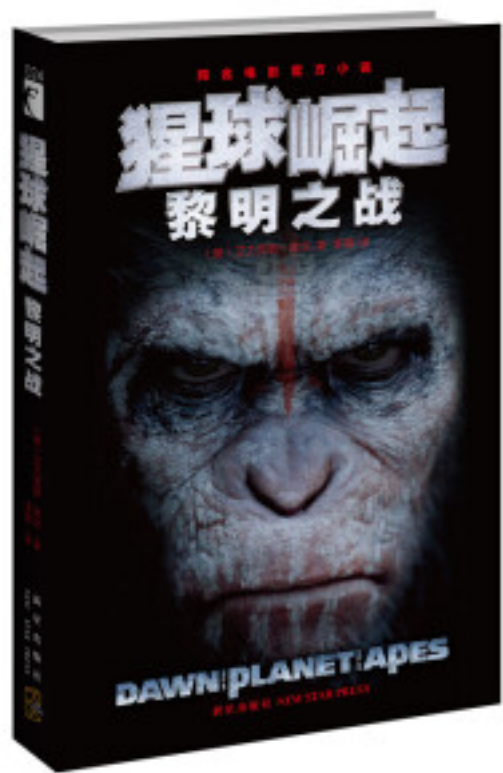


猩球崛起：黎明之战



[猩球崛起：黎明之战_下载链接1](#)

著者:[美] 艾力克斯·欧文 著，李镭 译

[猩球崛起：黎明之战_下载链接1](#)

标签

评论

还没看，文字不是特别多

艾力克斯·欧文，美国著名游戏类小说作家，获得轨迹杂志推荐，坎贝尔最佳新人奖。曾创作过钢铁侠，蜘蛛侠，变形金刚等美国超级大片的官方小说。《猩球崛起：黎明之战》是即将在2014年8月29日全国上映的《猩球崛起：黎明之战》电影官方小说。故事发生在前作的10年之后，讲述致命病毒弥漫全球，遭此横祸的人类只有一小部分幸存下来，而他们正威胁着凯撒统领的高度进化猿族大军，虽然双方一度达成了短暂却脆弱的和解，但为了争夺地球的绝对领导权，一场激烈的人猿大战一触即发。

好东西好评，好便宜的还会再次购买的啊

价格便宜，很实惠，很满意。

很不错，快递员很好，物流速度很快

好看！！！！！！！！

这本书我已经阅读～对于书里面提出的类似问题其实我们生活中也遇见了很多次～该书是我阅读的比较好的其中一本～对于我在生活中的经历走着一定的启发！再次我郑重向大家来推荐这本书～希望能够有更多的人读到这本好书星球

朱迪·皮考特（Jodi Picoult），美国作者实力排行榜永远的霸主，连续8年夺得《纽约时报》畅销书排行榜冠军，连续5年当选“全美很受欢迎作家”。1992年出版一部小说以来，她的二十多部作品均为畅销书，至今已被译成三十多种语言，在四十多个国家出版。近年出版的8本小说，每一本都荣登《纽约时报》畅销书排行榜冠军。朱迪·皮考特作品第一辑中，收录了最为中国读者所熟知的代表作《姐姐的守护者》《第十层地狱》，曾被翻拍成电视剧的畅销作《死亡约定》《换心》，和高居美国畅销书排行榜、从未与中国读者见面的《说故事的人》。这5本小说各有侧重，用不同年龄、性别、生活境遇中的普通人的故事，道出生活中每个人都会遭遇的永恒主题——如何宽恕他人、宽恕自己。

看看电影再看看书 角度其实不一样

一拿到手就迫不及待的拆开看了，书很不错，的确是正版，里面送了电影的正版明信片，当初看电影的时候就很喜欢这部电影，现在拿在手上，可以读好几遍了，很开心！

书不错，喜欢在京东上买书，发货快，也比较全经常有活动！

都是好书，畅销书，我们要建立阅览室，京东的服务很好！！！

到现在还没看完…看了网友推荐来买的，话说那网友应该不是真心推荐，而是广告…

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

看过电影后觉得书籍还是要再看一下的，买来收藏也很不错。

蛮好的，值得一买

很好，很详细的一本书。跟电影情节基本一样。

可以吧，反正也不怎么看。。。。

快递速度很快！只可惜不能送到地址，需要自提。

质量好，印刷纸张都不错。内容更是另人欣喜，配合电影阅读不错

囤货准备读，买书如山倒，读书如抽丝啊……

不错不错，京东活动给力，快递给力

很喜欢这个电影，所以买书来看看

不错的一次购物体验，物美价廉！

很好用哈，不错不错，也很便宜。

听说过这部电影，正好赶上优惠活动，就买了，还没来得及看。

电影和书有些地方变化！！！！

实事求是，不虚夸，不作假，不无病呻吟

很好，儿子喜欢看，我也喜欢看

还是小说好看，比电影更能引发人深思

小孩看很好的，京东购买方便！

货品很好！ 京东的快递非常的好！ 满意！

书的质量很好，价格也满意

纸张质感还行， 字迹清晰。

给小朋友买的，小朋友很喜欢

购物方便，包装用心，值得信赖

图书不错喜欢 你可以拥有

经典京东正版猩球崛起：黎明之战

本来是想买张光碟，看错了，这是小说，不过还好，小说更有意思

京东，质量可靠，送货快，值得信赖。

电影好看 书也好看 值得购买

送货速度快，质量好？

包装很好，塑封，赠的书签很美，明信片也很有味道...

很好，没损坏，正版图书。

很好，非常好，好用得很。。。。。。价格也合适，下次还来。

好书，不错是，正版图书，

书的内容不错，就是翻译太差，常出现不通顺的地方

物超所值，质量好、性价比高。

很好哦，还没有看完，电影已看过，想在看看文字的，不错，赞！！

正版，便宜，京东值得信赖

书非常喜欢。

儿子喜欢，正版书籍1111

还没看，电影不错！！！

非常不错，确为正版

书不错，先把电影看了再看书

帮同事买的,她说挺好的

不错的书，真的挺好看的

不错，很满意的一次交易！

家里人很喜欢，物美价廉。

有点厚 挺舒服质量也好 下次准备多买两件

东西不错，虽然只是用袋子装，但没有被挤压

还没看，好期待的说，会是怎样一个惊喜呢

到货很快，书也是正版，京东一直很有诚信呢

加钱换购的还没看，不过电影还是不错的。

价格便宜,还不错了.价格便宜,还不错了.

