

全球热恋：全球化时代下的爱情与家庭



[全球热恋：全球化时代下的爱情与家庭_下载链接1](#)

著者:[德] 乌尔里希·贝克，伊丽莎白·贝克·格恩塞姆 著

[全球热恋：全球化时代下的爱情与家庭_下载链接1](#)

标签

评论

东西很不错，正是我想要的

非常好的一本书，装潢也不错，质量上乘。内容还没开始读不太了解，但是就目录而言是不错的

是好书包装精美慢慢看。

书是没什么问题。学术性可能比较强。

跨文化的爱情婚姻与家庭剖析。

真心不知道什么意思 看不懂 更加看不进去

觉得的正版好书！一直支持京东，一如既往的好质量

经典书籍，值得收藏阅读

不知道内容怎么样，冲着出版社买的

建议大家看完~偏学术的，还挺有意思

非常好的书，适合阅读与收藏

爱人专业用书，书呆子看的

代人买的，朋友表示满意

好，不错，价格实惠便宜。

很喜欢，看着深有体会

质量不错，很满意

希望可以认真看完哦，1

活动时候买的非常便宜

随着全球化进程的深入，跨界限的婚姻连越来越普遍，本书关注的即是。然而对于现象的分析并没有很深入，不过间或的嬉笑讽刺很是有趣，最后的预言故事更是令人捧腹。
。

百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀社会文化

包装寒酸。。。8本书，就一个塑料袋封着，我翘！

卖给别人的

满意的购物

内容挺不错的值得阅读

跨国恋爱会比本地恋爱多了些什么，还是少了些什么？
全球的工作流动会让我们的家人从心理上和我们疏离吗？
通过婚姻而移民的男女到底有怎样的幸运和不幸？
全球范围的收养造成了融汇各种肤色、语言和文化的家庭，他们会生活得幸福吗？
贫困、危机、工作、资本，甚至器官贸易是怎样把我们的命运联系在一起的？
家政移民会让女佣的母爱代替亲生母亲吗？
生殖技术让男女的生殖细胞开始了全世界的旅行，而印度成了世界代孕中心，这让我们的性和生殖也割裂了吗？

挺好挺好的挺好挺好的挺好挺好的

一般般啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

2011年5月，各家报纸报道了身居汉堡的乌克兰拳王弗拉基米尔·克里钦科（35岁，身高1米98，体重110公斤）与定居洛杉矶的女演员海顿·帕内蒂尔（21岁，身高1米55，体重50公斤）分居的消息。一家报纸写道，后者在接受采访时称两人分手的原因并非年龄和身份的差异：“如果爱情隔着如此远的距离，那注定是很难很难的。”而同一版面中，汉堡市自由作家英格夫·吉尔曼在一篇标题为《女演员的批判》的文章中抨击女方“将爱情终结归咎于异地恋”，“亲爱的朋友，你们如果说相隔遥远的爱情是十分困难的，那一场旷日持久、日复一日的近身恋爱就更容易吗？
还在几天前，世界各大媒体经济版面上报道了微软出资85亿美元现金（合59亿欧元）收购网络电话商Skype的消息。“微软意图通过Skype将其现有的产品进行网络互连……用户可通过Skype在网上免费通话，甚至视频对话……Skype方面称其现有注册用户已达6.6亿。”（《法兰克福汇报》2011年5月10日载）。
看来微软把宝押在异地恋的未来上——这毕竟是这家公司成立以来最大金额的一宗收购行为。而本书所讲述的，也正是各种形式的异地恋。我们在此前的《爱情的混沌》一书中写过，个性化

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到

寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找
家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园寻找家园

OkOkOkOkOk

玛琳娜·柳薇卡的小说《乌克兰拖拉机简史》其实与拖拉机没什么关系，更多地是在讲述一场家庭内部的大动荡。导火索是一个女人，持着乌克兰护照和旅游签证来到英国，目的却在于结婚、享乐和定居。“母亲过世两年后，父亲爱上了一个迷人的乌克兰金发美

女。那年父亲年逾八十四；她三十六，离异。就这样，这颗暧昧的桃色炸弹砸入了我们的生活，搅起硝烟不断……一脚踢醒了潜伏在家庭中的魔鬼。”（柳薇卡，2006年版，第7页）凭着不懈、花言巧语和女性魅力，这个东欧美女施展其浑身解数终于达到目的：一本“家庭护照”。婚姻换回一张进入戒备森严的西方极乐世界的入场券。“她决意要带着儿子在西方开始全新的生活，找份好工作挣钱享乐，当然还要买部车——绝对不考虑俄罗斯拉达或者捷克斯柯达牌的。至于儿子当然要最好的教育，起码是剑桥或者牛津。至于她自己——教育背景也不错，在大学里读过制药学。这倒可以在英国找份好工作，当然前提还要真正学会说英语。在此之前，父亲就做她的英语老师；她则把家里打扫得井井有条，照顾父亲的起居。她依偎在父亲膝上，任他抚弄双乳。”（摘自前书，第8页起）

贝蒂·玛姆迪1988年写的《不抛下我的女儿》是一本自传体纪实作品，记叙了其周旋在伊朗和美国文化之间、伊斯兰教和西方基督文明间的经历。作者是美国人，嫁给了一名伊朗裔的医生。后来丈夫决定迁返祖籍，连哄带骗地把妻子和女儿带回伊朗，再用暴力把她们约束在家族的管教下。妻子表面服从，暗地里谋划如何带着女儿逃出魔掌——经历了苦难的十个多月、情节跌宕起伏，终于脱离苦海。这本书就是一出转爱为恨的悲剧，贯穿着男人与女人、暴力与牺牲、压迫与反抗、自由与束缚的对决；而结局圆满，妻子与女儿被从黑势力手中解救出来，重返美国故乡。玛姆迪的女性励志故事讲述了一段跨界爱情的凋零，仅从她西方女性的视角出发，用她的感知、希望与失望，叙述了她的经历。

杨·魏勒斯·玛丽亚2003年出版的《他不喜欢我做的菜》一书描绘了一个德国和意大利组合家庭里的各种奇闻轶事。作者具有同样的生活经历，给读者讲述了平日里在家庭这个舞台上演的一出喜剧。两个同来自欧洲中部的人走到了一起，男方属于富裕的德国中产阶级，女方的父亲则来自贫穷的意大利南部，在德国打工维生。在一系列故事中，作者用诙谐的笔调又重现了世界的对立。

[全球热恋：全球化时代下的爱情与家庭_下载链接1](#)

书评

[全球热恋：全球化时代下的爱情与家庭_下载链接1](#)