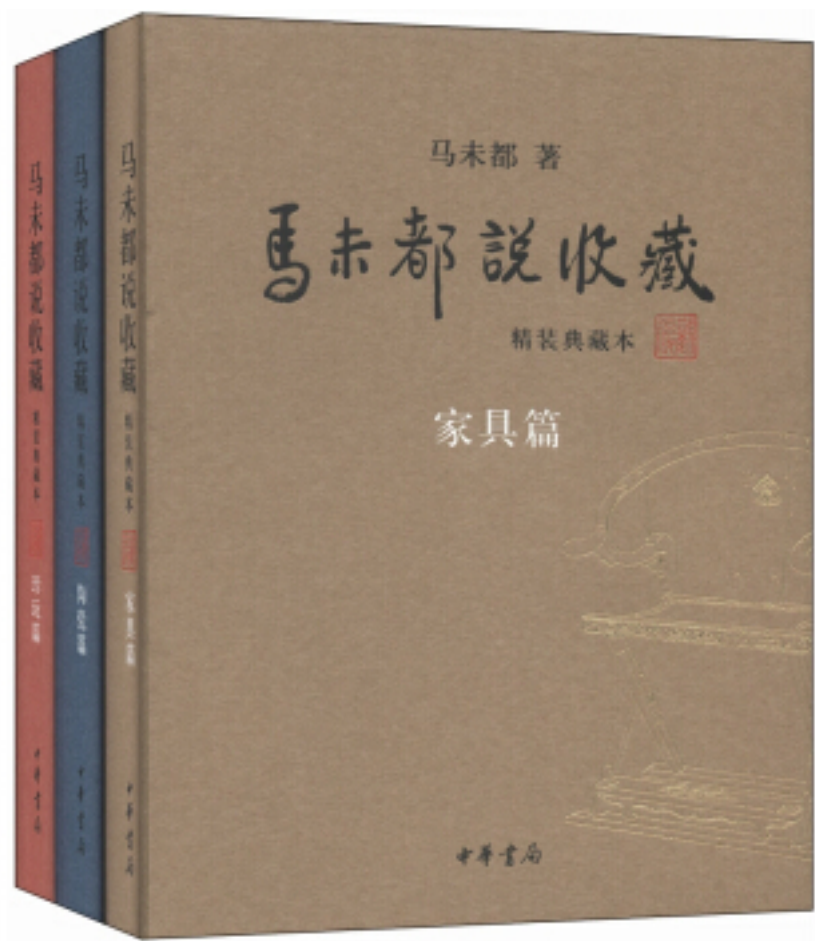


马未都说收藏（精装典藏本 套装全3册）



[马未都说收藏（精装典藏本 套装全3册）_下载链接1](#)

著者:马未都 著

[马未都说收藏（精装典藏本 套装全3册）_下载链接1](#)

标签

评论

马老的书，值得珍藏，值得读读

好书，藏书还是精装得好！

还不错，423书节买的，折后价还要280多

买的最好的书局典藏本，就是有点小贵

外观没有明显问题，内容还没有仔细看，买来拓宽视野，充实自己。

对于外行来说就是看个热闹，走马观花了解一下就可以了。真正学习的只能亲自去看去触摸实物，比对参照。没个几十年功力学不精。这套书涨价太多了。

图片更为唯美，新增加的三四百幅精美图片，与内容更为契合，相得益彰
图文并茂，非常好。

包装很精致，很喜欢马老师的风格。

非常好 喜欢的不要错过

很写意很实在有大家风范！很好的一本书！

非常精美的书，排版设计、印刷纸张都很好，值得拥有。京东物流服务太牛啦，书保护很好无破损。

此用户未填写评价内容

很棒的一本书，值得拥有！

东西很不错，买了好几个了

装帧精美，内容也比较翔实，适合收藏

很好啊，物流快，马爷的书值得购买

买了送人的，应该挺好吧。

印刷相当精美，小贵，不错的书。

马未都说收藏（精装典藏本
套装全3册）不是第一次在京东上买书了,这一次的图书质量还是一如既往的优秀,墨香四溢,内容很好很实用。京东商城购买图书很方便，图书质量已很好，包装也很不错。非常不错的图书，朋友都非常喜欢。京东的送货速度超快，第二天就到货了，快递师傅态度也很好，书的质量也很好，下次还购买。

