

谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩 [Thank You,Furry Bunny,for a Wonderful Afternoon]



[谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩 \[Thank You,Furry Bunny,for a Wonderful Afternoon\]_下载链接1](#)

著者:几米 著

[谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩 \[Thank You,Furry Bunny,for a Wonderful Afternoon\]_下载链接1](#)

标签

评论

廖福彬（1958年11月15日－），笔名几米，是台湾著名绘本画家，笔名来自其英文名Jimmy。几米毕业于中国文化大学美术系，曾在广告公司工作十二年，后来为报纸、杂志等各种出版品画插画，1998年首度在台湾出版个人的绘本创作《森林里的秘密》、《微笑的鱼》，获颁年度中国时报开卷最佳童书、民生报好书大家读年度最佳童书、联合报读书人最佳童书奖。1999年出版《向左走·向右走》，获选为1999年金石堂十大最具影响力的书，并兴起台湾绘本创作风潮。

书是正版的，很喜欢，值得收藏

几米的绘本差不多齐了

几米漫画绘本，从大学时就喜欢他的书，画风细腻，充满童趣！现在趁活动，准备收藏一套，京东正品，快递也快，搞活动又划算，很满意

还没看 但是内容不会错 会很好看的。。

一直在京东买书，物流速度快，一如既往的好，以后会一直支持京东。

京东正品买的放心，有保障

关注很久才买，一直很喜欢

可爱的毛毛兔，喜欢这种黑白的效果！收藏了。

印刷精美，内容丰富，非常满意的一次购物。一直信赖京东的品质。

没什么是比看几米还要开心的了，如果可以，我也想做一个漫画家。

不错的大开本，给宝宝买的

挺不错的童书，女儿很喜欢

不错的，故事让人感动

又快又好，几米自己一本一本的拍了一套，比套装整合的便宜了一半价钱700大洋，京东我支持你！书买的太多，有好多书都没有赠送里边的赠品。

童年的回忆，买的是情怀，活动价满199减100还是很实惠的

囤货中，价格便宜，希望以后都能读起来

??谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩

一下买了好几本几米漫画，本本都喜欢。觉得大师就是大师，富有创造力想象力，书的内容图片很有感染力。？

几米的绘本，快递包装不错，但是封底页面上有些污点，大概是在库房存放的时候弄的，不过还好，擦一擦不是很明显。

非常不错，送货很快，很满意的一次购物体验。

用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐用了200-100的图书全场券，京东图书基本每个月都会有大型活动，非常实惠，强烈推荐。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

