的封面很有质感

1。0。0块买这些书，好值啊

冲着林海音城南旧事买的，准备收藏起来

正版好书，装帧好,质量棒，内容不错，价格实惠，发货快，送货服务好！

买来准备给上初二的儿子暑假读的，希望能有所收获吧，过个充实的暑假

每个童年都会变成少年，有多少童年的梦不会随之改变？城南旧事，也成旧梦。

第一次买东西不错

经典小说，以前看过，可惜没有精装版。

印刷质量不错，很好的书，值得一读。

很好，很喜欢。有收藏价值。

东西不错，支持京东！！！！

《城南旧事》精装经典版本：它以中青社黑皮书为基础，配有88幅珍贵、原汁原味的老北京照片，这是“胡同之没”摄影家沈继光历时18年，走遍老胡同大杂院的抢救性记录。林海音子女夏祖焯、夏祖丽也很喜欢这些照片。随书赠送林海音五岁初到北京的照片藏书票。

像是追忆往昔的画笔，一点点画出一个老北京。

包装很好，这个版本多了很多的老照片。

中青社的这一套不错。布面，纸张好，印刷清晰，插图也漂亮。只是缺少一张带塑膜的护封，不然就完美了。

弟弟的学校推荐的假期读物，挺好的。

好好好好好！！！！！！！！

发货速度比较快,货物看起来还不错。

封面是绒布面的，纸质精致，配图珍贵，收藏级别的书，感谢？

价格优惠，送货快，质量不错

质量还可以，物流也挺快。

好好好好好好好好好好好好好好

书很棒，京东的物流很快。

双十一物美价廉，支持京东。

布面精装，这一套书都很好，装帧应该是同名的书中最好的一本。

《城南旧事》诉说了天真可爱的小英子那童话般的故事，让小英子心灵的童年永存下来，让一朵充满幼气的小花永远在花园里怒放，把小英子在草地上踩的小脚印永远留住，把小英子在毕业典礼上那几滴眼泪永存下来，把那一首首欢乐的童谣永远记在心中。

物流送货快，货真价值

透过英子童稚的双眼来展现看大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合

发货速度快，包装很好，而且自提很方便。给京东点赞，服务态度也很好

中青接连着出了三本非常漂亮的小说，娓娓述说着三座小城里的人与事。人人心中都有一座城，不入得城门，又怎能知晓那黄土沙墙背后的故事。小书大作，值得收藏！

今天收到，很开心。挺好，看起来应该是正版！:-)

老师推荐的必读书籍，不错！送货很快！

超級無敵好!! 京東是我用過最最最靠譜的電商!!!

挺好的，包装精美，推荐购买。

城南旧事 这样的风情人情很喜欢的

好书，包装也好，谢谢京东!!!

目前京东里的《城南旧事》，这个版本我看是最精美的。

好的!!!??

非常好的书，喜欢~~~

还可以 速度比较快 价格也合适 给个好评

多少年来，《城南旧事》感动了一代又一代的读者，除了再版无数次的小说版外，1985年，本书在中国大陆搬上银幕，电影“城南旧事”获得“中国电影金鸡奖”、第二届“马尼拉国际电影节最佳故事片奖金鹰奖章”、第十四届“贝尔格勒国际儿童电影节最佳影片思想奖”等多项大奖。林海音（1918-2001），现代女作家。她原籍台湾苗栗，生于日本，长于北京。1960年以小说《城南旧事》成名。林海音不仅创作了许多小说和散文作品，她在出版业上亦有许多成绩。从1951年开始，她主编《联合报》副刊10年，树立了编辑的典范，提升了文艺副刊的水准和地位；1961年创办“纯文学出版社”，发掘鼓励许许多多的年轻作家。

感觉回了学生时代

应该不错吧，我替别人买的

推荐购买，有需要还会来的。

送货速度快，非常喜欢呢，超级满意，哈哈

质量挺好，速度快。

有优惠时下单的，京东送货非常快！

书挺精致，好看

值得推荐的一本好书，包装好

给孩子买的书，不错，包装精美，爱不释手。

很不错的书，值得收藏

书的质量不错，价格厚道。

曾经的北京，一去不复返

配图精美，很不错

很经典的书，包装精美，好好好！

收藏了。。。

感觉很好硬皮儿

挺好的，还没开始看~

质量不错|书质量很好，物流速度很快！！！！

不错'是我喜欢的内容'此书印刷精美'

