## 摄影用光创新教程



摄影用光创新教程\_下载链接1\_

著者:[德] 奥利弗・劳施 著

摄影用光创新教程\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

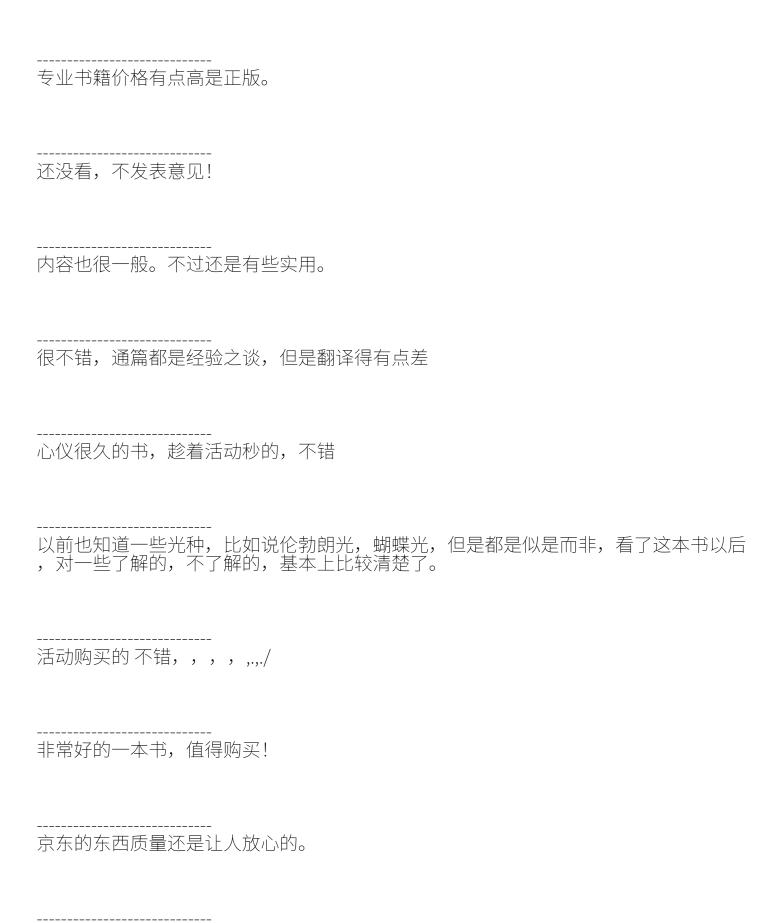
书很好,纸张摸起来手感很好,李涛老师的书蛮不错的,唯一一点遗憾是我开始以为会有视频光盘,可惜没有..

学摄影一定要好好看书才能有进步,这个不错的

 最近翻看看	
	 慢看,喜欢。大爱。
	 帮助挺大的,感觉讲的深入浅出
讲的挺好的	
活动太给力	 ,买了太多书了
 物流包装不	 错 京东快递就是快
相信京东,	 女子女子女子女子女子女子女子女子女子
u 很多次被	
 看的好累,	 是好书,比大多数国内的摄影书都好
 东西很不错	
 多读书,读	 好书,书中自有颜如玉,书中自有黄金屋。

 好书 学摄影的同学推荐的 确实不错

干货比较多,适合新手阅读
好书,值得一读,今后继续在京东买好书。
物流速度很快,品相很好
 有点专业,先读完再说,借鉴下如何利用光线
 不错不错非常好的教程哟
 提升自己的摄影水平
 挺好的书籍,值得学习!
 不错,可以, 书很厚实而且有用。



依旧是一本大32开的书,打折购买还是划算的,1111活动很给力!书中不仅讲述了布光方向对光影效果的影响,还就具体的布光方式、光源选择、明暗度的调整和主光类型与自然光的结合都进行了详细的阐述。此外,《摄影用光创新教程》还对逆光进行了讲解,并通过由点及面的方式阐明了为多位模特拍照时的布光情况,以及拍摄其他主题时

的布光设计。具有专业的水准!
内容丰富,很好,包装好,无损伤,吾错。

主要讲了三种布光方法,讲得很详尽,挺好的书
 摄影爱好者好书!
 好书,纸质很赞!