慢慢的攒齐，一本一本的来。送货快，质量好，京豆值得信赖，贵点就贵点吧

几米的绘本，这次收了十几本，老少皆宜。

看过了，这本书内容还可以，看的不是很懂，大致是在隐喻童年的朋友吧。书质量还可以，没给独立包装，不过蛮新的

这本书没有外塑封，有一点点旧，

黑白的图案，是森林中的秘密续集。

挺好的，搞活动时买的，很实惠。

很不错的商家 质量非常给力 需要的话 下次还来

有点脏，有被压过的痕迹，所以和客服说了。京东客服很客气，给我很快就换了货。很满意这次交易～

送货速度很快，服务态度很好。

赞一个发货迅速，宝贝和图片差不多。。

好评，京东送货快，图书包装得很好

质量非常不错的，很好用的！

书挺好的，而且搞活动的时候买的，价格便宜，比书店便宜多了

好好好好好好好好好好好好

书很好，京东快递也相当给力！

正品无误 价格实惠 值得推荐 收藏专用 可惜没有精装版

几米的粉丝，喜欢每一本几米的书

几米的书好看，孩子喜欢。

老婆说想看绘本就在京东买了一些。比书店要便宜。

以前读书的时候没钱买，现在终于有钱买齐几米的所有漫画，有钱，就是可以这么任性哈！

非常好，特别喜欢京东自营的快递

谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩

挺好，适合一年级识字量不大的小朋友

买来送人的，质量应该不错。

东西很不错，，家人很喜欢

谢你毛毛兔，这个下午真好玩，非常不错。谢你毛毛兔，这个下午真好玩，非常不错。
谢你毛毛兔，这个下午真好玩，非常不错。谢你毛毛兔，这个下午真好玩，非常不错。

很不错的，解释很具体，正版图书。

书的质量很好，价格也很划算，棒哦

很不错的，买来收藏的

我问你个问题你只要回答知道不知道就可以

超级棒的书，我好喜欢？

很喜欢几米的绘本书，这本也还不错。

送货及时，正版喜欢，好评

物流很快，收到了，是正品

意思挺深奥的，适合慢慢读慢慢领会。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

本書是根據《森林裡的祕密》裡的兩位主角——小女孩和毛毛兔——所延伸的故事。多年後，小女孩已成為一位老太太，她在廢棄的動物園裡再度與毛毛兔重逢，她們一起重溫兒時的夢，在夢裡再次經歷了一個好玩的下午。毛毛兔將老太太心中沈睡的小女孩喚醒，也喚醒溫暖和愛……

1998年出版的《森林裡的祕密》，是幾米的第一本書，並且奠定他成為暢銷作家的基礎。八年後，已出版數十本暢銷彩色圖文書的幾米，再次展現他畫黑白作品的功力，創造了一個迷人的黑白世界，既寫實又虛幻，安靜而又甜美。大人小孩都能在書中和自己幸福的回憶相遇。

几米漫画集，总是轻而易举地打动人，很好，值得藏阅

京东搞特惠，5元抢购满200减110的券，很实惠

很好的一本书，适合宝宝看

女朋友特别感动特别喜欢

不错。孩子很喜欢读。

读几米，世界大不同！

一直很喜欢几米的漫画，很赞！

好好好买买买快快快！

同学喜欢这一类的书~

正版。很漂亮，印刷質量高

回家找找去，书柜里貌似没有这本书啊。

还行吧，可以购买

很好很好很好很好很好

很喜欢几米的漫画哦，京东到货速度很快哦

喜欢几米就买下吧，你不会失望的。

这个可以的

是正品…还不错！！！！！！

好用方便,使用很好,我喜欢

活动时候买的，很划算，书很好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错。

发货速度很快 书很好

发货很快，很满意。

很好很好~~~~~

包装精美，品质优良，喜欢

几米早期的作品，故事比较简单

老婆喜欢

《从《向左走，向右走》、《星空》开始，幾米似乎就与电影有解不开的情结，而《时光电影院》的出现，似乎正是他把自己对于电影与人生的热爱做出了一个完美的展现。这一次，似乎缺少了往日那些神秘而可爱的小动物，却多了很多的故事情节，幾米用他的笔向我们娓娓道来了一个关于爱情与亲情的故事。一个有点感伤，有点浪漫，有点温馨，有点梦幻，却又是那么真实的故事。
主人公是一个没有妈妈的女儿，然而她的女儿又没有爸爸。她的人生从没有离开过电影，她在电影里寻找慰藉，有时又在电影里迷失；她在电影院里邂逅了爱情，却又在电影院里丢失了爱人

很喜欢几米的漫画 很棒 色彩鲜艳 内容丰富

运送过程中使它变皱了

可以

沒收到，正在溝通

没有塑封，显得比较旧，有磨损。

好

1234567890

? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

好几本几米绘本一起买的，送货快，绘本完整但是！！！！能不能！！！！在同一家店买的能不能一键评价了？！我买了六七八本难道挨着写？很懒的我就写这一本吧其他的复制粘贴了。

搞笑语录团聚了铁路局考虑锦心绣口。搞笑语录团聚了铁路局考虑锦心绣口。搞笑语录团聚了铁路局考虑锦心绣口。搞笑语录团聚了铁路局考虑锦心绣口。搞笑语录团聚了铁路局考虑锦心绣口。搞笑语录团聚了铁路局考虑锦心绣口。搞笑语录团聚了铁路局考虑锦心绣口。

[illegible]

《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作

了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

读几米的图和文，心中不时会莫名的感动。他的图像一个个童年的梦境，他的文是梦醒了的惆怅的回味。他用笔淡淡的，不夸张，不渲染，却因此而更有味。我们人人都领略过某些非常单纯的滋味，可是在都市的喧嚣中无暇去细品，只好听其流失，现在几米替我们把这些我们其实也很珍惜的小感觉找了回来，叫我们怎么不感动。几米有一本书题为《照相本子》。他自己说：照相多半是欢乐的留影，少有人在哀痛时拍照。譬如说，有生日同欢照，孤单一人过生日的冷清却照不下来，有人拍结婚照，但少有人拍离婚照。我的印象是，几米的作品是要纠正这种不真实，照出欢乐背后的哀伤，也给哀伤留影。他的多数作品的确透着一种哀愁的情调，不过他并不沉溺其中，而我们也并不感到压抑。原因也许在于，他虽然哀人生的种种缺陷，但又知道这是人生可爱之不可缺少的一面，对之产生了和解的心情。于是我们看到，那个独自吹生日蛋糕上蜡烛的小女孩仍然面露笑容，因为她从幼稚的许愿中得到了安慰：“以后你们的生日也都

