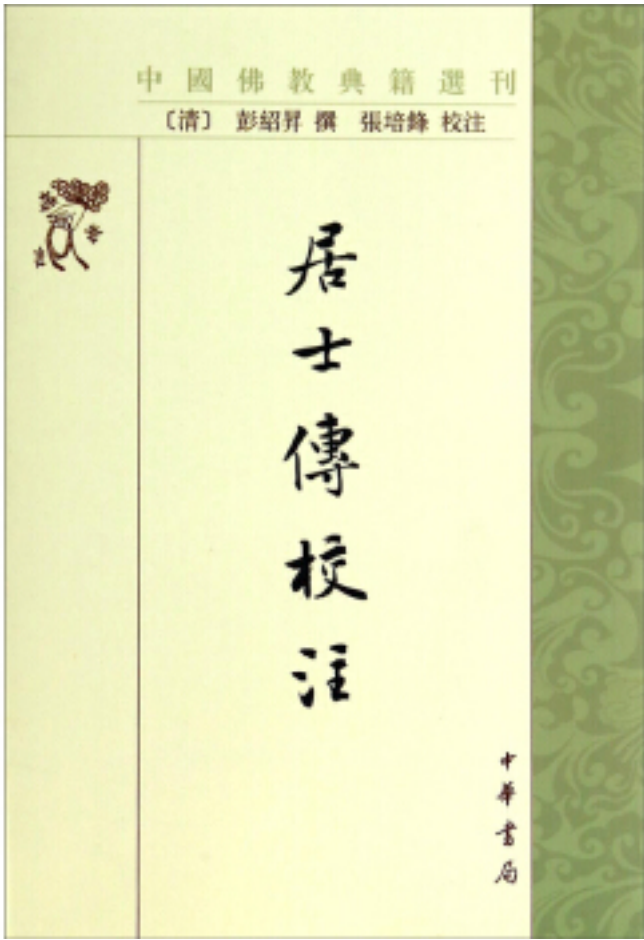


中国佛教典籍选刊：居士传校注



[中国佛教典籍选刊：居士传校注_下载链接1](#)

著者:[清] 彭绍昇 著，张培峰 注

[中国佛教典籍选刊：居士传校注_下载链接1](#)

标签

评论

《居士传》五十六卷，清代彭绍昇着，以列传体裁记载东汉至清康熙年间在家奉佛的男性居士312人事迹，记事详备，不囿於宗派，广泛征引内外典二百

余种，被公认为研究中国居士佛教、士大夫佛教发展的重要参考资料。《中国佛教典籍选刊：居士传校注》此次整理以乾隆四十年长洲彭氏初刻本为底本，以光绪本、赵嗣沧点校本为参校本，对《居士传》全文进行校注，并附“参考书目”、“人名索引”，为阅读恩书提供了极大便利。

好书先囤起来，要看的书真多啊。

不错的书，最喜欢到京东买书了

好书，值得拥有。

《居士传》五十六卷，清代彭绍昇着，以列传体裁记载东汉至清康熙年间在家奉佛的男性居士312人事迹，记事详备，不囿於宗派，广泛征引内外典二百余种，被公认为研究中国居士佛教、士大夫佛教发展的重要参考资料。《中国佛教典籍选刊：居士传校注》此次整理以乾隆四十年长洲彭氏初刻本为底本，以光绪本、赵嗣沧点校本为参校本，对《居士传》全文进行校注，并附“参考书目”、“人名索引”，为阅读恩书提供了极大便利。