速度快，快递很给力，不错

很好，下次还会光顾的。

给别人买的书，挺好，推荐阅读

书面光滑字籍清晰物流速度快

总提案还算不错，值得收藏。

几本不错的书，收藏来看。

很好，很喜欢，书质量也很好

老北京的插图，回味无穷。

很好呢，超级实惠，以后要持续关注京东活动。

此书值得购买，内容充满童趣。

棒棒的，真的很好，精装版就是不一样

书小小的，精美，包装好，满意。。。

挺好的，物流挺快，如果在手机上能和客服直接沟通就好了

好好好好好好

很有智慧的一本书，活动时候买的，不错

印刷包装精美，内容就不必说了。。。

这个版本值得收藏，印刷精美，布面精装。 送货超快！

正版书，纸张和印刷的质量都还不错。

名社出版 装帧精美 值得收藏

不错的书，值得一看， 比在书店买合算

布面精装，虽比其它版本价高，但也还值得。

给同学拿的说正常。

书包装还好，速度也挺快的，孩子特喜欢

不错 还没看 看了来瓶

给小孩买的，还不错啦！

还行，买给孩子的书，，，，。

很棒很经典的一本书，值得收藏

最近爱上了看书，买了好多

挺好看的 里面还有图

儿子喜欢，不错，。。。。

给孩子买的，很喜欢，物流速度也快

包装精美，好书。内容嘛，写的很很好，就是少了点，像是奢侈品，就那么一点，还老贵。总的来说，很好，对于注重书籍的装订的读者来说。

很不错的故事，包装很赞。

装帧精美，十分不错的书，值得一看。

此书的纸张不错 印刷清除 是正版

布面精装，有插图，值得购买。

书比较小，印刷不错！

借得小朋友课外阅读的好书！

京东正版，质量不错。

打哈哈多极化看不开机

京东正版 值得信赖

多少年来，《城南旧事》感动了一代又一代的读者，除了再版无数次的小说版外，1985年，本书在中国大陆搬上银幕，电影“城南旧事”获得“中国电影金鸡奖”、第二届“马尼拉国际电影节最佳故事片奖金鹰奖章”、第十四届“贝尔格勒国际儿童电影节最佳影片思想奖”等多项大奖。
儿童绘本版《城南旧事》由当今中国极具代表性的水彩画家关维兴，运用优雅诗意的风格和穿透人心的独到技巧，将创作的图画全然融入故事的情节。画中举凡服饰、器物 and 建筑，考据详实，没一点随便或含糊。人物细致的表情、光线和空气的律动、圆熟丰美的调子，使文图呈现无懈可击的呼应。绘本《城南旧事》甫出版即获选1993、1994年“波隆那国际儿童书插画展”、1993年“布拉迪斯国际插画双年展”以及1994年“加泰隆尼亚国际插画双年展”。
从小说到电影，从成人书到儿童绘本，《城南旧事》是故事、是梦幻，读时仿若音乐，轻轻扣...

凡是文艺，都要取材。环境有依据，人物也有依据。但一进入作品，即是已经加工过的，不再是原来的环境和人物了。这就像镜花和水月一样，多么逼真，也不是原来的花月了。有些读者，不明此义，常常按图索骥，已近于庸俗社会学。而有些人却听信传言，在文艺作品中，去寻找自己，这不只有悖常识，也常常流于庸人自扰的混乱之境。

还可以 给个四星 价格低 质量好 但是外观不完美

为什么不采用以前的插图而采用一些与文章没什么关联的照片呢？插图的版权过期了？

感觉还行，但有点贵了，可能是里边的照片分量重吧。买来送人的，希望喜欢。

这个系列做工精良，布面精装，很讨喜，希望能一直做下去，出个几十、上百本，形成一个系列。

喜欢这本书

温习一下初中

除了贵其他都还行，

城南旧事城南旧事城南旧事城南旧事

好好看书，好好学习天天向上

买了一堆，还没顾得上看，有时间好好看看

书收到有塑封，看着质量应该可以

好。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

2015年6月1日晚，乘着京东满200-100的东风，再下一单，目标为中国青年布面精装插图本4种——沈从文《边城》，萧红《呼兰河传》、《生死场》和林海音《城南旧事》。为配单，选中中华书局繁体横排本《启颜录笺注》、上海人美大精陈全胜《剑山突围》和云南人民插图本《阿诗玛》。

中国青年布面精装插图本先出2种——沈从文《边城》和萧红《呼兰河传》，广获书友好评，精巧的小开本也是老张的最爱，收入早在计划之中，因价格过高，心有不忍，一直等时机到如今。本帖图片转帖自连趣网陈彦平连友的新书帖，发布日期2014年4月18-19日，真是时光如流水，转眼一年有余，也不知如今是几印了。

真心不错。

好!!!

