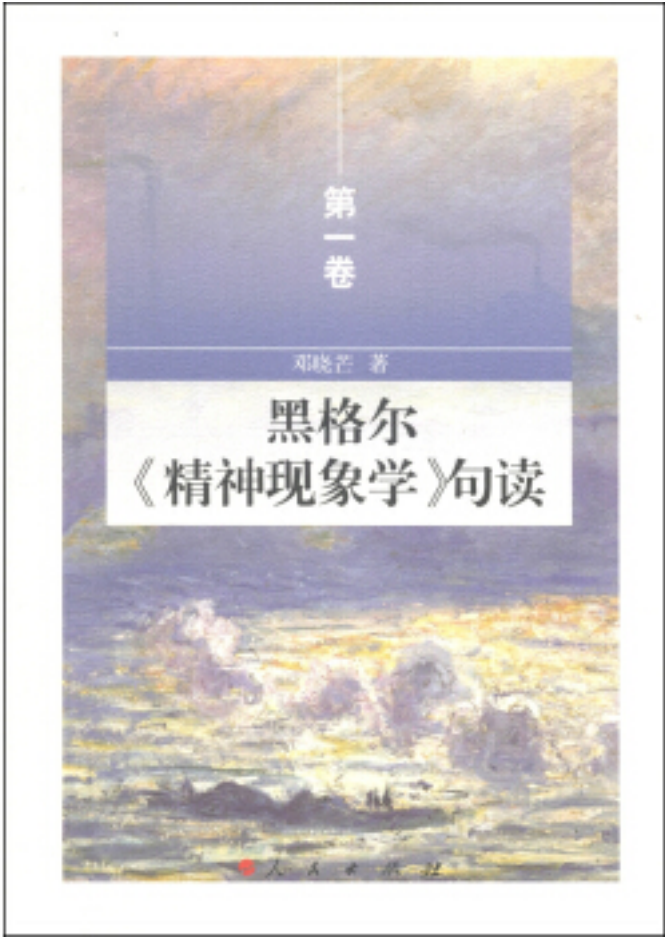


黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）



[黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）_下载链接1](#)

著者:邓晓芒 著

[黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）_下载链接1](#)

