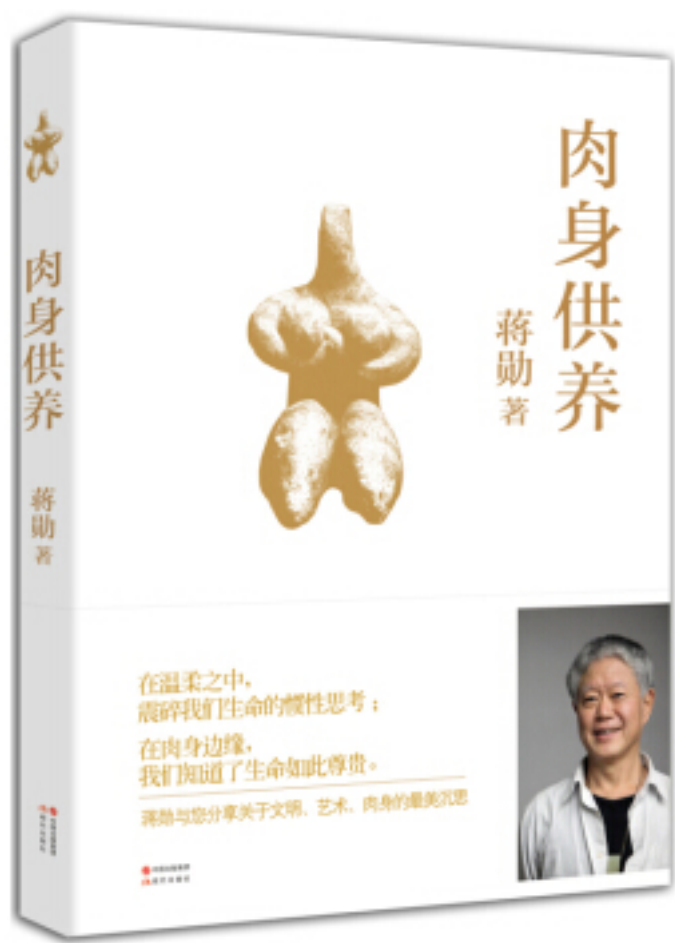


# 肉身供养



[肉身供养\\_下载链接1](#)

著者:蒋勋 著

[肉身供养\\_下载链接1](#)

标签

评论

书有些湿了...

-----  
内容不错，挺好看的，挺有文化气息

-----  
图书非常好，本次活动力度非常大，非常优惠，等于3.3折，如果算上原价，只有2.5折，非常推荐购买

-----  
凑单买的，留着慢慢看。。。。

-----  
非常!!!!!!!!!!!!

