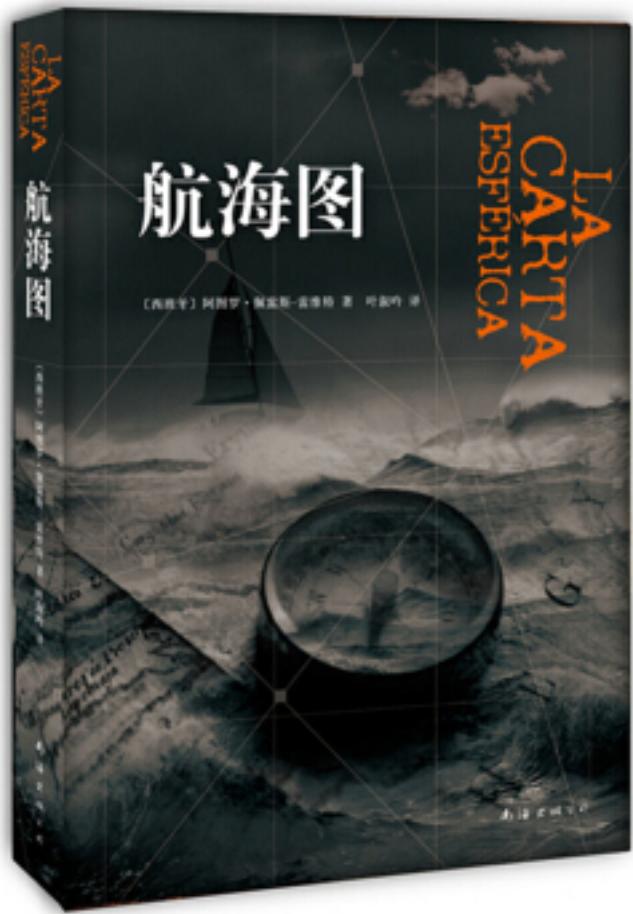


航海图 [LA CARTA ESFERICA]



[航海图 \[LA CARTA ESF?RICA\]_下载链接1](#)

著者:[西班牙] 阿图罗·佩雷斯-雷维特 著, 叶淑吟 译

[航海图 \[LA CARTA ESF?RICA\]_下载链接1](#)

标签

评论

看故事简介还挺有吸引力的

右上角有折痕里面印刷和纸张都还好

反正物流是超级快，我选京东的一大理由。
书的印刷品质不错，包装也正，内容还没来得及看，先不能评。

此用户未填写评价内容

挺不错???????????????

书很好，是正品，活动力度也大。一直在京东购买。物流也很快。好评。

图书介绍是很不错的，到底咋样？拭目以待！

金钱与人性交织的缠斗——读小说《航海图》 邓勤

http://scjsb.bjd.com.cn/html/2014-12/08/content_238883.htm

2014-12-08《首都建设报》

阿图罗·佩雷斯·雷维特，被誉为西班牙语小说之王，是具有全球影响的西班牙作家。
《航海图》是阿图罗创作的一部令人愉快的当代悬疑小说，主题就是寻找宝藏，在寻宝过程中，通过各路势力的交锋，彰显人性的善恶。一个水手的意外，一个女人的执著

故事很有吸引力，采用主人公科伊的视角来叙事，主线也很简单清晰。就是写的太啰嗦了，过于集中在主人公心理状态的描述。完全可以减少一半的篇幅的。不过该作者的水平还是值得肯定，会继续买他的其余几本书。

活动价格超级实惠，买的放心用的安心

精美的书，很满意。送货快，收藏价格也很实惠，接近电子正版的价格了。

好的作品，非常喜欢京东买书。

东西非常不错！！！东西非常不错！！！

包装完整马上阅读呀

书好，送货特别快，很满意！

物流快捷，东西包装很好，书的内容我比较喜欢，不错

书很精典，儿子很喜欢看，好书就是不一样

送给朋友的，没机会看，但收货感觉包装不错，送货也快

好好好好好好好好好好好好好好好好好好！！！

封面看起来还可以，挺有神秘感的，包装也可以价格还行吧

非常好的书，非常有价值

还未读，包装完好~~~~~

还没有看，不过喜欢这种类型的，包装也很好，大爱满分

个人觉得西班牙文学小说涵盖的历史厚度和底蕴，以及情节转合设置，和其他欧美小说都不同。非常有板鸭风格，市面上也比较少看到西班牙小说，挺难得的。看了作者《第九道门》以后读了这本，雷维特还真是会写故事啊

京东活动时优惠购买，超值！储备待读。

拿到货啦，看起来还不错~

穷困潦倒、痴迷旧海图的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。但海图迅速被谜一样的女子丹吉尔买走。几经周折，科伊找到丹吉尔，找到这个汇集了人间所有女人缩影的女人，却发现，海图和女人变成了一个深不可测的黑洞，他已经被吸了进去。浩瀚无际的海洋上，迎接他们的是阴谋，是财富，还是爱情？他们能否联手解开谜团？

此书不错，价格也蛮合理的，五星好评！

穷困潦倒又刚被吊销大副执照的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。海图被谜一样的女子丹吉尔买走。可巧的是，科伊竟然在几番周折之后，找到了丹吉尔。可这个女人却神秘无比，竟然周旋在三个男人中间，玩弄着他们的贪婪与爱情……一副航海图，一段曲折离奇的故事，一个神秘莫测的女人，就这样跟着科伊，一一展示在读者面前。

第一次读西班牙作家的作品，还是我最爱的推理类，估计不会失望。读完后还有电影可

以一看，哈！昨晚看了一章，感觉还是相当不错。只是没有丹布朗那种一开始就悬念很重的铺垫。

消遣阅读还是挺值得一看的

看书名应该是关于个人奋斗、海上探险，以实现个人价值的图书。当然探险类图书不会缺少阴谋、恐怖、爱情等众多元素。

经典是一个民族或几个民族长期以来决定阅读的书籍，是世世代代的出于不同的理由，以先期的热情和神秘的忠诚阅读的书。”（博尔赫斯语）经典阅读的重要意义和价值人所共知，勿庸置疑。在古典教育尤其是人文主义的教育理论与实践中，经典的旗帜总是高高飘扬。

