大皇宫: 日本天皇家史日本艺文酷



大皇宫:日本天皇家史日本艺文酷_下载链接1_

著者:姜建强 著

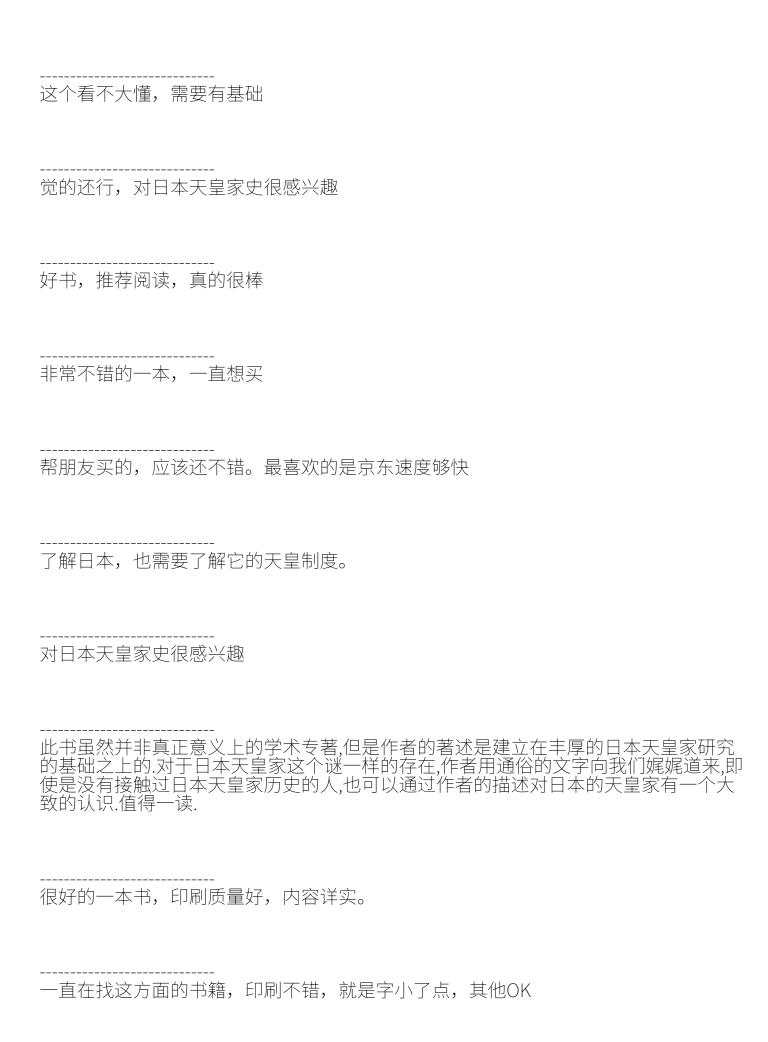
大皇宫:日本天皇家史日本艺文酷_下载链接1_

标签

评论

日本皇室历史的通俗版,算是写的比较好的

 质量不错,家人比较满意!



是一本不可多得的好书
 封面设计好看
学习日本历史不能不学习皇室历史
 日本天皇制的千年传承,读此书可窥全貌。
 特别好,很满意,以后还会再来买。
 京东物流就是快
 喜欢喜欢喜欢
 好好好好好
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 比较喜欢
 好好好

日本天皇在世界帝王历史中堪称特例,其血脉相承至今未断,对日本历史的影响持久而 深远,有关日本天皇史的著述汗牛充栋。但本书作者绕过那些常见的话题,以独到角度 审视日本天皇史的若干关键性剖面,如天皇的起源和神化,天皇家血腥的内斗,女帝们的异常行为和作用,天皇家"万世一系"的"保险器",天皇和幕府的千年博弈,天皇家柔弱而有效的生存术,天皇存在的历史必然性,等等,作者都能加以特别解构,从而 得出与众不同的结论,帮助读者找到深入了解日本历史的另一处入口。

很好的书,正版价格也划算,满意!读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。 总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实,学习到不同的东西。高尔基先生说过: "书还能带给你许多重要的好处。

多读书,可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写 作的时候,我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文 采,美感。

多读书,可以让你全身都有礼节。俗话说: "第一印象最重要。"从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇 有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:"知识就是力量。"不错, 读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不 断地前进,不断地成长。

言万语在这一眼,愤怒,悲伤,绝望,痛苦,怨憎,和无奈,终于她什么也没说地转身 下楼。

我记得她在那个互助大会上,面对张译说,"请鲁晓娟分享一下。"一阵沉默。沉默是最难演的,而且在片子的开头,她是一个那么渴望说话会争论的女人,在这里她沉默了 。很难得的一段留白,没有周围人多余的面部特写和台词(虽然对于没给特写这一点也 蛮奇怪的),但是空气中存在的那种张力,直到郝蕾突然出声而崩裂。她哭着说,"对不起,是我把孩子弄丢的。"能够看到她嘴唇颤抖,缓慢地蹲下去。我理解这种内疚感 联想到她之前在派出所打黄渤耳光的一场,能够深深理解这种因为内疚而带来的巨大 折磨,这才是她不吃不喝拒绝丈夫性要求的真实原因,她无法原谅自己甚至无法直面自 己的错误。而这一刻,她的爆发,才是她痛苦的真正爆发。

