

婚外：另类女人的历史



[婚外：另类女人的历史_下载链接1](#)

著者:[加] 伊丽莎白·阿伯特 著，胡晓阳，吴瑞红 译

[婚外：另类女人的历史_下载链接1](#)

标签

评论

《越南受降日记》是关于抗战胜利后国民政府在越南接受日本投降和处理善后事宜的真实记录，由作者在越期间撰写的日记改编而成，详细记述了国民政府在入越受降前后对越南政策的变化以及国民政府与法国殖民势力的矛盾冲突。书中另有不少作者在滇越两地

的游历记载，对越南的历史文化、风土人情亦多有涉猎。全书内容详实，文笔生动，一直是人们了解研究越南受降的第一手资料。 作者简介

其实因该是比较严肃的情妇历史，但这个书名起的……

京东送货很快！书是正版，非常满意，会继续支持。

还没开始读，找时间读读看

书名吓死人，其实都是讲些历史故事。

知道阅读的重要性，不什么都理所当然

《婚姻史》作者，加拿大作家、历史学家阿伯特广受赞誉的历史作。对整个历史上情妇角色的生动画像和斐然研究，鲜活而迷人的情妇角色耀然纸上，充满了引人入胜的细节和富有启发的洞见

物美价廉送货快值得买

非常好，满意了！

趁活动购入，京东物流给力，书也很好

很八卦也有学术水平的一本书。

女人三部曲《婚姻史》《情妇史》《单身史》，已入《婚姻史》，这本婚外其实就是《情妇史》。

还不错，写得客观

东西挺好的，京东送货也挺快的。

另類史，開卷有益，有意思的歷史

帮朋友买的，实惠，她很喜欢

书很好，是正版，京东产品和质量信得过。

非常好的学习参考书，寻找了很长时间，开心、满意。

书很好看，可以看到另类的女人史

开卷有益。多读书，读好书。“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。
多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。多读书，可以让你全身都有礼节。

情妇史的延伸阅读，人生起伏，虽有捷径，多是悲惨结束。

自己一本，朋友一本，大家一起读

自己一本，朋友一本，大家一起读

是正版，还不错！

还没拆封，看起来有点fake

非常有意思的书京东送货快，书的品相也不错。

帮同事买的，质量可以，看上去是正品

包装很好，送货很快，价格便宜，正版，满意。

非常给力的书籍，很喜欢

帮同事买的，书没问题。

看看，不错，外传，历史很多的补充品

有满减活动再用券 很划算

还没看！！！！！！！！！！

内容不深。习惯了在京东购物，主要喜欢它的3个其他网没法比的优点：1，质量比较真，有些网你不敢买超过100元的东西；2，速度特别快，没有哪个网能这么做，这和到超市现场没区别了，不用担心到底哪天在家等收货；3，售后总体有保障，不像有些个体卖家还让你自己花邮费寄回去换货，不用扯淡和扯皮。如果这些优点保证了，老顾客就越来越多了。

很好。非常快！

东西挺好的

肥肠好看的一本书，力荐～

作者说要探讨婚外恋问题，可书中基本上都是在聊古今中外的各种小三儿啊

不错！这次书包装用了两层，希望以后都能这样！

手感不错，人物没有注释，不知道是哪个

还没看，但是以后会看

刚拿到，还没来得及看，比较有趣。

书是正版的不错哦。赞一个了唉。

回望整***

送货方便

不同时代的德·蓬巴多夫人、埃洛伊丝、玛丽莲·梦露、简·爱以及卡米拉等人却在什么地方是相同的？女人为什么会变成情妇？私人生活如果变成了秘密生活通常会是什么样的情形？情妇只为侍奉男人而存在，抑或她们是得到完全解放的独立女性？