看完了才来评价，很不错得一本书，值的推荐。。也算是搞活动买的得挺实惠

好书，书本身很漂亮，很有文艺感，值得收藏

看完了，不错的故事，值得一看。

看过第九道门的电影，怀着好奇心看它

快递速度很快，还没来得及看！外观都很好，没有破碎

为了作者而买的，看完再说

只要是这个作者出品的，必定是好书无疑。

最近忽然在市场上看到了好多这个作者的书，什么《佛兰德斯棋盘》、《第九道门》之类的，希望能够多出一些，想收集一整套。

京东自营，送货上门，慢慢读吧

换过一次，不错吧。

东西非常不错！！！东西非常不错！！

雷维特的书和台台的翻译都是极好的。

很喜欢的作家，经典，超喜欢，字数补丁，哈哈哈

又快又好，搞活动实惠！赞？

不错。是正版。目前没发现错别字。

挺不错的，很划算。送货快

节前买的书，假日好伙伴！送货很及时，一次读到这么多带感刺激的书感谢CCTV感谢南海出版社感谢新经典：）

书不错 快递给力 无损到手 买买买

这本书是小说，但是是翻译类的我看起来不是特别入戏，感觉还行

很好，曲折费脑有趣！

挺好的一本书 非常有意思

书很不错，值得一读

包装不错，还没看！

书好看，物流快。

很喜欢，马上开始读！

很好的系列书籍很专业。

还没看，不过应该不错。当时比当当便宜。

书很棒，纸质也很好

还好还好哈还好还好哈

老公选的书，价格比书店里便宜了老多。

不错，很好很好，就是等得太久

很好，不错，价格实惠，好评！！

还没有看，但书的质量不错。

其实是小说，还是想看着史诗资料

翻译小说里内容紧张紧凑可以一口气看完，不错！

挺好的！？。。。

折扣活动很棒，包装也很新，满意

挺好的一本书 挺好的俄

给图书馆买的，品种多方便阅读

还没看，已经看过作者的其他作品了，很不错

男票很喜欢的板鸭作家的书，拿到就先借给他看了。

大京东最棒 大力支持京东 全家的最爱

看的比较乏味，三部曲还好只买了一部

真真假假虚虚实实，作者的技巧不可谓不高。吊足胃口，引人读完。

纸张好，无盗版征象，还不错

非常好看的一本书非常好看的一本书

内容还可以，翻译水平太差！

很好，很不错啊，真的很给力啊，顶

真心不错的书。很喜欢呢

很不错，朋友和家人都很满意

每个人心里都有个航海梦。痴情水手，简直不能更迷人。

还没看，没时间，希望不错

很值得一读很值得一读

航海图航海图航海图航海图航海图航海图航海图

不错的一本书，呵呵

对航海主题一向无抵抗力，很好读的一本书

商品包装满意度.送货速度满意度.

很喜欢看书，京东活动活动真好

空下来慢慢看，不错的话继续买！

质量不错 应该是正版 无疑

好好好好好好好好好好好

书很好，有厚度

书本质量很好，很好看。

不错很实惠不错很实惠

特价买的，相当划算。

好好好好好好好好好

阿图罗·佩雷斯-雷维特，1951年出生，全球最负盛名的西班牙作家。作品行销50多个国家和地区，总销量超过1000万册，被誉为西班牙的“国民作家”。1986年，处女作《轻骑兵》出版，在西班牙文坛崭露头角。之后《佛兰德斯棋盘》[2]（1990）、《第九道门》[3]（1993）等重要作品相继问世，逐渐成为西班牙语界最著名的作家。随着《航海图》[4]

]（2000）、《南方女王》（2002）等作品的畅销并被翻译到海外，逐渐获得全球声誉，成为第一个登上《纽约时报》畅销榜的西班牙作家。2003年，因其巨大影响与成就，被授予西班牙皇家学院院士称号；2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章。

很好很好很好很好很好很好

不错不错不错不错不错不错不错

好书，，，，，，，，

木马木马木马木马木马木马木马木马木马

好看好看好看好看好看好看好看好看好看

跟想象的有点不同

书看起来是真的，可以放心买。

传说很畅销，所以买来看看

挺不错的书，报装很好，纸张不错，还没来得及看。

人类的“冒险”（航海用语，意为没有海图的航海），就是一部盲人摸象的探索史。航海图的历史，是随着航海发展的历史，同是依附于人类的发展与探索的。没有人能够否认，航海的发展对人类历史的推动，或者该说的是，人类历史的发展对航海的发展的推动吧。

好好好好好

good

还可以的哦

来了就缺角 书是纸做的 易破 可以理解 也是因为它易破 所以包装不讲究 这个说不过去

非常好

好书

看评价哈是可以， 质量不错， 是正品， 发货速度也很快， 用了优惠券很实惠， 购物很满意， ， ， ， ， 不错， ， ， ， ，

不错

给力

好看

好。

昨天

好

1892年，著名的爱国侨领张弼士先生为了实现“实业兴邦”的梦想，先后投资300万两白银在烟台创办了“张裕酿酒公司”，中国葡萄酒工业化的序幕由此拉开。经过一百多年的发展，张裕已经发展成为中国乃至亚洲最大的葡萄酒生产经营企业。1997年和2000年张裕B股和A股先后成功发行并上市，2002年7月，张裕被中国工业经济联合会评为“最具国际竞争力向世界名牌进军的16家民族品牌之一”。在中国社会科学院等权威机构联合进行的2004年度企业竞争力监测中，张裕综合竞争力指数居位列中国上市公司食品酿酒行业的第八名，成为进入前十强的唯一一家葡萄酒企业。

贵腐酒不仅甜度极高，而且飘逸着浓郁果香，且口感丰富而稠密。贵腐酒之所以得名是因为葡萄颗粒因受到一种叫做葡萄孢的霉菌感染，葡萄孢很娇贵，不是在任何葡萄园都能出现和传播的，它需要一种独特的微型气候(Micro-Climat)才能产生。早上阴冷富水气，下午干燥日炎热。早上潮湿的气候有利于这种霉菌的滋生蔓延，中午过后的炎热天气才能使葡萄果粒里的水分从感染处蒸发，脱水提高了葡萄的甜度。

