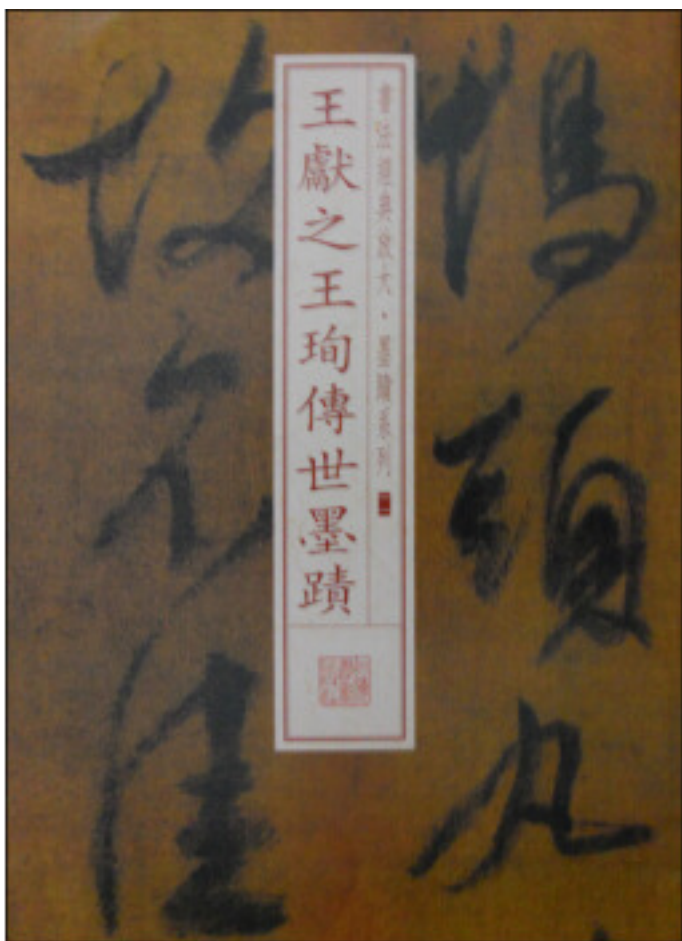


# 书法经典放大·墨迹系列11：王献之王珣传本墨迹



[书法经典放大·墨迹系列11：王献之王珣传本墨迹\\_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

[书法经典放大·墨迹系列11：王献之王珣传本墨迹\\_下载链接1](#)

标签

评论

很清晰，就是字太少了。

-----  
不错的东东，快递也很不错

-----  
很好，精装版，很清晰很好，精装版，很清晰很好，精装版，很清晰

-----  
字体很大，看着很舒服！！

-----  
王献之的资料少，放大版本更少，有待提高

-----  
把字放得太大，开本也大，翻看不易

-----  
特别好

-----  
还可以，只是感觉版面大了点。

-----  
印刷好差 别买 不好

-----  
一般

-----  
还行

-----  
尚可

-----  
这本书，我以为会有原大对照，然后放大清晰，谁知道这么坑，看的都眼晕，实在是很郁闷，由原本的买这书还可以，要不买了会很郁闷。

-----  
《书法经典放大·墨迹系列11：王献之王珣传本墨迹》所选法帖多是原文字较小者，因而“放大”也就具有了价值。这些碑帖都是佳作杰构，赵孟俯在《兰亭十三跋》中说：“昔人得古刻数行，专心而学之，便可名世。”《书法经典放大·墨迹系列11：王献之王珣传本墨迹》字数远非“古刻数行”可比。放大本不仅追求原色，而且尽量做到保持原帖的点画、字形、行气、章法之“真貌”，使原作由于字“小”而不易见的韵致得以充分展现。如此既利于了学习，也增强了欣赏的多元性。

-----  
[书法经典放大·墨迹系列11：王献之王珣传本墨迹 下载链接1](#)

## 书评

[书法经典放大·墨迹系列11：王献之王珣传本墨迹 下载链接1](#)