-----  
双十一活动真是超给力，满减还可以用券，囤了不少书慢慢看，喜欢蒋勋老师的文笔

-----  
特别喜欢蒋勋的书，特别好，特别喜欢蒋勋的书，特别好

-----  
京东正版 送货速度快 京东正版 送货速度快

-----  
字真大，行距也大，希望从其内容中受点益

-----  
好书好书好书好书好书

-----  
很好，便宜又好用，）下次继续

-----  
很好很好很好很好很好很好很好很好

-----  
活动力度大，屯图慢慢看，哈哈哈哈哈，真好，很久都可以不买书了

-----  
图书给力 物流给力 慢慢读。。。

-----  
活动时买的，叠券，很划算，书买回后慢慢看，书质量不错的

-----  
好书，值得珍藏，有时间要细读！

-----  
帮同事买的书，发货速度很快！

-----  
朋友推荐的好书，准备看看

-----  
没看，等看了慢慢来再评，相信会喜欢。

-----  
不错，多学习，，有时间一定好好看书

-----  
非常好！希望京东能增加更多you思想内涵的书

-----  
很不错，喜欢，物流也快，赞一个！

-----

很好的一本书，推荐购买。包装完好，快递小哥很给力。谢谢！

-----  
线够长线材不错线质量不\

-----  
值得推荐，喜欢将勋的书

-----  
物流迅速！活动价给力！囤起来慢慢看！

-----  
活动价格超值优惠有活动真好

-----  
在福州的一个咖啡屋看到，瞬时就被欲罢不能

-----  
有点意思，闲来无事瞧瞧

-----  
活动买的，便宜

-----  
看起作品，能平心静气，享受！

-----  
超级棒的快递小哥！？

-----  
快递很好，书也很好。

-----  
蔣老爺子的作品，一直喜歡。

-----  
传递美的使者

-----  
好书。适合闲暇时间慢慢读

-----  
非常好的正品

-----  
好书慢慢看！

-----  
书籍表面污损，但内容很好，小小遗憾。

-----  
应该不错！

-----  
拿到第一感觉，还挺精美的；再一感觉，那就是真正的字大行稀，如假包换的字大行稀，真不节约资源啊。早就听说蒋勋上一本问题材《此生：肉身觉醒》写的过于浅显，毫无深度，那本虽然放弃，但这本《肉身供养》因为写到的小题目都是个人很感兴趣的，趁着200-100的活动，也还是拿了，果然——果然还是特别浅。话说前言还是很赞的，提出“肉身供养”这个概念，无论是耶稣殉难或塞巴斯蒂安的牺牲，都是肉身供养，而塞巴斯蒂安的形象也越来越超越了原有的宗教圣洁意义，反而逐渐被同性情色化，这种情色化到了德里克·加曼的电影中登峰造极，然而蒋勋认为，这种依然是肉身供养，是将肉体的献祭，扩展到古今形形色色的神女，直到今天的苍老师真崎航，都是肉身供养者，即便他们不是为了此生的肉身觉醒，可他们用自己的肉身给了他者肉身的救赎。很通达的观点，令人佩服，但是正文越读越不妙了，带你欣赏各时代美的肉身及这个“肉体美”里面的故事，想法不错，写点作者的个人感触也无所谓，可写得毫无深意（至少前几篇如是），尤其《女娲》那篇，特别水，水到无语。建议不是蒋勋先生的真爱粉或者手头不是特别宽裕的书友，还是等待京东搞活动的机会入手随便翻翻吧，多少有些漂亮的句子，配图也可以欣赏下

-----

热爱蒋勋

喜欢就好

受益匪浅

好书推荐

内容有点水，不过书的装帧很好

还不错~还不错~还不错~还不错~还不错~

貌似有打广告的嫌疑，只是可以看

很好

好书

Very Good～

还没读，但书的品相相当不错。

-----  
非常喜欢蒋勋的作品，收藏啦。

-----  
很喜欢蒋勋的书，这本书境界不错，值得去看，价格也很实惠

-----  
第一次买他的作品，一下子买了好几本，人上了年纪，就会忍不住思考肉身，美，和生死。

-----  
快，好，正版。

-----  
印刷精美，值得买~

-----  
正版图书，没有破损、折伤等现象，印刷质量很好

-----  
还没看是老师推荐的啦啦

-----  
书已经收到了，包装非常好

-----  
这是一本让人精神升华的书籍

-----  
喜欢作者。。。。。。。

-----  
618活动买的，还没有时间去看呢

-----  
不错，感觉是正版

-----  
书是全新的，很不错。

-----  
京东正版 送货快 好好好

-----  
很好，喜欢蒋勋的书，送货也很快。

-----  
好

-----  
书名吸引人，又是蒋勋的书，一口气买了几本，慢慢看

-----  
趁活动买很多书，慢慢看

-----  
挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！挺好的！

-----  
以前从来不去评价，使用京东几年来不知道浪费多少评价，自从知道评价可以升级会员等级的时候，才知道评价的重要。后来我就把这段话复制了，购物完成后就直接粘贴在评价里。如果东西真的很差，就给一星，内容不变。因为实在懒得写很多啊。

-----  
和朋友一起拼单的书，不错呢～

-----  
继续蒋勋老师的作品

-----  
很好的书，蒋勋的书值得买

-----  
还没看，应该会好看

-----  
正品

-----  
之前在图书馆借过这本书，看完后一直想购入，趁着活动果断收了~  
大爱蒋勋老师的书，谢谢JDO(∩\_∩)O希望多点给力促销~

-----  
蒋老师都快成偶像了，收集他的作品。

-----  
收集

-----  
京东送货快，书的质量很好，，慢慢读，慢慢体会，，

-----  
先屯着，具体还没看

-----  
反观内省，思考人性

-----  
蒋勋的书，是不错的！心灵好书

-----  
好，下次再光临！

-----  
准备春节长假在家看书。

-----  
正版，图片精美，纸质细腻，和书里的内容，简直是绝配。

-----  
随便看看

-----  
图书不错，价格偏贵

-----  
不错

-----  
好书，绝对正版。物流超级快！

-----  
good~~~~~

-----  
还可以

-----  
好。。。。。。

-----  
对艺术感兴趣的可以看看

-----  
值得阅读，“薰衣草”值得收藏，就是包装很好，字数略少。

-----  
读万卷书 行万里路

-----  
人文阅读，社会思考，好书

-----  
和作者一起分享文明、艺术、肉身的最美深思，岂不快哉！

-----  
不错，很好，和书店的一样

-----  
关于很多肉体的问题，倒颇有视角，值得领悟

-----  
好看！有品质！……

-----  
不錯.....

