

脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性



[脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性_下载链接1](#)

著者:蒋丰 著

[脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性_下载链接1](#)

标签

评论

《你所不知道的日本（日本文化风情图）》是一本以日本社会文化为素材的日语阅读书，适合日语专业学生及广大日语爱好者阅读、欣赏、学习、研究、收藏使用。全书共分为九章，涉及到日本的方方面面——衣、食、住、娱乐、宗教、历史、国粹、名企、人

文、社会生活……围绕每一章的主题各有四五篇文章。每篇文章长不过千字，但可谓字字精美句句凝华。在方寸之间向读者展示了一个具有千年文化积淀、神秘而又现代化高度发达的日本。选篇内容经典而又不落窠臼，涵盖了**具日本特色的和一般读者对日本**感兴趣的热点。

不错，送货速度很给力，包装也好，没来得及打开读

正版书，画画清晰可见。

思想型书评。书评既然作为一种创作，书评人文笔风骚掩映下迸射而出的独到而锐利的思想的光芒，应该成为一篇书评立足的根本。这种造诣，得自于书评人的个人修为，得自于对被评作品的深刻理解，得自于“山中方一日、世上已千年”的妙想。

情感型书评。这一类中，书评人与原创作者情感上的强烈共鸣或激烈对质成为贯穿书评全文的唯一或主要线索。仁者乐山、智者乐水，如果从仁和山、智和水的关系论断，讲的该是思想型书评；如果以“乐”本身来说，道的却是情感型书评，它结构于书评人对被评书籍的直接情感体验。

描述型书评。书评，起源是因书而评，发展成为评而评。如果书评人不能通过对被评书籍风骨和神髓的整体把握，不能比普通大众看的更深、更远、更精，从而不能实现由书而评的飞跃、不能引导大众站的更高、发现更多的美，那么，直如有草船却无借箭、有画龙却无点睛，仅是笔墨泼散而已。

应该讲，几类书评，该当是你中有我、我中有你的关系，彼此不能割裂、也不好骄傲或妄自菲薄。

萧乾说，书评家应是一个聪明的怀疑者、好的书评要用极简练的文字表现出最多的智慧。

李长之说：“要同情的了解，无忌惮的指责，可以有情感而不能有意气，可以有风趣而不必尖酸刻毒，根据要从学识中来，然而文字仍需是优美而有力的创作。”

总之，立论要尽量中正、情感要尽量无私、棱角要尽量分明，书评人的眼睛穿透原创作者的眼睛，缔造出了另外一个澄净的世界。

书中的内容写的很不错值得阅读

对日本的一切都保持着好奇心。。

日本，一个太传统的国家而今也不得不跟上现代的步伐。和服，可以代言日本女性，却说不尽现代日本女人的喜怒哀乐。当大和抚子脱下和服，迸发出来的是一种解放、一种追求。和服，真的愈走愈远了吗？

发货迅速，包装专业，开卷有益。

看本书了解一下当代的日本女性

讲述日本女性的相关知识，很有趣。

服务到位，质量不错，内容丰富。

很喜欢这本书，深入了解日本的女性。

一次愉快的购书体验，快递也给力。

书的质量不错，内容很好，很喜欢。

此用户未填写评价内容

快递小哥很给力。京东买东西很方便

还没有细读，但内容翻看了一下还可以。且书是正版，参加活动买得，比较便宜！看完就把书捐出去。经典！

购买提交订单之后，真的等了好久好久。对京东一直很满意。
就是此次，采购时间过长。。

书还不错，纸张有些粗糙，习惯性好评。

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

东西很好，我很喜欢。快递给力。

写的挺有意思 可以当做休闲读物

应该不错吧，没看呢。到时在评价

受题目吸引买了还没看

你懂的，碰上特价了，还是便宜了不少

非常好的产品，打折买的，希望能经常搞活动。

文字清晰，纸张质量也很好，每篇文章另配插图，帮助阅读者理解。

看了那么多关于日本的书，这本书讲的关于日本女性还是不够，希望能找到其他关于这方面的书。

揉揉揉揉揉揉揉揉揉揉揉揉揉揉揉揉

以前就流传过这样一句话：世界上最完美的人生是“住英国房子，吃中国食品，拿美国工资，娶日本女人。”说起日本女人，几乎全世界的男人都会认为她们贤惠柔顺。日本女人是非常有特色的，非常的柔顺，又爱干净，衣着考究，还讲究烹调，除了结婚后喜欢做家庭妇女，她们既保留了东方的贤惠又有西方女人的时尚，应该说是符合每一个男人对理想妻子的梦想。