全世界拥有这种独特地理环境，造就如此苛刻气候条件的葡萄园产区就那么几个。像波尔多地区和匈牙利的产区。此外，采摘也是件麻烦事。

以前从来不去评价

网购三年来不知道浪费多少积分。自从积分可以抵现金的时候。才知道积分的重要。后来我就把这段话复制了。走到哪复制到哪。即能赚积分。又能么么哒。祝京东越来越好！

Hhhhhhhhhhhhh

可是当你拿起一本书的时候，你便会走进不同的世界。如果那是一本好书，你将立刻接触到世界上一个最健谈的人。这个人引领你前进，带你穿越不同的国度或不同的时代，或者向你透露他的隐私，发泄一些私人的悔恨，或者跟你讨论一些你从来不知道的学问或生活问题。这么一种进入书中的情境，由心理上的影响来说，是和旅行一样的。2

读书可以净化思想。随着书中的文字，读者往往被书籍带进一个思想和反省的境界里去。纵使那是一本关于现实事情的书，亲眼所见那些事情或亲历其境，和在书中读到的那些事情，其间也有不同的地方，因为在书里叙述的事情往往变成一片景象，而读者也变成一个冷眼旁观的人。3

最好的读物是那种能够带给我们到这种沉思的心境里去的读物，在这里面，我们观看着别人也审视着自己，读书无疑是净化思想的一剂良药。

很好很新的书。值得购买。很好很新的书。值得购买。很好很新的书。值得购买。很好很新的书。值得购买。很好很新的书。值得购买。很好很新的书。值得购买。很好很新的书。值得购买。很好很新的书。值得购买。

有必要好好探究一番航海小说的状况。这类小说以其神秘莫测惊险刺激的氛围，曲折动人丰富奇异的情节而受读者欢迎。如这部《航海图》，作者是这样叙述故事的：穷困潦倒又刚被吊销大副执照的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。海图被谜一样的女子丹吉尔买走。可巧的是，科伊竟然在几番周折之后，找到了丹吉尔。可这个女人却神秘无比，竟然周旋在三个男人中间，玩弄着他们的贪婪与爱情……一副航海图，一段曲折离奇的故事，一个神秘莫测的女人，就这样跟着科伊，一一展示在读者面前。

其实，国外不乏航海小说的精品，如法国作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》《八十天环游世界》，英国作家罗伯特·路易斯·史蒂文森的《金银岛》，美国文坛杰出大师赫尔曼·梅尔维尔的经典著作《白鲸》等等。这些作品都是19世纪的经典之作，影响深远。想想航海家麦哲伦、哥伦布，再看看那些年代久远却依然闪现出文学魅力的著作，我们不得不佩服这些伟大作家的创造力，以及高超的写作技巧。而今天的《加勒比海盗》系列，更是吸引了无数的读者（影迷）。

阿图罗·佩雷斯-雷维特(1951年—)

出生于西班牙卡塔赫纳，是一位全球驰名的畅销书作家。雷维特曾于1973年至1994年期间担任新闻工作者。在二十多年记者生涯中，甚至有数年担任战地记者。也许正是拥有丰富的新闻报道经验，才培养出了敏锐的观察力及飞快的写作速度。其处女作《轻骑兵》于1986年推出以来，其后出版过十六部长篇小说，以及一系列以埃拉崔队长为主角的历史冒险小说，当中部分作品更被改编成电影。如1999年惊悚悬疑电影《第九道门》，由名导罗曼·波兰斯基执导、约翰尼·德普主演，改编自同名小说《第九道门》；2006年电影《佣兵传奇》，改编自埃拉崔队长系列；2007年《海图迷踪》，改编自《航海图》。

作为一名高产的畅销书作家，其众多作品被翻译到海外，逐渐获得全球声誉。2003年，因其巨大影响与成就，被授予西班牙皇家学院院士称号；2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章。这位传奇小说家身披众多美誉：第一位登上《纽约时报》畅销榜的西语作家、西班牙“国民作家”、“21世纪的大仲马”。其作品完美融合文学内涵、艺术高度和阅读娱乐，广受读者欢迎。据统计，西班牙每4人就有1人读过他的作品，如今则有超过50多国的人阅读他的作品，无愧为全球最负盛名西班牙作家的称号。

有个西班牙作家，他像斯蒂芬·斯皮尔伯格加上翁贝托·埃科。他叫佩雷斯-雷维特。

——意大利《共和报》

雷维特是丹·布朗和加西亚·马尔克斯的完美结合。——《纽约时报》

佩雷斯-雷维特是智能型悬疑小说的大师之一。——法国《费加洛杂志》

◎2003年，被授予西班牙皇家学院院士称号 ◎2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章

◎2008年，《战争画师》获得意大利最佳翻译小说大奖

◎《佛兰德斯棋盘》荣获法国推理悬疑小说最高荣誉——“推理小说大奖”

◎《第九道门》荣获多项世界重要推理小说奖提名——丹麦犯罪小说学院大奖、世界奇幻奖、美国安东尼奖、麦卡维提奖

航海就需要图。真正从地图中分离出来专用于航海的航海图，是欧洲中世纪海员使用的，根据实际航海经验绘成的“航海指南”（Portolano）的海图，也称为波托兰海图（Portolan chart）。大约在公元12世纪，中国人发明的指南针通过海路传入阿拉伯，又经阿拉伯传入欧洲，使海员在航行中获益非浅，在此之前，航海家必须依靠北极星导航。从实际的需求上看，昔日绘成的波托兰海图可能有成千上万，遗憾的是，1275年以前的波托兰海图无一保存下来。这些航海图以对地中海海岸及海上距离详尽准确而著称，并采用了图解比例尺，这是早期大部分地图上所没有的。