-----  
好好好好好好好好好好好好好好

-----  
很好 很全 要好好学习.

-----

不同民族对于“肉身”的态度存在很大差异。中华民族受几千年儒家文化的影响，惯于将肉身与淫邪丑恶、伤风败俗联系在一起；而以古希腊为代表的西方艺术领域，“肉身”却有着至高无上的地位。在古希腊的奥林匹克运动会上，健美的男子一丝不挂，将自己的肉身展现在艳阳之下。因为他们相信：男性完美的肉身，能够取悦神的目光。古希腊人认为“美”很重要，不美，简直就是“不道德”。

-----  
活动收入，谢谢东哥!

-----  
很好的很好的很好的很好

-----  
“是身如焰，从渴爱生。”《维摩经》的句子常让我震动。  
肉身像炽热燃烧的火焰，如此渴望着爱。

-----  
goodgoodgood

-----  
好。

-----  
还是那句话，蒋勋的脑残粉。看见“蒋勋”这两个字，随意去买，绝对不亏。

-----  
在南京先锋书店看到的，非常喜欢。值得一读的一本书。

-----  
没发现什么质量问题，书不错。

-----  
囤书待读，冲着作者买的

-----  
好书啊，见一本买一本。

-----  
京东双11神速！物流十分十分的给力！服务百分之百的满意！京东双11神速！物流十分十分的给力！服务百分之百的满意！

-----  
好书，慢慢看

-----  
美学大师蒋勋经典作品，走进“后印象派大师”高更充满争议性的一生，解读神秘异域的原始荒野，让美学重新找到起点。文化导师余秋雨推荐读物。精选100余幅经典作品，纯质纸高清彩印。随书附赠2张高更名画典藏版拉页

-----  
纸张做工甚好，字迹清晰是我想看到的那种，此书讲述了很多关于佛学、神学的内容，对了解古代神佛有帮助。

-----  
车之吻 防冻型玻璃水-25度 非浓缩汽车玻璃清洗剂2升\*1瓶装 四季通用不含甲醛

-----  
没看呢，为了折扣凑单的，有点对不起作者啦所以今后会看的。

-----  
别人推荐的，之前看了他的蒋勋说红楼梦

-----  
巴尔扎巴尔扎克 巴尔扎克  
克，法国作家，生于法国中部图尔城一个中产者家庭。1816年入法律学校学习，毕业后不顾父母反对，毅然走上文学创作道路，但是第一部作品五幕诗体悲剧《克伦威尔》却完全失败。尔后他与人合作从事滑稽小说和神怪小说的创作，曾一度弃文从商和经营企业，出版名著丛书等，均告失败。商业和企业上的失败使他债台高筑，拖累终身，但也为他日后创作打下了厚实的生活基础。1829年发表长篇小说《朱安党人》，迈出了现实主义创作的第一步。1831年出版的《驴皮记》使他声名大震。他要使自己成为文学事业上的拿破仑，在30至40年代以惊人的毅力创作了大量作品。一生创作甚丰，写出了91部小说，合称《人间喜剧》。但由于早期的债务和写作的艰辛，终因劳累过度

于1850年8月18日与世长辞。  
巴尔扎克是19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，是一位具有浓厚浪漫情调的伟大作家，一边因奢华的生活而负债累累，一边以崇高深刻的思想创作出博大精深的文学巨著。他的生活趣事层出不穷，而作品更被誉为“法国社会的一面镜子”。在他逝世时，文学大师雨果曾站在法国巴黎的蒙蒙细雨中，面对成千上万哀悼者慷慨激昂地评价道：“在最伟大的人物中间，巴尔扎克是名列前茅者；在最优秀的人物中间，巴尔扎克是佼佼者之一。”他在世界文学史上具有崇高的地位，有“文学上的拿破仑”之称。他是文坛国王，他说过：“拿破仑用剑所未能完成的事业，我要用笔来完成。”“当今的世界上，将会有四个伟人：第一个是拿破仑，第二个是居维叶，第三个是奥康瑙尔，第四个是我。拿破仑与长枪大炮为伍，居维叶娶下了整个地球，奥康瑙尔与他的人民溶为一体，而我，要把整个社会装进我的脑袋。”（李清安《巴尔扎克》）

