

梦里水乡：寻访江南最美古村落



[梦里水乡：寻访江南最美古村落_下载链接1](#)

著者:青简 著

[梦里水乡：寻访江南最美古村落_下载链接1](#)

标签

评论

正版好书！值得拥有！物流神速！服务一流！

关注很久了，终于买到了？

一直都有关注作者的微博

东西很好，物流真的超级超级超级超级超级超级超级快，特别满意。

好的谢谢好好好好好的谢谢

青简很早就关注她了，拍的照片很唯美，书不错

书不错有阅读收藏价值。京东快递师傅服务好今后继续支持京东购物！

买来慢慢看，快递神速，满意

追寻的梦里水乡的路，去看一看，走一走。

很好的书。。。。。。。

看青简的作品就能看出来，青简是个很nice 的人~

包装完好，送货快~

感觉一般般，都是小说文字那种介绍，只讲述了作者到每个村的心境什么的，真正介绍这个村落为什么值得玩，哪里好玩？村子的背景历史，人文故事等，介绍的都很少。

去江南的时候买的 很有感觉 但是书里写的水乡基本都没去 可是已经很像
留作江南之旅的几年了 明信片很漂亮

在青简的文图里，你读到的是一份恬淡和闲适，一份宁静与平和，作者细腻的文字和精美的图片让人感受到了江南的婉约之美，很喜欢这样的文字和图片。

图很美 文字很好 很好的江南生活 细细品味当中也许你能通晓混在北上广的人生价值
纵便是走过千山万水 见过大江大河 不如驻足于一地 停下慢慢的品味 哪怕只有一周而已

一本好书，可以了解斫水乡的风土人情。

就是很喜欢这本书。

江南，相濡以沫，代代相传的似梦却真实的江南。

总有一段时间 留连忘返

自己以后要做这方面工作，所以下单了一本，不错

朋友很喜欢，那几张附送的明信片也挺好看的，让人魂牵梦萦的江南水乡

活动购买 经济实惠，很好

在南京先锋书店看到的，很喜欢，双11低价买入，值得一读~！！！！

还算不错吧。都是一些不知名的江南水乡的地方。但是图片很好看很不错。还算比较满意。

自小成长经历与作者相仿，眼见着周遭的古镇渐渐消失，有这样的人在记录，真是有心

还不错，感觉还行。

很喜欢那种江南水乡的感觉 还送了明信片 很喜欢

介绍了一些不是那么“热门”的古村，可惜篇幅略短，介绍得还不够详细。

这本《梦里水乡：寻访江南最美古村落》是参加京东图书满300减100购入的，同时还是用了满200减100的优惠券，等于花100买了300元的书。参加活动后这本书相当于14元拿下，真的是超划算，非常感谢京东提供的这么优惠的购书活动。书采用胶版纸全彩色印刷，介绍了江南许多古村落，书中的图片非常精美，看起来赏心悦目，让久居都市的人有一种强烈的马上去看看的冲动，非常羡慕居住在这些美丽村落的人们。但愿在滚滚拆迁大潮中，这些美丽的古村落能够长久保存下去。

昨天晚上下的订单，买三本，今天下午收到的书，迫不及待一口气将它读完。感觉图好，文更好。套用作者书中的一句话来表达我的读后感就是：《梦里水乡》这本书从来不是一本让人惊艳的著作，却是一盏值得细品的清茶。热爱旅行的朋友们，这本书值得各位收藏，细品，我推荐之。这本书最大的不足在我看来就是字体太小，颜色太浅，看着有点累。

好,喜欢,图画也不错.

自己很喜欢的一个作者，青简，二十四节气图的作者，很棒，很多彩页

很有意境的一本书！

给侄女的新年礼物，她很喜欢，恰好遇到过年快递停了，没有及时收到。

200减100促销购入，囤货中还没看。

山中何所有，岭上多白云。只可自怡悦，不堪持赠君。

书真的很棒，物流快到炸裂啊，现在买书基本只在京东了。

最喜欢水乡，也去过一些，看了这本书，更想要去融进水乡。

好，我们都很喜欢

非常喜欢，很多书都是京东买的

喜欢 信赖京东的质量和配送

很不错的明信片也很美,内容也很好!