这些航海指南的海图通常是装订成册，其中最著名的是1375年的《加泰罗尼地图集》

(Catalan Atlas)。该地图中标注非洲为黄金产地，因此引来了无数欧洲探险者前去一探究竟，印度半岛也第一次有了一个正确的轮廓，不过几十年后，欧洲的世界地图上又没有了半岛的痕迹。波托兰海图以标示海洋为主，海岸标示得很详细，海域标示岛、礁、滩等地貌，突出标示航海用的罗盘方位线。此后几世纪海图采用的符号和颜色，就是从波托兰海图延续下来的。15世纪，随着托勒密地理学说被欧洲人重新认识，葡萄牙绘制出第一幅有经纬网的海图，标有方向线和距离的几何结构海图，开始在欧洲广泛流行。

很喜欢。

用了两天时间读完了加比·格莱希曼的《永生之书》。这部被称为欧洲版《百年孤独》的小说，讲述了斯宾诺莎家族的传奇故事，从而带出了一千多年犹太人的历史。故事中处处可以看到《百年孤独》的影子，但与之相比，本书的故事脉络相对清晰，虽然叙事者经常跳出来进行叙事干预，但每一代斯宾诺莎家族的故事单独抽离出来，都不失为是一段段精彩的传奇，读起来很像《天方夜谭》。

在叙事上，作者为了增强故事讲述的真实性，特意选择了第一人称“我”，而叙事者“我”的身份则是斯宾诺莎家族幸存的最后一个子孙阿里，在身患癌症的最后时刻，决定将自己家族的故事写出来，以免自己家族所有人被遗忘的命运。

在叙事过程中，故事来源有三个：祖父留下的笔记，叔祖父费尔南多平时的讲述，以及相关图书资料。于是在三者的共同作用下，“我”展开了斯宾诺莎家族从巴鲁克到现在的所有故事。斯宾诺莎家族的祖先巴鲁克从先知摩西那里接受了上帝的旨意，并发明了永生之药，从此开始了家族的使命和历史。宿命的是，药方只能传给下一代的长子，每一代斯宾诺莎家族都会出现一个长着大鼻子的人，这个有着大鼻子的人总会特别聪明，与此同时，家族里每一代也会出现一个特别爱撒谎的人，这

风从陆地吹来，甚至连“卡庞塔号”上都能闻到近处山峦的气味：一种光秃秃的、如被太阳晒焦的干燥味道，混合了百里香、迷迭香、棕榈心、棕色岩石间的无刺仙人掌、干涸水道间的无花果以及随着岩石层层而上的杏仁树的味道。尽管充斥着水泥、玻璃、钢筋和挖土机，无限绵延的黯淡灯光占据了海岸线，地中海仍在原地，鲜少注意回忆里的淡淡过往：橄榄油和红酒，伊斯兰和《塔木德》，十字架、松树、柏木、坟墓、教堂、鲜血般的紫红色日落、远处的白色风帆、人类和时间雕琢而成的岩石。万赖俱寂的午后特别时刻，只有夏蝉齐鸣；夜晚，篝火的亮光，一轮明月缓缓升起，高挂在海洋上。还有一串串的烤沙丁鱼、月桂叶以及油渍橄榄，西瓜皮在黄昏海滩上被海洋来回冲刷，卵石堆在黎明的潮汐中沙沙作响，漆成蓝、白、红色的小船，搁浅在颓圮的磨坊、灰色榄榄树以及爬满藤架的泛黄葡萄藤旁边。藤架的阴影下，有群男人一动不动地遥望大海，一双双眼眸迷失在一片朝东延伸的深蓝里。他们是皮肤黝黑的大胡子英雄，熟知海湾里难逃宿命的船难，那些睁着眼的无情神祇，藏身在沉睡几个世纪之久的雕像残缺不全的表面下。“那是什么？”丹吉尔问。

她走到船尾，指着左舷的方向，圣诞灯塔船坞的后方，一旁可见昔日用来让潜艇停泊的大型混凝土双隧道。艾斯帕马多黑色海滩上遍布船舶拆解后的残骸。

书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得

欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。

一张古老海图，深埋耶稣会不可告人的秘密……

一个神秘女人，玩弄三个男人的贪婪与爱情……

穷困潦倒、痴迷旧海图的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。但海图迅速被谜一样的女子丹吉尔买走。

几经周折，科伊找到丹吉尔，找到这个汇集了人间所有女人缩影的女人，却发现，海图和女人变成了一个深不可测的黑洞，他已经被吸了进去。

浩瀚无际的海洋上，迎接他们的是阴谋，是财富，还是爱情？

他们能否联手解开谜团？★

没有什么比宝藏更能让人血液沸腾。在虚构小说中，既有《金银岛》和《碧血金沙》这种，也有通用的野心遇到理所应当的报应之类的寓言桥段。西班牙小说家阿图罗·佩雷斯-雷维特最新的历史探险小说完美地遵循了这个传统。——《华盛顿邮报》★

独一无二的天才之作。——《纽约时报》★

象棋般缜密的情节和充满神秘色彩的角色，阿图罗·佩雷斯-雷维特再次用《航海图》证明了自己不愧是将惊悚小说和智力解密结合到一起的大师。——《芝加哥论坛报》★

一个令人愉快的、缜密的、与众不同的小说，能把我们从麻烦的海岸边勾引过来。在《航海图》中，西班牙畅销书作家阿图罗·佩雷斯-雷维特描写了一个当代悬疑故事，一个水手的意外，一个女人的执着和232年前耶稣会开始的一次绝望的航行。——《洛杉矶时报》阿图罗·佩雷斯-雷维特 (Arturo Pérez-Reverte)

1951年出生，具有全球影响的西班牙作家，作品畅销50多个国家和地区，被誉为西班牙的“国民作家”。

1986年，处女作《轻骑兵》出版，在西班牙文坛崭露头角。之后《佛兰德斯棋盘》(1990)、《第九道门》(1993)等重要作品相继问世，逐渐成为西班牙语小说世界最受欢迎的作家。随着《航海图》(2000)、《南方女王》(2002)等作品的畅销并被翻译到海外，逐渐获得全球声誉，成为第一个登上《纽约时报》畅销榜榜首的西班牙作家。

2003年，因其巨大影响与成就，被授予西班牙皇家学院院士称号；2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章。

