

中国美术史百题（新修订本）



[中国美术史百题（新修订本）_下载链接1](#)

著者:谭天 著

[中国美术史百题（新修订本）_下载链接1](#)

标签

评论

75本【财富】杂志评选最睿智书籍！ 20本【时代】推荐更有思想的书籍！ 87本香港中文大学推荐书目！ 100本近二十年来影响最大的书籍！ 150本适合年轻人的好书重点推荐……哇嘎嘎嘎，收集进行中……

全新正版，物流给力，很快就到了！

本来以为是题目的形式的，谁知道就是中国美术史，好心累啊，好多文字又没图，感觉挺难看的。

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

好吃，喜欢，不错，下次还买，下次要是还促销就好了

不错的东东，活动也给力，所以感谢京东提供的这个平台。

还不错的一本书，别人推荐的。

此用户未填写评价内容

贴别好，我很喜欢

还不错，给家人买的。

内容专业且通俗，简单而丰富，精致而平易。

物超所值，值得拥有，希望考试顺利过关！！！！

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

不错欧，考试备用

替朋友买的，朋友表示满意

满意。○ ○ ○ ○

好好好好好好好但就是图都是黑白的缺乏彩色的图

不错的美术史书

好书推荐的一个人的时候我

中国美术史百题（新修订本）的绘画艺术概况汉代的帛画艺术汉代的墓室壁画气势恢宏的汉代雕塑汉代的画像石艺术汉代的画像砖艺术魏晋南北朝中国美术史百题（新修订本）中国8国8美术史百题（新修订本）中国美术史百题（新修订本）中国美术史百题（

京东快递真给力，，服务满分。东西一直在就东买，很放心。

老子今注今译老子今注今译老子今注今译老子今注今译

非常好，和图片一样，包装也可以

物流很快，东西也很不错，必须好评！

别人推荐购买 囤书 希望能物有所值

还不错的东西还不错的东西还不错的东西还不错的东西还不错的东西

很好的书，真心的满意。

推荐读物，不管是专业考生还是像我只是感兴趣了解，都可以看这本

正版书籍，京东值得信赖！！！！

给孩子买的，不错，他很喜欢

好书推荐大家读

给孩子买的，还不错

正版图书,孩子喜爱,多出精品,回报社会.

全新的，印刷质量很好，是正版

又大又沉，还没开始看，很期待～～～

质量不错，印刷清晰！送货很快！

准备考试用,还没看,朋友推荐的。

正版图书，物美价廉，经典

应考用书经典必备应考用书经典必备

正品书，内容有点难懂，慢慢看吧

内容不是自己想要的！搁置啦！

正版，装帧狠好。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

网上买方便，折扣多。。。。。

好好好好好好好好好好好好好好

非常精美的书，值得收藏。

这本书很不错，是正版书

还没有开始看…希望能看完

值得读的书，香港中文大学推荐

很好。书是正版。很好。书是正版。

还行， 内容不错

用了纸箱包装，速度很快，赞一个

可惜里面的图片全是黑白的，如果以后出彩页版的就更好了。

好评！！！！

了解中国美术史的指导书，很好。

不错的书。

非常不错书

很不错的书呢，印刷装帧一流，学习美术史

书还不错，只是对生僻字加一下读音就更好了……

还可以，内容丰富，值得购买

书很好，

包装仔细

最没用的一本书，真的买亏了

专业

正品

好

棒~

—

书的边角是破损的，这个不是最主要的，可是说好的百题，题呢？？？？一道题也没有啊~要让我像看小说似的长篇大论的看下去吗？

.....

