

罗马政制史（第二卷）



[罗马政制史（第二卷）_下载链接1](#)

著者:[意] 弗朗切斯科·德·马尔蒂诺 著

[罗马政制史（第二卷）_下载链接1](#)

标签

评论

不错，物流速度快，快递小哥服务态度好！

618活动太给力，每本都是新书

《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。

是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。

两本书居然不是一个封面，虽然书本身很好。

罗马政制史（第二卷），贵硬撸了

《中国近代社会面貌的系统探究》111111

非常不错的书，值得好好看。

很不错的图书，学术水平很高啊。

学习罗马史的基本书籍！

等了三年后的第二卷译本。了解罗马必要了解罗马的政治，而这部著作则是描述罗马政治制度形成的经典，必读。

内容很好，就是出版周期太长，09年出版第一卷，五年后出版第二卷，还有三卷，有生之年不知是否有幸能看到全套。

买了第一卷，所以要买第二卷。

这一套引进的书都还是不错的。

看过第一卷，感觉蛮有益的，会继续收

内容很棒，封面与纸张也很喜欢

好书，值得拥有，不错的一本罗马方面的书

好书，快递也很给力，非常感谢!

这本书真心还可以，看看先哈

好的好的好书推荐教授

不错不错不错不错

帮朋友买的，不知道里面说的是什么东西

好书好书好书好书好书

这个系列的书一直在收，有朋友力荐。

作为西方政治制度史上的经典佳作，本书的出版实乃幸事，虽然出版时间过于冗长，但是作为史学史上的经典名著，无论是专业研究者还是业余爱好者，都是不扩或缺的案头必备，推荐购买。

政治是名作，不看可惜了，印刷比第一卷要好。

这本书是罗马政制史的多卷本著作的第二卷，这套书是经典作者的佳作；本来之前买了罗马帝国衰亡史；自己多年前就买了一本罗马公法史学习了。不过看了这本书的介绍觉得值得收入学习，就买进了第一二卷。后三卷出版后在买。缺点是两卷的开本和封面设计都不一致呢。但是这本第二卷的书的书脊黏胶不好，这次换的书好几本，这本暂不换了，自己用胶水粘了一下用吧。

还可以

第一章 在意大利扩张的时期 第二章 国际关系 第三章 拉丁战争之后的意大利体制
第四章 在意大利的管理体制 第五章 改革的倾向：民众会议及其与其他机构的关系
第六章 元老院的组成与权力 第七章 官职制度的变化 第八章 罗马社会与帝国主义
第九章 被征服地区的体制 第十章 行省的所有权制度 第十一章 属民的地位和自治
第十二章 罗马的行省管理机构 第十三章 罗马城邦的内部机构 第十四章
共和国危机的早期迹象 第十五章 格拉古改革

中国学界历来重视对古希腊的研究，事实上，罗马人在古典时代跌宕起伏的政治实践及其创造的辉煌灿烂的政治文明，对后世西方在制度和法律建设方面的影响不容小觑。该著作在中国的出版可以极大地改善学界对罗马时代的政制方面的知识状况。当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。

