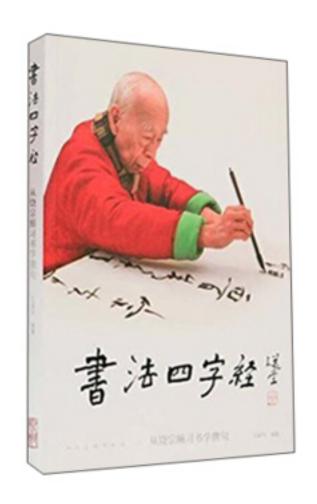
书法四字经: 从饶宗颐习书学撰句



书法四字经: 从饶宗颐习书学撰句_下载链接1_

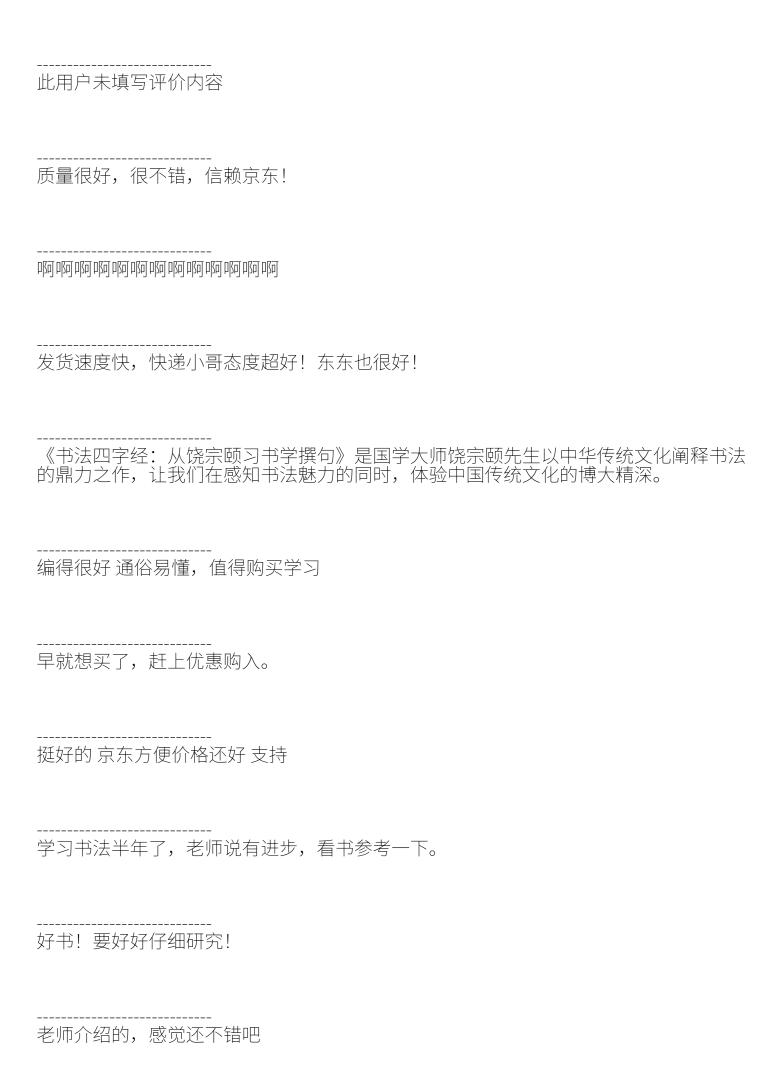
著者:王国华著

书法四字经: 从饶宗颐习书学撰句_下载链接1_

标签

评论

不错的书,读必有得,好书



非常好的书,大师谈书法言简意赅,确实比普通作者讲的深刻。

饶宗熙 经典 国学大师之作 好书

正版图书,值得收藏!!!

一个人喜欢另一个人的时候,看对方的频率会很高,当然可能持续时间短,不过眼睛会不由自主的看向对方

饶宗颐幼耽文艺,18岁续成其父所著《潮州艺文志》,刊于《岭南学报》。以后历任无锡国专、广东文理学院、韩山师范学院、华南大学等教授。饶教授于1962年获法国汉学儒莲奖,1982年获香港大学颁授荣誉文学博士,后任香港中文大学艺术系荣誉讲座教授。1993年为上海复旦大学顾问教授。饶教授学术范围广博,凡甲骨学、敦煌学、古文字学、上古史、近东古史、艺术史、中外关系史、音乐、词学、经学、潮学、宗教学、文学、艺术学、目录学、简帛学等,均有专著,已出版著作100多种(其中专著逾60种),发表论文1000多篇,诗文集十余种,书画集45种。艺术方面于绘画、书法造诣尤深。饶宗颐家中"天啸楼"藏书达十余万卷,为当时粤东最富盛名的藏书楼。他自叙自髫龄习书的历程,从唐颜真卿"大字麻姑仙坛"入手,然后汉张猛龙碑、晋爨宝子碑、唐欧阳询化度寺碑等处植基,参以宋人苏、黄、米三家以广其趣;至于甲骨、金文、简帛及两京碑碣,皆摄取其意。故不论篆隶楷草,皆能于古人笔意之上发展。他对前人书画艺术的高度观察力及转化能力,使他的书法能够写出各种不同形象,但却又能保持强烈个人面目,包括把古代一些不是书法家所写的字,变成他自己面目的古文字书法。

《书法四字经:从饶宗颐习书学撰句》是在国学大师饶宗颐的指导下,精选了古典书论中有代表性的经典名句,参考古今书家的观点编纂而成。

书法作为一门独立的艺术,是透过线条和造型的变化,表达意趣,传递情感。书法的基础是汉字,而汉字则是取法于自然中的星云、山川、草木、虫迹等各种形象。字本身的点画,就与自然界的一切动态有了自相契合之处。故此,字型落在纸上,意趣的表达与

[《]书法四字经》一书,正是在倡导国学复兴的背景下,饶老以传统文化阐释书法、推动国学复兴的智慧之作。众所周知,西方的文艺复兴运动,正是发轫于对古希腊、古罗马传统文化的重新发掘与认识,极大启迪了人类的智慧。中华民族也有着一段呈现在各类器物、典籍上的璀璨而蓬勃的文明,如何将这些保留在历史记忆中的点滴重新加以诠释,是文化复兴乃至民族复兴的关键所在。很显然,在《书法四字经》中,饶老把书法作为一个尝试和突破口。

情感的传递就与自然界的物象有了暗合之处,犹如绘画艺术,每一字所体现的节奏与韵律,会轻轻地拨动书写者和观赏者的心弦,开启心智,净化心境。长久地临摹练习书法,可以凝神聚气、修身养性,进而实现心灵安定、心性平和,而"和"恰是中国传统文化的最高理想,也是饶老在这本书中所极力彰显的。

很好, 很满意, 好好好好好好好好好好好好好

书法四字经: 从饶宗颐习书学撰句_下载链接1_

书评

书法四字经: 从饶宗颐习书学撰句 下载链接1