

海豚文库·文艺复兴系列：意大利史



[海豚文库·文艺复兴系列：意大利史_下载链接1](#)

著者:[意大利] 圭恰迪尼 著，辛岩 译

[海豚文库·文艺复兴系列：意大利史_下载链接1](#)

标签

评论

挺好的，jd值得信赖，但这种东西到底报价多久？

书不错 只是有点枯燥 打算先看看其他绘本了解了大概之后再看这本书

实话实说，这的确是一个不错的办法。不过，这是对李迎和其他警察来说的。对于‘饵’来说，却就不是那么一回事了……

偶然发现“海豚文库-文艺复兴系列”，果断入手。

书都是正版，印刷装帧都不错。

很好很满意，活动价实惠。。。

我不要借书满架，要买书满架

包装塑封，质量很好，还没看但是感觉看完后肯定收获颇丰

很好的书，活动期间买的，非常优惠，京东赞一个！

总体感觉还不错吧。。。

哪个缺、德、货，把自封拆了还退货？

一开始以为是很久以前出版的书，原来是2014版的，作者以第一人称写了文艺复兴

快递员态度很好，好评吧

送货很及时，非常棒，非常棒

书实惠，内容怎样毕竟短时间是看不完.

书来的很快，京东配送人员态度也很好，就是有点小贵，即使用了券还是必须说一下现在的书真是太贵了啊，希望刘总能给力，多发优惠券，造福广大书友。在京东买东西很久了，非常信任京东，但是还是要提一个建议，精装本的书不要用袋子装，真的很容易边角弄折了，影响品相，这书买来屯着，将来有空看了再追加评论吧！

河”毕竟是漫威与导演的双重试水之作，本身质量绝非完美。首先，剧情简单得无忧无虑倒无所谓，毕竟看的就是宇宙英雄拯救太空的科幻老套。可与众多类似影片相比，其整体叙事有欠编排，诸多情节毫不相关，仿佛在本来薄弱的地基上非法动工。由此导致的节奏混乱，使观众在目睹各种莫名其妙接连发生后，记忆会突然放空，忘掉故事主线。纵然如此，观众大多十分大度地将一切忽略。这首先归功于导演将包括逃狱、赌博、互殴等众多明显充数的桥段拍摄得趣味十足。这些凌乱的情节虽无益故事发展，却鱼目混珠，增加了影片的“复杂性”。此外，片中各种笑料的堆砌也起到了分散观众注意力的作用。虽说整体笑点不高，各种滑稽桥段感觉更像是因底气不足而急于讨好的刻意填补。但无厘头的

书很好

好吧

好

作者通过掌握新的研究方法和材料，反驳了传统的中世纪初期日耳曼与罗马之间关系的史学理论，重新揭示了罗马与日耳曼这两个向来被认为彼此水火对立的世界，是如何经过缓慢的、各种不同经济与社会元素的延接与熔合，最终浇铸出一个单一的西方欧洲文明的。他揭示了曾经被奉为金科玉律般的恺撒与塔西佗等罗马写作者的偏颇立场；指明在大迁徙时期日耳曼蛮族就已经相当的罗马化，他们对罗马帝国的入侵更多地表现为和平渗透而不是野蛮征伐；驳斥了早期理论家们建构的那种认为日耳曼人没有任何可耕地私有制的“马尔克”（Mark）共同体理论；揭橥了在日耳曼兴起与罗马消亡的过程中，旧有政治结构以及社会结构都没有被完全摧毁，蛮族与帝国之间更多的是延续与融合，而不是断裂与对斥；阐证了基督教会从罗马向日耳曼转换进程中的继承性身份，而并非两个彼此割裂的文化之间的中介；批判了那种认为是加洛林王朝各种军事紧急情况才使得封建主义快速兴起的观念，论证出不管是骑兵制度抑或是专业军队，皆系比查理曼要更为古老的事物；而且区别于大多数历史学家对查理曼时代的称颂，多普施更看重梅罗文加时代，更强调5、6世纪时罗马与日耳曼之间文化融汇对于欧洲中世纪的意义，而加洛林时代中很多被视为“复兴”的全新创造，也就因此被解释为是“一些在文化发展中从未曾遗失过的事物”；并阐明了早期中世纪欧洲的城镇生活虽然颇受冲击但绝未消亡隐匿，制造业与贸易尽管屡遭压制却断非戛然而止，其间钱币流通仍然盛行，货币经济依旧繁荣。

在1505年，27岁的莫尔娶了他的第一任妻子——小他十岁的珍·考尔。根据他女婿和第一位的传记作者——William Roper，莫尔原本打算娶约翰·考尔的第二个女儿。但是，后来又觉的这样子珍·考尔会感到羞辱与丢脸，因为她妹妹比她早结婚。这段婚姻很快乐，他们有四个小孩，三个女儿——玛格丽特（莫尔最喜爱的小孩，昵称为Meg）、伊莉莎白（Beth）和Cicely（Cecy），和一个儿子——约翰（杰克）。他们家，不仅仅只有他自己的小孩，他另外还领养了一个孤儿——玛格丽特·Giggs。他是一位很忠实的父亲，当他不在家时，他通常都要求他的孩子们给他写些东西，即使他们并没有什么特别的事情要和他说。他希望女人和男人一样聪明，所以他教育他女儿的时间和精力就和他教育他儿子的时间和精力是一样的，这在当时是很少见的。1511年，珍去世，莫尔以最快的速度娶了他的第二任妻子，这样他的小孩子们才会有母亲。他的第二任妻子——爱丽丝·Middleton大他7岁，是个寡妇。她和莫尔并没有小孩，即便如此，

[海豚文库·文艺复兴系列：意大利史_下载链接1](#)

书评

[海豚文库·文艺复兴系列：意大利史_下载链接1](#)