小桥流水人家，读后就想起程出发。

喜欢青简的书

还没看呢，先收货。123456789

热议席卷全球，引爆各国思想市场

很喜欢青简的作品，视角带有江南女子的灵秀。

假期有空要去一个一个拜访。

总算买这一本了……赠的明信片好美!

不错的书，包装保护很好，快递给力。

文笔不错，有种梦里水乡的感觉

一本值得珍藏和品味的书，充满了记忆和念想的气息

不错，下次能去看看。

一直对江南有种特殊情节，这个作者也有

一直在京东买书，都是正版的，发货快，大赞~

给上初中的女儿买的，反应还不错

送给客户的，客户很喜欢

应该是正品??，很不错

书很不错，里面的照片和景色很美

大品牌，价格实惠，质量不错。

不错，好看的礼物啊我了我都快过年了

很满意，第三次来了。很满意，第三次来了。

希望有一天也能够自己寻访江南最美古村落

物流有点慢，但服务不错，书的质量也不错

还不错，里面还有明信片，看起来是正品

身在江南必看的一本书

非常精美的书 很值得一看

发货很快，包装很好，喜欢京东的节奏。

送给一个旅游爱好者做礼物的，挺喜欢

了解更多的江南水乡古镇。

图片不如想象的好，内容还好。

还是不错的，评价要十个字

包装很好，快递速度快，书质量不错

青简的文字美，照片也美~随书还附送了好几张明信片~

一般般，画面不是太清晰

最美的照片配上最美的文字，四个字，赏心悦目！

不错，京东的速度永远是这么快。。。杠杠的！！！！

特别好看，我很喜欢，内容很好

非常好非常好非常好非常好

不鏹不错不错不错不错

内容与图片都很好，值得一读

不错挺好，还行吧可以应该不错

东西很不错 送货速度也很快

等了整整50天才到手里，非常好的一本书！

挺满意的一次购物，上午下单，当天晚上就收到了。收到时我翻开看来一下，印刷质量都还蛮好的，还有附赠的明信片，这本书是准备买来坐飞机时看，主要是奔着江南古镇的图片去的，对作者的文字到没怎么注意，本来女孩子风花雪月的文字写了半天抒情晃眼一看全是春花冬雪伤春悲月的没啥意思，这本书好像没这样，当然还没有仔细翻看，总的来说还是值得。

好书，双十一的活动挺给力的，送货也挺快

很喜欢的一本书，还赠送有明信片。

当然不错的景致描述，值得一看

书看上去很精美，内容就见仁见智了

书还在看的过程中，里面插图很好看

非常好的书！！！最爱！！！！

喜欢江南的一山一水，这本书最好

青简大夫，既是大夫又是旅行家

适合慢慢阅读，图片很美

才女新作，强力推荐！

等了一个月，也是醉了。

正版图书，质量挺好的

挺好的 挺好的 挺好的 挺好的 挺好的

还可以！！！！！！

不错，大家都爱看

屏山是一个适宜人画的村子，这并非你的看法，也不是我说了算的，而是由屏山村里三步一个、五步一群写生学生们的画笔勾勒出的评价。是的，一个屏山村在你眼前，另一个屏山村在画笔下。

《梦里水乡：寻访江南最美古村落》是跨界传奇作者青简继摄影作品《二十四节气》之后，为我们奉上的又一新鲜主题和绝美映画。江南水乡已经被太多人描画，青简的文与图却依然带给我们陌生新鲜的惊喜，没有第二人像她一样，沿八条水系溯江而上，真正深入到游人踪迹不曾到达的隐秘所在，发现被我们忽略太久的、充满历史沧桑与流动之美的别样地点。她的镜头亲近却不亵玩，那些陌生又熟悉的古村落，带着天真的质朴和天然的婉约直击读者的乡愁，你会发现，江南有太多角度和韵味，是我们不曾体会和领悟的。

