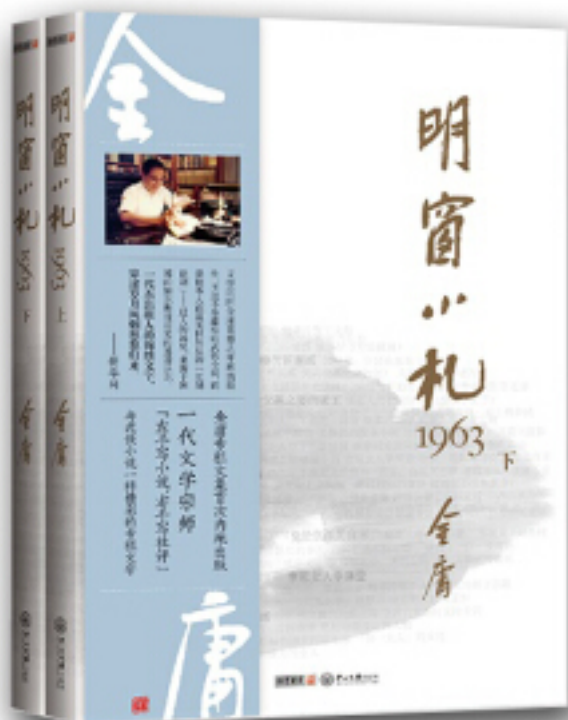


明窗小札1963（套装上下册）



[明窗小札1963（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:金庸 著

[明窗小札1963（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

明窗小札1963，金庸点评时事。

好书，赶上折扣入手，价格不错，送货速度快，最重要的京东送货上楼啊！

很好 很好 同事很喜欢

金庸，武侠作者的另一面，文化批评者。徐志摩的表哥，感兴趣，有时间读一读。

蛮好的啊，经典作品。。。

金庸大侠的社论，从评论中看到武侠小说的灵感，从武侠小说中反观政治、社会。

金庸的书在内地大多数是武侠小说，散文随笔很少，之前作家出版社出过上下两册的散文集，橘黄色封面，现在随笔集就是这套，还不错。

我把三年的明窗小札都买下来了 想看看金庸先生除武侠小说外的文笔如何

金师的文笔毋庸置疑！包装很好，赞！

辑录了金庸于1963年在专栏中发表的193篇社论、时评与漫谈等杂文。涉及内容包括：明报的立场与原则，中国的社会和经济，美国的内政和外交，古巴的导弹危机，亚洲各国的外援和内困，西欧国家之间的合纵连横，东欧的求变和困境，文艺创新与争议，生态与环保，各国的世态与风情，社会趣闻与传奇等等。

金庸63年的随笔集，值得一读。

好好好好好好好好好好

有些内容被和谐了

金庸先生以武侠小说闻名，以前看过并且痴迷很久，这是第一次读金庸先生的随笔，虽然是1963年给报纸写的专栏，现在看来真实反映出当时香港人对中国大陆的印象和认知，从一个侧面真实反映了当时真实的状况。金庸先生的随笔文字从容、呈现出一种人文情怀。

文学巨匠金庸耄耋之年再出新作，不过不是虚构的武侠小说，而是他在真实世界里的“江湖论剑”——金庸首部政论文集《明窗小札1963》，已于本月17日开幕的香港书展上问世。“左手写社评，右手写小说”是金庸文字生涯的生动概括。然而，长时间里，巨匠的“左手”却被出版界所忽视。据统计，多年来，金庸的武侠小说全球发行总量高达5亿册，但其数十年新闻生涯中近千万字的政论文字，却一直没有结集出版。

京东商城服务好?，值得表扬

好书！辑录了金庸于1963年在专栏中发表的193篇社论、时评与漫谈等杂文。涉及内容包括：明报的立场与原则，中国的社会和经济，美国的内政和外交，古巴的导弹危机，亚洲各国的外援和内困，西欧国家之间的合纵连横，东欧的求变和困境，文艺创新与争议，生态与环保，各国的世态与风情，社会趣闻与传奇等等。同时再感谢下快递小哥，态度超好！