懂一点中国美术史知识，对每一个美术工作者和爱好者来说，其重要性无庸多说。一个不知道前代绘画雕塑以及美术理论发展状况的画家和雕塑家，是不可能主动进行创造的

。可喜的是经过历代学者的潜下心来，留下了大量中国美术史著作，可供我们阅读和研究。为难的是其卷帙浩繁，令初学者无从着手。一些通史性的著作，虽全面而系统，但要详细了解一位杰出的画家、一处重要的美术遗址、一件优秀的作品呼一部重要的理论著作，又略嫌不够。对初学者来说，较深入地认识美术史上一些关键现象，比通过泛泛的面面俱到地知道和记住一些一般性质的材料更为重要。可是一些专论性的著作，虽详尽而深入，但又散见于各个时期的多种书刊杂志之上，既难于查找，又难成系列，有的对初学者来说还可能过于艰深。那么，有没有一本既有重点，又能较系统地了解中国美术发展的概况，便于阅读的通俗性读物呢？笔者编写这本《中国美术史百题》就是试图在这方面作些努力，向对中国美术史感兴趣的读者朋友提供这样的帮助。本书按中国美术发展的历史顺序，选出公认的各个时期有代表性的美术现象、画家、作品、遗迹和著作，分成一百个专题进行介绍，并结合文字配有图例。希望帮助读者对这些影响整个中国美术发展进程的重要事物，有一个较完整的了解。而通过这些了解，又能将每一历史时期的美术状况勾划出一个大概的轮廓，进而对中国美术的发展有一个较系统的认识。为了使每一个专题尽可能地完整和准确，编写时在力所能及的范围内查阅了各种版本的有关专门著述，进行类比和筛选，并参照中央美术学院美术史系的授课内容，然后以一般公认的权威论述为依据进行综合。同时为了使每一个专题尽可能容纳最新的理论研究成果，具有鲜明的时代性，编写时一般又以年代较新的著作为准。书中许多准确的论述和精彩的段落，有些就直接来自这些文章。本书将其中重要的文章和书籍，作为参考书目列在末尾。一是便于读者进一步研究时查找，更重要的是，标明了出处，是对这些文章的作者——美术理论界的前辈和编者的老师表示敬意和谢意。在编写过程中，由于是

综合几家的文章，为了精简文字，笔者又不得不带有自己的观点而有所侧重，因此书中如有不当之处，当然由笔者全部负责，并诚恳欢迎批评指正。

这样一本常识性读物，如能便利众多的青年朋友学习中国美术史，免去许多翻检之劳，节省大量的宝贵时间，而有所收益。那笔者为翻检数以百计的书籍而花费的几年时间，也就得到了补偿，并会为之感到欣慰。谭天

一九八四年三月于长懂一点中国美术史知识，对每一个美术工作者和爱好者来说，其重要性无庸多说。一个不知道前代绘画雕塑以及美术理论发展状况的画家和雕塑家，是不可能主动进行创造的。

可喜的是经过历代学者的潜下心来，留下了大量中国美术史著作，可供我们阅读和研究。为难的是其卷帙浩繁，令初学者无从着手。一些通史性的著作，虽全面而系统，但要详细了解一位杰出的画家、一处重要的美术遗址、一件优秀的作品呼一部重要的理论著作，又略嫌不够。对初学者来说，较深入地认识美术史上一些关键现象，比通过泛泛的面面俱到地知道和记住一些一般性质的材料更为重要。可是一些专论性的著作，虽详尽而深入，但又散见于各个时期的多种书刊杂志之上，既难于查找，又难成系列，有的对初学者来说还可能过于艰深。那么，有没有一本既有重点，又能较系统地了解中国美术发展的概况，便于阅读的通俗性读物呢？笔者编写这本《中国美术史百题》就是试图在这方面作些努力，向对中国美术史感兴趣的读者朋友提供这样的帮助。

本书按中国美术发展的历史顺序，选出公认的各个时期有代表性的美术现象、画家、作品、遗迹和著作，分成一百个专题进行介绍，并结合文字配有图例。希望帮助读者对这些影响整个中国美术发展进程的重要事物，有一个较完整的了解。而通过这些了解，又能将每一历史时期的美术状况勾划出一个大概的轮廓，进而对中国美术的发展有一个较系统的认识。

为了使每一个专题尽可能地完整和准确，编写时在力所能及的范围内查阅了各种版本的有关专门著述，进行类比和筛选，并参照中央美术学院美术史系的授课内容，然后以一般公认的权威论述为依据进行综合。同时为了使每一个专题尽可能容纳最新的理论研究成果，具有鲜明的时代性，编写时一般又以年代较新的著作为准。书中许多准确的论述和精彩的段落，有些就直接来自这些文章。本书将其中重要的文章和书籍，作为参考书目列在末尾。一是便于读者进一步研究时查找，更重要的是，标明了出处，是对这些文章的作者——美术理论界的前辈和编者的老师表示敬意和谢意。在编写过程中，由于是综合几家的文章，为了精简文字，笔者又不得不带有自己的观点而有所侧重，因此书中如有不当之处，当然由笔者全部负责，并诚恳欢迎批评指正。

这样一本常识性读物，如能便利众多的青年朋友学习中国美术史，免去许多翻检之劳，节省大量的宝贵时间，而有

[中国美术史百题（新修订本）_下载链接1](#)

书评

[中国美术史百题（新修订本）_下载链接1](#)