京东上好佳！

好书很喜欢慢慢看吧啊啊啊。

佛教四众弟子之一的居士在佛教史上值得一书，也为后世居士树起了价值观念

京东图书值得信赖！

是她忽然收益与家人团圆 额头有就容易饿已经

活动的书单，心仪好久了，就拿下

经典之作，值得拥有。好书。

不是盗版的，原版，很划算。

信赖京东，多快好省。。

帮朋友买的帮朋友买的

无线胶装，纸张也差，价格与台湾版一拼的高高高

参考文献文献

没怎么校，也没怎么注，本来就挺容易读懂的

不错发货很快~~111111

挺好的，很喜欢。

彭绍升的思想体现之一。

一直想收，这次终于收了。虽然不是太便宜。

嗯嗯嗯嗯嗯

中国佛教典籍选刊系列本，可有之。

此书的编辑，是因为过去专载佛门人文事迹的书，像《弘明集》、《广弘明集》、《佛法金汤》、《金汤征文录》、《法喜志》等，以及兼带记载居士事迹的书，像《佛祖统纪》、《佛祖通载》、《传灯录》、《续传灯录》、《五灯会元》、《东林传》、《往生传》等所录各人言行，编者认为不是失之太繁，便是失之太略，总觉得不恰当。还有像《居士分灯录》、《先觉宗乘》、《居士禅灯录》等书，只是宣扬禅宗，对于其他法门也不齐全。所以编者节取了上说各书内容的若干部分，另外又引用了史、传、诸家文集、诸经序录、百家杂说，编成列传，详述各人学道的经历，不局限于一家之言，一宗一派的范围。

好书，但是包装差，封面脏，书页折痕。
《中国佛教典籍选刊：五灯会元（套装上中下册）》分为上中下三册。安吉州武康县崇仁乡禹山里正信弟子沈净明，幸生中国，忝预人伦。涉世多艰，幼失恃怙。本将知命，遂阅华严大经、传灯诸录，深信此道不从外得。切见禅宗语要，具在五灯。卷帙浩繁，颇难兼阅。谨就景德灵隐禅寺，命诸禅人，集成一书，名曰五灯会元，以便观览。爰竭己资；及慕同志，选工刻梓，用广流通，续如来慧命，阅列祖圆机，灯灯相传，光明不断。普愿若僧若俗，或见或闻，开悟本心，咸跻觉地，出生功德。谨用祝延圣寿，保国安民。次冀施财助力，共获休祥。普报四恩，用资三有。劫石有尽，我愿无穷。

直到哈布斯堡王朝灭亡前，德意志少数民族的一部分不仅在经济和文化领域，而且在政治领域起着决定性的作用。尽管如此，他们越来越陷入孤立的境地。这个以官员、地主和商人为主的阶层形成一块独立的领地，有自己的大学、德语剧院、报纸和学校等，布拉格德语与捷克语文化之间几乎就没有什么共同点。在这个文化大都市里充斥着“一种让人难以忘怀的、令人眼花缭乱的斯拉夫—德意志—犹太文化的气氛” W.M.约斯顿：《奥地利文化史》第275页，维也纳，1992年。，各民族的文化意识也不断地引起激烈的民族冲突，表现了哈布斯堡文化充满矛盾的危机。

语言问题是造成这种文化气氛的原因。大约从十九世纪末起，布拉格的德意志人拒绝学习捷克语，捷克人也对讲德语的人嗤之以鼻；两个民族，两种语言，相互存在，相互排斥，直至敌对。在布拉格，讲德语的人只占很小一部分，德语因此也失去了与日常生活的联系。德意志人和犹太人遭受着与捷克人竞争的折磨。进入二十世纪，德意志人无奈于他们所占比例的锐减，越来越为他们的未来担心，怕他们有一天会被捷克人吃掉。环境的不稳定决定了布拉格德语知识分子必然产生一种生存危机。对社会矛盾具体的经历有力地促使他们或者用艺术的手段去表现，或者从理论的角度去阐释。布拉格是卡夫卡的布拉格：陌生、孤独、压抑、痛苦、灾难；布拉格是库宾的小说《那一边》（1907）中扑朔迷离的梦之国；早期的里尔克也真实地描绘了一个“朦胧的、脆弱的、充满斯拉夫感伤和沉闷污浊的温室气息的”布拉格。C.马格里斯有关于毕昇卒年及籍贯、赵州桥、水排和风箱、印刷术、黄道婆、壁画、科学思想史、李约瑟等各个方面的研究，显示了胡道静先生作为一位科技史家的博学广涉的一面。