上册 《智慧珍宝》——伊本·阿拉比神秘主义哲学著作导读 一	
翻译与研究《智慧珍宝》的意义 二 伊本·阿拉比生平、著作及影响 三	
什么是理论苏非学或理论灵知学 四 理论灵知学或理论苏非学发展简史 五	
理论灵知学或理论苏非学的重要问题 伊本·阿拉比《智慧珍宝》（原文及译者选注）	
《智慧珍宝》第1章 [安拉之]言阿丹之中的“神性”智慧之精华 第2章	
[安拉之]言塞斯之中的“呼气”智慧之精华 第3章	
[安拉之]言努哈之中的“荣耀”智慧之精华 第4章	
[安拉之]言伊德里斯之中的“圣洁”智慧之精华 第5章	
[安拉之]言易卜拉欣之中的“迷恋”智慧之精华 第6章	
[安拉之]言伊斯哈格之中的“实在”智慧之精华 第7章	
[安拉之]言易斯玛仪之中的“崇高”智慧之精华 第8章	
[安拉之]言叶尔孤白之中的“精神”智慧之精华 第9章	
[安拉之]言优素福之中的“光明”智慧之精华 第10章	
[安拉之]言胡德之中的“单一”智慧之精华 第11章	
[安拉之]言萨利赫之中的“开启”智慧之精华 第12章	
[安拉之]言舒优卜之中的“心灵”智慧之精华 第13章	
[安拉之]言鲁特之中的“拥有”智慧之精华 第14章	
[安拉之]言欧宰尔之中的“前定”智慧之精华 第15章	
[安拉之]言尔萨之中的“先知”智慧之精华 第16章	
[安拉之]言苏莱曼之中的“慈悯”智慧之精华 第17章	
[安拉之]言达伍德之中的“存在”智慧之精华 第18章	
[安拉之]言尤努斯之中的“气息”智慧之精华 第19章	
[安拉之]言艾尤卜之中的“幽玄”智慧之精华 第20章	
[安拉之]言叶海亚之中的“尊大”智慧之精华 第21章	
[安拉之]言宰凯利亚之中的“统治”智慧之精华 第22章	
[安拉之]言伊利亚斯之中的“亲近”智慧之精华 第23章	
[安拉之]言鲁格曼之中的“德性”智慧之精华 第24章	
[安拉之]言哈伦之中的“领导”智慧之精华 第25章	
[安拉之]言穆萨之中的“超越”智慧之精华 第26章	
[安拉之]言哈立德之中的“自足”智慧之精华 第27章	
[安拉之]言穆罕默德之中的“独一”智慧之精华 下册 阿斐非《智慧珍宝评注》	
阿斐非生平及著作简介 《智慧珍宝评注》前言 第1章 第2章 第3章 第4章 第5章 第6章	
第7章 第8章 第9章 第10章 第11章 第12章 第13章 第14章 第15章 第16章 第17章 第18章	
第19章 第20章 第21章 第22章 第23章 第24章 第25章 第26章 第27章	
苏非主义常用术语表 参考文献 后记	

海上的战争正如对弈一般，瞬息万变，不知一下秒会什么，战果又会是什么。

《海洋帝国》地中海三部曲的第二部，延续第一部的风格特色。如果说《1453》是陆地战，那么第二部就是海上战争；如果《1453》是伊斯兰世界宣告到来，那么第二部

就是它的扩张；如果《1453》里穆罕默德二世是为了那“红苹果”，那么第二部里的苏莱曼就是为了那“托勒密地图”；如果说《1453》是宣告罗马帝国的终结；那么第二部中的伊斯兰世界就是想统治地中海。

《海洋帝国》以重要的海上战役以及对弈的主要人物一共分为三大部分，22个章节。主要讲述了1521年到1580年的地中海海上战争史。主要涉及的两大敌对阵营是奥斯曼帝国的土耳其人和西班牙王国的哈布斯堡家族。

本书的特色在于对人物和战争场面的描写，以及对这段历史作者充分的研究。作者对人物性格的刻画非常饱满，不仅有漂亮的绘画，而且对他们的战争指挥也有着不同的见解。对于场面的描写依然延续第一部的风格，栩栩如生，仿佛你在高处往下看，硝烟弥漫的上海战争尽收眼底，他们是你眼中的一颗颗棋子，你可以任意看到想看到的。

全国最优秀的33位美食作者，挖掘深藏于味蕾深处的美食记忆，为千万翘首以待的粉丝，写下了这本带着浓浓乡愁情怀的《寻味·舌尖上的乡愁》。

童年时我们垂涎欲滴的小吃，离家后我们念念不忘的妈妈烧的家常菜，年岁渐长之后，舌尖味蕾时常泛起的淡淡乡愁……作者以深情、诱人的笔触，写下了对于美食的热爱、对于家乡的眷恋，以及对于生活的至深感触。

本书囊括了数十个省市的三十多种美食，既有对美食文化的娓娓道来，也详尽介绍了如何在家里制作这些勾人馋虫的美味，兼具文化性和实用性。

搜狐新闻客户端吃货自媒体联盟：集结最专业的美食家，搜罗最好吃的美味佳肴，传播最有味道的饮食文化，凝聚最大群体的美食爱好者！

搜狐新闻客户端吃货自媒体联盟，是中国第一美食自媒体联盟，覆盖全国140多个城市，拥有超过1000位专业美食家成员，会长董克平、副会长二毛、总顾问边疆。

了解大千世界无奇不有的吃法，探寻美食背后意蕴深长的文化，推荐最具代表性的地方美食，分享自制美食里的生活暖意……搜狐新闻客户端吃货自媒体联盟：喜欢吃的小伙伴们，都到我的碗里来！（展开）

