

扬州画派书画全集：汪士慎



[扬州画派书画全集：汪士慎_下载链接1_](#)

著者:李万才<撰> 著，[清] 汪士慎 绘

[扬州画派书画全集：汪士慎_下载链接1_](#)

标签

评论

买来送老师的 老师喜欢 谢谢京东

这套书不错，收齐了，喜欢

汪士慎工诗及八分书，画水仙、梅花清妙独绝。金农谓其画梅之妙，与高西唐（翔）异曲同工。士慎画繁枝，千花万蕊，管领冷香，俨然灞桥风雪中。西唐画疏枝半开蝉朵，用玉楼人口脂抹一点红，良缣精楮，各臻其微。士老而目瞽，为人画梅，或作八分书，工妙胜于未瞽时。精篆刻，与张潜乙、金笏齐名。著有《巢林诗集》。《广印人传、国[清]朝画识、国[清]朝画徵续录、扬州画舫录、墨林今话、桐阴论画、瓯钵罗室书画过目考》。

汪士慎这位悲剧性人物，对生活有着极大的忍受能力，当我们观赏他动人心扉的绘画作品，再读一下他那感人肺腑的诗集——《巢林集》，就不得不为他的人品之高、才华之超群和辛酸的遭遇，而扼腕叹息。汪士慎，有时简写为慎，字仅诚，一字近人，别号很多，有勤斋、志印、艺人、天都寄客、七峰、七峰居士、巢林、成果里人、溪东外史、晚香老人、甘泉山人、甘泉寄农、甘泉寄樵、左盲生、心观道人等。

士慎这位悲剧性人物，对生活有着极大的忍受能力，当我们观赏他动人心扉的绘画作品，再读一下他那感人肺腑的诗集——《巢林集》，就不得不为他的人品之高、才华之超群和辛酸的遭遇，而扼腕叹息。汪士慎，有时简写为慎，字仅诚，一字近人，别号很多，有勤斋、志印、艺人、天都寄客、七峰、七峰居士、巢林、成果里人、溪东外史、晚香老人、甘泉山人、甘泉寄农、甘泉寄樵、左盲生、心观道人等。

喜欢

好

[扬州画派书画全集：汪士慎_下载链接1_](#)

书评

[扬州画派书画全集：汪士慎_下载链接1_](#)