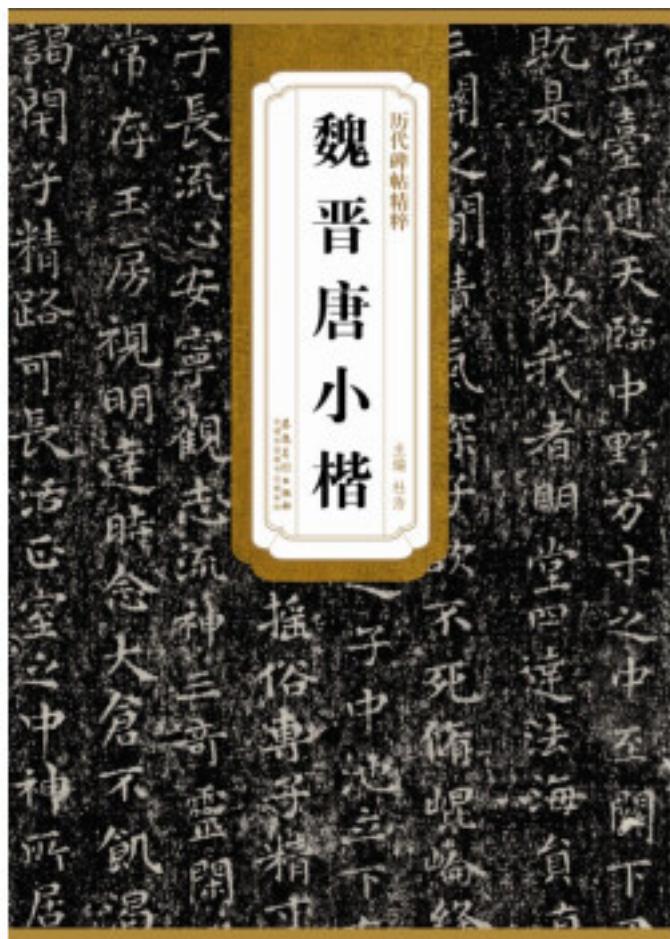


历代碑帖精粹 · 魏晋唐小楷



[历代碑帖精粹 · 魏晋唐小楷 下载链接1](#)

著者:杜浩 编

[历代碑帖精粹 · 魏晋唐小楷 下载链接1](#)

标签

评论

性价比高，印刷质量非常好，京东物流速度快

物流超快，东西很好

宝贝质量、包装都蛮好的。

包装发货速度可以

很好，非常不错

好书，慢慢看！

好东西！

还可以

挺好的

很失望的一个字贴

好

孩子需要的这本收录的比较全

质量不错，值得购买！！！！

挺好的，就是不是那么那么的清楚

多次购买，搞活动时购进，性价比不错。

这个版本好印刷精良纸厚

京东正版热卖畅销好评最多

永

很好的小楷

册页厚定价低，印刷精美，五分好评。

印刷清楚、字迹明了，一目了然

还行。字数字数字数字数

练习写字，内容好！！！！

《魏晋唐小楷》精选我国魏、晋、唐书法名家传世精品小楷编撰成辑，包括三国钟繇作品《荐季直表》和《墓田丙舍帖》；东晋书法家王羲之的代表作《黄庭经》、《乐毅论》和《东方朔画赞》；唐朝虞世南的《破邪论序》；唐朝褚遂良《灵宝度人经》；唐朝颜真卿的《麻姑仙坛记》。

每册均系原碑影印，每页均附释文，书后还附有解说。魏晋唐小楷为小楷艺术的巅峰，此帖为广大小楷学习者绝好的学习资料。

纸张不反光，也很清晰，买来作为资料！

买了好几本，最喜欢的就是这本了，真的很好，不管是印刷还是内容都很好，封面有碑拓的感觉

很清晰,值得收藏,中国书法精髓

好啊！！！！！！！！

摹帖与临帖学习书法既没有一个万能的秘方，也没有一套刻板的程式。这样说，是不是就没有规律可循呢？当然不是。古今书法家为我们创造了许多书法艺术珍品，也为我们积累了丰富的书法学习经验，其中摹帖与临帖时两种最基本的方法。

前人练字，大多是这样的：先选择一种碑帖作范本，仔细琢磨它每一字的笔画与结构的特点，反复摹，熟练地掌握它的写法，以达到“得心应手”的境界；在此一家一体的基础上，再博览广习，兼收众长，加以发展，创造出具有自己独特风格的新体。“没有规矩，不成方圆”。初学写字，应从摹写开始，也就是将较薄而透明的纸张覆于字帖上进行练习，此法适用于初学者，也可用于对新帖的练习，这样易于掌握字形的位置。这好比刚学走路时找一个牵引的人，当然也包括“描红”、双钩填廓、仿影等。当摹写熟练后，继而“临帖”，循序渐进，千万不能随心所欲，任意乱涂。

在临帖或摹帖时，人们常常借助一定的格子来进行，称之为格临。格临常用的格子有米字格、田字格和井字格（也叫九宫格）。采用格临的方法，比较容易找准汉字的各部分在格子中的位置，使我们容易看出各部分的大小。楷书是基础

书法学习上，前人把楷书比作“立”，行书比作“走”，草书比作“奔”，因为楷书方整规范，可作楷模，是各种字体的基础，各种印刷字体及美术字，也都是从楷书转化而成的；楷书的笔画，富有变化，它要有更深的用笔的功力。楷书功夫不深，行、草笔力则不足。练好了楷书，再练其它字体，都较易于掌握。所以，学习书法，应从楷书入手，待楷书有一定的基本功时，再练其他字体。

学习书法，贵在多练，借鉴前人的经验，掌握一定的方法是必要的，但更重要的还需勤

学苦练，持之以恒。古今书法家，无一不是勤学苦练而成的。书法并不神秘，只要我们按照正确的方法刻苦练习，就一定能把字写。“世上无难事，只要肯登攀”。

[历代碑帖精粹 · 魏晋唐小楷 下载链接1](#)

书评

[历代碑帖精粹 · 魏晋唐小楷 下载链接1](#)