胡道静（1913～2003），祖籍安徽泾县，生于上海。古文献学家、科技史学家。青年时攻习国故，著有《校雠学》、《公孙龙子考》。1932年参加柳亚子主持的上海通志馆工作，分编新闻、文化、竞技、交通、宗教诸部，并著有《上海新闻事业之史的发展》、《新闻史上的新时代》等。1956年后著有《梦溪笔谈校证》、《沈括研究论集》、《中国古代的类书》、《农书与农史论集》、《种艺必用校录》等，并主持《中国丛书综录》、《中国科学技术史探索》等书的编辑。此外，还主编《道藏》、《藏外道书》、《道藏精华》、《国学大师论国学》等。生前为国务院古籍整理规划小组成员，上海人民出版社编审，复旦、华东师大、上海师大诸校特聘兼职教授，（巴黎）国际科学史研究院（AIHS）通讯院士。目录 沈括研究 沈括的科学成就的历史环境及其政治倾向 祖国古典科学的重要著作——《梦溪笔谈》 沈括的农学著作《梦溪忘怀录》 沈括在农业科学上的成就和贡献 《梦溪笔谈》补证（重写稿的一部分） 沈括文物二三事（《梦溪笔谈补证》重写稿的一部分） 《梦溪笔谈》在国外 第二〇二七号小行星“沈括” 沈括

论年龄和创作年代，卡夫卡属于表现主义派一代，但他并没有认同于表现主义。他生活在布拉格德语文学的孤岛上，对歌德、克莱斯特、福楼拜、陀思妥耶夫斯基、易卜生、托马斯·曼等名家的作品怀有浓厚的兴趣。在特殊的文学氛围里，卡夫卡不断吸收，不断融化，形成了独特的“卡夫卡风格”。他作品中别具一格甚至捉摸不透的东西就是那深深地蕴含于简单平淡的语言之中的、多层次交织的艺术结构。他的一生、他的环境和他的文学偏爱全都网织进那“永恒的谜”里。他几乎用一个精神病患者的眼睛去看世界，在观察自我，在怀疑自身的价值，因此他的现实观和艺术观显得更加复杂，更加深邃，甚至神秘莫测。

布拉格是卡夫卡的诞生地，他在这里几乎度过了一生。到了生命最后的日子，他移居到柏林，试图摆脱不再是卡夫卡的布拉格。不管怎样，跟他的同胞里尔克和韦尔弗相比，卡夫卡与布拉格保持着更长时间和更密切的联系。在这个融汇着捷克、德意志、奥地利和犹太文化的布拉格，卡夫卡发现了他终身无法脱身的迷宫，永远也无法摆脱的命运。布拉格是世纪转折时期奥地利文学一个十分重要的中心。随着维也纳现代派的兴起，在二十世纪初，布拉格德语文学进入了一个转折时期；它打破了迄今为止的区域性影响，在很短的时间里赢得了世界文学的声望。布拉格也是里尔克和韦尔弗的诞生地。值得注意的是，布拉格德语文学这种突破性的发展正好开始于社会各层讲德语的人数日益锐减的时刻。一八八〇年，在这个多瑙河王朝北部最重要的都市里，德意志人和德意志犹太人还是一个占总人口百分之十五的少数民族。但到了世纪交替之际，当全市人口增长到四十多万时，讲德语的人仅为三万左右。到第一次世界大战前，这个比例就变得更小，其中大部分是德意志犹太人。

直到哈布斯堡王朝灭亡前，德意志少数民族的一部分不仅在经济和文化领域，而且在政治领域起着决定性的作用。尽管如此，他们越来越陷入孤立的境地。这个以官员、地主和商人为主的阶层形成一块独立的领地，有自己的大学、德语剧院、报纸和学校等，布拉格德语与捷克语文化之间几乎就没有什么共同点。在这个文化大都市里充斥着“一种让人难以忘怀的、令人眼花缭乱的斯拉夫—德意志—犹太文化的气氛” W.M.约斯顿：《