清晰质量好！发货快！

给朋友买的，说是感觉还不错，推荐。

非常不错的书，难得在一周内看完了一本书

正版 字迹清晰 纸张也好

不错，加6元换购的，实惠。物流给力！

搞活动购买合算，送货快，还会再来

书不错。中国的下一代多读一些好书。

看过电影再来买的，内容很不错

挺好看的书，很喜欢，值得一看

看了电影后买的，真心不错

跟电影内容一样一样一样一样的

还没看，期待里面的内容

物流很给力写的很好价格便宜

还没读，不过感觉很好的样子

電影還沒看，希望小說不錯

书是全新的，还没有来得及看。

帮朋友买的，包装完好

电影不错，看看原著如何。

书，个人喜好，送的卡片有粗糙

我蛮喜欢凯斯的，期待第三部！

他Hi你好。不错，精彩。

价廉物美，京东速递给力

东西很不错！挺有意思的

印刷质量不错，正版图书

看了电影才买的书

不想写了，好累，给豆吧~~

还没开始看，应该不错。

畅销书，值得读

很好的一本书，很喜欢。

儿子很喜欢的一本书！

支持京东！支持京东！

非常好看.物流也很快

十分喜欢，东西正宗！

還沒開始看啊十個字了

没时间看 等有时间的吧

慢慢看！慢慢看！慢慢看！

书已收到了，非常不错

加价买的，没拆封。

好，很好，非常好！

好好好好好好好好好好好好

好好好好好好好好好好好好好好

满意满意满意

凑单买的，电影不错，小说就一般了，送的明信片很好。
《猩球崛起：黎明之战》是即将在2014年8月29日全国上映的《猩球崛起：黎明之战》
电影官方小说。
故事发生在前作的10年之后，讲述致命病毒弥漫全球，遭此横祸的人类只有一小部分幸
存下来，而他们正威胁着凯撒统领的高度进化猿族大军，虽然双方一度达成了短暂却脆
弱的和解，但为了争夺地球的绝对领导权，一场激烈的人猿大战一触即发。

还不错 可以 书还可以的 看了再说都是些经典的

一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚
是多么突出。内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。很多年前我
就明白了这个原则，可是要捍卫这个原则必须付出艰辛的劳动和长时期的痛苦，因为内
心并非时时刻刻都是敞开的，它更多的时候倒是封闭起来，于是只有写作、不停地写作
才能使内心敞开，才能使自己置身于发现之中，就像日出的光芒照亮了黑暗，灵感这时
候才会突然来到。

應該感覺很好看

非常给力！！！！！！！！！！

一般 一般 翻翻吧一般 一般 翻翻吧一般 一般 翻翻吧一般 一般 翻翻吧

书非常喜欢。

书是正版的，但物流不咋地。

我印象中电影应该是根据原著小说改编的，不过官方小说比起原著来更加接近现代的说。

换购！不错！

跟第一部比差了一个级别，狗尾续貂

《魔兽世界》官方小说系列：《萨尔：巨龙的黄昏》→《吉安娜：战争之潮》→《沃金：部落的暗影》→《战争罪行》
世界排名第一，网络游戏当之无愧的王者！全球数以亿计的网游玩家中，每五人就有三人在玩《魔兽世界》！逾千万人在线、创造吉尼斯世界记录的奇迹网游！
引人入胜，规模宏大的世界设定！扣人心弦，精彩纷呈的史诗剧情！催人泪下，慷慨激昂的人物命运！
游戏之外，再掀《魔兽世界》阅读狂潮！十年之后，再一次，缔造畅销百万奇迹！
《纽约时报》畅销书榜单常客克里斯蒂·高登大神最新作品，小说金牌品质保证。
前暴雪汉化团队中坚、《时光之轮》译者、著名奇幻翻译李镭倾情奉献，译稿金牌品质保证。

看过影片后买的，还没看，很期待。正版，包装很好

看完电影去买来看的，很多问题值得思考。

hao，下次再来，京东比较给力，春节送货比较及时
好，下次再来，京东比较给力，春节送货比较及时
好，下次再来，京东比较给力，春节送货比较及时

活动买的，还没看，包装不错

内容丰富，值得阅读～～～

电影原著，应该还不错吧

朋友推荐的~~~~~

总体感觉还行 纸质很好 还有赠品 正版 内容也好

很不错的，

还不错哟

非常不错。。。。。。。。。。

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

买书，读书，欣赏书。人生一大乐事！做活动入手，很划算。凑单买的，喜欢电影的朋友可以入手。

编辑推荐 8月29日，同名好莱坞电影全国同步上映！
美国电影巨头二十世纪福斯影业暑期巨献 好莱坞科幻巨作赞誉归来
官方小说同步震撼上市 人类文明社会的末日，猿族社会崛起的黎明
当共存成为奢望，当恐惧占据内心 决定地球统治者的战争大戏，就此拉开帷幕！
人猿星球系列是美国最为经典的电影系列，全球三十余国家八部电影鼎盛电影文化强力
助阵。 随书附赠角色明信片！

这本书完全是翻译过来写法，太外国文学，像是莎士比亚的歌剧。

拆了塑封发现里面有一页烂了...

不是原著，只是对电影进行改写。不如直接看电影精彩。非常喜欢猩球崛起这部电影，看了第一部之后自然就想要追第二部。小时候看了猿人争霸战，现在再看它的前传系列，感觉脉络更加清晰。京东购买了不少图书，不错的，支持京东购买，下次再来。

凯撒； 人； 一切源自各守本分； 本想毫不相干； 结果； 血雨腥风；
树欲静而风不止； 理解、宽容、空间..... 等等 值得去认真思考

本来是想买猩球崛起DVD的，拿拿到手居然是一门书，唉！ 那个气啊！！！

不好。 不是正版。一般。考虑清楚

封面有不同程度的刮痕。

一开始看就有一个不详的猜测。
星际旅行只需两年，而地球已经过了七八百年。在这地球上的七八百年里已经足够科技产生无数突破，进而人类进驻多个恒星系，那么在主人公依靠原有科技进行了两年的宇宙旅行后到达的星球，就相当于是到达了未来，完成了时空穿越。
到最后可怕的是未来的不可知性，还有人类起源的谜团么。
现代人可以追溯到的人类的始祖也只是智人，然而人类对于智人是哪来的一无所知。正