《俄罗斯精短文学经典译丛·诗意人生系列：文学肖像》主要由二十五位卓越作家的逸闻趣事组成，这些作家或多或少都与帕乌斯托夫斯基有过交往，并与他有着相同的爱好或者生活经历，所以无论是浓墨重彩的工笔，还是一蹴而就的速写，他关于这些作家的描写都让人觉得格外亲切和生动。作者的叙述真诚而平静，十分富于感染力。

作者简介

康士坦丁·格奥尔基耶维奇·帕乌斯托夫斯基（1892—1968），俄罗斯作家。他出身于莫斯科一铁路员工家庭，中学时代起爱好文学，1912年发表第一个短篇。革命和战争时期当过士兵、记者和编辑，同时创作了许多作品。他于1956年发表的创作札记《金蔷薇》受到广泛欢迎；长篇自传体小说《生活的故事》是作者对于自己创作历程的思考和总结。其代表作还有小说《浪漫主义者》、《亮闪闪的云彩》、《卡拉·布加兹海湾》、《科尔希达》、《黑海》等。帕乌斯托夫斯基长期在高尔基文学院任教，培养出大量文学人才；他也曾对众多“自由派作家”施以援手。在20世纪的俄苏文学生活中，帕乌斯托夫斯基以他的创作和他的为人赢得了广泛的赞誉。

陈方，中国人民大学外语学院副教授，北京大学文学博士，主要从事俄罗斯女性文学研究，已出版专著《俄国文学大花园》（合著）和《俄罗斯当代女性小说研究》，译有《二十世纪侨民文学史》（合译）、维克多·佩列文的《黄色箭头》、乌利茨卡娅的《库科茨基医生的病案》、彼得罗舍夫斯卡娅的《夜晚时分》和《异度花园》等作品，总字数50余万，另在《外国文学评论》、《俄罗斯文艺》、《世界文学》、《外国文学》、《译林》等杂志发表论文十余篇。精彩书评

★真正的文学就像菩提花一样。往往需要经过一段时间，才能闻到它的清香，感觉到它不朽的美。如果时间能熄灭爱情的火焰和人类所有其他感情，正如能消灭对一个人的记忆那样，那么对于真正的文学作品来说，时间却会创造不朽。——帕乌斯托夫斯基

★他在苏联也深受尊重，他的名字成为“正直的象征”，同时他又是一位大师，在散文中发现了诗。——《二十世纪俄罗斯文学词典》

★他对大自然的兴趣和对人的好奇心是相等的，在他的脑海中，铭刻着这两方面的无数条细节。……与其说是情节，到不如说是抒情的风采、情感的一致性、一种不间断的音符，使他那不连贯的散文具有一种统一性。——马克·斯洛尼姆 目录 奥斯卡·王尔德 马雷什金 邂逅狄更斯 爱伦·坡 不朽的吉尔 鲁维姆·弗拉叶尔曼 与盖达尔的几次会面 悼尤里·雅诺夫斯基 弗里德里希·席勒 一位童话大师（克里斯蒂安·安徒生） 吉里亚伊叔叔（弗·阿·吉里亚罗夫斯基） 亚历山大·格林的一生 伊里亚·爱伦堡 生命的湍流（关于库普林散文的札记） 米哈伊尔·洛斯库托夫

芬纳（Samuel

E.Finer）的《统治史》共3卷34章（Finer, 1997），英文版长达1701页，是20世纪西方政治学中有重大影响的巨著。《统治史》的主要关注点是世界历史中政府形态的发展。

《统治史》以各个国家的政府形态、统治方式和国家社会关系为核心，大致依照时间顺序，先把我们带入世界文明中最为古老的苏美尔城邦，述及萨尔贡、埃及、亚述、犹太、波斯、希腊、中国、罗马、印度、拜占庭、哈利发、中世纪欧洲、日本、奥斯曼帝国等地区和国家政治史，然后把焦点转入文艺复兴和新教运动后的欧洲各国和美洲殖民地政治制度的突破性发展，最后，集中讨论影响当代世界的三大革命（美国革命、法国革命及工业革命）以及这些革命给世界政治、政府形态和国家社会关系所带来的前所未有的变化。