作者以八条水系为线索：楠溪江、瓯江上游、富春江—兰江、新安江、青弋江、曹娥江、大浦河—南太湖与江南运河，用饱含情感的细腻优美之女性笔触和精美温暖的图片，

为读者描绘了江、浙、沪、皖，即地理上广义的江南特色古村落的风土人情。因为走过，所以真实；因为感动过，所以牢记。

好用 好用 好用 好用 好用 好用

书还不错，主要是想了解下究竟有哪些古镇。可能因为作者是女孩子，看的角度不同，很多照片不是我喜欢的风格，太偏于拍局部和生活。照片缺少视觉冲击力。总体还可以吧。

水乡，当你的五官早就被描摹为精致的粉墙瓦黛与小桥流水时，我却开始怀念你历经沧桑的朴素容颜；当你的脚步已经被局限在几个标本般典型的江南小镇时，我却开始寻找你曾经在江河边留下的足迹……
作者以八条水系为线索：楠溪江、瓯江上游、富春江—兰江、新安江、青弋江、曹娥江、大浦河—南太湖与江南运河，用饱含情感的细腻优美之女性笔触和精美温暖的图片，为读者描绘了江、浙、沪、皖，即地理上广义的江南特色古村落的风土人情。因为走过，所以真实；因为感动过，所以牢记。

不错！！！不错！！！不错！！！！

避开知名度高的景点，专注江南古村落，拍的不错，不过不能作为旅游指南，可以参考

青简的文字，行云流水般温婉的美。

嗯，没有详细介绍每个景点，只是说说对这里的一点见解或者当地的一些历史，嗯，但是图片不错，打发时间用

很喜欢这本书，读这本书需要心静，静静地阅读。

京东正版图书，物流送货很快，满意的一次购物

送人的，自己没看，不过不如自己想象的精美

书待读，但是书附送的明信片很漂亮。

太美了，无论是文字还是图片，想去

包装用纸箱，很不错哦

一般一般一般一般一般一般

诗情画意

质量一般

梦里水乡：寻访江南最美古村落》是跨界传奇作者青简继摄影作品《二十四节气》之后，为我们奉上的又一新鲜主题和绝美映画。
江南水乡已经被太多人描画，青简的文与图却依然带给我们陌生新鲜的惊喜，没有第二人像她一样，沿八条水系溯江而上，真正深入到游人踪迹不曾到达的隐秘所在，发现被我们忽略太久的、充满历史沧桑与流动之美的别样地点。她的镜头亲近却不亵玩，那些陌生又熟悉的古村落，带着天真的质朴和天然的婉约直击阅读者的乡愁，你会发现，江南有太多角度和韵味，是我们不曾体会和领悟的。
如果说，《二十四节气》唤起了人们重归天人合一之境，《梦里水乡》的文与图，将再现世上独一无二的水乡被埋没的古典美。

物流快！

文字优美，一看作者就是资深文青。不过每个地方的介绍都是浅尝辄止，不是一本旅行实用书，适合午后品茶时慢慢看。

语言较文艺，读后似乎能感受到古村落浓浓的韵味。印刷略粗糙，不够精美。

不错的

随笔.

考虑到京东的送货速度快才来这里的 这是第二次买书 总共是三本书 《狱中书简》《返璞归真》和《江南水乡》 付了三本书的价钱结果拆开包裹发现只有两本书 少了《江南水乡》 已经反馈客服 希望尽快解决 好担心以后买书还会出现这种情况