从物件中可以知人事，了解文化，了解变迁。马先生鉴定文物很多时候靠各种社会经验，很有江湖风范。可见知识不是死的，脑筋要活，要善于联想，横向、纵向的知识都要有。

马先生的书一贯的好，设计制作都透着文人氣息，京东的促销活动也不错。希望以后多多为这样的好书籍做活动，让我们都可以有学习的机会！

很不错的好书，不过这个定价，我也是醉了。活动时购买，先是满减，再用300-100券，就这样还花了221大洋。感觉这四本书定价200元差不多吧！

内容上新增加了家具用材的产地、制作年代、做工、辨识，家具的纹饰等方面的细致讲解，新增加了几百幅精美图片，重新排版设计，图片更为唯美，装帧更为考究。

哈哈哈哈哈

送货速度很快，一看就是正品，挺好的！

之前一直听马未都讲坛的mp3，书中图文并茂，更加直观的学习，就是价格稍贵！

马未都先生是位收藏家，出版过许多关于收藏类的图书，也在电视台是有文化节目

文采一般，图片很好，感觉是马先生百家讲坛的口述稿配上插图而已。

马未都说收藏，精装典藏本，很经典的一套书，很满意，朋友都喜欢。

经典之作，第二次购买～

不错不错，总体还行吧！暂未发现明显缺点。

包装精美，内容详实，开卷有益，值得深读！

好~~~~~

期待已久，就是买贵了

啊，没用上券，买贵了好多，不过包装很不错，算了，不退了，郁闷中、

装订很精美的一套藏书

可口可乐了可口可乐

感觉好贵，书越来越看不起了。

书很好，很厚重，是我喜欢的那种

马未都出品必属精品，看到那么精美的书，都舍不得翻阅了。

包装精美，值得收藏，之前已经买了百家讲坛版的。比较了一下，在原有内容的基础上，增加了附录，图片也要多不少。

增加了很多图片，更能使读者心领神会！

很不错的书，不是普通的把讲座直接打印的那种，收录了一些没播出的，也有很多新的东西，图也很多，相比更推荐这个版本，反正是花钱，不去多花一点儿买这个，很值得。

帮朋友买的，不错。

马爷的书，必须好啊。关键是浅显易懂，还穿插马爷在收藏历程里的趣事和感想。

很好看，印刷也很精良，值得收藏

挺喜欢老马滴 看到京东有 就收藏一套！

老马的书，收藏了，慢慢看。

很棒的书，点赞

包装完整、装帧精美、价格不菲。还没来得及看，马爷写的书应该还不错吧。

还行，品相可以

哈哈哈哈哈

非常的书！

值得收藏

不错哦

厚重啊

很喜欢

不错

好

666666666666

书很精致，不过定价也很可观，活动后还花了220大洋。看图吧。

老马的书，收藏！

非常完美

很喜欢这套书 终于买到了 没有破损 包装完好下次还在京东买书

很好，有马老多年的艺术精髓

嘟嘟的书，就不用多说了。很不错的书籍，值得推荐购买。赞！

不错！讲得很好！

非常满意，强烈推荐，好评！

大品牌，质量有保障，赞赞赞！

帮朋友买的，好评。。。。。

很棒的书，京东服务更给力！

书已收到，感觉有点亏，不值这个钱，不过是打算送人的。

包装非常好，值得关注

东东还不错，继续加油努力做。

帮人买的，没有拆包装，外形看还好，没有破损或压到的地方

收藏是一门大学问，马先生娓娓道来，像听故事，听历史。

尚未使用，处于对京东的信任先好评了@!