菲利普·罗斯在2004年出版的《反美阴谋》中，大玩了一把必然历史，让罗斯福在1940年的总统选举中败给孤立主义分子林德伯格，反犹主义弥漫在美国上空。而美国普利

策奖得主迈克尔·查邦在2007年6月出版的《犹太警察工会》中，同样玩起了或然历史题材。在小说中的虚构世界里，罗斯福把阿拉斯加借给了犹太人作为临时避难地，当以色列在1948年垮台后，大批犹太人涌向阿拉斯加，数十年后，在那儿建立起一个相对封闭的犹太国度，然后六十年租借期临近，犹太人们也要做鸟兽散了。主角梅耶·兰茨曼是小说里虚构的希特卡市警务部门凶杀组的一名普通探员，妹妹是名飞行员，死于一次古怪的空难；而他的前妻就是自己的顶头上司，他们离婚的原因是妻子怀了一个可能有畸形的孩子，而持悲观主义态度的兰茨曼坚持让妻子把胎儿打掉。一天，在兰茨曼暂居的低级旅馆里，有一名象棋天才被人杀害，兰茨曼开始调查此事，发现死者吸毒成瘾，竟然却是一名有权有势的拉比的儿子，据说还拥有神奇的能力，是拯救世界的救世主人选。最终兰茨曼不屈不挠地查明了真相，真相却那么的难以置信……

迈克尔·查邦的这部《犹太警察联盟》，还是一部向侦探小说大师雷蒙

·钱德勒致敬的作品，洋溢着浓浓的上个世纪40年代黑色侦探小说的气息，因此也有书评家认为迈克尔·查邦在这部作品中的文字失去了自己的本色。你认为这篇评论：

有用 2 没用 4 回应 2008-01-13 11:40 分享到 推荐 dool <

美国当代小说集大成者，资深译者陈震倾情逐译 dool

1963年生于华盛顿的夏邦是当代美国文学的代表小说家之一，1999年获欧·亨利奖，2000年获普利策奖（小说部门）。这部《犹太警察工会》2007年一经出版，即获雨果奖、星云奖、轨迹奖三项大奖，可谓是夏邦小说作品中的集大成者。日本新潮社早前于2009年就曾翻译引进，译作『ユダヤ警官同盟』，在日本成为话题之作，畅销风行一时，可谓是洛阳纸贵。现在中国译本由资深译者陈震倾情逐译，以飨内地读者，值得细读和珍藏。你认为这篇评论：有用 没用 回应 2015-04-04 10:26 分享到 推荐 文化公民 >

请不要把此书当作科幻或者侦探小说来读 文化公民

恩，要不你会很后悔，我读了一半就有点读不下去，想了想都读了一半了放弃有点可惜才继续读完。首先这个小说和科幻半点关系都没有，不要被其得了星云奖所迷惑，也不要去看有人贴了科幻标签，这个小说中的科幻内容就是0。这个小说确实是讲探案的，但里面没有什么悬疑或者逻辑推理，如果把它当作侦探小说看要小心了，因为其情节很单薄，进展超慢而且没什么吸引人的地方，如果你放下书去干别的，基本没什么意愿让你重新拿起书来继…… (5回应)

《航海图》是一部航海小说。该书作者阿图罗·佩雷斯-雷维特 (Arturo Pérez-Reverte)，1951年出生，是具有全球影响的西班牙作家，作品畅销50多个国家和地区，被誉为西班牙的“国民作家”。

1986年，其处女作《轻骑兵》出版，在西班牙文坛崭露头角。之后《佛兰德斯棋盘》(1990)、《第九道门》(1993)等重要作品相继问世，逐渐成为西班牙语小说世界最受欢迎的作家。随着《航海图》(2000)、《南方女王》(2002)等作品的畅销并被翻译到海外，逐渐获得全球声誉，成为第一个登上《纽约时报》畅销榜榜首的西班牙作家。2003年，因其巨大影响与成就，被授予西班牙皇家学院院士称号；2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章。

怀着崇敬的心情，我读完了这部整整400页的小说。该书让我产生了一种冲动：有必要好好探究一番航海小说的状况。这类小说以其神秘莫测惊险刺激的氛围，曲折动人丰富奇异的情节而受读者欢迎。如这部《航海图》，作者是这样叙述故事的：穷困潦倒又刚被吊销大副执照的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。海图被谜一样的女子丹吉尔买走。可巧的是，科伊竟然在几番周折之后，找到了丹吉尔。可这个女人却神秘无比，竟然周旋在三个男人中间，玩弄着他们的贪婪与爱情……一副航海图，一段曲折离奇的故事，一个神秘莫测的女人，就这样跟着科伊，一一展示在读者面前。

其实，国外不乏航海小说的精品，如法国作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》《八十天环游世界》，英国作家罗伯特·路易斯·史蒂文森的《金银岛》，美国文坛杰出大师赫尔曼·梅尔维尔的经典著作《白鲸》等等。这些作品都是19世纪的经典之作，影响深远。想想航海家麦哲伦、哥伦布，再看看那些年代久远却依然闪现出文学魅力的著作，我们不得不佩服这些伟大作家的创造力，以及高超的写作技巧。而今天的《加勒比海盗》

系列，更是吸引了无数的读者（影迷）。

要写好航海类小说不容易。要写好一部如《航海图》般的鸿篇巨著，必须有相当的知识积淀：舰船方面的知识，操帆导航方面的知识，海上的天候环境，不同海区的水文和气象条件等等，无不需要很强的专业性。可是，早在19世纪，凡尔纳们就有了精彩的作品出来，甚至还进行了既有前瞻性的预测——航海也科幻。而早在18世纪就出版了的丹尼尔·笛福的《鲁滨孙漂流记》更是激励了无数读者敬畏生命，顽强生存。

令人遗憾的是，我们国家一直没有一部真正意义上的航海小说。近几年出现了一些网络小说，可以看作为喜人的开端，如晴川的《玫瑰的刺》，柳文扬的《蓝色铁骑》，还有笑谈天涯的《海盗时代之大明宝藏》等。我们的作者在进行这类小说的创作时，还真得好好学学《航海图》里面那无比纯熟的写作技巧。当然，更得沉下心来多学点专业知识。