还有黄渤痛哭那场,她拦住想要上前的张译,自然,无声,了然地看了黄渤一眼,将心 中的情绪都慢慢地压了下去。

动人的,都是这些细节,感情,都在眉眼之间。看起来,举动都平常,细细想,却是大 恸。 黄渤的亮点,如果要一一记录,我大概需要一个EXCEL.

我喜欢他含蓄的演技,在鲁晓娟蹲在地上抱住双臂痛哭的时候,他并没有像国产连续剧 一样抱住她(像大团圆一样的温情),而是站在旁边,看着她,想要靠近,又并没有靠 近,眼睛湿润,嘴唇颤抖,心里即便已经千山万水,然而终究什么都不能说什么也不要 做,那种带制而隐忽的演绎,于无声处更见情深。

也喜欢他突然的爆发。找回儿子之后派出所的一场哭戏,虽然也是慢慢地蹲下来,但是和郝蕾细腻的哭戏不同,黄渤的痛哭是震撼的,翻江倒 海的,这种在巨大绝望之后重获希望的冲击,在压抑了三年之后,都在这场痛哭里了。

黄渤本身就是一个没有偶像包袱的人,所以他哭得很难看,涕泪横流,但是你看着看着,自己也不知道什么时候就落下

这是一部拨开日本天皇家重重迷雾的通俗化,趣味化的历史读物。作者在本书里首先从 日本天皇家诞生之谜着手,引出日本天皇家患上的千年心病——怕死者作崇。日本历史 上的怨灵信仰由此产生。天武天皇弑杀二君的皇室内斗,天皇家最冷血女人的诞生,两 度即位的女帝掀起的情乱风波,天皇家设置防伪系统,一直到中世藤原氏族与天皇家的 深层关系,从而定格了日本天皇的政治性格:被人玩弄但又不失权威;被人利用但又没 人想杀天皇。这是否就是日本天皇家至今还未寿终正寝的原因所在?读来饶有趣味。 作者简介 姜建强,曾在大学任教,研究哲学。20世纪90年代留学日本,后在东京大学综合文化研究科担任客员研究员。近年致力于日本历史和文化的研究,已出版有《另类日本史》 《另类日本天皇史》《山樱花与岛国魂:日本人情绪省思》等。目录 目录:天皇制是善于妥协的王权体系 ——天皇家诞生之谜 日本天皇不求长寿但求重生 $1 \rightarrow$ 天皇始祖天照大神奇异的生育 $2 \rightarrow$ 天照大 神何以成了天皇家的祖先? $3 \rightarrow$ 从天照大神到神武天皇的血脉相承 4 → 神 武东征以日向为起点的必要性 7 → 神武东征与天皇诞生9→原住民与渡来 人 10 → 日本天皇家源自物部氏吗? 11 → 物部氏来自朝鲜南部? 13 → 神武 天皇乃徐福之说难以成立 15 → 出云让国是日本建国的另一模式? 16→天皇家千年的心病——出云 18→ 为何神武和崇神同为开国之皇? 20 → 神鬼 关系是天皇家的基础 22 → 天皇弱质是大和政权的核心所在24天皇家内斗的巨大阴谋——天武弑杀二君之谜 让位背后的阴谋 27→《扶桑略记》比《日本书纪》更可信 28→《方叶集》 支撑了天智被暗杀的说法 $30 \rightarrow$ 谁杀害了天智天皇? $31 \rightarrow$ 天武的亲生父亲?? 是归化人? $33 \rightarrow$ "双皇"母亲的真面目 $36 \rightarrow$ 京都泉涌寺为何没有天武系天

相比之下,润叶她爸倒没有她在村里威信高。由于父亲和哥哥性子都很耿直,少不了常和书记顶顶碰碰,因此他们两家的关系并不怎么好。但润叶姐却始终和他们家保持着一种亲密关系。也许因为这一点,平时书记才没有过分地和他们一家人过不去。少平在内心一直对润叶姐充满了尊敬和感激。按说,润叶姐要求他的事,他都应该按她说的做。但现在叫他到她二爸家去吃饭,他倒的确有点惶恐和为难了。他想到他穿这么一身破烂衣服,要跑到尊贵的县领导家里去作客,由不得一阵阵心跳耳热。

大皇宫:日本天皇家史日本艺文酷_下载链接1_

书评

大皇宫: 日本天皇家史日本艺文酷 下载链接1