印刷很精美，就是很贵

值得收藏的书籍，了解一下金先生的杂文作品！

查先生的社论是有名的。但以前拘于意识形态问题，一直没在大陆正式结集出版过。这

次能系统的拜读，无论是对当时的形势还是对于作者的思想都是一次深入了解。

一直都想买的书！可以留存一本的！

把金庸先生写的东西慢慢收集齐了，这本大多数是评论杂记，现在看来，虽然时间过去了，观点还是很新颖

发货挺快，书包装的不错，还没有翻开看，不知道质量怎么样！

[ZZ]写的[SM]很好！与书为友
一个和谐的社会，是我们共同的需求；一个和谐的社会，才能孕育出个个人才。高尔基曾说过：书籍是人类进步的阶梯。
书像一个世外桃源，能让人如痴如醉在里面；书像一位循循善诱的老师，不但教给人丰富的知识，而且陶冶了人的情操；书是人与人之间互相沟通的纽带，可以通过它沟通思想、彼此息息相通……如果与书为友，社会就能和谐，不信，你听听。

大家都知道金庸的小说，同时他也办报纸，感兴趣的值得一看

因为喜欢金庸.所以买了。看了有些后悔.内容很一般.

物流依旧的很快，这一点真的不错。支持。金庸的书，评论，看看而已，没有武侠的号。价格比较贵。

金大侠的风格，不错，就是定价太贵了点。

速度很快，质量也满意，内容很精彩，吸引人，一个周末就读完了，哈哈！

书质量还不错，值得一读。

很好很值得，6月活动购买，京东正版好书，第二次买

书籍很不错，全家都喜欢

京东正版，非常好了，活动给力

书的设计很不错，包装精美，赞

物美价廉送货快十个字

趁活动购入，非常超值了。

还好还好还好或或或或

一直想买的书，正版书籍，确实不错

好 以后再也不去当当了 哈哈

怎么只有6364年？？

直接用纸袋包装，书角被压得起了褶皱，希望京东加强运输包装啊

金庸先生不单单是在武侠作品的写作上，独树一帜。在其他文章的写作上，也有自己的一套独特见解。希望这本书，能给我一个不一样的金庸先生，以及不一样的写作风格，写作方式，写作特点。让我从中，获得启发，灵感，也让我在自己的写作方面，有所提高，有所建树。

京东618的体验太赞了，好东东，好价，物流快，包装都有纸盒，品相都不错，不能更满意了，网购就上京东

文笔简练，文章平淡却又真味

从高中开始看金庸的武侠小说，1996年买了一套三联出版社的金庸全集，这次又买了文集。不错。

满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆

《明窗小札1963（套装上下册）》辑录了金庸于1963年在专栏中发表的193篇社论、时评与漫谈等杂文。涉及内容包括：明报的立场与原则，中国的社会和经济，美国的内政和外交，古巴的导弹危机，亚洲各国的外援和内困，西欧国家之间的合纵连横，东欧的求变和困境，文艺创新与争议，生态与环保，各国的世态与风情，社会趣闻与传奇等等。

这套书很不错，和家里的《金庸作品集》放在一起，相得益彰

不错不错不错

王福重可是重炮手，金融不应该被歧视，霍金在霍金认识宇宙中多次提到探索宇宙的资金问题，

没有经历过那段历史，是不能有更深的体会的，感谢金庸。

金庸的书好是没了说了，看了第一遍表达书中得政治立场很对，也很值得学习

心心相印，听着吉祥，用着好用，关键是便宜，物超所值

希望能看完啊618淘了好多本书啊v 哈哈 vv 吧

查先生的社评，站在今天看来，也并没有落后于时代多少。读得书多自然容易明理。

金老先生的书不用多说了 不过为为什么有点少 就这么点内容啊

阅读了金庸的十四部小说绝大部分，可以说精彩到让你手不释卷，每次都到废寝忘食的地步，书中人物的命运以及感情经历，这是如同亲历，金先生太擅长将现实的人情世故代入到古典虚构的历史背景之下了，爱恨情仇，行侠仗义，那些活生生的角色，那么可爱，又那么深沉，令人记忆深刻。。。