-----  
还没看，不过快递运输实在是太讨厌了

-----  
喜欢蒋勋的书。。。。。

-----  
感谢蒋勋老师带来生命的思考

-----  
深入浅出，图文并茂，好看

-----  
送货速度快，质量十分好

-----  
质量不错，乔治奥威尔的《1984》值得一读。

-----  
正版图书暂时还未细看

-----  
不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得  
擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，  
值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不  
錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有  
很不錯，值得擁有很不錯，值得擁有

京东正版全新 京东正版全新

速度快东西好一直用速度快东西好一直用

——乔治·马丁（《冰与火之歌》作者）

★真正促成《阿凡达》开始的原因，是《魔戒》中咕噜和水中自己的倒影争论的镜头。它是如此让我感到震惊。——詹姆斯·卡梅隆（《泰坦尼克号》《阿凡达》导演）

评价非要写字我就写一个字要不然打字实在太累了就评价一个好字应该就可以了把

不错啊。

挺好的书，慢慢看，打发时间什么的，真心挺好的。

-----

书是正版 价格优惠 内容很好

不错，书是正品，图文并茂

呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵

还未看，字很大，感觉还好

放在书单好久，活动终于等到

电子书有两大优势，其一，电子传播的速度非常快，这是纸质传播时代所难以达到的，电子书所拥有的是信息时代的特有优势，读者可以在最快的时间里读到最新的作品，而不必等待出版的过程。其二，电子书的信息量非常大，一本小小的电子书，可以储存很多本纸质书才能包含的内容。但同时，电子书也有两个致命的弱点，其一，电子阅读难以有深度的思考，因为很快，信息量很大，浏览的时候会更多，而深入思考的时候就比较少。其二，电子阅读往往带有很强的时尚性，跟潮流，大家都读什么，自己就读什么，这就会导致缺少一些个性化的阅读，缺少一些自己去选择的过程。相对地，读纸质书可能会很累，需要静下来慢慢读。但它的优势在于，能够有深入思考的空间，能够有个性化的阅读。所以，我觉得未来的阅读，可能会是两种方式互相补充的阅读。当然，就我个人而言，还是习惯读纸质书，但不能以我个人的喜好去判断未来阅读的方式。

蒋先生的书 讲些小情怀 小人文 小艺术 有些矫情 但挺好的 处处实用主义的社会需要些小矫情 小扯淡 毕竟我们是人 活得需要小内心些

蒋勋的作品还是值得一看！

德比，非常不错的，读书万卷，路行千里。

-----  
非常好的书，适合阅读与收藏

-----  
所谓“肉身”就是生命的载体；“肉身供养”也就是人们对于生命、心灵更深层次的思索与修行。

在这部书中，蒋勋与您分享关于文明、艺术、肉身，最美的沉思。哲学与美学，宗教与美学，传统文化与美学在这里充分地交融。作者的思路天马行空，博大高妙，而于细微处都是娓娓道来，深入浅出，配以全彩美图，读来更是双重享受。

不同民族对于“肉身”的态度存在很大差异。中华民族受几千年儒家文化的影响，惯于将肉身与淫邪丑恶、伤风败俗联系在一起；而以古希腊为代表的西方艺术领域，“肉身”却有着至高无上的地位。在古希腊的奥林匹克运动会上，健美的男子一丝不挂，将自己的肉身展现在艳阳之下。因为他们相信：男性完美的肉身，能够取悦神的目光。古希腊人认为“美”很重要，不美，简直就是“不道德”。