标签

评论

便宜价格，配送快，满意的一次购买体验，下次还来。

京东的物流一直很不错，自营的一般今天下单，第二天都能收到，不错。快递小哥服务不错。感谢。

第一次京东购物，买到了买了很久都买不到的书，书昨天晚上定的，今天早上就取到了，太棒啦！

这是经典著作，需要下来认真研读。

书很好，已凑齐前七部，慢慢看，很满意。

很不错 这种书现在在书店很难买到啦 感谢京东

物美价廉，发货速度快！

人之為學固是欲得之於心，體之於身。但不讀書，則不知心之所得者何事。

好书，好书，值得购买收藏！

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书

感觉还是不错的，质量也挺好，送货送到家挺方便

看看书的前言，你就知道这位老师下了多少功夫啊！

邓晓芒先生大作，推荐给大家

不错，不错，不错，不错。

全新书籍，到达目的地快，满意。

买了全套，慢慢拜读吧，不要急

性价比高，活动期间购买，很不错！

绝对正版！印刷很好！

很好的一套导读书，质量也不错。期待第七、八、九、十卷的出版。

速度快。。。。。

质量还好，准备读一下

服务周到货品质量好

好书不贵，必备读物，专业推荐。

感谢东哥！！感谢奶茶妹妹！！

黑格尔黑格尔黑格尔黑格尔黑格尔

非常好 价格便宜 送货快

等了好多年了，终于等到了

书很好，速度也快，每天看一遍。

仅供参考，这个书用这样的读法不太对头。

推荐购买，好书

搞活动买的，书不错！

获益匪浅，非常喜欢

还可以，棒棒哒

不错，挺方便的。

好书慢慢看

难找到了

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

好书

满意

书本身很好，邓老师绝对是德国哲学的领路人，问题是京东对书的保管做得太差，书被弄得脏，心情都没了

好

哲学专用书，经典！不错！内容很好！书感不错！

邓晓芒老师的好书，值得一看

这种解释的方法，嗯，非常有用，嗯

晓芒先生很见功力，是下过一番苦工的

慕名买来慢慢读的，这么大部头学术书，去年才印的，怎么不塑封保护一下呢，待遇明显不如商业畅销书啊。

专业的哲学著作，希望京东继续多搞优惠活动

很好服务速度商品质量都很好

同志们，多快好省，上京东。

邓教授的讲解很好，很细。一开始看原著，没有看太懂，看了这个以后，一下子懂了。

《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是邓晓芒教授在武汉华中科技大学讲授黑格尔《精神现象学》的录音整理，十卷本《黑格尔（精神现象学）句读》之第一卷。本卷主要是对“序言”的讲解，约50万字。

《精神现象学》出版于1807年。黑格尔在其中阐述了自己的哲学观点和方法论原则，自称《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是哲学体系的导言。其内容分为三部分：①意识、自我意识、理性：考察个人意识发展的历程，相当于精神哲学中的主观精神。“意识”是个人意识发展的最初阶段，它又分为感性确定性、知觉和知性三个小阶段，讲意识对它的外物的认识。从“自我意识”直到“理性”，个人意识的发展明显地重演人类意识的发展阶段，出现了一系列社会意识形态。②精神：考察社会历史的发展阶段和与之紧密相连的社会意识形态，相当于客观精神。③宗教和绝对知识：考察对无限本身的认识，相当于绝对精神。在这个阶段，意识回顾已经走过的阶段，扬弃它们，使之

书有些旧，装订也松散，但书内容很好。黑格尔是顶级哲学家，他的书充满智慧，再加上国内哲学专家邓教授的讲解，又是从德文直译过来，此书堪称完美。

不全，没有意思。

[illegible]

第一卷)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)
黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)黑格尔《
精神现象学》句读(第一卷)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)黑格尔《精神现象
学》句读(第一卷)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)黑格尔《精神现象学》句读
(第一卷)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷
)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)黑格尔
《精神现象学》句读(第一卷)黑格尔《精神现象学》句读(第一卷)

快递员服务不错，就是书有些脏，不过也打折了，还行吧给个好评。

先读原文，不懂之处回来翻翻老邓的句读，这是方法。

读了这部著作，更期望有下一部的著作问世啊

我们的家谱“永春堂”里，不但记载子孙人数，帐房先生更是忠心耿耿，每年各房子弟的道德品行收入支出更是一笔一划写得清清楚楚。我生长在这样一个家庭里，照理说应该是人人必争，家家必买的童养媳，其实不然。这拿《圣经》上的话来说，就是——我的父母是葡萄树，我却不是枝子。拿我自己的话来说，就是——算命先生算八卦，一算算到中指——我这个败家女，就这样把家产一甲两甲的给败掉了。

自我出生以来，我一直有个很大的秘密，牢牢的锁在我的心里，学会讲话之后，更是守口如瓶，连自己的亲生父母，也给他们来个不认帐，不透露半点口风。我有什么不可告人的事情，使得我这么神秘呢？我现在讲给你一个人听，你可别去转告张三李四，就算你穷不住了，出卖了我这份情报，我这样一个只有三毛钱的小人物，你也卖不出好价钱来的。我再说，自我出生以来，就明白了我个人的真相，我虽然在表面上看去，并不比一般人长得难看或不相同，其实不然透了。

“我——是——假——的。”我不但是假的，里面还是空的，不但是空的，我空得连幅壁画都没有。我没有脑筋，没有心肠，没有胆子，没有骨气，是个真真的大洞口。再拿个比方来说，我就像那些可怕的外星人一样，他们坐了飞盘子，悄悄地降落在地球上，鬼混在这一批幸福的人群里面，过着美满的生活，如果你没有魔眼，没有道行，这种外星人，你是看他们不出，捉他们不到的。我，就是这其中的一个。

我并不是喜欢做空心的人，因为里面空荡荡的，老是站不住，风一吹，旁人无意间一碰，或是一枝小树枝拂了我，我就毫无办法的跌倒在地上，爬也爬不起来。我自小十四岁，老是跌来跌去，摔得鼻青眼肿，别人看了老是笑我，我别的没有，泪腺和脾气倒是很争气，只是一跌，它们就来给我撑面子。十四年来，我左思右想，这样下去，不到二十岁，大概也要给跌死了，如果不想早死，只有另想救命的法子。