是因为这个大前提，才给了作者进行创造性思维的空间吧。
不过这部作品给人的最大震撼还是在人并不是万物的主宰这一启示，警醒人类我们只是一支幸运的动物进化分支，要以平等的眼光看待万物。
同时，也为读者带来了人类的终极哲学命题的思考：我是谁？我要到哪里去？

不错~~~~~

同名好莱坞电影同步上映！ 美国电影巨头二十世纪福斯影业暑期巨献
2014年8月29日，猩球决战！ 好莱坞科幻巨作赞誉归来 官方小说同步震撼上市
人类文明社会的末日，猿族社会崛起的黎明 当共存成为奢望，当恐惧占据内心
决定地球统治者的战争大戏，就此拉开帷幕！
随书附赠官方正版剧照明信片套装及正版书签！
在凯撒的领导下，经过遗传变异的猿类组建起一个逐渐壮大的部落。而现在，这个部落
遇到了威胁——一小群人类从十年前那场毁灭性的病毒泄漏中幸存了下来。
同样具有智慧的人和猿达成了脆弱的和平，但事实证明，和平是短暂的，人与猿两个种
族很快就滑到了战争边缘。这是一场将决定地球统治权归属的战争……

好

喜欢读书，不是因为“万般皆下品，唯有读书高”的古训，或者如古人所说的“学而优
则仕”带有功利性目的；喜欢读书，也不仅仅是因为“书中自有黄金屋，书中自有颜如
玉。”，或者如黄庭坚所说的“三日不读书，便觉面目可憎”；喜欢读书，纯粹是一种
发自内心的喜欢，就像每天必须吃饭和睡觉一样，是非常自然的生命需求，是自己的一
种享受生活的方式，也是我的人生乐趣之所在啊！
在晨光微熹的清晨，在布谷鸟的轻鸣中读书；在秋雨淅沥的黄昏，在雨打芭蕉的意境中
读书；或者在北风呼啸、飞雪飘零的冬日，在红红的炉火前读书；或者在春意盎然、花
香四溢、蜂蝶翩跹的花园中读书；或者在水光潋滟、山色空蒙的湖边读书……总之，无
论在哪一种情境中读书，都会感到其乐无穷、妙趣横生。读书真的是一件美事儿啊！

好~~~~~

????????

.....

垃圾

看完之后，我就在想，人是一种什么样的物种啊，有人的地方就不会有人的同类物种存在，能够跟人并存的物种都比人弱，不会对人产生威胁。人到底是强大还是弱小呢？如果人足够强大，为什么不能够给予人的同一种目下的猿类以生存空间呢？书的结局未完，下一部书，就是猿类被迫与人类决战，而猿类起初是不想与人类刀兵相见的，战争的起源是叫刀疤的一个猿，他从人类这里只学会了仇恨，所以，归根结底战争的起源仍然是人类。所以，人仍然是弱小的，弱小到不能容忍任何潜在的威胁。人的宽容和善良，在对待其他物种的时候，总是那么吝啬，不舍得多给一点点。

这本书，也是先看的电影，后来才过来看的书。

看完之后，我就在想，人是一种什么样的物种啊，有人的地方就不会有人的同类物种存在，能够跟人并存的物种都比人弱，不会对人产生威胁。人到底是强大还是弱小呢？如果人足够强大，为什么不能够给予人的同一种目下的猿类以生存空间呢？书的结局未完，下一部书，就是猿类被迫与人类决战，而猿类起初是不想与人类刀兵相见的，战争的起源是叫刀疤的一个猿，他从人类这里只学会了仇恨，所以，归根结底战争的起源仍然是人类。所以，人仍然是弱小的，弱小到不能容忍任何潜在的威胁。人的宽容和善良，在对待其他物种的时候，总是那么吝啬，不舍得多给一点点。

《猩球崛起：黎明之战》是即将在2014年8月29日全国上映的《猩球崛起：黎明之战》电影官方小说。

故事发生在前作的10年之后，讲述致命病毒弥漫全球，遭此横祸的人类只有一小部分幸存下来，而他们正威胁着凯撒统领的高度进化猿族大军，虽然双方一度达成了短暂却脆弱的和解，但为了争夺地球的绝对领导权，一场激烈的人猿大战一触即发。 作者简介 艾力克斯·欧文，美国著名游戏类小说作家，获得轨迹杂志推荐，坎贝尔最佳新人奖。曾创作过钢铁侠，蜘蛛侠，变形金刚等美国超级大片的官方小说。 精彩书评 猩猩有了意识，都知道追求自由，如果浑浑噩噩的苟且偷生，岂不是连畜生都不如？ ——南方都市报

不到十英尺之外，正在仔细地观察他们。就是那头一只待在凯撒身边的猩猩。亚历山大坐起身，漫画书落在他睡袋旁边的地上。红毛猩猩也看到了这本书。亚历山大察觉到了猩猩的目光。马尔科姆能够看出来，他正在努力思考该如何应对。在红毛猩猩的身后聚集着一小群黑猩猩。马尔科姆认得其中一只。那是凯撒的另一名亲信。马尔科姆拉开睡袋的拉链，钻出帐篷，向那些类人猿点点头。他们大约有二十多只，都带着武器，神情警惕。“早上好。”马尔科姆说道，不然还能说什么。福斯特，肯普和卡维尔也都已经出了帐篷。他们紧贴在一起，站成了一堆。卡维尔格外显得紧张不安。当然，这并不让马尔科姆感到意外。

福斯特和肯普看上去也不怎么高兴。马尔科姆觉得自己能够理解他们。他们是那种很容易受到别人影响的人。这并不是因为他们愚蠢，只是因为他们有些懒惰，不愿意承担太多的责任。他们都是优秀的机械师，一般来说也都是好人，但卡维尔对他们产生了很糟糕的影响……而且，他们轻易就接受了这种影响。

当马尔科姆走向他们的时候，心里就一直在想着这些事。

“好II巴。”他说道，“如果大家都起来了，

同名好莱坞电影同步上映！ 美国电影巨头二十世纪福斯影业暑期巨献
2014年8月29日，猩球决战！ 好莱坞科幻巨作赞誉归来 官方小说同步震撼上市
人类文明社会的末日，猿族社会崛起的黎明 当共存成为奢望，当恐惧占据内心
决定地球统治者的战争大戏，就此拉开帷幕！