奥地利文化史》第275页，维也纳，1992年。），各民族的文化意识也不断地引起激烈的民族冲突，表现了哈布斯堡文化充满矛盾的危机。语言问题是造成这种文化气氛的原因。大约从十九世纪末起，布拉格的德意志人拒绝学习捷克语，捷克人也对讲德语的人嗤之以鼻；两个民族，两种语言，相互存在，相互排斥，直至敌对。在布拉格，讲德语的人只占很小一部分，德语因此也失去了与日常生活的联系。德意志人和犹太人遭受着与捷克人竞争的折磨。进入二十世纪，德意志人无奈于他们所占比例的锐减，越来越为他们的未来担心，怕他们有一天会被捷克人吃掉。环境的不稳定决定了布拉格德语知识分子必然产生一种生存危机。对社会矛盾具体的经历有力地促使他们或者用艺术的手段去表现，或者从理论的角度去阐释。布拉格是卡夫卡的布拉格：陌生、孤独、压抑、痛苦、灾难；布拉格是库宾的小说《那一边》（1907）中扑朔迷离的梦之国；早期的里尔克也真实地描绘了一个“朦胧的、脆弱的、充满斯拉夫感伤和沉闷污浊的温室气息的”布拉格C.马格里斯：《奥地利文学中的哈布斯堡神话》第78页，萨尔茨堡，1988年。。这种特殊的生存环境和文化氛围造就了一批杰出的诗人、小说家、戏剧家、散文家和评论家。在有代表性的作家（卡夫卡、里尔克、布罗德、韦尔弗、基施、柯思费尔德、迈林克、魏斯、贝鲁茨、翁卡、乌齐迪尔、魏茨柯夫等）中，绝大多数是犹太人，他们在矛盾日益激化的生存危境中，在理性毁灭的现实里以绚丽多彩的文学艺术形式，道出了对整个现实的危机感。

《说苑校理·新序校理》：《说苑》、《新序》是汉代刘向的著作，保存了大量先秦西汉的史事和轶闻掌故。朱季海先生对这两部书进行了校勘整理工作，吸收了刘文典《说文斟补》、卢文弨《群书拾补》、王念孙父子考证成果，参照《史记》、《汉书》、《战国策》、《晏子春秋》等群书异文，以及后世的类书，如《太平御览》、《艺文类聚》及日藏《群书治要》所征引文字，加以自己的按断，体现了朱季海先生传统校勘学功力。朱季海先生有深厚的国学素养，尤其是对于方言古语的异同、语言流变的源流，历史地理的变迁，有着非常精到的见解。

朱季海先生，名学浩，以字行，一九一六年生，上海浦东三林塘人。幼承家学，熟习国故。方以弱冠，问学于余杭章太炎先生，参加“国学讲习班”。后侍章氏起居，有“千里驹”之誉。章氏逝世，整理先师遗着，教学于“太炎文学院”，并任《制言》半月刊主笔。抗战胜利后，入南京国史馆，旋辞去。新中国成立后，偶兼教职；“文革”起，隐而不出。

朱季海先生学术领域广泛，自音韵训诂之学而治文史，博通精微，著作丰富。我们此次编辑出版先生的著作，除收有《楚辞解故》、《庄子故言》、《说苑校理》、《新序校理》、《南齐书校议》、《石涛画谱校注》、《初照楼文集》等。

《胡道静集》整理了胡道静先生毕生的主要作品，根据已汇集的道静先生著述的文稿，拟编为七卷。第六卷为“沈括研究”、“科技史论”。《胡道静集·沈括研究科技史论》收录了胡道静关于沈括及其《梦溪笔谈》研究的大部分论文，以及关于中国古代科技史的其他研究。胡道静先生是沈括研究的权威学者，其关于沈括的研究涵盖了沈括著作、科学成就、军事思想、自然观、政治思想等各个方面，系统而立体地展示了沈括这位我国古代的重要科学家。“科技史论”部分，有关于毕昇卒年及籍贯、赵州桥、水排和风箱、印刷术、黄道婆、壁画、科学思想史、李约瑟等各个方面的研究，显示了胡道静先生作为一位科技史家的博学广涉的一面。

胡道静（1913～2003），祖籍安徽泾县，生于上海。古文献学家、科技史学家。青年时攻习国故，著有《校雠学》、《公孙龙子考》。1932年参加柳亚子主持的上海通志馆工作，分编新闻、文化、竞技、交通、宗教诸部，并著有《上海新闻事业之史的发展》、《新闻史上的新时代》等。1956年后著有《梦溪笔谈校证》、《沈括研究论集》、《中国古代的类书》、《农书与农史论集》、《种艺必用校录》等，并主持《中国丛书综录》、《中国科学技术史探索》等书的编辑。此外，还主编《道藏》、《藏外道书》、《道藏精华》、《国学大师论国学》等。生前为国务院古籍整理规划小组成员，上海人民出版社编审，复旦、华东师大、上海师大诸校特聘兼职教授，（巴黎）国际科学史研究院（AIHS）通讯院士。目录 沈括研究 沈括的科学成就的历史环境及其政治倾向 祖国古典科学的重要著作——《梦溪笔谈》 沈括的农学著作《梦溪忘怀录》