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间

少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

物美价廉，继续支持京东。

生命有限，吃一顿就少一顿，果然是这个道理，所以每一餐都不要辜负。但年轻的时候，即使懂得这个道理，也没有相当的财力，一个晚上舍得结八次帐换来一次舌头的满意。即使有这个财力，味蕾也没有相当的功力，像【射雕英雄传】里的黄蓉，一尝就晓得饭庄里的江瑶柱已经过了保质期。即使有了相当的财力和相当的功力，也没有多余的精力，年轻的时候，恋爱大过天，跑得最勤的是和女朋友约会，嘴巴只顾得上说甜言蜜语，讲电话讲到忘记吃饭。

年轻最大的资本，是有好胃口。梁实秋在清华大学读书的时候，曾创下一顿饭吃十二个馒头。三大碗炸酱面的记录，真是骇人的大快朵颐。但当他老了的时候，却患上了糖尿病，忌口吃甜，连别人送来的荔枝也只能偷偷摸摸地塞一颗到嘴里，还惹得妻颜大怒一尝风波。先不说老时心肝脾胃肾诸多的饮食忌讳，眼睛一老，就看不了食物诱人的色，鼻子一老，就闻不到食物动人的香，舌头一老，连食物的软嫩香滑酥脆辣麻也尝不全了，光想想也觉得可怕，还谈什么节食减肥，从此以后立志顿顿认真餐餐周全，读书只肯读食谱，最崇拜的人统统换成美食家。

趁着志气犹存，前段时间一口气读了梁实秋的【雅舍谈吃】和唐鲁孙的【中国吃】两本

书。

唐鲁孙的“吃”，是有出身的。唐鲁孙是正经的八旗子弟，世泽名门，家族食饮熏陶出来的食客大拿。唐鲁孙说，他家以蛋炒饭和青椒炒牛肉丝来试家厨，合格录用，各有所司。小至家常打卤面，也不能丝毫马虎，要卤不懈汤才行，吃面的时候必须面一挑就往嘴里送，筷子不翻动，一翻卤就懈了。所以唐鲁孙写美食，也有世家风范，写老北京的旧时味，如数家珍，娓娓道来，兼谈市井风俗和逸闻掌故，就好像武侠小说里的武学世家子弟，根基深厚，路数正宗，又在江湖上闯荡数年，走南闯北，博闻广见，融会贯通，终成一代名家。称唐鲁孙是美食家，是一点也不错的。

与唐鲁孙相比，梁实秋还够不上“美食家”的地位，他也爱吃，也会吃，但他的吃，更多是一种文人对生活的感情和体悟。翻翻目录就可以看出，他写的更家常多见，写火腿、醋溜鱼、烤羊肉、酱菜、汤包、炸丸子、咖喱鸡，也写茄子、豆腐、腊肉、栗子、八宝饭，连麦当劳也可以写一写，目录本身就像一份内容丰富的家常菜单，读着非常可亲。对唐鲁孙是高山仰止，对梁实秋则可以席地而谈了。

梁实秋写食物，感情上十分坦率，不好吃的就是不好吃，名气再大也枉然，不想吃的就连碰也不碰。比如说狗肉，梁老就坦言从来没吃过，也从来不想吃，因为想起狗改不掉的那种恶习就觉得恶心，人称狗肉为香肉，也不知香从何来。北京很出名的“茯苓饼”，梁老也说“不过是飞薄的两片米粉糊烘成的饼，夹以黑糊糊的一些碎糖渣而已”，茯苓饼我是吃过的，当时也觉得十分上当，还以为是不够正宗的缘故，看来实际就是如此，盛名之下其实难副。

传说中的“大八件”“小八件”，名气也很大，但梁老直言不敢苟同，这一段写得挺有意思：“自来红自来白乃是中秋上供的月饼，陷子有些冰糖，硬邦邦的，大概只宜于给兔儿爷吃。蓼花甜死人！绿豆饼噎死人！大八件小八件如果装在盒子里，那盒子也吓人，活像一口小棺材，而木板尚未刨光。若是打个蒲包，就好看得多。”