喜欢金蓉的书 价格有些贵了

货币战争5：山雨欲来货币战争5：山雨欲来

不得不说，内容不怎么样，比查先生的小说差多了

在这个时代，回头看看，真不错。勤奋文人的力量。比现在堕落懒惰的精英强了不知道多少。

查先生的作品.慢慢读来.很有时间的味道.推荐

活动期间真心划算，京东服务一直很好，赞！

正版，一直在京东购买书籍

纸张、印刷都很不错，喜欢金庸的文字，唯一欠缺的是少了几篇，属无可奈何之事。

纸质不错，搞活动，很优惠

别一番感觉，完全与武侠小说不一样，可只是1963年的。

书很好，就是发货速度太慢了。

几十年过去了，回味！

不错的书，值得购买阅读。

价格很优惠，发货速度快

给家里老人买的，很不错的书

还好不错吧！下次还会再买

金庸先生当年在明报的政论文章，非常值得一读！

好的很哦(⊙o⊙)哦。相当满意的一次购物。

包装很好，没有破损，到货超快，完美无缺。

帮老师买的书,听说不错.推荐我们也看看.

老婆给公司买的，具体情况我也不清楚

书不错，是金庸先生的书书不错，是金庸先生的书

便宜实惠 好评

金大侠的社评，很独到，精辟，到位

恩师推荐的书,大家都看看.

东西很好 物流也到位

质量很好 速度也快

好书！好书！非常喜欢的书！

对学习很有帮助，值得一看

很不错，到货很快，下次还来。

看完了，内容不错！看完了，内容不错！

挺不错的，装帧啥的不比明河版差了。

送书，每次都会有点小褶皱！

看了一般，事实才是最后追求

.....

中国杰出报人的文章典范。好书

不建议购买，内容方面已经不在这个时代了。

金庸政论文集首次内地出版。九十岁金庸亲撰“后记”。
每篇文章内容均无改动，原汁原味。百科全书的风格，卓越的史识，大师的文笔。
精选相关历史时期新闻图片。读懂金庸武侠小说微言大义的参考书。
评价金庸终生写作成就的必读书。全面了解金庸传奇人生的必备书。
中国杰出报人的文章典范。

很不错

金庸政论文集首次内地出版。九十岁金庸亲撰“后记”。
每篇文章内容均无改动，原汁原味。百科全书的风格，卓越的史识，大师的文笔。
精选相关历史时期新闻图片。读懂金庸武侠小说微言大义的参考书。
评价金庸终生写作成就的必读书。全面了解金庸传奇人生的必备书。
中国杰出报人的文章典范。

hao

较好！

内容一般，值得读的内容不是特别多。

很好很好很好很好很好很好很好很好

不错，很好！

书残破不堪啊，真服了京东。

好

111

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

《明窗小札1963（套装上下册）》辑录了金庸于1963年在专栏中发表的193篇社论、时评与漫谈等杂文。涉及内容包括：明报的立场与原则，中国的社会和经济，美国的内政和外交，古巴的导弹危机，亚洲各国的外援和内困，西欧国家之间的合纵连横，东欧的求变和困境，文艺创新与争议，生态与环保，各国的世态与风情，社会趣闻与传奇等等

金庸数十年新闻生涯中近千万字的政论文字，一直没有结集出版。两年前，金庸秘书受命搜集、整理金庸上世纪六十年代撰写的专栏文章。其中比较重要的，是金庸用“徐慧之”为笔名撰写的“明窗小札”专栏。这一专栏从1962年12月开笔，持续到1968年10月，除1967年间中断几个月外，几乎每天一篇。

“金庸秉持‘明辨是非，客观中立’立场，可谓眼观全球，心怀民众，铁肩担道义，辣手著文章。而文风朴实简洁，观点鲜明犀利，见解独特新颖，尽显一代大师的风范。”

《明窗小札1963（套装上下册）》辑录了金庸于1963年在专栏中发表的193篇社论、时评与漫谈等杂文。涉及内容包括：明报的立场与原则，中国的社会和经济，美国的内政和外交，古巴的导弹危机，亚洲各国的外援和内困，西欧国家之间的合纵连横，东欧的求变和困境，文艺创新与争议，生态与环保，各国的世态与风情，社会趣闻与传奇等等。

金庸数十年新闻生涯中近千万字的政论文字，一直没有结集出版。两年前，金庸秘书受命搜集、整理金庸上世纪六十年代撰写的专栏文章。其中比较重要的，是金庸用“徐慧之”为笔名撰写的“明窗小札”专栏。这一专栏从1962年12月开笔，持续到1968年10月，除1967年间中断几个月外，几乎每天一篇。