还可以

以为很多很多卡片，才八张！！！ 气死了

好书

正版

还好

京东的速度和质量是让人放心的。支持。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

书本掉页的！！ 以下图片是我自己贴回来的

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。

人人都道江南好”，自古而今，江南水乡的名城美镇一向游人如织，文人墨客诵不尽、写不尽、画不尽。江南的好，有没有变成标本和样式，有没有被道尽呢？对于爱江南、敬江南的读者，青简的图 and 文，是一种福气。是的，痴恋江南美景、徐行万里路的青简医生，用她并不极致的设备和一颗赤子之心，带给了我们陌生而新鲜的惊喜。青简看江南，以一颗赤子之心直面，所以呈现给我们的，绝不仅仅是纸上之画，我们看到鲜活江南生活画卷，水岸人家秉承历史和自然赋予的习性，一举一动、一粥一饭，都合着江南独有的韵味，青简的发现总是那么独特，像揭开了江南面上的纱，她的镜头亲近却不亵玩，那些陌生又熟悉的古村落，带着天真的质朴和天然的婉约直击阅读者的乡愁，你会发现，江南有太多角度和韵味，是我们不曾体会和领悟的。
《梦里水乡》中的江南，你一定不曾到过，那里有独一无二的水乡被埋没的古典之美。

一般。

你们很美，”他继续往下说“但是很空虚，没有人会为了你们而死，没错，一般过路的人，可能会认为我的玫瑰和你们很像，但她只要一朵花就胜过你们全部，因为她是为我灌溉的那朵玫瑰花；她是那朵我放在玻璃罩下面，让我保护不被风吹袭，而且为她打死毛毛虫的玫瑰；因为，她是那朵我愿意倾听她发牢骚、吹嘘、甚至沉默的那朵玫瑰；因为，她是我的玫瑰。——《Le Petit Prince》

“我去过很多地方。我活过一些年头。” John Berger 曾经在一本随笔集中这样写道，“我把那些故事编述一集。每段叙述都从一副图像开始，这些图像唤起了对相会之地的回忆……我希望，读者也会情不自禁地说：我以前来过这里……”五年之前，他写下了《The Sense of Sight》，在中国，这本书被译为“讲故事的人”

人人都会讲故事，但不代表人人都是“讲故事的人”，实际上，讲故事的人在今天已经几乎销声匿迹。讲故事的人对我们来说已经变得非常遥远，而且越来越远……能够精彩讲述一个故事的人正变得越来越少。相反的情况倒是越来越多；有的人想听故事，四座之人只能面面相觑。这就好比曾经是我们最不可或缺的能力、最保险的财产，现在被剥夺了：这就是分享经验的能力。

也许你要反驳我，小说不是故事么？电视剧不是故事么？电影不是故事么？同理，那小说家、编剧、导演不就是讲故事的人么？我绝对钦佩小说家、编剧、导演所殚精竭虑的一切，然而，他们只是“叙述者”，而并非“讲故事的人”。

如今经验的贬值和日益私密化导致了讲故事传统的萎缩，没有人愿意轻易把自己内心的东西和经历的岁月告知于他人。交流仍然存在，但是仅仅局限于无关痛痒的生活琐事，没有人愿意把他摸爬滚打的窘状贡献出来做彼此的笑谈。而与此同时，没有了讲故事的人，想听故事的人却越来越多，这，便是小说的兴起。

小说与讲故事的区别在于，讲故事的人从自己或者他人经验中获取他所要的故事，转而又把这种经验转变为听故事的人的经验。即是说，讲故事的人分享经验，而小说家则不同，他封闭自己，小说正是诞生于日益封闭的孤独个体之中。本雅明在《小说的危机》中的说法，现代以来，小说阅读已经影响到了我们的生活，人类的内心日趋沉默，小说阅读的泛滥是其罪魁祸首，同时，也正是小说阅读的泛滥彻底杀死了讲故事的传统。

我们不去追究本雅明说的是否过于偏激，但沉下心来仔细回想看看，除了日复一日的冷笑话、荤段子，你有多久没有认认真真地听过一个人语速缓缓地，认认真真地将他经历的或听闻的，前因后果，跌宕起伏地讲给你听了。