没有人记得。”那一对并不真正快乐的新人装出快乐的样子拍婚照，因为他们明白“大家一起快乐的时光真的不多了”。

人生有千百种滋味，品尝到最后，都只留下了一种滋味，就是无奈。生命中的一切花朵都会凋谢，一切凋谢都不可挽回，对此我们只好接受。几米很懂得无奈的滋味。在海滩上，那个小姑娘的游泳衣还没有碰到水，风就把她的草帽吹跑了。她望着那顶粉红色帽子随着海浪愈漂愈远，仿佛听到它在呼救，却终究没能做什么。很久后她才知道，那只是无奈人生的小小可是罢了。长大以后，我们将一次次重温这个眼睁睁望着草帽漂走而无能为力的经验。身在人生这场游戏之中，几米问：“可以重来吗？可以赖皮或中途退出吗？一定要加入吗？”答案是清楚的：即使我们不喜欢了，我们仍旧只好玩下去，因为惟有死才能使我们退出游戏。我们不得不把人生的一切缺憾随同人生一起接受下来，认识到了这一点，我们心中就会产生一种坦然。无奈本身包含不甘心的成分，可是，当我们甘心于不甘心，坦然于无奈，对无能为力的事情学会了无所谓，无奈就成了一种境界。“天上的云，飞过的野雁，随它去吧。错过的机会，心伤的过往，随它去吧。”Let it be! Let it be! 几米唱起了无奈的逍遥曲。

我注意到，对人生的无奈境遇，几米常涉及三种，便是流逝、错过和迷途。流逝的是时间，而随时间一起流逝的是人生最珍贵的珍宝——童年和爱情。童年遗失的小布偶在我的梦里哭泣，告诉我它觉得冷，但我无法救它。爱情之花枯萎了，分手的时刻，那些怨恨、委屈和无尽的争执也突然间都消失了，只有海风不断地吹啊吹。和流逝一样，错过也是始终伴随着我们的命运。小时候，我们不断地迷路、搭错车，到达时游乐场已经关门了。长大了，我们还要继续错过，“错过了诺亚方舟，错过了泰坦尼克号，错过了一切的惊险与不惊险”。大雨中的屋檐下，一个男人和一个女人，“她看见他，他也看见她。她知道他在看她，他也知道她假装不看她……他们都在等待雨停？然后离去？像所有的人一样？”人生本来有太多的可能性，舍弃虽属必然，仍令敏感的心灵感到震颤。在都市的隔膜中，错过有了一种难堪的性质。隔墙而居的人，每天看着同样的窗景，曾经逗过同一只小猫，却永是陌路人，这情形既平常又荒谬。迷途更多的是现代人的境遇。那个盲女诚然无休止地在地铁里上上下下，徒劳地寻找着出口，可是，那些在地铁出口进进出出的蜂拥的人群难道就不盲吗？他们只是似乎知道自己要去哪里罢了，他们的没头脑的匆忙已经把整个世界变成了一个地铁式的巨大迷宫。相比之下，盲女倒是惟一清醒的人，她用一双超凡脱俗的盲眼洞察了世界的迷宫真相。《地下铁》把里尔克的诗《盲女》全文录在书末，这是意味深长的，盲女的确有权宣告：“那将眼睛如花朵般摘下的死亡，将无法企及我的双眸……”

几米作品真的很有味，我们能从中读出童趣、人情、诗意和哲理，能够读出人人感受过但又说不清道不明的人生滋味。对于都市人来说，这些滋味仿佛久违了，却因此而更有魅力。在此意义上，我把几米的作品看做都市人的一种乡愁。

[谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩 \[Thank You,Furry Bunny,for a Wonderful Afternoon\]](#) [下载链接1](#)

书评

[谢谢你毛毛兔，这个下午真好玩 \[Thank You,Furry Bunny,for a Wonderful Afternoon\]](#) [下载链接1](#)