物美价廉，值得购买!

帮朋友买的，说是很不错

很好，很好，多读点书了解点文化总是好的!

学习一下收藏知识与历史文化，不错。

喜欢收藏，马未都先生书很值得读，收益匪浅!

棒棒棒 很好

好啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

只要心安，就能诚意，就能明志

京东物流快且服务好，比其它卖家包装好，与申通物流天壤之别

一般的??????????

马老关于收藏的书值得收藏。

比光复博物馆便宜，质量不错

好东西值得买!!推荐! 好东西值得买!!推荐!

真的精致

真不便宜

学习中。○○○○○○○○○○○○○○○○

纸箱装来，有一个小脚磕拉一下，书籍本身非常之好推荐，实付160.60元，马爷的书一定要买。《马未都说收藏（精装典藏本 套装全3册）》分为家具篇、陶瓷篇、珍玩篇。主要内容包括：床前明月佳客留连——交椅、一榻清风相共半生——床榻、正襟危坐风光和雅——椅凳、拍案惊奇承载历史——桌案、藏器待时陈列古今——柜架、别具匠心各有所宜——屏几、魏紫姚黄翠羽花影——用材等。

《马未都说收藏（精装典藏本
套装全3册）》分为家具篇、陶瓷篇、珍玩篇。主要包括：床前明月佳客留连——
交椅、一榻清风相共半生——床榻、正襟危坐风光和雅——椅凳、拍案惊奇承载历史——
桌案、藏器待时陈列古今——柜架、别具匠心各有所宜——屏几、魏紫姚黄翠羽花影——
用材等。

《马未都说收藏（精装典藏本
套装全3册）》分为家具篇、陶瓷篇、珍玩篇。主要包括：床前明月佳客留连——
交椅、一榻清风相共半生——床榻、正襟危坐风光和雅——椅凳、拍案惊奇承载历史——
桌案、藏器待时陈列古今——柜架、别具匠心各有所宜——屏几、魏紫姚黄翠羽花影——
用材等。

印刷质量很好，装帧精美，参加活动买的，满300-120,315.60块大洋拿到手，印量也不少，30000册，实在等不到半价了，先睹为快！先生的书必读，先生的书必买！听先生娓娓道来，深有感触，深有进步！印刷质量很好，装帧精美，参加活动买的，满300-120,315.60块大洋拿到手，印量也不少，30000册，实在等不到半价了，先睹为快！先生的书必读，先生的书必买！印刷质量很好，装帧精美，参加活动买的，满300-120,315.60块大洋拿到手，印量也不少，30000册，实在等不到半价了，先睹为快！先生的书必读，先生的书必买！

他回忆说，在欧洲，“人们追求以艺术排斥自然，铲平山丘，干涸湖泊，砍伐树木，把道路修成直线一条，花许多钱建造喷泉，把花卉种得成行成列。而中国人相反，他们通过艺术模仿自然。因此，在他们的花园里，人工的山丘形成复杂的地形，许多小径在里面穿来穿去”。

耶稣会传教士、法国画家王致诚曾在清廷如意馆作画，参与绘制圆明园四十景图。1743年，他曾写信寄往巴黎，信中说，在中国园林里，“人们所要表现的是天然朴野的农村，而不是一所按照对称和比例的规则严谨地安排过的宫殿。……道路是蜿蜒曲折的……不同于欧洲那种笔直的美丽的林荫道。……水渠富有野趣，两岸的天然石块或进或退，……不同于欧洲的用方整的石块按墨线砌成的边岸。”游廊“不取直线，有无数转折，忽隐灌木丛后，忽现假山石前，间或绕小池而行，其美无与伦比”。