还好，

字体小

蛮好的

好正牌

很不错

不错，正品|东西不错，正品!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

不错

包装还可以，就是有点破损，

可以

o o o o o o o o o o o o

好书!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

原名林含英。她原籍台湾，生于日本，长在北京。她的父亲在她12岁时离世，剩下她与母亲一起照顾三位妹妹和两位弟弟。她曾担任《世界日报》实习记者，成功地主持《联合报》副刊10年。林海音提出“纯文学”的概念，提倡不含政治及商业目的的文学创作。她成立纯文学出版社，创办《纯文学杂志》，发掘鼓励了无数青年作家，写下独树一帜的出版传奇。林海音一生保持着旺盛的创作力，代表作有《城南旧事》《冬青树》《绿藻与咸蛋》《晓云》《婚姻的故事》等，她说：“我在北京度过的二十五年时间，是金色年代，可以和故宫的琉璃瓦互映。”
沈继光，1945年生于北京，祖籍浙江绍兴，毕业于中央戏剧学院美术系，中国铁路文工团高级美术设计师。1987年开始举办个人画展，1992年应国际老舍学术研讨会之邀，举办“胡同之没”黑白摄影展，这也成为了他胡同摄影的开端。1997年，应胡絜青、舒乙约请，拍摄了以老舍在北京的生活为题材的专题摄影作品，作品存立于中国现代文学馆老舍陈列室纪念墙。先后出版《老舍的北京》《旧京残片》《老物件》《乡愁北京：寻回昨日的世界》《物语三千：复活平民的历

很好看。

装帧超赞！林海音（1918－2001），原名林含英。她原籍台湾，生于日本，长在北京。她的父亲在她12岁时离世，剩下她与母亲一起照顾三位妹妹和两位弟弟。她曾担任《世界日报》实习记者，成功地主持《联合报》副刊10年。林海音提出“纯文学”的概念

，提倡不含政治及商业目的的文学创作。她成立纯文学出版社，创办《纯文学杂志》，发掘鼓励了无数青年作家，写下独树一帜的出版传奇。林海音一生保持着旺盛的创作力，代表作有《城南旧事》《冬青树》《绿藻与咸蛋》《晓云》《婚姻的故事》等，她说：“我在北京度过的二十五年时间，是金色年代，可以和故宫的琉璃瓦互映。”

沈继光，1945年生于北京，祖籍浙江绍兴，毕业于中央戏剧学院美术系，中国铁路文工团高级美术设计师。1987年开始举办个人画展，1992年应国际老舍学术研讨会之邀，举办“胡同之没”黑白摄影展，这也成为了他胡同摄影的开端。1997年，应胡絜青、舒乙约请，拍摄了以老舍在北京的生活为题材的专题摄影作品，作品存立于中国现代文学馆老舍陈列室纪念墙。先后出版《老舍的北京》《旧京残片》《老物件》《乡愁北京：寻回昨日的世界》《物语三千：复活平民的历史》等书。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的東西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量

的培养，但也要注意方式方法。兴趣是最好的老师，在培养幼儿阅读能力中也是如此，想让孩子爱上阅读，首先要培养孩子的阅读兴趣。1、选择孩子感兴趣的图书；2、父母自己必须喜欢读书；3、让幼儿在游戏中阅读；4、将故事表演出来。可见，阅读是帮助孩子情商发展的一种有效的方式，是引导孩子健康成长的一种重要的方法。优秀的阅读作品会对孩子的情商发展产生不可预计的作用，它们往往具有很强的道德感染力，有一种洗涤心灵、催人向上的力量。

地地道道的针对农民的种族灭绝，而且受害者是农村的最优秀部分，即最富裕、最富首创精神、最能干和子女最多的农民。布尔什维克的政策首先使俄罗斯民族的遗传基质遭到无法弥补的损失。农民这个世代形成的特殊的俄国农村居民类型，从此彻底绝迹。代之而起的是集体农庄庄员，这种人对自己的劳动毫无兴趣，像农奴一样从属于集体农庄。

集体化前和集体化后的苏联农村，俨然两个世界。原本丰衣足食，夜不闭户，路不拾遗，颇有“君子国”之风；后来却衣不蔽体，食不果腹，偷盗成风，世风日下，甚至饿殍遍地，惨不忍睹。

对于集体化引起的消极后果，高层不可能全然不知，为何还要一意孤行？自有其深意存焉。因为只要消灭了经济上独立的农民，就实际上去除了任何民间反抗、尤其是1918年以来那些让布尔什维克十分恼火的暴动的根子。此外，集体化还解决了令当局感到非常头痛的交公粮问题。集体农庄成了以强制的超经济手段“解决粮食问题”的工具，实际上就是无偿夺走粮食的工具。也不必利用经济杠杆去促进城乡之间的商品交流了，一切都变得更加简单：集体农庄的主要任务，就是在规定时间内完成交公粮计划，以及交售五花八门的产品和原料。

斯大林在集体化运动中不把人当人，把农民当成会说话的工具，剥夺了他们的一切权利，包括生存权；把真正的庄稼把式、种田能手斩尽杀绝，而那些对农业生产一窍不通的门外汉则成了集体农庄的当家人，他们只知对上级唯命是从，充当剥夺农民的帮凶，想指望他们来振兴农业，无异于缘木求鱼。事情发展到了连种粮人自己都吃不饱肚子甚至活活饿死的地步，还谈何养活整个国家？这种完全违背客观规律的倒行逆施，给苏联农业以至苏联经济埋下了祸根。

[城南旧事_下载链接1](#)

书评

[城南旧事_下载链接1](#)