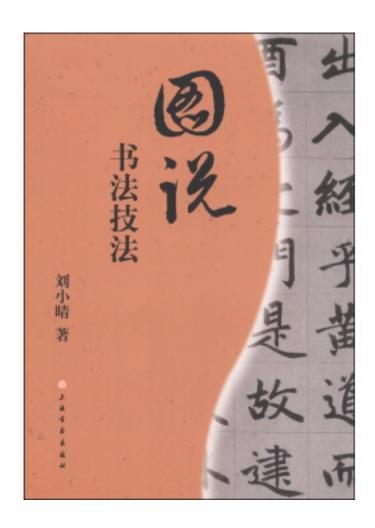
图说书法技法



图说书法技法_下载链接1_

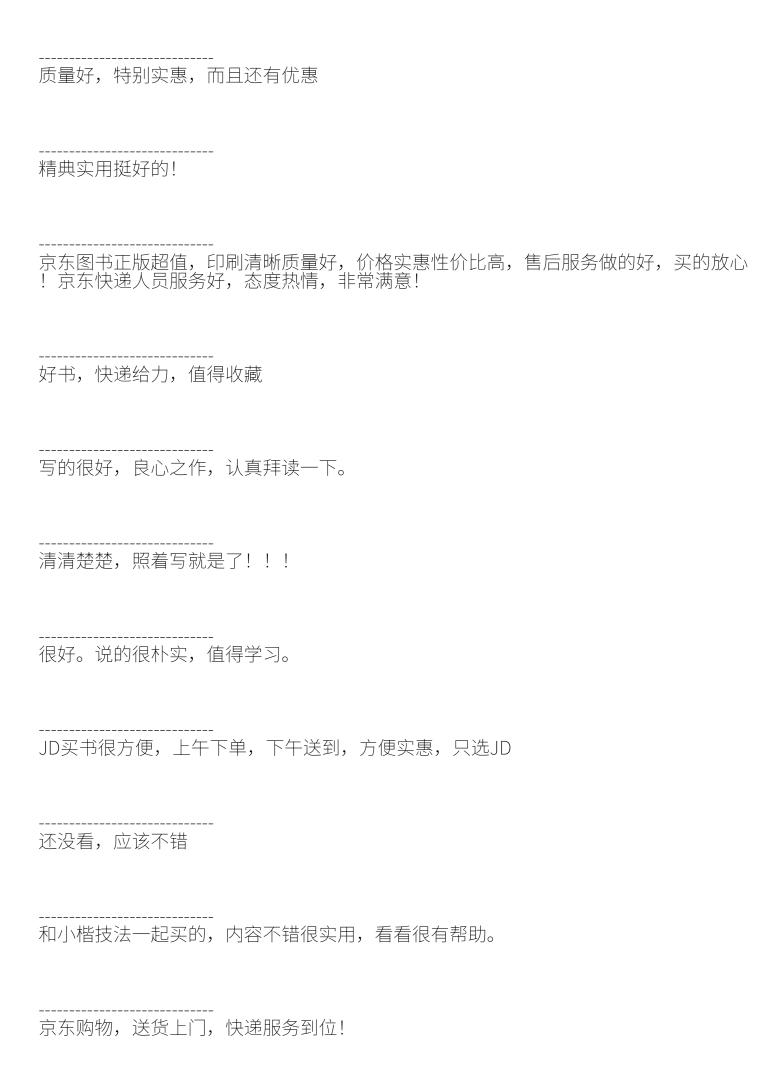
著者:刘小晴著

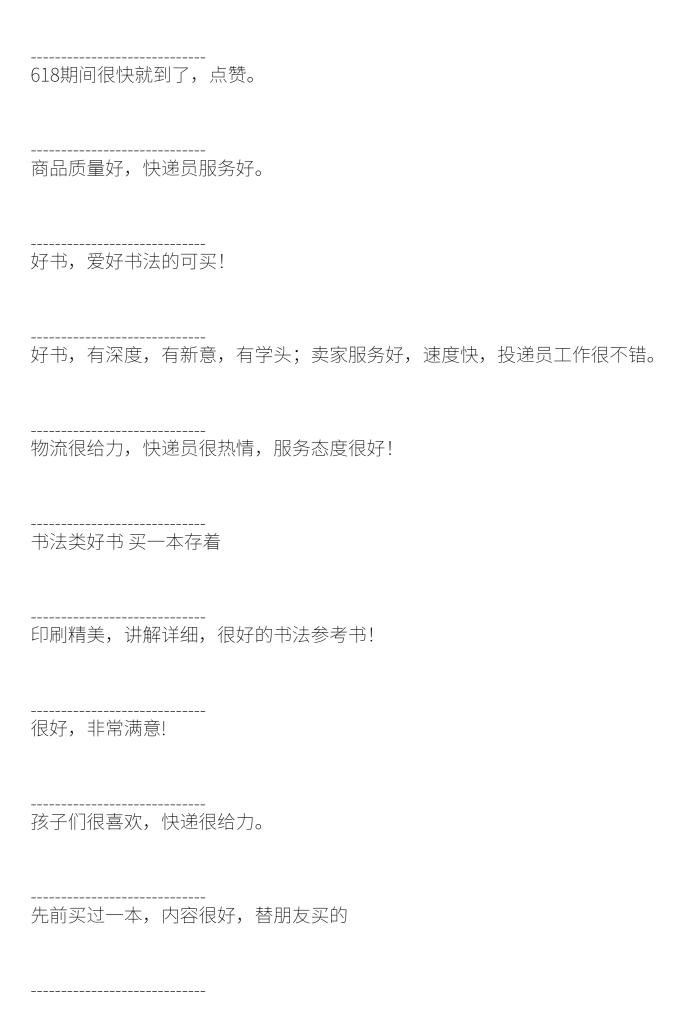
图说书法技法_下载链接1_

标签

评论

好书,虽然刚刚只看了一点,确实比以前看的书法书要系统。





准备买图说小楷技法的,又要重买!
 看着不错,我喜欢
字体非常漂亮 留着慢慢学习
 上午买,下午到。
 是我要购买的这本
 非常好的一本书

图文并茂,讲解精到。翻阅两页之间空白大,看书很是舒服。

物有所值
 先买着吧
喜欢!
忽悠人的,谁买谁上当。坑
 好书
 挺好
 不错
很好
 内容一般
 好

知道评论有京豆以后,我就复制了这段文字,评哪儿贴哪儿,很方便!一直喜欢在京东买东西,感觉京东还是挺好的,信任京东,希望越做越好!
赵松雪曾言,用笔千载不易。

图说书法技法

大师学国学:文字学常识 大师学国学:文字学常识
非常棒,推荐购买,多看书多读书
图书很给力,很喜欢这本书籍哦

图说书法技法》以技法为中心,围绕着笔墨技巧中最基本的用笔、结构、行气、章法这四个方面,并运用了微观剖析、比较、演绎的研究方法,力图探讨出书法艺术内部具有共性的客观规律,其中不乏作者独到的新意和匠心。所举例图大都从古今著名书家的代表作中精选而来,且全书文笔朴素,通俗易懂,无疑是初学者叩入书法艺术之门的一部力作。它与其以往的、正在付梓的和尚在构思之中的众多技法论著形成一个立体型构架,把书法技法这一学科推向了一个新的层面。