然而，黑暗的中世纪，宗教禁锢了欧洲人的思想，人们将古希腊艺术视为异端而大肆破坏。艺术品不是被被砸烂后深埋入土，就是抛进大海。多少年以后，希腊的诸神在海里、在地底下，重新被挖掘出来，使经历一千年教条束缚的人们满面羞愧。在希腊诸神美丽的肉身前面，包裹着教条黑衣的人们自惭形秽，他们面面相觑，开始思考“曾几何时，身体怎么变得这么丑？”照不到阳光的身体、没有呼吸的皮肤、卑屈的关节、佝偻的颈脖、畏缩的眼神、猜忌的头脑、狭窄的胸膛、挺不直的脊椎、肮脏的心思——

一千年不断打击“异端”的人种，结果丧失了一切“美”的可能。人们在地下挖掘出维纳斯，把碎片拼接起来，置放在博物馆，启蒙运动重新认知劫后维纳斯肉身的尊贵。残断了双臂的维纳斯，站立在博物馆中，要再一次用“美”救赎人的身体。

基督教信徒相信，肉身的苦难可以换来心灵的救赎。基督教的肉身供养符号很多，所有封“圣”的修行者，都有肉身具体受苦的记忆。有的手中捧着被斩掉的头，有的拿着酷刑支解肉身的锯刀，有的手中提着活活剥下的一张人皮，所有肉身上有过的痛，都成为最荣耀的“供养”，与人一起进入天国。古罗马的圣赛巴斯汀被乱箭穿身的肉身圣像遍布欧洲各地，他以悲悯之心救人无数，自己却横遭杀戮，圣赛巴斯汀以肉身承当一支一支箭的方式供养救赎了众生。在文艺复兴到巴洛克的十七世纪、十八世纪，这一具男子美丽的裸体肉身，肉体上有箭戳伤，眼神无辜，看着人间，宗教圣像仿佛有了更多世人的隐喻……

蒋勋在这本书中，与读者分享了非常多的肉身思索。很多的内容都发人深省，比如：地母、女娲、夏娃、处女怀孕、白象入胎、空行母、妓之肉身、妓女李娃、妓女苏三、肉身交易、人间乐园、波希、屁王、文天祥的肉身、哪吒肉身等。

-----  
感觉京东有优惠的时候，图书真的很划算。几本书的质量很好，师傅送货也迅速，十分满意。

-----  
还好吧，凑书单，凑上就好

-----  
买了很多，还没来得及看！

所谓“肉身”就是生命的载体

很好，很不错，经常在京东买书哦

《富爸爸，穷爸爸》一书是一本十分畅销也十分“另类”的书，畅销书作家罗伯特·清崎用自己的亲身经历讲述了富人如何教育孩子有关金钱的问题，而这些看似常识的关于金钱的观念和知识却是穷人和中产阶级家庭所没有的。可以说作者在此书中一语道破了“富人的秘密”。

作者的亲生父亲在斯坦福大学、芝加哥大学、西北大学等美国著名学府均取得学位，受过全面的高等教育。然而，虽然他拥有体面的工作，收入颇丰，却终身面临财务困境。而他朋友的父亲中学就辍学了，却因为正确面对金钱的观念和超人的理财技能和商业才干，成为了一个乐观的亿万富翁。

《富爸爸，穷爸爸》的作者第一次通俗地说明了富人的秘密，他通过自己亲身经历印证了走向财务自由的首要观念，在这一点上穷人和中产阶级与富人有天壤之别：穷人和中产阶级让自己为了钱工作；富人则让钱为自己工作。在这个观点的基础上，作者进一步阐明了资产与负债的定义和关系。作者认为只有能不断地为自己挣钱的财产才叫资产，而凡是让自己不断花钱的都叫负债，这种定义尽管看上去很简单，但实质上却充满了人生智慧。在如何处理负债和资产的关系方面，作者用财商的观念解释了每一个人在面对金钱游戏规则时都应该知道的理财技巧和知识。

罗伯特·清崎所揭示出的富人秘密的确让人大吃一惊，既然“现金流”早已是现代社会的“古老”的游戏规则，那么为什么像美国人这样的“现代人”仍然不能从容面对它呢？甚至许多人还对此羞涩、“难过”呢？其实，作者所说的财商是每一个人都具备的，只是许多人被一些传统的金钱观念桎梏着，逃不出“思维的牢笼”。另外，更多的人虽然可以拥有很高的教育水平，却缺乏一些最基本的理财知识。看了《富爸爸，穷爸爸》的人不禁要问自己：一个人可以花几十年的功夫用于知识的学习，为什么不能用几个月甚至几个星期学学理财呢？