1972年，联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会”的号召，要求社会成员人人读书，让读书成为人们日常生活中不可或缺的部分。1995年，国际出版商协会在第25届全球大会上提出“世界图书日”的设想，并由西班牙政府将方案提交联合国教科文组织。后来，俄罗斯认为，“世界图书日”还应当增加版权的概念，后正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”，设立目的是推动更多的人去阅读和写作。每年的这一天，世界100多个国家都会举办各种各样的庆祝和图书宣传活动。[3]

选择4月23日作为“世界读书日”，还源于一个古老的传说。4月23日是西班牙文豪塞万提斯的忌日，也是西班牙伊比利亚半岛东北部加泰罗尼亚的大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠了礼物——一本书，象征着知识与力量。每到这一天，女士们就赠送丈夫或男友一本书，男人们则回赠一枝玫瑰。[4]

由于4月23日和一些伟大作者的生卒有关，例如塞万提斯、莎士比亚、纳博科夫、哈尔

多尔·拉克斯内斯、莫里斯·图翁（Maurice Druon）、何西·布拉（Josep Pla）与曼努埃尔·巴列霍（Manuel Mejía Vallejo）等。因此，为表示向书籍及其作者致以世界范围的敬意。1995年，联合国教科文组织将4月23日定为世界读书日。在2000年，受世界读书日启发，世界书都项目启动。每年有一座获选城市以世界书都之名庆祝和传扬人类的图书事业，开幕于当年的4月23日，结束于翌年的4月23日。1972年，联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会”的号召，要求社会成员人人读书，让读书成为人们日常生活中不可或缺的部分。1995年，国际出版商协会在第25届全球大会上提出“世界图书日”的设想，并由西班牙政府将方案提交联合国教科文组织。后来，俄罗斯认为，“世界图书日”还应当增加版权的概念，后正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”，设立目的是推动更多的人去阅读和写作。每年的这一天，世界100多个国家都会举办各种各样的庆祝和图书宣传活动。[3]

选择4月23日作为“世界读书日”，还源于一个古老的传说。4月23日是西班牙文豪塞万提斯的忌日，也是西班牙伊比利亚半岛东北部加泰罗尼亚的大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠了礼物——一本书，象征着知识与力量。每到这一天，女士们就赠送丈夫或男友一本书，男人们则回赠一枝玫瑰。[4]

由于4月23日和一些伟大作者的生卒有关，例如塞万提斯、莎士比亚、纳博科夫、哈尔多尔·拉克斯内斯、莫里斯·图翁（Maurice Druon）、何西·布拉（Josep Pla）与曼努埃尔·巴列霍（Manuel Mejía Vallejo）等。因此，为表示向书籍及其作者致以世界范围的敬意。1995年，联合国教科文组织将4月23日定为世界读书日。在2000年，受世界读书日启发，世界书都项目启动。每年有一座获选城市以世界书都之名庆祝和传扬人类的图书事业，开幕于当年的4月23日，结束于翌年的4月23日。1972年，联合国教科文组织向全世界发出了“走向阅读社会”的号召，要求社会成员人人读书，让读书成为人们日常生活中不可或缺的部分。1995年，国际出版商协会在第25届全球大会上提出“世界图书日”的设想，并由西班牙政府将方案提交联合国教科文组织。后来，俄罗斯认为，“世界图书日”还应当增加版权的概念，后正式确定每年4月23日为“世界图书与版权日”，设立目的是推动更多的人去阅读和写作。每年的这一天，世界100多个国家都会举办各种各样的庆祝和图书宣传活动。[3]

选择4月23日作为“世界读书日”，还源于一个古老的传说。4月23日是西班牙文豪塞万提斯的忌日，也是西班牙伊比利亚半岛东北部加泰罗尼亚的大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠了礼物——一本书，象征着知识与力量。每到这一天，女士们就赠送丈夫或男友一本书，男人们则回赠一枝玫瑰。[4]