刘小晴(1942—),号一瓢,上海崇明人。中国书法家协会会员,中国书法家协会学术委员会委员,曾为上海书法家协会副主席,上海书画出版社副编审,原《书法》杂志副主编。精于楷书及行草,箸述颇丰,有《书法技法述要》、《行书基础知识》、《小楷技法指南》、《书法艺术的创作与欣赏》等。出版字帖有《历代名赋小楷字帖》、《楷书前出师表》、《刘小晴节唐宋词字帖》、《楷书滕王阁序》等。

中国书法家协会会	会员,中国书法家协)会学术委员会委员,	曾为上海书法家协会副	主席,
上海书画出版社副	编审,原《书法》	杂志副主编。精于楷	; 书及行草,著述颇丰,	有《书
法技法述要》、〈	《行书基础知识》、	《图说小楷技法》、	《书法创作十讲》等。	

《图说书法技法》图书尺寸: 高26cm, 宽18.5cm, 厚约1.2cm, 书皮纸张为较厚的铜 版纸,向内折边。正文用纸密度不错,厚度中等。总体印象:纸张优良,图文并茂,印 刷清晰。将传统书法理论结合技法之中,讲解细致到位,非常好。是学习书法的好资料

站着写毛笔字身子可略往前倾,头部正直稍微有些下俯,左手掌按住桌面上的纸,右手近于伸直,执笔的姿势也要随着站立而改变,手掌下覆,手背与手臂几乎成一平面(见图5)。两脚分开站稳,双足之间的距离与肩宽大致相等。书写时用手腕、手臂的运动来完成;如果写特别大的字,甚至要用腰部的运动来书写,两脚可再分开些,使书写动作可大一些。执笔方法也应随之而变化。因特大的字要用大斗笔,蘸墨后分量不轻,如果是被打造, 果仍然五指执住笔杆,恐怕不堪重负,应该使虎口紧靠笔杆,五指整把抓住斗笔的圆形根部,书写要用腕、肘、臂、腰的联合协调动作来完成

书是正版的不错哦。赞一个了唉。

发货快物流也快,与描述的一样,非常喜欢。

老師的新書! 必須捧場!

图说书法技法 下载链接1

书评

图说书法技法 下载链接1