欣赏与赞叹之后便是模仿。在欧洲，首先是英国，18世纪中叶，一种所谓自然风致园兴起了；后来传到法国，在自然风致园的基础上增加一些中国式的题材和手法，如挖湖、叠山、凿洞，建造多少有点类似中国式的塔、亭、榭、拱桥和楼阁等建筑，甚至还有孔庙，例如1730年伦敦郊外的植物园，即今皇家植物园。仅巴黎一地，就建起了“中国式”风景园约20处。同时也传到意大利、瑞典和其他欧洲国家，但不久以后欧洲人就发现，要造起一座真正如中国园林那样水平的园林有多么的困难。

苏格兰人钱伯斯（1723～1796年）曾到过中国广州，参观过一些岭南园林，晚年任英国宫廷总建筑师。岭南园林算不上中国最好的园林，但仍然引起了他无比的赞赏，在好几本书里他都描写过中国园林，不只是浅层的外在形象的描述，而是对中国的园林精神有了较深的体会。他说：“花园里的景色应该同一般的自然景色有所区别”，不应该“以酷肖自然作为评断完美的一种尺度”。中国人“虽然处处师法自然，但并不摒除人为，相反地有时加入很多劳力。他们说：自然不过是供给我们工作对象，如花草木石，不

同的安排，会有不同的情趣”。 “中国人的花园布局是杰出的，他们在那上面表现出来的趣味，是英国长期追求而没有达到的”。

别人指定要的书 不知道好不好

精装，纸质很好，发货速度快，非常满意！

明显是一本好书，值得我们阅读。以下不言自明：阅读是为了活着。福楼拜如是说。阅读是为了活得体面和高贵。阅读令人睿智豁达优雅美丽。阅读可以改变人生。阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。阅读让人生在有限的长度内，宽广辽远，波澜壮阔，奔腾汹涌，浩荡激越。阅读不能改变人生的物相，但它可以改变人生的气象。外在的形貌基于遗传而难于改变，但人的精神可以因阅读而蓬勃葱茏气象万千。阅读不能改变人生的起点，但它可以改变人生的终点。阅读让人生永不听任命运的摆布，把握自己，执着地走向梦想的极地。不论出身境地优裕或是贫寒，阅读可以改变人生的坐标和轨迹，奏响人生的乐章。阅读穿越时空，为人类开辟了一个遥望世界的无限星空。人类只有百年的航空航天史，然而，阅读却是人类心灵的飞翔机，是最早的“载人宇宙飞船”。它与人生同步，却可以与时间逆行，揭晓迷离的过去，抵达遥远的未来。它可以开启无数个维度空间，让思想纵横捭阖，通向伟大的心灵。阅读是幸福的发祥地。缜密的逻辑，深奥的思想，崇高的境界，伟大的灵魂，都环拥着阅读者。你可以视通四海，思接千古，与智者交谈，与伟人对话。做一个读书人，就是做一个幸福的人。阅读使文字具有了永恒的价值，它比图像更空灵，比记忆更清晰，比冥想更深邃。它让你站在巨人的肩膀之上，让你凌驾于伟人的思考之上。阅读是人社会化的重要途径，它把自然人转化为社会人。我们所认识的世界、人生、社会，很多都源于阅读。阅读的意义在于，它在超越世俗生活的层面上，建立起精神生活的世界。一个人的阅读史，即是他的心灵发育史。阅读使人超越动物性，不至沦为活动木偶，行尸走肉。停止阅读就意味着切断了与世界的沟通，与心灵的沟通，人生也就进入了死循环。可以说，是阅读拯救了我们。要活着，就必须阅读。但是，这样令人心驰神往的阅读却不是人类与生俱来的本能。人们必须通过学习阅读才能抵达阅读的自由王国。学习阅读的过程决定你是否一生与阅读结缘。毫不客气地说，很多人从来没有学会阅读，没有阅读能力，因而也就无从领略阅读的妙趣，终生与书无缘。阅读者不是阅读的机器。它是读者与作者灵魂的互动，互相的显现。你读到的，是那些文字在你自己心灵中的映像。这种映像因你内心的气象而变幻无穷。“一千个读者，就有一千个哈姆雷特。”阅读的真义就在于，你读到了自己内心所感应、妙悟的意义。阅读能力是人们与文本沟通的能力。从阅读的技术上说，阅读是有方法的。我们在获得了阅读的基本能力后，更重要的是对文本的解析能力。食而化之，令文字有血有肉，有形有色，还原文字活化的生命。我们这样说，并不意味着学习阅读十分艰难。如果我们与阅读还有距离，我们的阅读还存在障碍，都是因为世俗的腐朽的不正确的阅读观使我们无法亲近阅读。比如对阅读的膜拜，对阅读的功利诉求。也许，我们可以惊世骇俗地把阅读拉下文化崇拜的神坛。也许，我们可以无所羁绊地把阅读从功名的枷锁中解放出来。每一个人都可以从阅读中得到心灵的慰藉。每一个人都是阅读的主人。阅读仅仅是为了活着，快乐地活着，有灵魂地活着，高质量地活着，成为一个真正意义上的活着的人。阅读并不神秘。是的，阅读是娱乐。因为阅读，所以快乐。阅读是生命的光合作用。因为阅读，生命才春意盎然。阅读是自由的，个性化的私人化的空间，它可以容纳你的心灵。阅读是亲历文字魅力之后的玩味、赏析、思考、超越。阅读不仅有着想象力，更有着创造力。在阅读中，我们的心灵羽翼丰满。在阅读中，我们突破自我，飞越腾升。