性价比很高

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！

书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东

内容是很好，可以指引初入门者更好地适应……就是略显啰嗦，哈，毕竟是上课录音整理的，能这样很不错了

精神哲学是黑格尔哲学体系的最后部分，也是其整个体系的最终完成。其内容涵盖了从人的心理意识到社会生活的人类精神世界的各个层面，集中反映了黑格尔的社会历史观。作为黑格尔哲学体系中“最具体、最高级”的组成部分，该内容具有非常重要的地位。

《韦卓民黑格尔哲学著译系列·精神哲学：哲学科学百科全书纲要（第3部分）》由著名哲学家、教育家和翻译家韦卓民先生从黑格尔的《哲学科学百科全书纲要》（即《哲学全书》）中译出。译文准确精当，反映了译者对黑格尔哲学的独特理解，是广大研究者和学生认识、研究黑格尔哲学以及德国古典哲学不可或缺文献。

邓著应该可以一读，还没读。

结果就是开端之所是的东西，开端所是的东西就是目的，一开始有个目的，这个目的就是要达到的结果。结果就是开端所是的东西，为什么这样？只因为开端就是目的，如果开端不是目的，开端是一个物理过程、一个化学过程，那结果就不是它开端所是的东西，开端所是的东西是这样一种物质，但是结果成了那样一种物质。在化学反应过程中结果绝对不是开端所是的东西，因为它里面没有一个从头至尾静止不变的东西在支配它，也就是说没有一个目的。而在目的过程中就是这样的，从头至尾它都有个目的过程在支配它，尽管中间的过程变化多端，但是它最后还是回到了它的自身，这跟物理过程、化学过程是不一样的。“或者说，现实之所以就是关于此现实的概念所是的东西，只因为直接性的东西作为目的就在自己本身中拥有‘自我’或纯粹的现实性”，现实是关于这个现实的概念所是的东西，关于这个现实的概念，就是说现实在它还没有实现之前就已经有一个概念了，我要把它实现出来，这已经有一个概念了。那么这个概念所是的东西就是现实，为什么呢？“只因为直接性的东西作为目的就在自己本身中拥有‘自我’或纯粹的现实性”，直接性的东西作为目的拥有一个自我（Selbst，也译作自身），这个自我就是“纯粹的现实性”，直接性的东西作为目的在自己本身中拥有的纯粹的现实性就是自身，一切内在目的，不管是有机体还是人，都有一个自我或自身，这对它来说是最直接、最现实的。这是和物理化学过程不同的，物理化学过程中没有一个自我或自身，有机体的目的则在自身拥有纯粹的现实性，也就是说拥有那种要把自己实现出来的冲动，并且会去掌握把自己实现出来的手段，通过这个手段使它成为现实，而这个现实是依赖于内在目的这个纯粹的现实性的。这个纯粹的现实性就是排除了一切外来的干扰或者是一切条件等等，它不需要别的，而是纯粹的能动性、纯粹的否定性。所以在自己本身中直接性的东西就拥有了直接的现实性，这就把目的性引进来了。下面讲，实施了的目的或定在着的现实就是运动，就是展开了的形成过程；但恰恰这种不安息就是那个自我；而它之所以与开端的那种直接性和单纯性是同一的，乃因它就是结果，就是返回于自身的东西，——但返回于自身的东西恰恰就是自我，而自我就是自己和自己相联系的同一性和单纯性。“实施了的目的或定在着的现实就是运动，就是展开了的形成过程”，这里把这个形成过程跟目的的实现紧紧地联系起来。什么叫定在着的现实？定在着的现实就是现实的现实，正在实现着的现实，定在就是此时此刻的存在，此时此刻的存在才是现实的、眼前的、正在发生着的这个现实。

邓老师的书收藏了，每当我郁闷的时候都在想黑格尔的那些思想，给予前进的力量

精神现象学就是关于精神实象的科学，是由19世纪德国古典哲学家G.W.F.黑格尔提出。精神现象学把生活和历史的全部多样性都归结为"意识"对"对象"的关系，并把这种关系头足倒置起来。