《航海图》是一部航海小说。该书作者阿图罗·佩雷斯-雷维特（Arturo Pérez-Reverte），1951年出生，是具有全球影响的西班牙作家，作品畅销50多个国家和地区，被誉为西班牙的“国民作家”。

1986年，其处女作《轻骑兵》出版，在西班牙文坛崭露头角。之后《佛兰德斯棋盘》（1990）、《第九道门》（1993）等重要作品相继问世，逐渐成为西班牙语小说世界最受欢迎的作家。随着《航海图》（2000）、《南方女王》（2002）等作品的畅销并被翻译到海外，逐渐获得全球声誉，成为第一个登上《纽约时报》畅销榜榜首的西班牙作家。2003年，因其巨大影响与成就，被授予西班牙皇家学院院士称号；2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章。

怀着崇敬的心情，我读完了这部整整400页的小说。该书让我产生了一种冲动：有必要好好探究一番航海小说的状况。这类小说以其神秘莫测惊险刺激的氛围，曲折动人丰富奇异的情节而受读者欢迎。如这部《航海图》，作者是这样叙述故事的：穷困潦倒又刚被吊销大副执照的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。海图被谜一样的女子丹吉尔买走。可巧的是，科伊竟然在几番周折之后，找到了丹吉尔。可这个女人却神秘无比，竟然周旋在三个男人中间，玩弄着他们的贪婪与爱情……一副航海图，一段曲折离奇的故事，一个神秘莫测的女人，就这样跟着科伊，一一展示在读者面前。

其实，国外不乏航海小说的精品，如法国作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》《八十天环游世界》，英国作家罗伯特·路易斯·史蒂文森的《金银岛》，美国文坛杰出大师赫尔曼·梅尔维尔的经典著作《白鲸》等等。这些作品都是19世纪的经典之作，影响深远。想想航海家麦哲伦、哥伦布，再看看那些年代久远却依然闪现出文学魅力的著作，我们不得不佩服这些伟大作家的创造力，以及高超的写作技巧。而今天的《加勒比海盗》系列，更是吸引了无数的读者（影迷）。

要写好航海类小说不容易。要写好一部如《航海图》般的鸿篇巨著，必须有相当的知识积淀：舰船方面的知识，操帆导航方面的知识，海上的天候环境，不同海区的水文和气象条件等等，无不需要很强的专业性。可是，早在19世纪，凡尔纳们就有了精彩的作品出来，甚至还进行了既有前瞻性的预测——航海也科幻。而早在18世纪就出版了的丹尼尔·笛福的《鲁滨孙漂流记》更是激励了无数读者敬畏生命，顽强生存。

令人遗憾的是，我们国家一直没有一部真正意义上的航海小说。近几年出现了一些网络小说，可以看作为喜人的开端，如晴川的《玫瑰的刺》，柳文扬的《蓝色铁骑》，还有笑谈天涯的《海盗时代之大明宝藏》等。我们的作者在进行这类小说的创作时，还真得好好学学《航海图》里面那无比纯熟的写作技巧。当然，更得沉下心来多学点专业知识。

航海小说的变迁——读《航海图》 廖立湖

《航海图》是一部航海小说。该书作者阿图罗·佩雷斯-雷维特（Arturo

Pérez-Reverte)，1951年出生，是具有全球影响的西班牙作家，作品畅销50多个国家和地区，被誉为西班牙的“国民作家”。

1986年，其处女作《轻骑兵》出版，在西班牙文坛崭露头角。之后《佛兰德斯棋盘》(1990)、《第九道门》(1993)等重要作品相继问世，逐渐成为西班牙语小说世界最受欢迎的作家。随着《航海图》(2000)、《南方女王》(2002)等作品的畅销并被翻译到海外，逐渐获得全球声誉，成为第一个登上《纽约时报》畅销榜榜首的西班牙作家。2003年，因其巨大影响与成就，被授予西班牙皇家学院院士称号；2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章。

怀着崇敬的心情，我读完了这部整整400页的小说。该书让我产生了一种冲动：有必要好好探究一番航海小说的状况。这类小说以其神秘莫测惊险刺激的氛围，曲折动人丰富奇异的情节而受读者欢迎。如这部《航海图》，作者是这样叙述故事的：穷困潦倒又刚被吊销大副执照的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。海图被谜一样的女子丹吉尔买走。可巧的是，科伊竟然在几番周折之后，找到了丹吉尔。可这个女人却神秘无比，竟然周旋在三个男人中间，玩弄着他们的贪婪与爱情……一副航海图，一段曲折离奇的故事，一个神秘莫测的女人，就这样跟着科伊，一一展示在读者面前。

其实，国外不乏航海小说的精品，如法国作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》《八十天环游世界》，英国作家罗伯特·路易斯·史蒂文森的《金银岛》，美国文坛杰出大师赫尔曼·梅尔维尔的经典著作《白鲸》等等。这些作品都是19世纪的经典之作，影响深远。想想航海家麦哲伦、哥伦布，再看看那些年代久远却依然闪现出文学魅力的著作，我们不得不佩服这些伟大作家的创造力，以及高超的写作技巧。而今天的《加勒比海盗》系列，更是吸引了无数的读者（影迷）。

要写好航海类小说不容易。要写好一部如《航海图》般的鸿篇巨著，必须有相当的知识积淀：舰船方面的知识，操帆导航方面的知识，海上的天候环境，不同海区的水文和气象条件等等，无不需要很强的专业性。可是，早在19世纪，凡尔纳们就有了精彩的作品出来，甚至还进行了既有前瞻性的预测——航海也科幻。而早在18世纪就出版了的丹尼尔·笛福的《鲁滨孙漂流记》更是激励了无数读者敬畏生命，顽强生存。

令人遗憾的是，我们国家一直没有一部真正意义上的航海小说。近几年出现了一些网络小说，可以看作为喜人的开端，如晴川的《玫瑰的刺》，柳文扬的《蓝色铁骑》，还有笑谈天涯的《海盗时代之大明宝藏》等。我们的作者在进行这类小说的创作时，还真得好好学学《航海图》里面那无比纯熟的写作技巧。当然，更得沉下心来多学点专业知识。