“金庸秉持‘明辨是非，客观中立’立场，可谓眼观全球，心怀民众，铁肩担道义，辣手著文章。而文风朴实简洁，观点鲜明犀利，见解独特新颖，尽显一代大师的风范。”

金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。金庸杂文作品，不用说了，第一次出版，赞。

读书破万卷，下笔如有神。——杜甫 书是人类进步的阶梯。——高尔基
医者不医愚。——鲁迅 书犹药也，善读之可以医愚。——刘向
读书好，好读书，读好书。——冰心 劳动是知识的源泉；知识是生活的指南。
茂盛的禾苗需要水分；成长的少年需要学习。
星星使天空绚烂夺目；知识使人增长才干。 粮食补身体，书籍丰富智慧。
世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。（缅甸谚语）
书籍备而不读如废纸。（英国谚语） 积累知识，胜过积蓄金银。（欧洲谚语）
谦虚是学习的朋友 泰山不是垒的，学问不是吹的。天不言自高，地不语自厚。
水满则溢，月满则亏；自满则败，自矜则愚。
包子有肉，不在皮上；人有学问，不挂嘴上。
不实心不成事，不虚心不知事。不自是者博闻，不自满者受益。
虚心的人，常想己之短；骄傲的人，常夸己之长。
自赞就是自轻。自满是智慧的尽头。
如果有了胡子就算学识渊博，那么，山羊也可以讲课了。
成就是谦虚者前进的阶梯，也是骄傲者后退的滑梯。
吹嘘自己有知识的人，等于在宣扬自己的无知。
言过其实，终无大用。知识愈浅，自信愈深。
讷讷寡言者未必愚，喋喋利口者未必智。

《明窗小札1963（套装上下册）》辑录了金庸于1963年在专栏中发表的193篇社论、时评与漫谈等杂文。涉及内容包括：明报的立场与原则，中国的社会和经济，美国的内政和外交，古巴的导弹危机，亚洲各国的外援和内困，西欧国家之间的合纵连横，东欧的求变和困境，文艺创新与争议，生态与环保，各国的世态与风情，社会趣闻与传奇等等。

金庸数十年新闻生涯中近千万字的政论文字，一直没有结集出版。两年前，金庸秘书受命搜集、整理金庸上世纪六十年代撰写的专栏文章。其中比较重要的，是金庸用“徐慧之”为笔名撰写的“明窗小札”专栏。这一专栏从1962年12月开笔，持续到1968年10月，除1967年间中断几个月外，几乎每天一篇。

“金庸秉持‘明辨是非，客观中立’立场，可谓眼观全球，心怀民众，铁肩担道义，辣手著文章。而文风朴实简洁，观点鲜明犀利，见解独特新颖，尽显一代大师的风范。”

《明窗小札1963（套装上下册）》辑录了金庸于1963年在专栏中发表的193篇社论、时评与漫谈等杂文。涉及内容包括：明报的立场与原则，中国的社会和经济，美国的内政和外交，古巴的导弹危机，亚洲各国的外援和内困，西欧国家之间的合纵连横，东欧的求变和困境，文艺创新与争议，生态与环保，各国的世态与风情，社会趣闻与传奇等等。

金庸数十年新闻生涯中近千万字的政论文字，一直没有结集出版。两年前，金庸秘书受命搜集、整理金庸上世纪六十年代撰写的专栏文章。其中比较重要的，是金庸用“徐慧之”为笔名撰写的“明窗小札”专栏。这一专栏从1962年12月开笔，持续到1968年10月，除1967年间中断几个月外，几乎每天一篇。

“金庸秉持‘明辨是非，客观中立’立场，可谓眼观全球，心怀民众，铁肩担道义，辣手著文章。而文风朴实简洁，观点鲜明犀利，见解独特新颖，尽显一代大师的风范。”