纯收藏用纯收藏用纯收藏用纯收藏用纯收藏用纯收藏用

很好性价比很高性价比很高 很好性价比很高性价比很高下次在来
书不错非常不错正是我想要的
宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分
让我觉得应该称赞较好，完美！
书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话
女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好
值得看。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电
视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九
阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏
。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到
付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这
么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客
户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说
的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。好了，我现在来说说这本书的观感
吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良
质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。
学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在
中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，
分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成
书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。
现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING
DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只
要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京
东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同
时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们
如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从
前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无
知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在
那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的
事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还
有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了
，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴
上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有
更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后
，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而
更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候
就一切都好起来了”根本就是個謬論。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

还好还好还好还好还好

还是值得看看的。马未都（1955年3月22日—），生于北京，祖籍山东荣成，收藏家、古董鉴赏家，央视《百家讲坛》主讲人，主讲系列节目《马未都说收藏》，现为中国民主建国会会员，观复博物馆创办人及现任馆长，《中国网》专栏作家、专家[1]，同时也是超级畅销书作家。中国民主建国会会员，《中国网》专栏作家、专家，收藏专家，观复博物馆的创办人及现任馆长。[2]

1981年，在《中国青年报》发表了小说《今夜月儿圆》，被许多读者视为传统文化的启蒙读物，小说发表后，被调为《青年文学》的编辑。

1996年，马未都创办中华人民共和国第一家私立博物馆——观复博物馆，开始收藏中国古代艺术品，藏品包括陶瓷、古家具、玉器、漆器、金属器等。

2008年，马未都以745万元的版税收入，登上“2008第三届中国作家富豪榜”第5位，引发广泛关注。

1999年为配合世界建筑大会，观复古典艺术博物馆同建筑报合作，举办了中国古建筑门窗及陈设展，精美的展品和独特的展览设计给20万来自全世界的参观者留下了深刻的印象，李瑞环主席在开幕时也参观了展览，并给予了高度评价。

2000年伊始，观复古典艺术博物馆迁至朝内南小街，依然沿袭过去的展览方式和风格，力求将更好的展览展现给大家。2002年，马未都创办了全国首家私立博物馆分馆——观复博物馆杭州馆。