内容一般般没有想象的丰富和实用。
 非常不错非常非常不错错
 活动买的,喜欢,值得信赖
 可以买回来看看
 书很新,一切完好。不错
 大师经典,强烈推荐! 实用!
 用光的细节也很重要。位置偏差一点可能就是失败的打光。
 是本好书,非常值得一看。
 很好,很快乐的一次购物。
 值得推荐~~印刷精美~~插图精致~~•

 一次满意的购物经历
 很好很好很好
 不错的布光教程
摄影用光创新教程,帮同事买的。
 内容还行,不过,范例看着感觉很压抑。
 不错的工具书,不错的工具书。
 内容未读,质量挺好。。。。
正在努力学习中
 书没有塑封

 书包装都不错	
 这书的确高端	
内容很好,印刷精美,何京东的活动力度还是挺定叠加,那就更划算了。 相一般都很好,大部分都货也很快,所以现在大部	值得推荐! 大的,算下来比其他网站的都便宜不少,并且还是各种优惠可以 从发货速度上来讲,只要本地仓库有货,那是相当的快,书的品 都带有塑封,偶尔也有包装袋破的,书角会有毁损,但换货和调 部分的书都在京东买了。
 好、、、、、、、、、、、	
	方是自己没尝试过的
	的一本书很不错的一本书很不错的一本书很不错的一本书很不钉 书
 质量好	
	细。就是翻译的有点生硬。

好书,挺有用的,还在吸收这本书。
 好!
 喜欢

 学习
 不错
 好评
《摄影用光创新教程》结构严谨、手法新颖的关于光影设计的摄影书,作者成功地表述了摄影中常用的光影理念和布光经验,使这本书对于每一个读者来说都有用武之地。中不仅讲述了布光方向对光影效果的影响,还就具体的布光方式、光源选择、明暗度的调整和主光类型与自然光的结合都进行了详细的阐述。此外,《摄影用光创新教程》对逆光进行了讲解,并通过由点及面的方式阐明了为多位模特拍照时的布光情况,以及拍摄其他主题时的布光设计。《摄影用光创新教程》的出版向所有的业余摄影爱好者、摄影专业的学生,以及对布光感兴趣的摄影师,传授了具有专业水准且又系统全面的分影设计方法。作者简介奥利弗·劳施,曾在海牙"皇家艺术学院"和阿姆斯特丹"皇家视觉艺术学院"学习报影。1997年至2004年,他在著名的"阿姆斯特丹摄影学院"做讲师,并重新整理了自己关于摄影布光方面的教学范例,并将其撰写成图书。后来,他又与弗兰克·杜拉赫一起创办了科隆摄影学院。
 纸质很好,好书啊 值得购买

摄影学习的好帮手,提高您的摄影技术

其实还没空看,过来换京豆先。
非常好的一本书,推荐。
 又趁着活动匣了一堆书,特别便宜特别好~
 在购物车里放了蛮久的书,终于有机会清空了
 感觉不错的一本用光教程,好好学习下
主要是人像用光,写的很详细
 好
666666666666666666666666666666666666666

用光知识丰富,活动价购买

大概看了一下,很不错

既然是教材所以免不了枯燥了点,但里面的只是还是很受用

11月8号\*\*\*也做图书活动了,这本书\*\*\*,而京东是\*\*\*,还有摄影用光创新教程,京东\* \*\*, \*\*\*\*\*,照片的本质,\*\*\*\*\*\*京东,\*\*\*如果这三本书现在在\*\*\*买的话,会再\*\*\*便宜 了。

"巧克力侧"、"鼻子理论"、"牛线"、"题材的脸 等新颖的概念和术语,形象而生动。

实用性:对侧光、伦勃朗式用光、高光以及逆光的布光步骤、特点、效果和机位进行全 面、详细的讲解,并配范例解说,方便活学活用。

全面性:以最具典型意义的摄影题材——人像为例,全面、深入地阐述用光理念,进而 推广至风光、建筑和静物等各类题材,举一反三。 更多精彩图书请查看中国摄影出版社京东品牌店: 入口图.jpg 内容简介

《摄影用光创新教程》结构严谨、手法新颖的关于光影设计的摄影书,作者成功地表达 了摄影中常用的光影理念和布光经验,使这本书对于每一个读者来说都有用武之地。书 中不仅讲述了布光方向对光影效果的影响,还就具体的布光方式、光源选择、明暗度的 调整和主光类型与自然光的结合都进行了详细的阐述。此外,《摄影用光创新教程》还 对逆光进行了讲解,并通过由点及面的方式阐明了为多位模特拍照时的布光情况,以及拍摄其他主题时的布光设计。《摄影用光创新教程》的出版向所有的业余摄影爱好者、 摄影专业的学生,以及对布光感兴趣的摄影师,传授了具有专业水准且又系统全面的光

影设计方法。作者简介 奥利弗·劳施,曾在海牙"皇家艺术学院"和阿姆斯特丹"皇家视觉艺术学院"学习摄影。1997年至2004年,他在著名的"阿姆斯特丹摄影学院"做讲师,并重新整理了自 日关于摄影布光方面的教学范例,并将其撰写成图书。后来,他又与弗兰克・杜拉赫 起创办了科隆摄影学院。

摄影用光创新教程 下载链接1

## 书评

摄影用光创新教程\_下载链接1\_