就是让你清醒《从矫情小公主到欢乐老母鸡》/by烟波浩渺1980

看到书名想当然以为是本搞笑逗乐的书，读完后才知道作者写的是女人成长的进阶，每个女人都要经历的阶段，可谓血泪总结，霹雳棒喝的效果，生怕你还为生活的梦境腻歪，读完后顿时头破发麻般的冷静，要的就是叫你清醒的效果。不可谓不深刻，不可谓不犀利。

作者的笔力真是入木三分，语言清楚明白的“呛人”，辛辣的词语，恨不得一巴掌不把你拍醒不算完的气势。作者的看起来“毒舌”，其实内心是善意的，让你读完了头脑立刻清醒十分，再也不敢不知所谓、迷迷糊糊。书中的道理却是真实的，经历过的会有深深的共鸣，未曾经历的早晚也摆脱不掉，不如早些读读，就当作注射预防针，遇到此类事情时提高免疫力，少走弯路。

作者君婷俨然一个过来人的身份，给你讲述所有女孩子从矫情小公主变身有娃的老母鸡的必经过程，其实如此看来矫情并不是一个贬义词，这个词的特殊之处在于年少时的矫情是“萌”、是“纯真”，到了真正用作不讨喜的时候就是年纪见长矫情就是实际意义的矫情，没有自知之明的女人尤其让人深思忧愁，甚至拍案惊奇。

一般看来这个老母鸡不是个特别好的褒义词，仔细想想好的意思也就说老母鸡有母性周全的照顾着小鸡宝宝。另外有句俗话会说某些不生育的女性为：不下蛋的鸡。这词绝对是贬义到极点的词，恐怖程度不亚于怪人，走在路上也不乏人指指点点，饱受争议。但凡受过教育的人都知道能不能生育和想不想生育，完全两码事。一个是不由人一个是人

的自愿，各有所求，各有所想，不能为外人道。

君婷的用自身的经历和“研究”归纳总结女生所经历的坎坷，不寻常路，只有一个意思就是“顺应自然”，到了什么年纪做什么事情，不强求不刻意，时间如同流淌的水，不偏不倚一个不落的都会经过，或早或迟罢了。

有些事情必须是经历过才懂得，书中的很多章节都是含泪带笑的读过，心里是感伤又释怀了，因为我有所经历所以更懂得作者的心思。前车之鉴一定要鉴，任谁也无法避免要经历种种难堪：前女友、老男人、渣男友、婆媳对战、夫妻之争、无敌闺蜜等等。狂风吹尽深红色，绿树成荫子满枝。那些前尘往事，总有些不能散去结成心结的事情，只怪那时听不进父母的劝告，看不到前辈的告诫，弯路照走，以至于从有棱角的石头，变成不规则的石头，到最后也就是圆滑的鹅卵石一般。

这便是成长痛。就因为懂得，君婷的“毒舌”将你使劲清醒，别在矫情、别在怨天尤人、别在自怨自伤，既然成长痛是必然要经历的，何不清楚的，明白自己想要的，走的更麻利更坚强一点。终将我们因为工作、婚姻、家庭变成一只可爱的“母鸡”，待到岁月流转也如有跳广场舞大妈一般修炼成“护体神功”，成功转变，即便到老也会悠闲，亦是一个快乐的老太太。

前段时间流行的读了很多道理也过不好人生这句话，那伤感的气息不言而喻，但是为什么读懂道理还是照旧过不好人生？因为不曾经历。

圣巴拿巴医学中心是新泽西州唯一拥有专业烧伤科的医院，几乎所有的烧伤患者都被送到了这里。在这儿，你随处都可以见到那些拥有可怕外观的人，他们因为车祸、房子失火、工业泄漏等各种不同的原因被送到这里。有男有女，最常见的是小孩，全都被烧得残缺不全，没有头发，眼睑，身上的皮肤也焦熟，无法修复。查理的工作就是负责将这些伤患坏死的组织统统清理到一个金属托盘上一清洗，移除那些已经烧焦的部分，用抗菌肥皂给坏死的皮肤组织消毒。即使在病危护理领域，这个过程也可怕得令人难以想象，作为从护理学校毕业以后的首份工作，这简直跟下地狱差不多。

所有烧伤的背后都有个故事。一个穿着睡衣去够茶壶的母亲，因半截未熄灭的香烟头而面临截肢；跌入篝火的醉汉；被压扁的车中漏气的煤气罐……伤是这些故事中最后的结局。身体对创伤的反应是可以预测的。三级烧伤大多都是致命的一皮肤的表层、真皮层、皮下组织、神经、动脉、静脉，甚至是肌肉都统统烧焦坏死了。相比之下，二级烧伤其实是更痛苦的，因为神经还活着。即使是在20世纪80年代，烧伤科病房中依旧会不停地传来阵阵尖叫，唯一可以给患者们带来一点点安慰的只有吗啡。

有些病人会康复，而另一些只能在病房里煎熬着等死。护士们往往很容易就分辨出这些伤患属于哪一类。在烧伤病房，命运是可以预测的，结果全写在皮肤上了，或早或晚，所有的护士都可以读懂其中的信息。每次在烧伤创面做处理，就像在烧焦的纸上画画一样：一个人的身形，光秃秃的，赤裸着全身，看不出年龄和性别，没有毛发。他们的脚尖指向一片看不见的地面，手臂以表达投降和恳求的姿势向上伸展开来。眼睛是睁开的，没有眼皮，饱满的嘴唇看不出一点儿表情。你可以精确地用数字将画稿上人物的每个烧伤部分标注出来，在大腿上圈出一块，再圈出半条腿，脑袋上再来一块。生殖器算1分，每个手掌大的地方就算1.25分。不过这有些复杂，还有更简单的方法。