物美价廉，送货及时物美价廉品质保障

好书就是好书，经得起考验

贺麟先生有翻译过精神现象学，不过年代已经久远，行文也比较难理解，碰上活动，买了精神现象学的新版著作。黑格尔的名著需要好好品读，多次反复，才能参透其义。邓晓芒先生雄心勃勃，精神现象学句读，非常细致，对于菜鸟级别的读者是一种福气，可以对照阅读，提升理解力。这次双十一活动非常给力，可惜最后还是没有买够呵呵，希望京东多多活动哦。

在等着下一卷！不知什么时候出来！！

考博，努力，有用得很！

好

穿

邓老师讲课内容非常完美，值得一看

句读的工作量确实太大了

哲学精典，邓小芒翻译的很好，值得拜读

书是好书，但价格不便宜。因为一共有10卷呢。《黑格尔<精神现象学>句读(第1卷)》沿袭了邓晓芒教授用十句话解读一句原文的做法,从头到尾每句必读。而且书中引用的每一句原文均是根据德文版本重新翻译。《黑格尔<精神现象学>句读(第1卷)》沿袭了邓晓芒教授用十句话解读一句原文的做法,从头到尾每句必读。而且书中引用的每一句原文均是根据德文版本重新翻译。

这本书早想要了，太好了。

邓晓芒老师，当代研究德国古典哲学的权威学者，对康德、黑格尔的句读式解法别具一格，期待着后面几卷的早日出版。

好书好书好书好书好书好书

《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是邓晓芒教授在武汉华中科技大学讲授黑格尔《精神现象学》的录音整理，十卷本《黑格尔（精神现象学）句读》之第一卷。本卷主要是对“序言”的讲解，约50万字。

《精神现象学》出版于1807年。黑格尔在其中阐述了自己的哲学观点和方法论原则，自称《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是哲学体系的导言。其内容分为三部分：①意识、自我意识、理性：考察个人意识发展的历程，相当于精神哲学中的主观精神。“意识”是个人意识发展的最初阶段，它又分为感性确定性、知觉和知性三个小阶段，讲意识对它的外物的认识。从“自我意识”直到“理性”，个人意识的发展明显地重演人类意识的发展阶段，出现了一系列社会意识形态。②精神：考察社会历史的发展阶段和与之紧密相连的社会意识形态，相当于客观精神。③宗教和绝对知识：考察对无限本身的认识，相当于绝对精神。在这个阶段，意识回顾已经走过的阶段，扬弃它们，使之成为自己的构成环节，经过艺术、宗教而在哲学中达到绝对知识。

《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》沿袭了邓晓芒教授用十句话解读一句原文的做法，从头到尾每句必读。而且书中引用的每一句原文均是根据德文版本重新翻译。

邓晓芒，1948年4月生，湖南长沙人。1964年初中毕业即下放农村当知青，10年后回城当搬运工。1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史硕士研究生，1982年获硕士学位并留校任教，1989年评为教授，2010年起改任华中科技大学哲学系教授。现为中华外国哲学史学会常务理事，《德国哲学》主编，华中科技大学德国哲学研究中心主任。长期从事德国古典哲学的翻译和研究，又旁及现代西方哲学、马克思主义哲学、美学、中西哲学和文化比较、文艺理论和文学评论等，并积极介入社会批判和热点问题，创立了“新实践美学”和“新批判主义”。已出版著作29部，译著7部。

结果就是开端之所是的东西，开端所是的东西就是目的，一开始有个目的，这个目的就是要达到的结果。结果就是开端所是的东西，为什么这样？只因为开端就是目的，如果开端不是目的，开端是一个物理过程、一个化学过程，那结果就不是它开端所是的东西，开端所是的东西是这样一种物质，但是结果成了那样一种物质。在化学反应过程中结果绝对不是开端所是的东西，因为它里面没有一个从头至尾静止不变的东西在支配它，