还有很多人把财务的困惑或缺钱归纳为知识的不足，总是想办法去多学知识，取个什么学位或什么证书之类的，这又是另一种形式的误区，作者在他自如的叙述中轻松地打破了这种“财商的面纱”。

正因为用亲身经历为证据，作者打破了许多关于理财的错误观念，伴随着《富爸爸，穷爸爸》一书在全球的畅销，许多读者面对金钱时的软弱内心被摧毁可以说在全球形成了近十年来人们理财观念的最大冲击波，清崎的“富爸爸”系列产品在全世界已成燎原之势。

世界上到处都是有才华的穷人。在很多情况下，他们之所以贫穷或财务困难，或者只能挣到低于他们本来能够挣到的收入，不是因为他们已知的东西而是因为他们未知的东西。他们只将注意力集中在提高和完善做汉堡包的技能上，却不注意提高销售和发送汉堡包的技能。也许麦当劳不能做最好的汉堡包，但他们能够在做出一股水平的汉堡包的前提下，做最好的销售和发送工作。

美学的一些理解，有插图，不错。

-----  
人生无常，肉身幻灭。

-----  
好评。。。。。。。。

-----  
包装跟纸张质量都挺不错的

-----  
医学图书易懂好看好学

-----  
就喜欢京东正品！！！！

-----  
对佛教有一些理解，比较普及

-----  
[ZZ][SM]读书最大的乐趣就是从中找到自己不知道的事情。里面有对社会现象的批判，美丽风景的描写，鲜为人知的秘密与故事，中外风土人情的讲述，对奥秘的探索，还有一个个催人奋发向上，给人鼓励的感人事迹。像《汤姆叔叔的小屋》里那些恶毒的奴隶主得到应有的报应，让人拍手叫好，不由得为那些只因为肤色问题而遭人虐待的奴隶感到高兴；读《海滨夏夜》不由得想去海滨亲自体验一番那不一般特别风情，那使人向往的、使人充满幻想的心情使人快乐！

-----  
好就是好，不用多说的！

-----  
可惜包装烂了希望不会影响阅读

-----  
送货还挺快的 不错哦 谢谢

-----  
正品，很不错啊，价格便宜，很喜欢

-----  
《肉身供养》介绍了在温柔之中，震碎我们生命的惯性思考；在肉身边缘，我们知道了生命如此尊贵。蒋勋与您分享关于文明、艺术、肉身的最美沉思。“是身如焰，从渴爱生。”《维摩经》的句子常让我震动。肉身像炽热燃烧的火焰，如此渴望着爱。如果不轻蔑地对待肉身种种欲望的难堪卑微，是否可以认真向每一尊存在的肉身合十敬拜？也许肉身种种都有我不知道的艰难。《肉身供养》介绍了在温柔之中，震碎我们生命的惯性思考；在肉身边缘，我们知道了生命如此尊贵。蒋勋与您分享关于文明、艺术、肉身的最美沉思。“是身如焰，从渴爱生。”《维摩经》的句子常让我震动。肉身像炽热燃烧的火焰，如此渴望着爱。如果不轻蔑地对待肉身种种欲望的难堪卑微，是否可以认真向每一尊存在的肉身合十敬拜？也许肉身种种都有我不知道的艰难。蒋勋，美学家、画家、作家。1947年生，福建长乐人。毕业于台北中国文化大学历史系和艺术研究所，后留学巴黎大学艺术研究所。曾任《雄狮》美术月刊主编，东海大学美术系主任。现任台湾联合文学社社长。绘画作品以花卉、水景画为主。著作颇丰，艺术研究类有《中国美术史》、《西洋美术史》、《艺术概论》、《美的沉思》、《破解米开朗基罗》、《天地有大美》等，散文有《岛屿独自》等，诗作有《少年中国》、《母亲》、《多情应笑我》、《祝福》等，小说有《情不自禁》、《因为孤独的缘故》、《秘密假期》等。

-----  
所谓“肉身”就是生命的载体；“肉身供养”也就是人们对于生命、心灵更深层次的思索与修行。

在这部书中，。哲学与美学，宗教与美学，传统文化与美学在这里充分地交融。作者的思路天马行空，博大高妙，而于细微处都是娓娓道来，深入浅出，配以全彩美图，读来更是双重享受。