随书附赠官方正版剧照明信片套装及正版书签！

在凯撒的领导下，经过遗传变异的猿类组建起一个逐渐壮大的部落。而现在，这个部落遇到了威胁——一小群人类从十年前那场毁灭性的病毒泄漏中幸存了下来。

同样具有智慧的人和猿达成了脆弱的和平，但事实证明，和平是短暂的，人与猿两个种族很快就滑到了战争边缘。

这是一场将决定地球统治权归属的战争…艾力克斯·欧文：美国著名游戏类小说作家，获得轨迹杂志推荐，坎贝尔最佳新人奖。曾创作过钢铁侠，蜘蛛侠，变形金刚等美国超级大片的官方小说。雷声滚滚，暴雨砸进这些参天巨树的树冠，沿着叶片滑落到下方幽暗却又高大的空间里——这些巨树最低矮的枝桠也要比猿高二十倍。凯撒只是稳稳地坐着，丝毫不在意头顶的震耳雷声和如注大雨。无论怎样的暴风雨也不会让他感到害怕，但其他一些在屋顶和墙壁中长大的猿，即使经过了这么多??按照人类的说法，经过了这么多“年”，也不曾消除他们对雷雨的恐惧。不管怎样，他们之中已经有... 第一章

最吸引人之处是在史学基础上，辅之适可而止的评论，说主观也客观，说客观也主观，总而言之，点到为止，后果自负。在历代盛世中，诸如汉文景之治、唐贞观之治、唐开元盛世、明仁宣之治、清康乾盛世中，似乎仁宣之治最不起眼，在《明》书中，似乎也不知盛在何处，却始终躲藏在祖辈的影子里。对明朝那些文臣武将铮铮铁骨的塑造中，将武将死战和文臣死谏表现得淋漓尽致，当然了，也不乏另外两种人，比如混蛋和王八蛋，或者说是王八蛋和王八羔子。《明》书表现人物各有不同，有和稀泥的、有烂泥的、还有烂泥扶不上墙的种种。勾心斗角，权力争斗，只能说水太深了。佛法西来，大江东去，明朝终于在风雨飘摇中寿终正寝。《明》在大结局部分对这一块似乎表现的不太多，急于收笔，难道是留个念想由后人评述？或天灾人祸，抑或内忧外患，亦或决策层的优柔寡断、刚愎自用？不得而知。而我所知道的是，看到这里，《明》系列丛书终于（或应该）结束了，或许在不远的将来，还会有“当年秦月

“用什么站岗？”福斯特问，“它们拿走了我们的枪。”“如果它们想杀死我们，我们早就死了。”马尔科姆说道。他和埃莉也坐到了篝火旁。他俯身去看亚历山大正在画什么——是凯撒骑在马背上的肖像。

有趣，马尔科姆想，这真是一头魅力超凡的黑猩猩。在亚历山大的画中，凯撒看上去凶蛮而又高贵，很像是一位中世纪画家对骑士的描绘。十字军骑士凯撒，马尔科姆的脑子里冒出了这个念头。亚历山大喜欢采用那种具有很强叙事性的画风，和日系漫画风格不同，更具有英雄主义色彩和刚硬感觉。马尔科姆觉得亚历山大是一个相当有天赋的画者。只是非常不幸地生活在了一个绘画彻底变成了奢侈品的时代。

“也许，它们只是不着急立刻杀光我们。”卡维尔说，“毕竟他们已经快把这颗行星上

的人类消灭光了。”“哦，得了吧，”埃莉翻起了白眼。

“怎么了？”埃莉看着卡维尔，仿佛她根本不相信自己真的有必要说出随后这句话：“你不能把这件事的责任推到类人猿的头上。”

“该死的，那我还应该怪谁？这不全都是因为猴流感，全都是因为猴子。”“那种病毒是科学家们在实验室制造出来的。”埃莉说，“那些黑猩猩根本没有责任……”卡维尔哼了一声，“别跟我提这种嬉皮士的胡话了，好吗？你的意思是，你看到它们的时候没有恶心想吐的感觉？”看到埃莉皱起眉头，他也眯起了眼睛，咄咄逼人地说道，“你不是有过一个小女孩吗？她是怎么死的？”埃莉的面孔因为惊骇而变形，但她立刻又恢复了镇定，脸上换了一副如同岩石般的表情。亚历山大看着这一切，目光从埃莉转向马尔科姆。

“用什么站岗？”福斯特问，“它们拿走了我们的枪。”“如果它们想杀死我们，我们早就死了。”马尔科姆说道。他和埃莉也坐到了篝火旁。他俯身去看亚历山大正在画什么——是凯撒骑在马背上的肖像。

有趣，马尔科姆想，这真是一头魅力超凡的黑猩猩。在亚历山大的画中，凯撒看上去凶蛮而又高贵，很像是一位中世纪画家对骑士的描绘。十字军骑士凯撒，马尔科姆的脑子里冒出了这个念头。亚历山大喜欢采用那种具有很强叙事性的画风，和日系漫画风格不同，更具有英雄主义色彩和刚硬感觉。马尔科姆觉得亚历山大是一个相当有天赋的画者。只是非常不幸地生活在了一个绘画彻底变成了奢侈品的时代。

“也许，它们只是不着急立刻杀光我们。”卡维尔说，“毕竟他们已经快把这颗行星上的人类消灭光了。”“哦，得了吧，”埃莉翻起了白眼。

“怎么了？”埃莉看着卡维尔，仿佛她根本不相信自己真的有必要说出随后这句话：“你不能把这件事的责任推到类人猿的头上。”

“该死的，那我还应该怪谁？这不全都是因为猴流感，全都是因为猴子。”“那种病毒是科学家们在实验室制造出来的。”埃莉说，“那些黑猩猩根本没有责任……”卡维尔哼了一声，“别跟我提这种嬉皮士的胡话了，好吗？你的意思是，你看到它们的时候没有恶心想吐的感觉？”看到埃莉皱起眉头，他也眯起了眼睛，咄咄逼人地说道，“你不是有过一个小女孩吗？她是怎么死的？”埃莉的面孔因为惊骇而变形，但她立刻又恢复了镇定，脸上换了一副如同岩石般的表情。亚历山大看着这一切，目光从埃莉转向马尔科姆。“够了，卡维尔，”马尔科姆说。很显

达尔文的发现颠覆了人类以往的自满与自信，其震撼力非其他科学革命所能比拟。稍可相提并论的，是哥白尼及伽利略。这两人将人类从宇宙中心的地位，贬到一个环绕太阳的小小周边物体上。但天体的重新排列只粉碎了我们的不动产美梦，达尔文进化论革命的对象，却是人的意义及本质（限于科学可以讨论的范围）：我们到底是谁？我们来自何处？我们和其他的生物关系如何，又有什么样的关联？