也就是说没有一个目的。而在目的过程中就是这样的，从头至尾它都有个目的过程在支配它，尽管中间的过程变化多端，但是它最后还是回到了它的自身，这跟物理过程、化学过程是不一样的。“或者说，现实之所以就是关于此现实的概念所是的东西，只因为直接性的东西作为目的就在自己本身中拥有‘自我’或纯粹的现实性”，现实是关于这个现实的概念所是的东西，关于这个现实的概念，就是说现实在它还没有实现之前就已经有一个概念了，我要把它实现出来，这已经有一个概念了。那么这个概念所是的东西就是现实，为什么呢？“只因为直接性的东西作为目的就在自己本身中拥有‘自我’或纯粹的现实性”，直接性的东西作为目的拥有一个自我（Selbst，也译作自身），这个自我就是“纯粹的现实性”，直接性的东西作为目的在自己本身中拥有的纯粹的现实性就是自身，一切内在目的，不管是有机体还是人，都有一个自我或自身，这对它来说是最直接、最现实的。这是和物理化学过程不同的，物理化学过程中没有一个自我或自身，有机体的目的则在自身拥有纯粹的现实性，也就是说拥有那种要把自己实现出来的冲动，并且会去掌握把自己实现出来的手段，通过这个手段使它成为现实，而这个现实是依赖于内在目的这个纯粹的现实性的。这个纯粹的现实性就是排除了一切外来的干扰或者是一切条件等等，它不需要别的，而是纯粹的能动性、纯粹的否定性。所以在自己本身中直接性的东西就拥有了直接的现实性，这就把目的性引进来了。下面讲，实施了的目的或定在着的现实就是运动，就是展开了的形成过程；但恰恰这种不安息就是那个自我；而它之所以与开端的那种直接性和单纯性是同一的，乃因它就是结果，就是返回于自身的东西，——但返回于自身的东西恰恰就是自我，而自我就是自己和自己相联系的同一性和单纯性。“实施了的目的或定在着的现实就是运动，就是展开了的形成过程”，这里把这个形成过程跟目的的实现紧紧地联系起来。什么叫定在着的现实？定在着的现实就是现实的现实，正在实现着的现实，定在就是此时此刻的存在，此时此刻的存在才是现实的、眼前的、正在发生着的这个现实。实施了的目的，或眼前正在发生的现实，就是运动，或者说，被实现出来的目的就是运动，也就是说实现了的这个结果、达到了的目的就是运动，这就是定在着的现实。运动就是一个实

《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是邓晓芒教授在武汉华中科技大学讲授黑格尔《精神现象学》的录音整理，十卷本《黑格尔（精神现象学）句读》之第一卷。本卷主要是对“序言”的讲解，约50万字。

《精神现象学》出版于1807年。黑格尔在其中阐述了自己的哲学观点和方法论原则，自称《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是哲学体系的导言。其内容分为三部分：①意识、自我意识、理性：考察个人意识发展的历程，相当于精神哲学中的主观精神。“意识”是个人意识发展的最初阶段，它又分为感性确定性、知觉和知性三个小阶段，讲意识对它的外物的认识。从“自我意识”直到“理性”，个人意识的发展明显地重演人类意识的发展阶段，出现了一系列社会意识形态。②精神：考察社会历史的发展阶段和与之紧密相连的社会意识形态，相当于客观精神。③宗教和绝对知识：考察对无限本身的认识，相当于绝对精神。在这个阶段，意识回顾已经走过的阶段，扬弃它们，使之成为自己的构成环节，经过艺术、宗教而在哲学中达到绝对知识。

《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》沿袭了邓晓芒教授用十句话解读一句原文的做法，从头到尾每句必读。而且书中引用的每一句原文均是根据德文版本重新翻译。

帮老师买的书，据老师说还不错，不过我也不太了解，隔行如隔山。不过他说不错，那就应该不错吧。一次性买了很多的书，也没有啥优惠。如果在购买的量大的话，能适度给点优惠，就更好了。快递很快，前一天下午下单，第二天上午就到了，速度很快，很赞。感谢快递员。

