

一本书读懂中国古代休闲娱乐



[一本书读懂中国古代休闲娱乐_下载链接1](#)

著者:李红雨 著

[一本书读懂中国古代休闲娱乐_下载链接1](#)

标签

评论

此用户未及时评价，系统默认好评。

速度快，书正版，多快好省～

内容相当丰富，而且是中华书局的书，没犹豫就买了。

名社精品，好书值得收藏。

感受大家风范，品味国学经典，探究人生意义，丰富生命内涵，入手！

好书一部，值得拥有，值得细读。

物美价廉 童叟无欺 货真价实

了解中国古代休闲娱乐的一本不错的书，概括的很详细

中华书局的书不错，就是这本纸张不是很好，差了点

一本闲适书。翻翻挺有意思的。床头读物。

爱看书的人看看

好好好好好好

翻了翻，不错。

一本帮助休闲娱乐的书，可以。可能是元旦早晨的关系，快递员一定要现金，或者信用卡？这次京东网本部出来的包装，马马虎虎一个塑料袋装的破了不算，书没有角了，变成二手货书了，不开心！

对国学发展举足轻重的国学大师的著作，对国学的要义、分类以及发展的宏观阐述，深入浅出、言必有据、辨思缜密

《一本书读懂中国古代休闲娱乐》是正版书，装订工整，印刷清晰干净，内容休闲。

从另一个关于休闲的角度理解古代的生活方式！

该书中国古代艺术书籍的图文专著。本书中探讨了艺术、文学、音乐、建筑等领域出现的“实用清单”、“诗性清单”、“既实用又具诗性的清单”存在的意义与功用。艾柯将带领我们欣赏那些在阅读文本或观赏画作时常常忽略，甚至厌恶的清单——有限的清单、无限的清单；名字清单、图像清单、地名清单、属性清单；混乱的清单、令人晕眩的清单。非常值得购买收藏

非常不错

好评

很好~~~~

这本书的引人入胜，是自不待言的。笔墨秀逸洗练，内容有趣而又博雅，难得的是该书首次系统地梳理了中国古人从先秦直至晚清的休闲娱乐生活，这实际上是一部独特的中国古代文化史。全书内容宏阔，涉及大量的各种古代文献，但又深入浅出，讲述活泼飘逸，因而既可以当作学治严谨的知识性的信史来读，又可以当作欣赏性、消遣性的文字来读，何况其中的不少叙述也都是美文，并且富于个性化情调。
书中追寻了各个历史好书。题材点赞，文笔点赞，配图点赞，出版社也点赞！此书内容丰厚，功力扎实，又写得如诗如画，像是读一部史诗。休闲娱乐与人的本性与幸福相关，是一件大事啊，这里面的境界也高低不同。喜欢历史文化又追寻人生本真的读者，

汉语分为书面语和口头语两种，由于古代人民的口头语言，现在已经无法听到，我们常说的古代汉语只指书面语言。
古代的汉语的书面形式从有文字记载到五四运动，已经有三千多年的历史。一般可以把古汉语分为远古，上古，中古，近古四个时期。
远古指从殷商时期，上古指的是周秦两汉时期，中古指的是魏晋南北朝隋唐宋时期，近古指的是元明清时期。
我们通常学习和研究的古代汉语指的是文言文。文言文的范围很广，先秦两汉的典籍，是正统的文言文。而六朝以后模仿先秦两汉的作品写成的古文也是文言文，如唐宋八大家韩愈,柳宗元,欧阳修,苏洵,苏轼,苏辙,王安石，曾巩的文章，蒲松龄的《聊斋志异》，龚自珍的《病梅馆记》等都是文言文，都是古代汉语学习、研究的内容。至于古白话，它不是我们学习的内容，主要是因为它与现代汉语的差异不大。如佛经,唐宋传奇,宋元话本，明清白话小说等，它们是现代汉语的直接渊源，与现代汉语的区别很小。即使其中保留着一些文言的词语和语法规则，只要我们学会文言，古白话也能理解。因而古白话不是我们学习的重点。而学习文言文这一部分，又偏重于散文而不重学诗。

[一本书读懂中国古代休闲娱乐_下载链接1](#)

书评

[一本书读懂中国古代休闲娱乐_下载链接1](#)