芬纳长期以来一直是政治学界特别是英国政治学界的一个领军人物。他不少早期著作皆是政治学和政治社会学领域的经典，特别是《马背上的人：军事力量在政治中的作用》（Finer

, 1962）。芬纳在1982年开始撰写《统治史》时已经退休，1987年，芬纳在一场心肌梗塞后幸免于难，此后，他在健康状况不断恶化的情况下坚持写作，且进展迅速，直到1993年去世。去世前《统治史》已完成计划中36章的34章。《统治史》由芬纳的夫人凯瑟琳·芬纳及杰克·哈瓦德（Jack

Hayward）进行编辑后出版。作者的去世使得《统治史》终止在工业革命。如果假以时日，想必芬纳会对整个20世纪的政治发展，特别是苏联解体和全球化对国家政治发展的影响有所涉及，并且会在书末提供一个总结和展望，使读者能对全书有个更完整的了解。虽然《统治史》的不完整性给我们带来了遗憾，但读过《统治史》的人都承认，全书34章有一气呵成之感。直到最后几章，作者仍能广征博引，并以他所特有的睿智，为我们展现近代政治的关键发展及其背后的逻辑，锋芒丝毫不减。

《统治史》一书没有涉及黑非洲，没有讨论欧洲殖民前的美洲，也没有分析任何东南亚的国家。甚至像日本这样的国家芬纳的讨论也仅限于幕府时代以后的政治发展。在导论中，芬纳开门见山地说明了他选择案例的四个取舍原则，其中最主要的是政府的大小和规模，以及该政府在组织技术和统治理念上对后世所产生影响的大小。人类社会技术的发展可以分为两大类：集约性技术和延展性技术（intensive and extensive technology）（Mann

, 1986）。所谓集约性技术，是指那些能提高人类的生产效率、增强对自然资源的汲取和利用能力的技术，而延展性技术则指的是那些能提高人类（特别是国家）的组织和协调能力的技术。就古代中国而言，科层制、法治、常规军及科举制等等的发明都可以被看作是重要的延展性技术的发展。在工业革命前（特别是在18世纪前），推动文明进展的主要是延展性技术。因此，世界各地各个历史时期的政府对延展性技术发展的贡献就成了芬纳写作的主轴之一。在导论的最后部分，芬纳专门总结了在以后章节中还会深入分析的各个国家和地区在这方面最为重要的贡献（Finer, 1997:

87—94）：亚述发明了帝国，波斯创造了世俗帝国，犹太王国发展了有限君主模式，中国贡献了科层制、常规军及科举制、等等，希腊发明了公民概念和民主制，罗马共和国和罗马帝国发展了衡平政治（checks and balances）和法制，中世纪欧洲产生了无头封建制和教会与世俗政权的冲突性依存状态，与中世纪欧洲的无头封建制相对的是中国西周或日本幕府政治前的那种在封建贵族和

第19届LG杯八强战于11月17日在韩国江原道打响，中韩各四位一流棋手捉对厮杀，兵对兵，将对将，纹枰之上火星四溅。结果大大出人意料，中国棋手遭遇最惨痛的失败，四战皆墨，全部出局，韩国棋手包揽四强，不懈的努力后终于提前锁定一个世界冠军头衔。

今年以来，中韩两国棋手在世界大赛舞台上的大兵团对抗屡见不鲜，淘尽黄沙后，韩国留下的基本是排名前列的几大高手，中国方面则不断变换阵容，显示出兵多将广的优势，也有老生常谈的“缺乏强力领军者”的隐忧。今天的LG杯八强战，韩国方面仍以今年的“国际战士”朴廷桓、金志锡领衔，两位“牛犊帮”的“老牌”世界冠军崔哲瀚、朴永训辅佐。中国方面对抗的是三位年轻世界冠军陈耀烨、柁嘉熹、范廷钰和更为年轻的小将谢尔豪。从具体对阵来看，韩国几人签运甚佳，都有“抓到了对手”的感觉。不过历史战绩只是参照，到了世界大赛八强阶段，谁更能把握住机会，谁就会创造新的历史。