如果你对黑格尔的每一句话都感到难以深入，如果你因为德国古典哲学的艰深晦涩而想放弃哲学，那么可以在你放弃前至少先看看邓晓芒先生的这一套书，这种方法或许是你接触高深晦涩的古典哲学的最后机会。

邓晓芒，1948年4月生，湖南长沙人。1964年初中毕业即下放农村当知青，10年后回城当搬运工。1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史硕士研究生，1982年获硕士学位并留校任教，1989年评为教授，2010年起改任华中科技大学哲学系教授。现为中华外国哲学史学会常务理事，《德国哲学》主编，华中科技大学德国哲学研究中心主任。长期从事德国古典哲学的翻译和研究，又旁及现代西方哲学、马克思主义哲学、美学、中西哲学和文化比较、文艺理论和文学评论等，并积极介入社会批判和热点问题，创立了“新实践美学”和“新批判主义”。已出版著作29部，译著7部。

质量挺不错

很好的书，是正版。比实体店便宜。

我们现在就启动DVD MovieFactory
3,一步一步地看看用她是如何方便快捷的用CD-R刻录出一张真正的视频DVD来。 在启动DVD MovieFactory 3 之前,必须心里牢牢

经典著作! ! 值得买! 值得买之! ! ! ! !
经典著作! ! 值得买! 值得买之! ! ! ! !
经典著作! ! 值得买! 值得买之! ! ! ! !
经典著作! ! 值得买! 值得买之! ! ! ! !
经典著作! ! 值得买! 值得买之! ! ! ! !
经典著作! ! 值得买! 值得买之! ! ! ! !

《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是邓晓芒教授在武汉华中科技大学讲授黑格尔《精神现象学》的录音整理，十卷本《黑格尔（精神现象学）句读》之第一卷。本卷主要是对“序言”的讲解，约50万字。
《精神现象学》出版于1807年。黑格尔在其中阐述了自己的哲学观点和方法论原则，自称《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是哲学体系的导言。其内容分为三部分：
①意识、自我意识、理性：考察个人意识发展的历程，相当于精神哲学中的主观精神。
“意识”是个人意识发展的最初阶段，它又分为感性确定性、知觉和知性三个小阶段，讲意识对它的外物的认识。从“自我意识”直到“理性”，个人意识的发展明显地重演

人类意识的发展阶段，出现了一系列社会意识形态。②精神：考察社会历史的发展阶段和与之紧密相连的社会意识形态，相当于客观精神。③宗教和绝对知识：考察对无限本身的认识，相当于绝对精神。在这个阶段，意识回顾已经走过的阶段，扬弃它们，使之成为自己的构成环节，经过艺术、宗教而在哲学中达到绝对知识。

《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》沿袭了邓晓芒教授用十句话解读一句原文的做法，从头到尾每句必读。而且书中引用的每一句原文均是根据德文版本重新翻译。

《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是邓晓芒教授在武汉华中科技大学讲授黑格尔《精神现象学》的录音整理，十卷本《黑格尔（精神现象学）句读》之第一卷。本卷主要是对“序言”的讲解，约50万字。

《精神现象学》出版于1807年。黑格尔在其中阐述了自己的哲学观点和方法论原则，自称《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》是哲学体系的导言。其内容分为三部分：

①意识、自我意识、理性：考察个人意识发展的历程，相当于精神哲学中的主观精神。

“意识”是个人意识发展的最初阶段，它又分为感性确定性、知觉和知性三个小阶段，讲意识对它的外物的认识。从“自我意识”直到“理性”，个人意识的发展明显地重演人类意识的发展阶段，出现了一系列社会意识形态。②精神：考察社会历史的发展阶段和与之紧密相连的社会意识形态，相当于客观精神。③宗教和绝对知识：考察对无限本身的认识，相当于绝对精神。在这个阶段，意识回顾已经走过的阶段，扬弃它们，使之成为自己的构成环节，经过艺术、宗教而在哲学中达到绝对知识。

《黑格尔<精神现象学>句读（第一卷）》沿袭了邓晓芒教授用十句话解读一句原文的做法，从头到尾每句必读。而且书中引用的每一句原文均是根据德文版本重新翻译。

[黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）_下载链接1](#)

书评

[黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）_下载链接1](#)