2003年10月，远赴巴黎展出中国古代门窗，受到各界好评，当地的欧洲时报并以大幅文章报导展出盛况。

2004年，观复古典艺术博物馆迁至朝阳区大山子张万坟金南路18号。

2005年，创办观复博物馆厦门馆。

2007年，观复古典艺术博物馆正式更名为“观复博物馆”，正式实行理事会制。

2010年6月9日，成立观复基金会。

2011年，马未都在接受南方周末的采访时提出：“二流的制度比一流的人强”。他指出“现在文物鉴定根本没有形成一个行业，也就没有行规。文物知识很深奥，不是谁都能胜任的。文物收藏又很火爆，不少专业工作者或“疑似专业工作者”的机会就来了，电视里的好多“专家”连基本的专业知识都不具备。”他的话再次提醒收藏爱好者，人眼已经不可靠，光凭经验太不科学。专业的鉴定工具和一流的监管制度才能更好地规范收藏界。

1996年，马未都创办中华人民共和国第一家私立博物馆——观复博物馆，开始收藏中国古代艺术品，藏品包括陶瓷、古家具、玉器、漆器、金属器等。

2008年，马未都以745万元的版税收入，登上“2008第三届中国作家富豪榜”第5位，引发广泛关注。

1999年为配合世界建筑大会，观复古典艺术博物馆同建筑报合作，举办了中国古建筑门窗及陈设展，精美的展品和独特的展览设计给20万来自全世界的参观者留下了深刻的印象，李瑞环主席在开幕时也参观了展览，并给予了高度评价。

2000年伊始，观复古典艺术博物馆迁至朝内南小街，依然沿袭过去的展览方式和风格，力求将更好的展览展现给大家。2002年，马未都创办了全国首家私立博物馆分馆——观复博物馆杭州馆。

2003年10月，远赴巴黎展出中国古代门窗，受到各界好评，当地的欧洲时报并以大幅文章报导展出盛况。

2011年，马未都在接受南方周末的采访时提出：“二流的制度比一流的人强”。他指出“现在文物鉴定根本没有形成一个行业，也就没有行规。文物知识很深奥，不是谁都能胜任的。文物收藏又很火爆，不少专业工作者或“疑似专业工作者”的机会就来了，电视里的好多“专家”连基本的专业知识都不具备。”他的话再次提醒收藏爱好者，人眼已经不可靠，光凭经验太不科学。专业的鉴定工具和一流的监管制度才能更好地规范收藏界。

一直很喜欢马先生的风格，很通俗易懂的方式介绍各种收藏品，引人入胜不敢说，废寝忘食是真的

从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。

读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的很好：“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。”正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的“闲书”，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。

捧一帧书册，看史事五千；品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵；无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是什么呢，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是“开卷”。曹雪芹“披阅十载，增删五次”，方成“红楼巨著”；纪晓岚“饱览群书，徜徉书海”，方得“天下第一才子”称号……他们都是从“开卷”那里得到了最大的益处。

初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。

同书一样，报纸上形形色色的消息，五花八门的知识，都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。

好东西，优惠下来315.6元。加上超快的速度，由于第一次运送有点问题，京东马上就解决了！服务也很好！赞！印刷也精美！物有所值！喜欢马先生的书，喜欢马先生的文风！

《马未都说收藏（精装典藏本 套装全3册）》分为家具篇、陶瓷篇、珍玩篇。主要包括：床前明月佳客留连——交椅、一榻清风相共半生——床榻、正襟危坐风光和雅——椅凳、拍案惊奇承载历史——桌案、藏器待时陈列古今——柜架、别具匠心各有所宜——屏几、魏紫姚黄翠羽花影——用材等。目录 《马未都说收藏：家具篇》 第一讲 盛世收藏文化追求——历史 第二讲 床前明月佳客留连——交椅 第三讲 一榻清风相共半生——床榻 第四讲 正襟危坐风光和雅——椅凳 第五讲 拍案惊奇承载历史——桌案 第六讲 藏器待时陈列古今——柜架 第七讲 别具匠心各有所宜——屏几 第八讲 魏紫姚黄翠羽花影——用材 第九讲 博物洽闻学问通达——辨伪 第十讲 随方制象星汉灿烂——沿革 附录 一 沉稳雍容的紫檀家具 二 文人化倾向的黄花梨家具 三 象征身份的红木家具 《马未都说收藏（精装典藏本 套装全3册）》分为家具篇、陶瓷篇、珍玩篇。主要包括：床前明月佳客留连——交椅、一榻清风相共半生——床榻、正襟危坐风光和雅——椅凳、拍案惊奇承载历史——桌案、藏器待时陈列古今——柜架、别具匠心各有所宜——屏几、魏紫姚黄翠羽花影——用材等。目录 《马未都说收藏：家具篇》 第一讲 盛世收藏文化追求——历史