这方法被称为数9法则。每个大面积的肢体，比如腿、后背和脑袋都被算成9，将受伤地方的数字加到一起，然后加上患者的年龄，得出的总和就是存活率了。按照这个法则来算，一个50岁的老头儿，如果烧伤面积占全身的一半，数值大于50了，那他的死亡率就是100%，就算现在没死，也快了。这种法则让无法避免的结果显得没有那么突兀，烧伤病房最需要的就是残存的渺茫希望。每一个烧伤病房的护士都知道谈论生死是没有意义的，你用一下这公式，知道结果以后，就继续生活，试着把它忘了。这种垂死的状态就好像你在后视镜里总能看见的黑车一样，只要你看，它就一定在。所以，干吗还费劲去看呢？

除此以外，在烧伤病房所承受的痛苦是常人无法想象的，护士们除了给病人们一直不停地注射吗啡以外，什么也做不了。当这些病人死去的时候，院方很难搞清楚到底他们的死是药物注射过量所致，还是无法痊愈每况愈下的创伤导致的，所有人唯一可以肯定的就是，这些病人再也无须承受那些无尽的痛苦了。

烧伤病人可能会以很令人惊讶的方式被送达这里。有的躺在担架上，有的自己走来；或是独自一人，或是成群结队；有些时候他们是清醒的，还说着话，担心自己的手表或是错过做头发的预约。这很令人吃惊，可事实就是这样，他们接踵而至。

《航海图》内容简介：穷困潦倒、痴迷旧海图的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。但海图迅速被谜一样的女子丹吉尔买走。

几经周折，科伊找到丹吉尔，找到这个汇集了人间所有女人缩影的女人，却发现，海图和女人变成了一个深不可测的黑洞，他已经被吸了进去。

浩瀚无际的海洋上，迎接他们的是阴谋，是财富，还是爱情？

他们能否联手解开谜团？作者简介 阿图罗·佩雷斯-雷维特 (Arturo Pérez-Reverte)，1951年出生，具有全球影响的西班牙作家，作品畅销50多个国家和地区，被誉为西班牙的“国民作家”。

1986年，处女作《轻骑兵》出版，在西班牙文坛崭露头角。之后《佛兰德斯棋盘》(1990)、《第九道门》(1993)等重要作品相继问世，逐渐成为西班牙语小说世界最受欢迎的作家。随着《航海图》(2000)、《南方女王》(2002)等作品的畅销并被翻译到海外，逐渐获得全球声誉，成为第一个登上《纽约时报》畅销榜榜首的西班牙作家。

2003年，因其巨大影响与成就，被授予西班牙皇家学院院士称号；2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章。精彩书评 ★

没有什么比宝藏更能让人血液沸腾。在虚构小说中，既有《金银岛》和《碧血金沙》这种，也有通用的野心遇到理所应当的报应之类的寓言桥段。西班牙小说家阿图罗·佩雷斯-雷维特最新的历史探险小说完美地遵循了这个传统。——《华盛顿邮报》 ★

独一无二的天才之作。——《纽约时报》 ★

象棋般缜密的情节和充满神秘色彩的角色，阿图罗·佩雷斯-雷维特再次用《航海图》证明了自己不愧是将惊悚小说和智力解密结合到一起的大师。——《芝加哥论坛报》 ★
一个令人愉快的、缜密的、与众不同的小说，能把我们从麻烦的海岸边勾引过来。在《航海图》中，西班牙畅销书作家阿图罗·佩雷斯-雷维特描写了一个当代悬疑故事，一个水手的意外，一个女人的执着和232年前耶稣会开始的一次绝望的航行。

——《洛杉矶时报》 目录 前言 第一章 第二〇七号拍卖品 第二章

特拉法尔加的玻璃橱窗 第三章 沉船

《航海图》内容简介：穷困潦倒、痴迷旧海图的水手科伊，在拍卖会上无意间发现了流传了几个世纪的乌鲁迪亚海图。但海图迅速被谜一样的女子丹吉尔买走。

几经周折，科伊找到丹吉尔，找到这个汇集了人间所有女人缩影的女人，却发现，海图和女人变成了一个深不可测的黑洞，他已经被吸了进去。

浩瀚无际的海洋上，迎接他们的是阴谋，是财富，还是爱情？

他们能否联手解开谜团？作者简介 阿图罗·佩雷斯-雷维特 (Arturo Pérez-Reverte)，1951年出生，具有全球影响的西班牙作家，作品畅销50多个国家和地区，被誉为西班牙的“国民作家”。

1986年，处女作《轻骑兵》出版，在西班牙文坛崭露头角。之后《佛兰德斯棋盘》(1990)、《第九道门》(1993)等重要作品相继问世，逐渐成为西班牙语小说世界最受欢迎的作家。随着《航海图》(2000)、《南方女王》(2002)等作品的畅销并被翻译到海外，逐渐获得全球声誉，成为第一个登上《纽约时报》畅销榜榜首的西班牙作家。

2003年，因其巨大影响与成就，被授予西班牙皇家学院院士称号；2008年，荣获法国国家功勋骑士勋章。精彩书评 ★

没有什么比宝藏更能让人血液沸腾。在虚构小说中，既有《金银岛》和《碧血金沙》这种，也有通用的野心遇到理所应当的报应之类的寓言桥段。西班牙小说家阿图罗·佩雷斯-雷维特最新的历史探险小说完美地遵循了这个传统。——《华盛顿邮报》 ★

独一无二的天才之作。——《纽约时报》 ★

象棋般缜密的情节和充满神秘色彩的角色，阿图罗·佩雷斯-雷维特再次用《航海图》证明了自己不愧是将惊悚小说和智力解密结合到一起的大师。——《芝加哥论坛报》 ★

一个令人愉快的、缜密的、与众不同的小说，能把我们从麻烦的海岸边勾引过来。在《航海图》中，西班牙畅销书作家阿图罗·佩雷斯-雷维特描写了一个当代悬疑故事，一个水手的意外，一个女人的执着和232年前耶稣会开始的一次绝望的航行。

——《洛杉矶时报》目录 前言 第一章 第三〇七号拍卖品 第二章
性情与风格的碰撞 反思 第三章 沉寂

特拉法尔加的玻璃橱窗 第三章 沉船

航海图 [LA CARTA ESFRICA] 下载链接1

书评

航海图 [LA CARTA ESFRICA] 下载链接1