沈括在农业科学上的成就和贡献《梦溪笔谈》补证（重写稿的一部分）
沈括文物二三事（《梦溪笔谈补证》重写稿的一部分）《梦溪笔谈》在国外
第二〇二七号小行星“沈括”沈括军事思想探源——论沈括与其舅父许洞的师承关系
《苏沈内翰良方》楚蜀判——分析本书每个方、论所属的作者“沈方”抑为“苏方”
沈括的自然观和政治思想 科技百科《梦溪笔谈》和它的作者沈括
沈括的摩崖题名及法帖翰墨考 [附]镇江“梦溪”刻石为梦溪桥桥栏辨 关于《沈括评传》
朱子对沈括科学学说的钻研与发展 文理相通的隘道——我读《梦溪笔谈》
弥足珍贵的《梦溪笔谈》——写在沈括逝世九百周年 沈存中佚着钩沉 奉元历（复算）
灵苑方钩沉

《胡道静集》整理了胡道静先生毕生的主要作品，根据已汇集的道静先生著述的文稿，拟编为七卷。第四卷为《新校正梦溪笔谈》、“梦溪笔谈补正”。编辑推荐
胡道静编著的《古籍整理研究(精)》收入先生自二十世纪三十年代至二十一世纪初撰写并发表的《谈古籍的普查和情报》、《科技古籍整理机构模式刍议》、《〈中国丛书综录〉在目录学上的重大成就》、《版本学(中国古典版本学)的概念、理论与实际》、《校雠学的概念、理论与方法》、《方志遗产的目录学总结》、《〈道藏〉的版本和利用及其前景》等古籍整理方法与古文献研究的论文，以及撰述的《校雠学》、《公孙龙子考》著作，辑佚的《熙宁字说钩沉》。这是道静先生对古籍整理与古文献学研究从理论、方法到实践的贡献

本书从乾隆三十五年（1770）开始编撰，至四十年（1775）完成。

本书编列的特点，表现于三方面：

（1）关于人物，编者认为宗门中冒滥的很多，像夏竦、吕惠卿、章惇 + 享这些人原不足道，就是白居易、苏轼对于佛教也是别有所长，而和宗门无关。并指出各书所载一些禅机因缘，并无可取。至于韩愈、李翱、周敦颐、欧阳修等，明明都是护儒辟佛的，不能拿偶然随喜佛法的一件事就来牵强附会，替佛教装门面，所以采择从严。

（2）关于言论，编者认为护法的文章，要从“真知灼见”自然流露出来的才可取，无贵乎辞藻华丽。所以像王巾的《头陀寺碑》、王勃的《释迦成道记》、柳宗元的诸沙门碑铭，只有文章而没有行解相应的都从割爱。

（3）关于行事，编者从儒家伦理的观点，认为学佛的基础在五戒，五戒就是儒家五常的体现，不能实行五常，就谈不到五戒。认为南北朝中的不明忠义的人，如魏收、范晔、沈约、江总等，不应视为佛教居士，所以一概削除。

本书内容，卷首是汪缙写的序文，尾卷（卷五十六）载罗有高写的《知归子传》，即是编者本人的传，汪和罗是协助编者编集本传的人。本文五十五卷，每卷收列传一篇，传末均系有编者的赞，有些还附有汪缙、罗有高的按语。列传从后汉的牟融、安玄等开始，迄于清·康熙时的周梦颜，共三十二人。其先后编次大致依时代顺序，但也有以人物的性质相同，汇为合传，以致在时代上不能和前后各传相连贯。其内容大概，卷一、卷二，十二人，时代为后汉、三国、两晋。卷三至卷十一，四十六人，时代为两晋、南北朝、隋、唐。卷十二，十二人，时代为南北朝、唐、宋、明。卷十三至卷十九，二十六人，时代为唐。卷二十至卷三十四，八十三人，时代为宋、元。卷三十五、卷三十六，十人，时代为金、元。卷三十七至卷五十二，一一三人，时代为明。卷五十三至卷五十五，十人，时代为明、清。

