

有时间一起来画画：色铅笔花卉卷



[有时间一起来画画：色铅笔花卉卷_下载链接1](#)

著者:麦小朵 著

[有时间一起来画画：色铅笔花卉卷_下载链接1](#)

标签

评论

很好，一下买了很多本！ 满意！

非常喜欢，质量值得信赖！

很好！头一天下单，第二天就到货啦。

很好的学习工具，，，及锻炼了画法，也提高了兴趣

和另外一本彩绘一起买的，感觉没有那本实用。因为颜色的罗列不算很清晰，步骤也过于简单化。

很不错的图书，喜欢！！！！

好好好好好好好好好好好好

给丫头买的，教她学画不错

作者只用几页就阐述完所有色铅笔赘述的内容，直接进入实战，很好，而且讲授仔细，书的厚度对得起价钱。

非常喜欢的书，在书店看完来京东下单的！

好，比书店便宜，物流也快

很美！！相当之好！好实用！

便于携带，步骤详细。

冲着199-100而购多本书，大部分不适用，冲动点了

好评！

图书很脏

好

有有时间一起来画画：色铅笔花卉卷，画面唯美，印刷清晰画画，具有参考价值，很值得收藏，非常满意。铅笔画是指用铅笔画画。包括铅笔素描、铅笔速写等，广义上也指素描。铅笔画，是一切图形艺术的基础，基本内容包括描线条、绘画基础、肌理明暗、人物素描、动物素描、彩色笔绘画等等。此外，对平面设计工作者来说，铅笔画也是他们的基础课程。铅笔画，是指用铅笔画的画。包括铅笔素描、铅笔速写等。就所使用的画材分类来说，木炭、铅笔、彩色铅笔、蜡笔等硬性笔所绘制的画也属于铅笔画的广义范畴。

广义上的素描，涵指一切单色的绘画；狭义上的素描，专 铅笔画（带帽铅笔）铅笔画（带帽铅笔）(3张)

指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练过程。美术是表现事物的一种手段。美术的基础是造型，艺术造型是人按照自然方式进行的复杂劳动，是一项需要长期训练才能形成的特殊技能。艺术造型不只是塑造孤立静止的物体形态，更重要的是表现物体中各种形式的有机关系。掌握艺术造型的方法，需要恢复人的自然思维方式和操作方式，需要研究自然物体的形式特点和认识它的变化规律及条件。素描是解决这些造型问题的最佳途径，这在艺术造型的实践中得到了完全证明，因此，素描被称为“造型艺术的基础”。素描的英文：SKETCH。

由木炭，铅笔，钢笔等，以线条来画出物象明暗的单色画，称做素描。素描是一切绘画的基础，这是研究的过程中所必须经过的一个阶段。(《艺术家杂志〈论素描〉--萧如松)

素描通常意味着可于平面留下痕迹的方法，如蜡笔，炭笔，钢笔，画笔，墨水，及纸张，其它还包括在湿濡的陶土，沾了墨水的布条，金属，石器，容器或布的表面所造成的磨损。(《艺术视觉百科全书》)

轮廓和线条是素描的一般称谓。素描具备了自然律动感，观者从欣赏过程中可感受这一点。不同的笔触营造出不同的线条及横切关系，并包括节奏，主动与被动的周围环境，

平面，体积，色调，及质感。素描是一种正式的艺术创作，以单色线条来表现直观世界中的事物，亦可以表达思想、概念、态度、感情、幻想、象征甚至抽象形式。它不像绘画那样重视总体和彩色，而是着重结构和形式。(大不列颠百科全书)

在西洋美术辞典(雄狮图书公司出版)这本书中，与素描相关的解释，只有速写一项，文中认为作品或作品部份的粗略草图，是艺术家针对光影、构图和全幅之规模等要点所作的研究和探讨；它是全幅画的初步构图或其中之一。一幅出自风景画家的速写素描通常是一幅小而快的记录，用来表现风景的光线效果，同时也是为了将来重新作画时的构想作准备。石膏素描 苏志和[1]

素描是一种用线与面的表现方式来表达的.每一个物体在光照下都有亮灰暗三部分.从最深到最亮依次是:明暗交界线,暗部,反光,灰部,亮部.在作画时,亮部要尽量避免脏,暗部要尽量避免闷(即由于线条太多而没有空隙与反光).

素描是其他艺术的必然基础，尤其是水彩，油画，版画，雕刻(浮雕)，另外对平面设计，也是画草图的必要基础。素描虽然被视为是二度空间的艺术，不需要颜色及第三度空间，却也同时暗示这两者。

白描：是中国画中完全用线条来表现物象的画法。有单勾和复勾两种。以线一次勾成为单勾，有用一色墨，亦有根据不同对象用浓淡两种墨勾成。复勾则先以淡墨勾成，再根据情况复勾部分或全部，其线并非依原路刻板复迭一次，其目的是为加重质感和浓淡变化，使物像更具神采。复勾线必须流畅自然，否则易呆板。物象之形、神、光、色、体积、质感等均以线条表现，难度很大。因取舍力求单纯，对虚实、疏密关系刻意对比，故而白描有朴素简洁、概括明确的特点。

素描：素描是一种用线与面的表现方式来表达的.每一个物体在光照下都有亮灰暗三部分.从最深到最亮依次是:明暗交界线,暗部,反光,灰部,亮部.在作画时,亮部要尽量避免脏,暗部要尽量避免闷(即由于线条太多而没有空隙与反光)。素描是其他艺术的必然基础，尤其是水彩，油画，版画，雕刻(浮雕)，另外对平面设计，也是画草图的必要基础。素描虽然被视为是二度空间的艺术，不需要颜色及第三度空间，却也同时暗示这两者。

简单的说，白描是单线条的的绘画，有朴素简洁、概括明确的特点是中国传统绘画的一部分。而素描可以是单线条的绘画，也可是二维空间的作画，比白描的自由度更高，要求技法也更高。

[有时间一起来画画：色铅笔花卉卷_下载链接1_](#)

书评

[有时间一起来画画：色铅笔花卉卷_下载链接1_](#)