这本书给人收获很大，很有价值。

一般般吧，没想象中的那么香艳

很不错哦我特别喜欢的

还没看，蒋丰老师的书默认好评。

在看，写的很好的一本书，很喜欢

评价日本第一人作品，值得期待。

好好好好好好好好好好好好

有很多刺激的话题。。。。。

好好好好好好好好

日本女人让人喜欢，所以关注了。

东西不错，挺正的。呵呵。还可以。

看起来很好。

好好好好 好好好好 好好好好 好好好好

好评！！！！！！！！

读完本书能在一定程度上了解日本女性，作为休闲阅读还是不错的，但是个人认为观点有些片面

挺不错的！！！！

。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

新闻性的，评论式的。

以后再看

很有意思

有倾向性的写，没啥干活，比桥本隆则的差点

最近在看蒋丰的书 在书店看完他的来自东京你懂的 感觉还不错 内容比较丰富
在京东买的这边新书内容跟他另外几本重复 有种上当的感觉
能不能不要把重复的内容搞的每本书都有阿 为了筹字数吗 搞什么
本来看完来自东京觉得很有趣 再看这本重复内容感觉被坑了

油墨味比正常大少许，正面粘胶开裂，纸张不错，印刷清晰，排版整齐，包装没有防震，货来时已被磕坏，综合60分

内容一般，只是泛泛的记述。

棒！

好

.....

对写作挺有帮助的一本书，前天想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了

！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~~~书很好，我已经快速读一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。---《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧,生活就是如此简单,何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重

的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命工作努力做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，唯独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》；在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流 挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了 好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性》是一本差点“流产”的书，原因是一位女编辑说在这本书的审稿过程中不时感到“面部发烧”！介是为什么呢？日本，一个太传统的国家而今也不得不跟上现代的步伐。和服，可以代言日本女性，却说不尽现代日本女人的喜怒哀乐。当大和抚子脱下和服，迸发出来的是一种解放、一种追求。和服，真的愈走愈远了吗？内容简介
日本女性正从之前唯美的大和抚子形象，向现代女性渐渐转变。《脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性》讲述了转变之后的日本女性的各种故事，比如日本的美少女文化、女性家庭角色的变异、女性社会角色的困境、女性角色转变带来的社会问题、女性与政治、情色服务中的女性问题，等等。
“说不尽的日本女性那些事，道不完的日本女性那些情。”作者正是以这种笔触，书写了他对日本女性的格外关注。
脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性》是一本差点“流产”的书，原因是一位女

编辑说在这本书的审稿过程中不时感到“面部发烧”！介是为什么呢？日本，一个太传统的国家而今也不得不跟上现代的步伐。和服，可以代言日本女性，却说不尽现代日本女人的喜怒哀乐。当大和抚子脱下和服，迸发出来的是一种解放、一种追求。和服，真的愈走愈远了吗？内容简介
日本女性正从之前唯美的大和抚子形象，向现代女性渐渐转变。《脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性》讲述了转变之后的日本女性的各种故事，比如日本的美少女文化、女性家庭角色的变异、女性社会角色的困境、女性角色转变带来的社会问题、女性与政治、情色服务中的女性问题，等等。
“说不尽的日本女性那些事，道不完的日本女性那些情。”作者正是以这种笔触，书写了他对日本女性的格外关注。

似乎最不神秘的就是日本女人了。

日本，是一个迷幻的国度，AV、动漫、大奥后宫、和服女子、神社等等，这本书带你亲身接触日本女子文化，拨开迷雾见真相。

在《环球时报》上时常能读到此书作者发表的文章，个人认为还不错。《脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性》是一本差点“流产”的书，原因是一位女编辑说在这本书的审稿过程中不时感到“面部发烧”！介是为什么呢？日本，一个太传统的国家而今也不得不跟上现代的步伐。和服，可以代言日本女性，却说不尽现代日本女人的喜怒哀乐。当大和抚子脱下和服，迸发出来的是一种解放、一种追求。和服，真的愈走愈远了吗？

大家可能更关注日本的化妆品，AV，动漫，日本的女人是这些产业的主力军，她们的生活和工作，以及方方面面，在日本这个特殊的社会中，展现出她们哪一面特性？又被隐藏了哪些特质？蒋丰老师果真对日本方面都很了解啊，这本专从女性角度看日本的图书，新颖有意思。

日本女性已经转变为现代女性，这本书正是从各个角度展现现代日本社会中日本女性各方面的变化以及社会问题等等。

[脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性 下载链接1](#)

书评

[脱下和服的大和抚子：千姿百态的日本女性_下载链接1](#)