进化论取代了过往令人心安的自然神学解释：一位慈爱的神依照自己的形象造人，并让人主宰整个地球与所有生物，而整个地球的历史，除了头五天之外，都很荣幸地有人类参与。进化论却指出生命之树巨大茂密，所有枝丫皆一脉相承，彼此相连，而人类只代表其中一小枝；而且“智人”（*H·m·sapiens*）这一小枝，出现的时间就地质学而言，仿佛昨日；我们繁盛的时段对浩瀚宇宙来说，不过一瞬。（智人只存在10万年左右，整个人类谱系和我们现生血缘最近的亲戚--黑猩猩--分支的时间，距今也不过600万到800万年而已。相对的，地球上最古老的细菌化石却有36亿年的历史。）

如果我们能信奉某种和旧信仰--如人类之必要性及先天优越地位--不相抵触的进化理论，上述事实所造成的冲击或许还不至于这么大。很多人有一种误解，认为进化论暗示进化的方向可以预测，且循序渐进，所以即使人类起源得晚，仍可视为进化的必然结果及登峰造极之作。但根据我们对进化运作的了解--即关于进化机制最为人所接受的“理论

”，而非上一节所提及的简单“事实”--却发现就连这种观念上的自满都是假象。有真凭实据亦最受肯定的达尔文自然选择说，便完全不支持这类相信人类在宇宙中之必要性及重要性的传统冀望。

[illegible]

雷声滚滚，暴雨砸进这些参天巨树的树冠，沿着叶片滑落到下方幽暗却又高大的空间里——这些巨树最低矮的枝桠也要比猿高二十倍。凯撒只是稳稳地坐着，丝毫不在意头顶的震耳雷声和如注大雨。无论怎样的暴风雨也不会让他感到害怕，但其他一些在屋顶和墙壁中长大的猿，即使经过了这么多??按照人类的说法，经过了这么多“年”，也不曾消除他们对雷雨的恐惧。

不管怎样，他们之中已经有越来越多的成员出生在这片他们真正的家园——这片茂密苍翠的森林之中。他们是自由的。他的儿子蓝眼坐在他身边的树枝上，也想像父亲一样镇定安闲，却并不是很成功。他就是一个出生在这里的猿。凯撒看了看蓝眼。后者察觉到父亲的目光，急忙恢复了一动不动的姿势。他们在等待。

树叶的抖动声表明斥候回来了。那头猿停在三棵树干以外。在阴影中，凯撒还是能清楚地看到他身上的狩猎彩纹。他向凯撒打出了一连串手语。

凯撒点点头，向下望去。科巴正率领一队猿，等在下面，他们全部装备着长矛或者匕首。科巴的手中拿着一杆鱼叉，那是人类死后，他在一次觅食之旅中找到的。

科巴抬起头。他脸上的伤疤和那颗被白翳蒙住的眼睛让他看上去更像是一名武士。他经历过许多苦难，这些苦难让他变得更为狂野。凯撒打了个手势。行动，那个方向。

科巴率领他的部队向前跑去。

凯撒又看了一眼自己的儿子，然后向周围扫视一圈。另一队猿正等在附近的树上注视着
他。他举起手臂，向前一指。

三十只猿悄无声息地纵身跃起，抓住一根根树枝，开始在树冠中飞行。地面上，科巴的部队也在迅速前冲，和他们保持一致的步调。

狩猎开始了。凯撒的儿子紧跟在他身后。凯撒握紧自己的长矛，飞跃在众猿之前。激昂的歌声正在他心中变得越来越响亮。

这本书，也是先看的电影，后来才过来看的书。

看完之后，我就在想，人是一种什么样的物种啊，有人的地方就不会有人的同类物种存在，能够跟人并存的物种都比人弱，不会对人产生威胁。人到底是强大还是弱小呢？如果人足够强大，为什么不能够给予人的同一种目下的猿类以生存空间呢？书的结局未完，下一部书，就是猿类被迫与人类决战，而猿类起初是不想与人类刀兵相见的，战争的起源是叫刀疤的一个猿，他从人类这里只学会了仇恨，所以，归根结底战争的起源仍然是人类。所以，人仍然是弱小的，弱小到不能容忍任何潜在的威胁。人的宽容和善良，在对待其他物种的时候，总是那么吝啬，不舍得多给一点点。雷声滚滚，暴雨砸进这些参天巨树的树冠，沿着叶片滑落到下方幽暗却又高大的空间里——这些巨树最低矮的枝桠也要比猿高二十倍。凯撒只是稳稳地坐着，丝毫不在意头顶的震耳雷声和如注大雨。无论怎样的暴风雨也不会让他感到害怕，但其他一些在屋顶和墙壁中长大的猿，即使经过了这么多??按照人类的说法，经过了这么多“年”，也不曾消除他们对雷雨的恐惧。

2014年8月29日，猩球决战！好莱坞科幻巨作赞誉归来 官方小说同步震撼上市

人类文明社会的末日，猿族社会崛起的黎明当共存成为奢望，当恐惧占据内心

随书附赠官方正版剧照明信片套装及正版书签!