第二讲 床前明月佳客留连——交椅 第三讲 一榻清风相共半生——床榻 第四讲
正襟危坐风光和雅——椅凳 第五讲 拍案惊奇承载历史——桌案 第六讲
藏器待时陈列古今——柜架 第七讲 别具匠心各有所宜——屏几 第八讲
魏紫姚黄翠羽花影——用材 第九讲 博物洽闻学问通达——辨伪 第十讲
随方制象星汉灿烂——沿革 附录 一 沉穆雍容的紫檀家具 二 文人化倾向的黄花梨家具
三 象征身份的红木家 《马未都说收藏（精装典藏本
套装全3册）》分为家具篇、陶瓷篇、珍玩篇。主要包括：床前明月佳客留连——
交椅、一榻清风相共半生——床榻、正襟危坐风光和雅——椅凳、拍案惊奇承载历史——
桌案、藏器待时陈列古今——柜架、别具匠心各有所宜——屏几、魏紫姚黄翠羽花影
——用材等。 目录 《马未都说收藏：家具篇》 第一讲 盛世收藏文化追求——历史
第二讲 床前明月佳客留连——交椅 第三讲 一榻清风相共半生——床榻 第四讲
正襟危坐风光和雅——椅凳 第五讲 拍案惊奇承载历史——桌案 第六讲
藏器待时陈列古今——柜架 第七讲 别具匠心各有所宜——屏几 第八讲
魏紫姚黄翠羽花影——用材 第九讲 博物洽闻学问通达——辨伪 第十讲
随方制象星汉灿烂——沿革 附录 一 沉穆雍容的紫檀家具 二 文人化倾向的黄花梨家具
三 象征身份的红木家 《马未都说收藏（精装典藏本
套装全3册）》分为家具篇、陶瓷篇、珍玩篇。主要包括：床前明月佳客留连——
交椅、一榻清风相共半生——床榻、正襟危坐风光和雅——椅凳、拍案惊奇承载历史——
桌案、藏器待时陈列古今——柜架、别具匠心各有所宜——屏几、魏紫姚黄翠羽花影
——用材等。 目录 《马未都说收藏：家具篇》 第一讲 盛世收藏文化追求——历史
第二讲 床前明月佳客留连——交椅 第三讲 一榻清风相共半生——床榻 第四讲
正襟危坐风光和雅——椅凳 第五讲 拍案惊奇承载历史——桌案 第六讲
藏器待时陈列古今——柜架 第七讲 别具匠心各有所宜——屏几 第八讲
魏紫姚黄翠羽花影——用材 第九讲 博物洽闻学问通达——辨伪 第十讲
随方制象星汉灿烂——沿革 附录 一 沉穆雍容的紫檀家具 二 文人化倾向的黄花梨家具
三 象征身份的红木家

印刷质量很好，装帧精美，收藏是一门大学问，马先生娓娓道来，像听故事，听历史。

印刷质量很好,内容丰富

物流很好，很快

好好好好好好好

[马未都说收藏（精装典藏本 套装全3册）_下载链接1](#)

书评

[马未都说收藏（精装典藏本 套装全3册）_下载链接1](#)