视效合成初级教程(插图第2版) [Compositing Visual Effects: Essentials for the Aspiring Artist,2e]



视效合成初级教程(插图第2版) [Compositing Visual Effects: Essentials for the Aspiring Artist,2e] 下载链接1_

著者:[美] 史蒂夫·赖特 著,李念芦,柳思忆 译

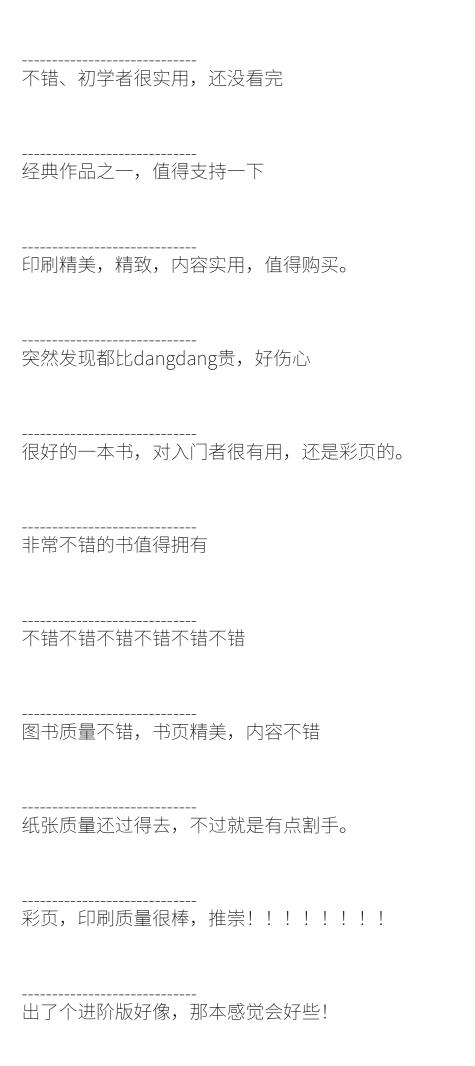
视效合成初级教程(插图第2版) [Compositing Visual Effects: Essentials for the Aspiring Artist,2e]_下载链接1_

标签

评论

 书不错,很有帮助。比较实用

值得一看,推荐推荐推荐



很有用的专业书。对于合成方面非常有帮助
 还行,凑字@u,凑字数
内容很不错的学习书籍。。。。
 一如既往信赖京东······
 很好的书,正在读!正版,呵呵!
初级的都好难。。。。。。
 好书,喜欢,好好好好好好
 看案例感觉不错的 可能稍微有点老
 包装完好,东西不错。

还行
可以
 非常好!!!!!非常好!!!!非常好!!!!!
haohapahaoahapa
数字合成是视觉特效的重要组成。视觉特效广泛应用于电影、电视广告、电视节目等娱乐业的各个方面,并且仍在不断发展。即使不是所谓的视效大片,譬如爱情电影或者喜剧片,也需要使用视觉特效,因为总是需要在画面中添加或者删除一些元素以便更好地叙述故事。以上可以算作是对视觉特效是什么的简要描述,即在画面中添加本来不存在的虚拟视觉元素,或者删除那些不想要的部分。而数字合成在所有的视觉特效中都发挥着重要的作用。被添加到画面中的视觉元素可以有任何来源。我们可以从电影片段或者录像带中添加一个角色或者模型,也可以采用完全在电脑中生成的太空船或者恐龙,这叫作计算机成像(CGI),还可以是在Photoshop中绘制的数字接景图片,甚至是合成师自己创造的元素。数字合成师的任务就是把各种不同来源的视觉元素艺术化地融合成无缝的照片般真实的画面,使它们看起来是在相同的时间、光照、摄影机下拍摄的,并通过精湛的色彩校正对最终的画面进行艺术润色。这是项非同寻常的艺术创作,而且会遇到各种技术困难,即技术和艺术的综合挑战。

书评

视效合成初级教程(插图第2版) [Compositing Visual Effects: Essentials for the Aspiring Artist,2e] 下载链接1_