同样具有智慧的人和猿达成了脆弱的和平，但事实证明，和平是短暂的，人与猿两个种族很快就滑到了战争边缘。这是一场将决定地球统治权归属的战争

心得：本DVD为铁盒双碟版（D9+D5），与普通纸盒双碟版相比，除包装不同外，碟片内容均无二致。如果不是铁盒拥趸的话，纸盒版本就可以满足大多数消费者的基本需求了。与上一部007不同，本部影片的音像制品海外发行权由索尼移交给了二十世纪福克斯，但对于六区而言，无论发行权是上述的哪家，均会由广东泰盛文化代理发行。播放碟片，片头干脆利落，没有广告的干扰。开始时有中英文选单可供选择，之后便是动态主菜单，有背景音乐。菜单设计非常契合影片主题——动态全球定位系统。子菜单分别是影片播放、语言设置、分段播放和特别收录，均为静态设计。进入正片，画质明丽通透，清澈细腻，有较好的锐度表现。片头卡司段落沙漠中的颗粒，粉尘和阳光，都处理的非常到位。而实际影片在行进过程中，无论是自然光线的曝光把控度，还是室内光源的亮度提升，皆拿捏的比较精准。既保证色彩的自然还原，又不抑制动态场景的流畅效果。而片尾纷纷扬扬的雪花铺满地面，在灯光的反射下也显得质感十足，值得称赞。全片画面综合素质的过硬，导致几乎没有太多特别的地方可以拿出来圈点的，更不用说是否存在什么重要的硬伤了。字幕则包括中英文共3条，可自由切换或隐藏。动作大片自然少不了好的音轨配置伺候，本片就收录了英语DD-EX5.1、英语DTS-ES6.1、普通话DD-EX5.1三条音轨。总体而言，无论是英语还是普通话DD效果，相较DTS来说，仍旧显得有些音压不足，略显沉闷，在大场面里缺乏声场表现张度。以下所做评述如未特殊说明，均是基于英语DTS-ES音轨得出的。开场的追逐戏是DTS展现手脚的绝佳场景，汽车的引擎，子弹穿梭，撞击爆炸，以及快速的行进，都是为DTS而量身定做的。之后在钟楼里的打斗，还有海面的快艇狂飙，都是非常好的声场表现桥段。不过纵观全片，真正考验DTS定位效果的地方倒是不多，除了一段飞机追逐戏让人有些印象以外，其余基本就是以撞击和爆炸来带动低音效果居多了。普通话声轨为国内公映配音，混音效果良好。对于普通话配音有要求的朋友可不要错过。花絮碟的制作相比正片碟一点都没有偷工减料，同样有中英文选单并且动态背景附带音乐。字幕包含简体中文、英语两种，可以自由切换或隐藏。内容涉及拍摄幕后，前期筹备，选景，导演访谈，电影音乐等等内容，包罗了许多有趣的信息。回顾全碟，综合素质非常令人满意，画质、音效均做到了极好的发挥。整体的制作在本土化上也是做足了功课，菜单的简体化，院线公映配音都体现了发行商极力迎合本地市场所做的努力。总之，本DVD的制作非常出色，绝对值得收藏。

还不错。

用什么站岗？”福斯特问，“它们拿走了我们的枪。”“如果它们想杀死我们，我们早就死了。”马尔科姆说道。他和埃莉也坐到了篝火旁。他俯身去看亚历山大正在画什么——是凯撒骑在马背上的肖像。

有趣，马尔科姆想，这真是一头魅力超凡的黑猩猩。在亚历山大的画中，凯撒看上去凶蛮而又高贵，很像是一位中世纪画家对骑士的描绘。十字军骑士凯撒，马尔科姆的脑子里冒出了这个念头。亚历山大喜欢采用那种具有很强叙事性的画风，和日系漫画风格不同，更具有英雄主义色彩和刚硬感觉。马尔科姆觉得亚历山大是一个相当有天赋的画者。

。只是非常不幸地生活在了一个绘画彻底变成了奢侈品的时代。

“也许，它们只是不着急立刻杀光我们。”卡维尔说，“毕竟他们已经快把这颗行星上的人类消灭光了。”“哦，得了吧，”埃莉翻起了白眼。

“怎么了？”埃莉看着卡维尔，仿佛她根本不相信自己有必要说出随后这句话：“你不能把这件事的责任推到类人猿的头上。”

“该死的，那我还应该怪谁？这不全都是因为猴流感，全都是因为猴子。”“那种病毒是科学家们在实验室制造出来的。”埃莉说，“那些黑猩猩根本没有责任……”卡维尔哼了一声，“别跟我提这种嬉皮士的胡话了，好吗？你的意思是，你看到它们的时候没有恶心想吐的感觉？”看到埃莉皱起眉头，他也眯起了眼睛，咄咄逼人地说道，“你不是有过一个小女孩吗？她是怎么死的？”埃莉的面孔因为惊骇而变形，但她立刻又恢复了镇定，脸上换了一副如同岩石般的表情。亚历山大看着这一切，目光从埃莉转向马尔科姆。

“够了，卡维尔，”马尔科姆说。

很显然，卡维尔并没有够。他直盯着马尔科姆的眼睛，继续说道：“那么，你的妻子又到哪里去了？”马尔科姆知道，自己不可能占得上风，但他也知道，不能在所有人的面前向卡维尔让步。最重要的是，他要让卡维尔知道，他不会就此屈服。不过，还没有等他说出任何让局势更加紧张的话，福斯特突然插了进来。

“卡维尔，你最好闭上你的嘴，否则我就把你的屎打出来。”福斯特说道，“你他妈在干什么？这么谈论别人的孩子和妻子？”卡维尔的目光从福斯特转向肯普，后者摇了摇头。

“他说得没错，伙计。”肯普说道，“你到底出什么问题了？”马尔科姆继续等着卡维尔的下一步行动。此时此刻，他很希望这个家伙能够和他来一场正面冲突。他知道，福斯特和肯普都会站在他这一边。卡维尔似乎也知道这一点。他的气焰明显弱了许多。

“我只是说……”他一句话没说了一半，站起身，“好吧，没错，我是个混蛋。”他摇了摇头，朝自己与另外两名机械师共用的帐篷走去。

随后，篝火旁只剩下一片令人尴尬的寂静。

“卡维尔不是很喜欢那些类人猿。”福斯特说道。这是再明显不过的事实，但马尔科姆很感激他试图打破沉默的努力。

“是的。”马尔科姆回应道，“我也是这么觉得。”他转头看着埃莉，“你还好吗？”埃莉点点头说：“我没事。” P130—131 查看全部

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

雷声滚滚，暴雨砸进这些参天巨树的树冠，沿着叶片滑落到下方幽暗却又高大的空间里——这些巨树最低矮的枝桠也要比猿高二十倍。凯撒只是稳稳地坐着，丝毫不在意头顶的震耳雷声和如注大雨。无论怎样的暴风雨也不会让他感到害怕，但其他一些在屋顶和墙壁中长大的猿，即使经过了这么多??按照人类的说法，经过了这么多“年”，也不曾消除他们对雷雨的恐惧。

不管怎样，他们之中已经有越来越多的成员出生在这片他们真正的家园——这片茂密苍翠的森林之中。他们是自由的。他的儿子蓝眼坐在他身边的树枝上，也想像父亲一样镇定安闲，却并不是很成功。他就是一个出生在这里的猿。凯撒看了看蓝眼。后者察觉到父亲的目光，急忙恢复了一动不动的姿势。他们在等待。