今年的三星杯八强战也是中韩四对四，与LG杯相比，韩国朴廷桓、金志锡不变，李世石、姜东润替换成崔哲瀚、朴永训。中国方面，三星杯四强周睿羊、戎毅、时越、唐韦星全部不在LG杯四强之列，哪种局面更好见仁见智，但韩国顶尖棋手的战斗力确实显得更为稳定。

赛前，今天的激战中国棋手不容乐观是普遍观点，但即使是韩国追赶的马蹄声越来越近，我们也还是没有想到会迎来如此沉痛的一次失败。陈耀烨对阵朴廷桓没有显示出任何起色，一路被压制，几无还手之力，以完败姿态再饮苦酒。柁嘉熹和金志锡一度杀得难解难分，但攻杀对方大龙不成功，只有黯然投子。范廷钰尝到了崔哲瀚“铁腕”的滋味，勉强依靠打劫活出大龙，可后面的再度爆发劫争终于无法抵挡。谢尔豪经验还嫌不足，苦拼朴永训未能建功。0比4，中国棋手在世界大赛上延续近两年的强势戛然而止。韩国人苦尽甘来，终于以最畅快的方式完成复仇大业。

上一次韩国棋手包揽世界大赛四强还要追溯到2005年，那一年的第18届富士通杯，李世石、崔哲瀚、刘昌赫、宋泰坤垄断半决赛名额，当时他们在八强战上淘汰了三名中国棋手（俞斌、王檄、古力）和一名日本棋手（王铭琬）。两年之后的第20届富士通杯，中国棋手又是在八强战上三战全败，胡耀宇不敌李昌镐、周鹤洋输给朴永训、王檄受挫于依田纪基。那也是今天之前，中国棋手最后一次无人打进世界大赛四强。

去年，韩国棋手没有一个人打进LG杯八强，被认为是“历史性耻辱”。而中国棋手八强占据六席、包揽四强，顺利达成LG杯六连霸，总共八次夺冠，超越了韩国人在这项大赛中总共七次夺冠的纪录，将LG杯经营为自己的后花园。一年之后，潮流的逆转迅猛无匹，最强烈的对比让我们生出“胜负世界竟如此残忍”的感叹。

真的输了？彻底输了？还沉浸于中国棋手在世界大赛舞台上无往不利的优越感中的我们似乎还不容易接受这个现实。但这就是围棋，变幻莫测，谁也不能凭借个人感情去左右胜负。韩国人的知耻后勇在历经数次世界大赛的努力后得到了最好的回报，中国围棋的“整体优势”和“年轻人的锐度”遭受到一次最大的打击。

或许，这是一次必须经历的失利，虽然结果残忍到血淋淋无法直视。中国围棋“缺乏领军人物”尽管经常被诟病，但因为“东方不亮西方亮”，似乎大家觉得也没什么。今天，终于我们哪边都没亮，没有人挺身而出，成为抵抗韩流的英雄。我们的朴廷桓、金志锡在哪里？难道每一次都要期待柯洁这样的生力军创造奇迹？

一次比赛的结果不宜无限扩大，胜负兵家常事，中国围棋绝不会因为这样一次挫折就退回到“守”的位置，失去所有锋芒。本届LG杯冠军将在明年决出，只要唐韦星能够在下个月的三星杯决赛中战胜金志锡，我们仍可以让韩国人体会到“2014全年没有获得世界冠军”的尴尬。但是韩国人从来没有被我们击垮已是不争的事实，我们在痛定思痛之际，也该对如此顽强的对手表示敬意。

本届LG杯对于中国棋手来说已经结束，但围棋胜负的征途遥遥无期。被泼了一大盆冷水的中国围棋，应该如何痛苦的反思中继续坚定前行，下个月的春兰杯、三星杯，我们拭目以待。

《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。《罗马政制史》是当今世界上对古典时代的罗马的政制、公法制度的发展、演变的系统研究，体系完整，思想深刻，具有极高的学术价值。作品一共5卷，第一卷已于2009年在我社燕大元照出版，社会反响热烈。

本书为第二卷，结合大量的历史文献和现代的考古资料和已有研究成果，全面论述了罗马共和国时期的政制结构和发展演变的脉络，及其新挑战与新危机。

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已

经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。——《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的字理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要去做的事情，别忘了答应自己要去的远方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

[罗马政制史（第二卷）_下载链接1_](#)

书评

[罗马政制史（第二卷）_下载链接1_](#)