本书因对以上人物评价的差别，列传体裁分为三类，即专传、合传及附传。计列于专传的十七人，列于合传的二十一九人，列于附传的七十六人。

专传是专就一人作列传一篇。编者认为（万续149·792上）“庞居士（蕴）之于宗，李长者（通玄）之于教，刘遗民（程文）之于净土。”造诣很深，所以各撰专传，用以表示尊崇。此外立专传的有南齐竟陵文宣王（萧子良）、傅大士（傅翕），梁昭明太子（萧统）、李纲、赵贞吉、张九成、王日休、袁黄等。

合传是合两人以上为一传。一篇合传内大都是行事性质相类似，而无专传必要的人。合传略有六类：

（1）传一的牟融、安玄等宏法扶戒、导信化疑，同为佛教初传中国时的启蒙人物。

（2）传三的张野、王乔之等同为庐山白莲社中的著名居士；传二十四的钟离瑾等都持

名念佛勤修净土。

(3) 传十八的王敬初等同沐曹溪之风，究心禅道；传二十的杨大亿和李遵勖同得临济的机用，不舍尘劳，顿明心性。

(4) 传十三的梁肃受教于湛然，裴休得法于宗密，都是能各宏其教的士大夫（以上三类是净土、宗、教三类人物）。

(5) 传十二的江x等都能以佛法来行孝道；传三十的宗泽和张浚都于佛法有得，能抗拒异族的侵袭。

(6) 传十九的王维、柳宗元、白居易，传二十六的苏轼、黄庭坚、晁补之，都是游心于佛海的文学家。

附传是附叙于他人传中，这些大概是有师友、父子、兄弟等关系，连类而叙及的。例如支谶和支亮附于支恭明传中，戴逵附于谢敷传中，李端愿附在李遵勖传中，赵蒙吉附于赵贞吉传中等。

本书乃采辑各种史料而成，对于原文大都有些删改，在各传文篇末或一段后都注明资料出处，便于复勘原书。至于史料有讹误处，常有校正。例如

(1) 卷一《阙公则传》后附注出于《大唐内典录》、《念佛宝王三昧论》，并指出他书误引公则为东林社中人，今据二书改正。

(2) 卷四《刘谦之传》后注，指出澄观《疏钞》以谦之为北齐人，又谓感第三王子焚身供养文殊事因而发心，但按北齐无太和年号，且魏齐诸王子在史书列传里，也无焚身之事，今据《内典录》削去。

(3) 卷十二《李观传》后注，指出此处李观和《唐书》所载字元宾者先后相悬，而《法喜志》、《金汤录》错为一人。

(4) 卷十三《裴休传》后注，指出《清凉通传》载河东节度使李诜使五台还，裴休和他论佛法，其言甚辩。但诜使五台是贞元十一年事，其时裴休年才数岁，何由与诜问答？明明是后人附会，所以削去。这些都足见编者对于资料的处理审慎和核实。

编者虽专信净土，但本书则遍载教、禅、净三方面的人物。从本书可以见到各时代居士信仰的趋向以及前后的变化，所以它在佛教史上是有参考价值的。又本书只载男性人物，其在家女子著名的信佛者的传记，编者另撰有《善女人传》一卷。（李安）