不错

非凡的研究，让“情妇”生动诱人而又真实可靠地走进你的视野。她们，一直被人们想象和猜测，又一直被人们指点和评判；她们，被称作“情妇”、“被包养的女人”、“风骚女人”、“外室”和“另类女人”；她们，是小说中扑朔迷离的虚构人物，也是现实中有血有肉的真实存在。真实的她们，到底是怎么样？不同时代的德·蓬巴多夫人、埃洛伊丝、玛丽莲·梦露、简·爱以及卡米拉等人却在什么地方是相同的？女人为什么会变成情妇？私人生活如果变成了秘密生活通常会是什么样的情形？情妇只为侍奉男人而存在，抑或她们是得到完全解放的独立女性？在《婚外》中，伊丽莎白·阿伯特睿智地考察了历史上一些最声名狼藉和最使人着迷的女人的动机和品德。这些女人——从中国的妾到欧洲皇室的情妇，到黑帮的玩偶，再到大亨们的花瓶——要么纯属偶然，要么遭到强制，要么出于自我选择，都被认为担当了这个复杂的角色。《情妇史》通过对她们个人肖像的精心描绘，提供了由历史、个人传记和文化洞见融汇而成的丰盛大餐。

差劲

《美的沉思》是台湾美学大师蒋勋先生在美学领域的经典代表之作，被誉为“台湾版《美的历程》”，自1986年在台湾第一版发行以来，至今经过几度再版印刷。此次，应读者迫切需求，大陆引进全新修订彩色珍藏版，增录图片、年表、索引，为读者提供更赏心的视觉体验，更悦目的美的探索！

玉石、陶器、青铜、竹简、帛画、石雕、敦煌壁画、山水画……蒋勋在这些被“美”层层包裹着的艺术作品中，开始逐渐思考起它们形式的意义。经过一次一次时间的回流，将历史的渣滓去尽，蒋勋看到了它们透露出的真正的时空价值和所承载的历史意义。

作者简介

蒋勋，福建长乐人。1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化、辅仁大学及东海大学美术系系主任。现任《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专注两岸美学教育推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

蒋勋先生多年来著有：《蒋勋说<红楼梦>》《孤独六讲》《生活十讲》《汉字书法之美》《美的曙光》《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》《美，看不见的竞争力》《蒋勋说中国文学之美》《吴哥之美》等书。

《美的沉思》是台湾美学大师蒋勋先生在美学领域的经典代表之作，被誉为“台湾版《美的历程》”，自1986年在台湾第一版发行以来，至今经过几度再版印刷。此次，应读者迫切需求，大陆引进全新修订彩色珍藏版，增录图片、年表、索引，为读者提供更赏心的视觉体验，更悦目的美的探索！

玉石、陶器、青铜、竹简、帛画、石雕、敦煌壁画、山水画……蒋勋在这些被“美”层层包裹着的艺术作品中，开始逐渐思考起它们形式的意义。经过一次一次时间的回流，将历史的渣滓去尽，蒋勋看到了它们透露出的真正的时空价值和所承载的历史意义。

作者简介

蒋勋，福建长乐人。1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化、辅仁大学及东海大学美术系系主任。现任《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专注两岸美学教育推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

蒋勋先生多年来著有：《蒋勋说<红楼梦>》《孤独六讲》《生活十讲》《汉字书法之美》《美的曙光》《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》《美，看不见的竞争力》《蒋勋说中国文学之美》《吴哥之美》等书。

《美的沉思》是台湾美学大师蒋勋先生在美学领域的经典代表之作，被誉为“台湾版《美的历程》”，自1986年在台湾第一版发行以来，至今经过几度再版印刷。此次，应读者迫切需求，大陆引进全新修订彩色珍藏版，增录图片、年表、索引，为读者提供更赏心的视觉体验，更悦目的美的探索！

玉石、陶器、青铜、竹简、帛画、石雕、敦煌壁画、山水画……蒋勋在这些被“美”层层包裹着的艺术作品中，开始逐渐思考起它们形式的意义。经过一次一次时间的回流，将历史的渣滓去尽，蒋勋看到了它们透露出的真正的时空价值和所承载的历史意义。

作者简介

蒋勋，福建长乐人。1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化、辅仁大学及东海大学美术系系主任。现任《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专注两岸美学教育推广

，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。

蒋勋先生多年来著有：《蒋勋说<红楼梦>》《孤独六讲》《生活十讲》《汉字书法之美》《美的曙光》《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》《美，看不见的竞争力》《蒋勋说中国文学之美》《吴哥之美》等书。

[婚外：另类女人的历史_下载链接1](#)

书评

[婚外：另类女人的历史_下载链接1](#)