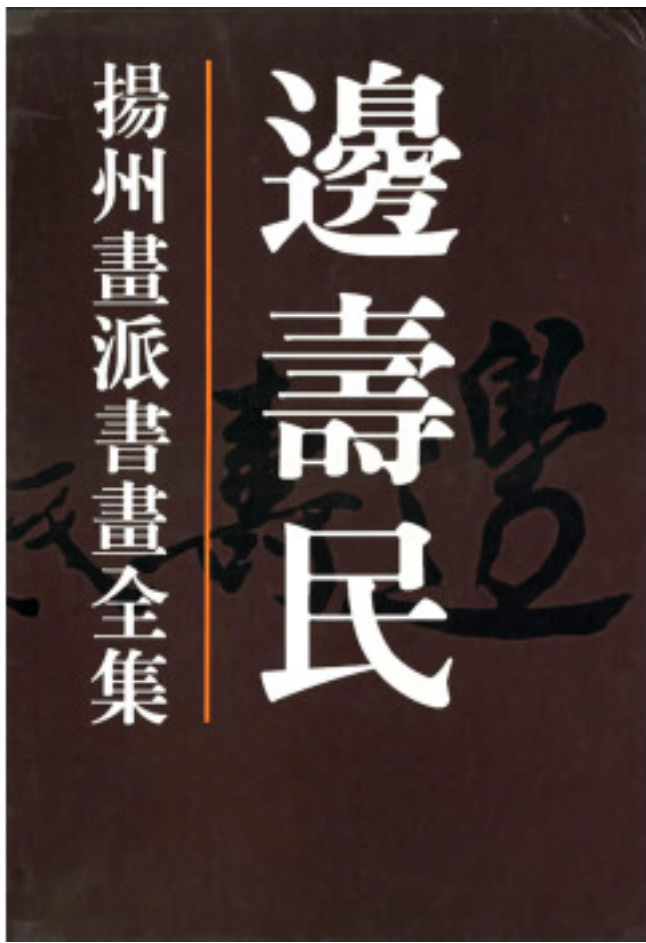


扬州画派书画全集：边寿民



[扬州画派书画全集：边寿民_下载链接1](#)

著者:马鸿增 编，[清] 边寿民 绘

[扬州画派书画全集：边寿民_下载链接1](#)

标签

评论

这本书出版时间较长，质量一般。

喜欢这些书，真心不错，真的拥有

在“扬州八怪”中，有一位终生隐居、穷困潦倒、却使金农自甘“倾倒”的边寿民，他精于诗文书画，擅长花卉翎毛，尤其以画芦雁驰名于世，以至人称“边芦雁”。高凤翰将他比成当世“边鸾”（唐代花鸟画名家）。华新罗、郑板桥、沈凤、蔡嘉等百余位书画家、文学家和他时相交往，互赠诗文书画。虽然凌霞《灵隐堂集》和黄宾虹《古画微》都将边寿民列入“扬州八怪”，但是有关边寿民的资料 and 系统研究甚为欠缺。不但清史无传，府县志记载亦甚简略，而且从未出版过他的书画集。现在，天津人民美术出版社整理出版他的作品，使我们有可能将他的友人诗人、本人诗文结合书画作品及其中的题跋，进行综合的研究探讨，据以评述他的生平 and 艺术。

[扬州画派书画全集：边寿民_下载链接1_](#)

书评

[扬州画派书画全集：边寿民_下载链接1_](#)