《居士传》五十六卷，清代彭绍昇着，以列传体

裁记载东汉至清康熙年间在家奉佛的男性居士312人事迹，记事详备，不囿於宗派，广泛征引内外典二百余种，被公认为研究中国居士佛教、士大夫佛教发展

的重要参考资料。《中国佛教典籍选刊：居士传校注》此次整理以乾隆四

十年长洲彭氏初刻本为底本，以光绪本、赵嗣沧点校本为参校本，对《居士传》全文进行校注，并附“参

考书目”、“人名索引”，为阅读恩书提供了极大便利。目录 校注说明 居士传序

居士传发凡 题居士传偈 居士传一 牟融 安元 支恭明 支谶 支亮 竺叔兰 竺长舒 阙公则

孙兴公 谢庆绪 戴逵 居士传二 刘遗民 居士传三 张莱民 张秀实 王乔之 宗少文 周道祖

雷仲伦 居士传四 安阳沮渠侯 董吉 何昙远 …… 附录

人名索引《居士传》五十六卷，清代彭绍昇着，以列传体

裁记载东汉至清康熙年间在家奉佛的男性居士312人

事迹，记事详备，不囿於宗派，广泛征引内外典二百余种，被公认为研究中国居士佛教、士大夫佛教发展

的重要参考资料。《中国佛教典籍选刊：居士传校注》此次整理以乾隆四

十年长洲彭氏初刻本为底本，以光绪本、赵嗣沧点校本为参校本，对《居士传》全文进行校注，并附“参

考书目”、“人名索引”，为阅读恩书提供了极大便利。目录 校注说明 居士传序

居士传发凡 题居士传偈 居士传一 牟融 安元 支恭明 支谶 支亮 竺叔兰 竺长舒 阙公则

孙兴公 谢庆绪 戴逵 居士传二 刘遗民 居士传三 张莱民 张秀实 王乔之 宗少文 周道祖

雷仲伦 居士传四 安阳沮渠侯 董吉 何昙远 …… 附录

人名索引《居士传》五十六卷，清代彭绍昇着，以列传体

裁记载东汉至清康熙年间在家奉佛的男性居士312人
事迹，记事详备，不囿於宗派，广泛征引内外典二百
余种，被公认为研究中国居士佛教、士大夫佛教发展
的重要参考资料。《中国佛教典籍选刊：居士传校注》此次整理以乾隆四
十年长洲彭氏初刻本为底本，以光绪本、赵嗣沧点校
本为参校本，对《居士传》全文进行校注，并附“参
考书目”、“人名索引”，为阅读恩书提供了极大便利。目录 校注说明 居士传序
居士传发凡 题居士传偈 居士传一 牟融 安元 支恭明 支谶 支亮 竺叔兰 竺长舒 阙公则
孙兴公 谢庆绪 戴逵 居士传二 刘遗民 居士传三 张莱民 张秀实 王乔之 宗少文 周道祖
雷仲伦 居士传四 安阳沮渠侯 董吉 何昙远 …… 附录
人名索引《居士传》五十六卷，清代彭绍昇着，以列传体
裁记载东汉至清康熙年间在家奉佛的男性居士312人
事迹，记事详备，不囿於宗派，广泛征引内外典二百
余种，被公认为研究中国居士佛教、士大夫佛教发展
的重要参考资料。《中国佛教典籍选刊：居士传校注》此次整理以乾隆四
十年长洲彭氏初刻本为底本，以光绪本、赵嗣沧点校
本为参校本，对《居士传》全文进行校注，并附“参
考书目”、“人名索引”，为阅读恩书提供了极大便利。目录 校注说明 居士传序
居士传发凡 题居士传偈 居士传一 牟融 安元 支恭明 支谶 支亮 竺叔兰 竺长舒 阙公则
孙兴公 谢庆绪 戴逵 居士传二 刘遗民 居士传三 张莱民 张秀实 王乔之 宗少文 周道祖
雷仲伦 居士传四 安阳沮渠侯 董吉 何昙远 …… 附录
人名索引《居士传》五十六卷，清代彭绍昇着，以列传体
裁记载东汉至清康熙年间在家奉佛的男性居士312人
事迹，记事详备，不囿於宗派，广泛征引内外典二百
余种，被公认为研究中国居士佛教、士大夫佛教发展
的重要参考资料。《中国佛教典籍选刊：居士传校注》此次整理以乾隆四
十年长洲彭氏初刻本为底本，以光绪本、赵嗣沧点校
本为参校本，对《居士传》全文进行校注，并附“参
考书目”、“人名索引”，为阅读恩书提供了极大便利。目录 校注说明 居士传序
居士传发凡 题居士传偈 居士传一 牟融 安元 支恭明 支谶 支亮 竺叔兰 竺长舒 阙公则
孙兴公 谢庆绪 戴逵 居士传二 刘遗民 居士传三 张莱民 张秀实 王乔之 宗少文 周道祖
雷仲伦 居士传四 安阳沮渠侯 董吉 何昙远 …… 附录 人名索引

[中国佛教典籍选刊：居士传校注_下载链接1](#)

书评

[中国佛教典籍选刊：居士传校注_下载链接1](#)