树叶的抖动声表明斥候回来了。那头猿停在三棵树木以外。在阴影中，凯撒还是能清楚地看到他身上的狩猎彩纹。他向凯撒打出了一连串手语。

凯撒点点头，向下望去。科巴正率领一队猿，等在下面，他们全部装备着长矛或者匕首。科巴的手中拿着一杆鱼叉，那是人类死后，他在一次觅食之旅中找到的。

科巴抬起头。他脸上的伤疤和那颗被白翳蒙住的眼睛让他看上去更像是一名武士。他经历过许多苦难，这些苦难让他变得更为狂野。凯撒打了个手势。行动，那个方向。

科巴率领他的部队向前跑去。

凯撒又看了一眼自己的儿子，然后向周围扫视一圈。另一队猿正等在附近的树上注视着他。他举起手臂，向前一指。

三十只猿悄无声息地纵身跃起，抓住一根根树枝，开始在树冠中飞行。地面上，科巴的部队也在迅速前冲，和他们保持一致的步调。

狩猎开始了。凯撒的儿子紧跟在他身后。凯撒握紧自己的长矛，飞跃在众猿之前。激昂的歌声正在他心中变得越来越响亮。

没有一头猿尖叫或呼吼。那群停下来喝水的麋鹿只能听到雨滴击打树叶的声音。当凯撒的部队减慢速度，潜伏在这片空旷地的枝叶间，仔细观察那群正在空地中央溪水旁的麋鹿时，它们依旧没有任何反应。在这片空地的对面，凯撒能看到科巴的猿们也缓步靠近了森林的边缘。他在等待。科巴的目光扫过树冠，找到凯撒，向他点了点头。

凯撒站起在树枝上，发出一声强有力的战吼，吼声撕裂了雨幕。其他猿也纷纷发出同样的吼声。麋鹿群开始恐慌，它们纷纷抬起头，看着跃出树冠，向它们扑来的猿。随后，它们便涉过溪流，向草地另一边的密林中逃去??一切都像凯撒计划的那样。

科巴带领的猿群突然出现在麋鹿群的面前。他们分成小队，截断麋鹿的逃跑路线，从大群麋鹿中分离出年老和力弱的个体。麋鹿有足够的力量杀死猿，但它们害怕团结在一起的猿。团结的猿是强大的——凯撒心中想道。他回忆起自己的脑海中第一次出现这个意

识的时候??那还是在庇护所的时候。 在人类死去之前。

“用什么站岗？”福斯特问，“它们拿走了我们的枪。”“如果它们想杀死我们，我们早就死了。”马尔科姆说道。他和埃莉也坐到了篝火旁。他俯身去看亚历山大正在画什么——是凯撒骑在马背上的肖像。

有趣，马尔科姆想，这真是一头魅力超凡的黑猩猩。在亚历山大的画中，凯撒看上去凶蛮而又高贵，很像是一位中世纪画家对骑士的描绘。十字军骑士凯撒，马尔科姆的脑子里冒出了这个念头。亚历山大喜欢采用那种具有很强叙事性的画风，和日系漫画风格不同，更具有英雄主义色彩和刚硬感觉。马尔科姆觉得亚历山大是一个相当有天赋的画者。只是非常不幸地生活在了一个绘画彻底变成了奢侈品的时代。

“也许，它们只是不着急立刻杀光我们。”卡维尔说，“毕竟他们已经快把这颗行星上的人类消灭光了。”“哦，得了吧，”埃莉翻起了白眼。

“怎么了？”埃莉看着卡维尔，仿佛她根本不相信自已真的有必要说出随后这句话：“你不能把这件事的责任推到类人猿的头上。”

“该死的，那我还应该怪谁？这不全都是因为猴流感，全都是因为猴子。”“那种病毒是科学家们在实验室制造出来的。”埃莉说，“那些黑猩猩根本没有责任……”卡维尔哼了一声，“别跟我提这种嬉皮士的胡话了，好吗？你的意思是，你看到它们的时候没有恶心想吐的感觉？”看到埃莉皱起眉头，他也眯起了眼睛，咄咄逼人地说道，“你不是有过一个小女孩吗？她是怎么死的？”埃莉的面孔因为惊骇而变形，但她立刻又恢复了镇定，脸上换了一副如同岩石般的表情。亚历山大看着这一切，目光从埃莉转向马尔科姆。“够了，卡维尔，”马尔科姆说。

很显然，卡维尔并没有够。他直盯着马尔科姆的眼睛，继续说道：“那么，你的妻子又到哪里去了？”马尔科姆知道，自己不可能占得上风，但他也知道，不能在所有人的面前向卡维尔让步。最重要的是，他要让卡维尔知道，他不会就此屈服。不过，还没有等他说出任何让局势更加紧张的话，福斯特突然插了进来。“用什么站岗？”福斯特问，“它们拿走了我们的枪。”

“如果它们想杀死我们，我们早就死了。”马尔科姆说道。他和埃莉也坐到了篝火旁。他俯身去看亚历山大正在画什么——是凯撒骑在马背上的肖像。

有趣，马尔科姆想，这真是一头魅力超凡的黑猩猩。在亚历山大的画中，凯撒看上去凶蛮而又高贵，很像是一位中世纪画家对骑士的描绘。十字军骑士凯撒，马尔科姆的脑子里冒出了这个念头。亚历山大喜欢采用那种具有很强叙事性的画风，和日系漫画风格不同，更具有英雄主义色彩和刚硬感觉。马尔科姆觉得亚历山大是一个相当有天赋的画者。只是非常不幸地生活在了一个绘画彻底变成了奢侈品的时代。

“也许，它们只是不着急立刻杀光我们。”卡维尔说，“毕竟他们已经快把这颗行星上的人类消灭光了。”“哦，得了吧，”埃莉翻起了白眼。

“怎么了？”埃莉看着卡维尔，仿佛她根本不相信自已真的有必要说出随后这句话：“你不能把这件事的责任推到类人猿的头上。”

“该死的，那我还应该怪谁？这不全都是因为猴流感，全都是因为猴子。”“那种病毒是科学家们在实验室制造出来的。”埃莉说，“那些黑猩猩根本没有责任……”卡维尔哼了一声，“别跟我提这种嬉皮士的胡话了，好吗？你的意思是，你看到它们的时候没有恶心想吐的感觉？”看到埃莉皱起眉头，他也眯起了眼睛，咄咄逼人地说道，“你不是有过一个小女孩吗？她是怎么死的？”埃莉的面孔因为惊骇而变形，但她立刻又恢复了镇定，脸上换了一副如同岩石般的表情。亚历山大看着这一切，目光从埃莉转向马尔科姆。“够了，卡维尔，”马尔科姆说。