倪匡曾说：“《明报》不倒闭，全靠金庸的武侠小说。”当时金庸的武侠在《商报》上连载已拥有大量读者。许多人为了看金庸武侠，开始关注《明报》。慢慢金庸的武侠小说打稳了《明报》基础，加上沈宝新的经营手法，《明报》的广告业务稳步上升。1960年代中国大陆的政治变局为金庸的出人头地提供了机会，金庸拯救《明报》也靠的就是这个时候的社论，特别是1962年“难民潮”事件的报道社论。1962年，受“大跃进”影响，内地有大批人员偷渡香港，被香港警方堵截于上水梧桐山。由于事件敏感，《大公报》、《文汇报》等报都不予报道，《明报》却“莽莽撞撞”，大声疾呼，从是年5月12日起，几乎每天都作头版全版报道。此时，《明报》才开始找到自己的方向和定位。“难民潮”结束之后，《明报》一改报格，从一份侧重武侠小说、煽情新闻和马经的“小市民报章”，提升到一份为读书人、知识分子接受的报章。1962年7月销量跨过3万份。到1963年，《明报》已完全摆脱财政窘境，平均日销量是5万份。“文化大革命”为《明报》树立了“言论独立”的形象。当时《明报》开辟“北望神州”版，每天刊登有关大陆的消息，满足了香港人对大陆一无所知的需求。正是在“文革”中，《明报》成为报道中国消息的权威。也从此开始，金庸成为自由知识分子的偶像。基于延续中国传统文化的考虑，金庸1966年创办《明报月刊》，自任月刊总编。后胡菊人出任总编，长达十三年。胡菊人将《明报月刊》经营成一份综合性的高水准读物，形成了一个全球高级学术刊物。1968年，又创办《明报周刊》，经数年发展，也成为香港历史最悠久、最权威、销量最大、读者层面最广的娱乐周刊之一。从影响现代日语这个角度来看，战后所进行的国语改革，是所有汉字政策造成影响最大的政策之一。这项改革的成果是当用汉字（当用汉字）和现代假名使用规则（现代仮名遣い）的制定。

基于汉字全部废除之目的，内阁于1946年（昭和21年）公布了在汉字全部废除之前可使用的汉字表，当用汉字所指的就是这其中所包含的1850个汉字。此表排除了使用频率较低的汉字，明确了官方文书和传媒中应当使用的汉字的范围。以汉字全废为目的的当用汉字屡次遭到批判。1958年开始，杂志《声音》（声）连载的《我的国语教室》（私の国语教室）中，福田恒存（福田恒存）指出“目前对汉字进行限制已经是明显不可能的事情了”。因国语审议会大多数由表音主义者所占据，大会每次都由所选出的同样几位委员所构成；在1961年的大会上，发生了舟桥圣一（舟桥圣一）、盐田良平（塩田良平）、宇野精一、山岸德平（山岸徳平）等改革反对派委员退场的事件。1956年，国语审议会会长森户辰男（森戸辰男）于记者见面会上，表示“汉字假名混合表记是审议的前提。汉字全废不予考虑。”1981年，内阁公告了仅仅作为目标而非强制的《常用汉字》，废止了《当用汉字》简化与限用汉字的政策，事实上停止了废止汉字的行动。

查教授写的社评，年代已久远，冲着金大侠的大名买的。

书不错，是正版，包装连淘宝用心都没有

金庸政论文集首次内地出版。九十岁金庸亲撰“后记”。
每篇文章内容均无改动，原汁原味。百科全书的风格，卓越的史识，大师的文笔。
精选相关历史时期新闻图片。读懂金庸武侠小说微言大义的参考书。
评价金庸终生写作成就的必读书。全面了解金庸传奇人生的必备书。
中国杰出报人的文章典范。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。
闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

内容老

配送速度太慢了，分拨中心一停一天，真是够了

ok

1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。
2、文学起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。
3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。
4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。5、
文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵 文学独韵[2]
6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。
宗上所述：文学是以语言文字为载体，以为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉

中审美的意识形态。多重含义

(一) 社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一。《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官名。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后

西汉马王堆《帛书》 西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

物美价廉 传世经典

同事说挺好，，，，，，，，

看一看金大师的非武侠。

1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。

2、文学起源于人类的思维活动。最先出现 明唐寅《落花诗》 明唐寅《落花诗》

的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。

4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。5、

文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵 文学独韵

6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。

综上所述：文学是以语言文字为载体，以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉中的审美意识形态（童庆炳）。多重含义

（一）社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一。《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官名。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后

西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

活动优惠、值得收藏。

[明窗小札1963（套装上下册） 下载链接1](#)

书评

[明窗小札1963（套装上下册）_下载链接1](#)