由于4月23日和一些伟大作者的生卒有关，例如塞万提斯、莎士比亚、纳博科夫、哈尔多尔·拉克斯内斯、莫里斯·图翁（Maurice Druon）、何西·布拉（Josep Pla）与曼努埃尔·巴列霍（Manuel Mejía Vallejo）等。因此，为表示向书籍及其作者致以世界范围的敬意。1995年，联合国教科文组织将4月23日定为世界读书日。在2000年，受世界读书日启发，世界书都项目启动。每年有一座获选城市以世界书都之名庆祝和传扬人类的图书事业，开幕于当年的4月23日，结束于翌年的4月23日。

出去旅游前看一看，很不错的旅游指南。

分割线—————

飘雪殿的贺宴一直持续到深夜才结束，深夜时分，满天繁星，纪一川夫妇正带着婴儿返回。“呜！”纪宁迷糊着睁开朦胧小眼，就看到夜空中的满天星斗。啊！

自己睡着了，自己竟然中途睡着了！

那么精彩的表演，大殿内的乐师吹奏敲打着磬、钟、埙等乐器，光脚的兽皮少女们自由奔放的舞蹈，和地球上截然不同的风格真的很好看，可惜自己是一个婴儿，看到一半就实在困的不行了，直接呼呼睡着了。

“一川。”尉迟雪边走边道，声音中蕴含怒气，“你在贺宴上说让我们儿子夺金剑？这

多难，难道你不知道？” “我当年就能做到。” 纪一川皱眉。

“你是纪氏西府第一强者，你少年时代是能做到，可你们纪氏西府传承千年，有几个像你？” 尉迟雪怒了，她平时是很温柔，可牵扯到她的儿子她就急了，“而且今天府主提议让我们孩子为下一任府主，当时就有五名执事同意，只差一名执事而已，只要以后再劝说一名执事……凑足六名执事赞同，那么我们儿子就能轻易当上府主，何必夺那金剑？” 夺金剑，太难了。纪一川摇头叹息：“你不懂。”

“我怎么不懂？” 尉迟雪怒道。

“你刚来我们纪氏西府，不懂里面的玄妙。” 纪一川解释，“我纪氏西府十大执事，分为府主一系、纪烈一系、中立派系三方，我们要再拉拢一名执事，代价太高了。”

“代价高又怎样？” 尉迟雪不满道。

“是，付出巨额代价是能让我们儿子当府主。” 纪一川皱眉喝道，“可是如果我们儿子是个无能之辈，让他坐在府主的位置，只会吃尽苦头，苦不堪言！那是受罪！”

尉迟雪一怔。

“我不想让我们儿子受罪。” 纪一川缓缓道，“所以我才提出夺金剑。”

“我儿若是天赋异禀，悟性惊人，一路突飞猛进，自当能够夺取金剑，以夺取金剑的姿态获得府主之位，谁都没有异议。” 纪一川道，“而如果我儿夺取不了金剑，那就过悠闲悠哉的生活吧，我纪一川自当庇护他一生，让他无忧无虑一生。”

尉迟雪若有所思。她明白了。

当府主不一定就逍遥自在，如果是强者，自然能坐稳那位置。可若是无能之辈……即便是坐上去，也只是受苦。“一川，我错怪你了。” 尉迟雪轻声道。

纪一川只是低头摸了摸儿子的小脸：“这眼睛瞪得这么大，这小子早醒了。”

“对了，一川，我们给孩子起什么名字？” 尉迟雪连问道，“怀孕时问你，你一会儿这个不满意，那个不满意。现在孩子都出生了，该想个适合的名字了。”

“名字跟随我们儿子一生。” 纪一川道，“我怎能不慎重，之前一直没定下，不过刚才我忽然想到一个名字……我们的儿子，取名为宁吧，不管他将来的生活是平淡还是激荡，不管是弱者还是强者，都要保持一颗平静的心。”

想到是这么精彩的一本书。我花了两天来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。

他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的

生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他是不幸的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

[梦里水乡：寻访江南最美古村落_下载链接1](#)

书评

[梦里水乡：寻访江南最美古村落_下载链接1](#)