很显然，卡维尔并没有够。他直盯着马尔科姆的眼睛，继续说道：“那么，你的妻子又到哪里去了？”马尔科姆知道，自己不可能占得上风，但他也知道，不能在所有人的面前向卡维尔让步。最重要的是，他要让卡维尔知道，他不会就此屈服。不过，还没有等他说出任何让局势更加紧张的话，福斯特突然插了进来。

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意
京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注解——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。公元1967年，人类经过反复计算，发现要不了两千年，太阳就会变成超新星爆发，地球即将毁灭。在这最后的时刻，有人绝望，有人痛哭，有人放浪形骸，但更多的人将全世界的力量凝聚到一起，试图移民银河系，或者，至少将人类的基因和文明传播到宇宙中，这样，人类才不至于白白在宇宙中存在过。地球最终还是毁灭了，但在此之前，她至少产生了两种不同的移民：一种是用播种船运送基因到异星，在异星上土生土长的地球人后代，他们没有历史，不考虑未来，无忧无虑；另一种则是通过人体冷冻技术保存了肉体的地球人，他们眼睁睁地看着地球在眼前灰飞烟灭，内心焦虑，充满沉重的使命感。而现在，这两种截然不同的人群在小小的萨拉萨星上相遇了……
本书一直被阿瑟·克拉克本人视作自己的最高杰作，他以轻松诙谐的笔调，出人意料又在情理之中的情节设置，构筑了一个地球毁灭之后的人类世界。
公元1967年，人类经过反复计算，发现要不了两千年，太阳就会变成超新星爆发，地球即将毁灭。在这最后的时刻，有人绝望，有人痛哭，有人放浪形骸，但更多的人将全世界的力量凝聚到一起，试图移民银河系，或者，至少将人类的基因和文明传播到宇宙

中，这样，人类才不至于白白在宇宙中存在过。
地球最终还是毁灭了，但在此之前，她至少产生了两种不同的移民：一种是用播种船运送基因到异星，在异星

购书在京东 满意有轻松！

京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品~~~~~书很好，我已经快速读了一遍了

“做人如果没有梦想，同咸鱼有什么分别？”这是周星驰的一句台词，我非常喜欢他拿咸鱼来做比，一联想到身边常常出没的视梦想为空洞虚无之无聊议题的那些人，我都忍不住想笑。咸鱼，就是被腌制的死鱼，真形象。——《就想开间小小咖啡馆》；其实说谎比想象中难多了。你要藏着真相，还要让假象小心翼翼地站在真相的外围。成功的谎言，哪怕被别人刺破假象的外围，也依然离真相非常遥远。——《少数派报告》；从今天开始，每天微笑吧，世间事除了生死，那一桩不是闲事。；觉得不快乐，是因为我们追求的不是“幸福”，而是“比别人幸福”

。你对别人要求松一点，就不会总失望；你对自己要求严一点，就不会总沮丧。——《心术》喜欢的就争取，得到的就珍惜，错过的就忘记。醒醒吧，生活就是如此简单，何必作贱自己让自己那么累。如果你拥有足够的吃穿住，你已经比世界上75%的人富有；如果你拥有存款，钱包里有现金，你已是世上最富有的8%；如果你早上起床安然无恙，你已经比活不过这周的100万人幸福；如果你未曾经历战乱、牢狱、酷刑、饥荒，你已比正身处其中的5亿人幸福——《慈善的真相》思想有清晰的学理与脉络，可以论证也可以反驳，可情绪不同，它来去无踪，就像下水系统失灵的城市，一场小雨就会水漫金山泛滥成灾。——《你永远都无法叫醒一个装睡的人》；这便是岁月能赐予一个魂灵最厚重的礼物——并非一帆风顺的经历，在若干年后借由回忆与思考，将沉淀为内心最平和有力的支撑，而这个魂灵将随之拥有智者的理性，与孩童的勇敢。——《少数派报告》；女人，在遇到能让你真正托付一生的那个男人之前，你都必须像爷儿们一样去生活；在那里，我从一个轻闲的旁观者向前迈出了重要的一步，正因如此，我能从大学的各项课题中收获更多的乐趣，能将兼职和实习视为摸索职业道路的机会，能在低层职位中发现机遇的大门向我敞开。——《不要只做我告诉你的事，请做需要做的事》；

女人记住了：拼命对一个人好，生怕做错一点对方就不喜欢你，这不是爱，而是取悦。分手后觉得更爱对方，没他就活不下去，这不是爱情是不甘心。你拼命努力工作做人，生怕别人会看不起你，这不是要强，而是恐惧。许多人被情绪控制，只敢抓住而不敢放弃，会累。；世上什么都能重复，恋爱可以再谈，配偶可以另择，身份可以炮制，钱财可以重挣，甚至历史也可以重演，惟独生命不能。——周国平《及时表达你的爱》；我喜欢爱读书的女人。书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力。书不是羽毛，却会使女人飞翔。——《我所喜欢的女子》

；想起清晨、晌午和傍晚变幻的阳光，想起一方蓝天，一个安静的小院，一团扑面而来的柔和的风，风中仿佛从来就有母亲和奶奶轻声的呼唤……不知道别人是否也会像我一样，由衷地惊讶：往日呢？往日的一切都到哪儿去了？——史铁生《记忆与印象》；别忘了答应自己要做的事情，别忘了答应自己要去的地方，无论有多难，有多远。

旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停，不要害怕错过什么，因为在路上你就已经收获了自由自在的好心情！切忌贪婪，恨不得一次玩遍所有传说中的好景点，累死累活不说，走马观花反而少了真实体验！要知道，当你一直在担心错过了什么的时候，其实你已经错过了旅行的意义。——《就想开间小小咖啡馆》；人们总是在长大以后回想起孩童时期。想的不外乎是热衷的各种游戏，已不复存在的原野，青梅竹马的好友...不过最令人难以忘怀的，应该是当时所不在意的“时间”吧。那种无关乎过去或未来，只在乎眼前片刻，无法重新拾回的时光。——星野道夫《在漫长的旅途中》

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西

还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题

[猩球崛起：黎明之战_下载链接1](#)

书评

[猩球崛起：黎明之战_下载链接1](#)