不同民族对于“肉身”的态度存在很大差异。中华民族受几千年儒家文化的影响，惯于将肉身与淫邪丑恶、伤风败俗联系在一起；而以古希腊为代表的西方艺术领域，“肉身”却有着至高无上的地位。在古希腊的奥林匹克运动会上，健美的男子一丝不挂，将自己的肉身展现在艳阳之下。因为他们相信：男性完美的肉身，能够取悦神的目光。古希腊人认为“美”很重要，不美，简直就是“不道德”。

然而，黑暗的中世纪，宗教禁锢了欧洲人的思想，人们将古希腊艺术视为异端而大肆破坏。艺术品不是被被砸烂后深埋入土，就是抛进大海。多少年以后，希腊的诸神在海里、在地底下，重新被挖掘出来，使经历一千年教条束缚的人们满面羞愧。在希腊诸神美丽的肉身前面，包裹着教条黑衣的人们自惭形秽，他们面面相觑，开始思考“曾几何时，身体怎么变得这么丑？”照不到阳光的身体、没有呼吸的皮肤、卑屈的关节、佝偻的颈脖、畏缩的眼神、猜忌的头脑、狭窄的胸膛、挺不直的脊椎、肮脏的心思——

一千年不断打击“异端”的人种，结果丧失了一切“美”的可能。人们在地下挖掘出维纳斯，把碎片拼接起来，置放在博物馆，启蒙运动重新认知劫后维纳斯肉身的尊贵。残断了双臂的维纳斯，站立在博物馆中，要再一次用“美”救赎人的身体。

基督教信徒相信，肉身的苦难可以换来心灵的救赎。基督教的肉身供养符号很多，所有封“圣”的修行者，都有肉身具体受苦的记忆。有的手中捧着被斩掉的头，有的拿着酷刑支解肉身的锯刀，有的手中提着活活剥下的一张人皮，所有肉身上有过的痛，都成为最荣耀的“供养”，与人一起进入天国。古罗马的圣赛巴斯汀被乱箭穿身的肉身圣像遍布欧洲各地，他以悲悯之心救人无数，自己却横遭杀戮，圣赛巴斯汀以肉身承当一支一支箭的方式供养救赎了众生。在文艺复兴到巴洛克的十七世纪、十八世纪，这一具男子美丽的裸体肉身，肉体上有箭戳伤，眼神无辜，看着人间，宗教圣像仿佛有了更多世人的隐喻……

蒋勋在这本书中，与读者分享了非常多的肉身思索。很多的内容都发人深省，比如：地母、女娲、夏娃、处女怀孕、白象入胎、空行母、妓之肉身、妓女李娃、妓女苏三、肉身交易、人间乐园、波希、屁王、文天祥的肉身、哪吒肉身等。

图书馆买的。不知道还有没有机会看。

帮别人买的，据说挺不错的，作者很好

很棒，蒋勋的书真是对人生的一次思考。不过本书虽然200多页，排版距离较大，字数估计不到20万，印刷很好，胶质纸张，插图很多，而且看出编辑费力了，没有一张插图被分页复印，避免装订后损失。原价49.8，偏贵。也就电商打点折，感觉还是能买得起，最后还是忍不住吐槽：京东你非要书籍100字以上才给京豆，你造吗？

[illegible]

京东购物，还是很好的，好评

所谓“肉身”就是生命的载体；“肉身供养”也就是人们对于生命、心灵更深层次的思索与修行。

在这部书中，蒋勋与您分享关于文明、艺术、肉身，最美的沉思。哲学与美学，宗教与美学，传统文化与美学在这里充分地交融。作者的思路天马行空，博大高妙，而于细微处都是娓娓道来，深入浅出，配以全彩美图，读来更是双重享受。

不同民族对于“肉身”的态度存在很大差异。中华民族受几千年儒家文化的影响，惯于将肉身与淫邪丑恶、伤风败俗联系在一起；而以古希腊为代表的西方艺术领域，“肉身”却有着至高无上的地位。在古希腊的奥林匹克运动会上，健美的男子一丝不挂，将自己的肉身展现在艳阳之下。因为他们相信：男性完美的肉身，能够取悦神的目光。古希腊人认为“美”很重要，不美，简直就是“不道德”。

然而，黑暗的中世纪，宗教禁锢了欧洲人的思想，人们将古希腊艺术视为异端而大肆破坏。艺术品不是被被砸烂后深埋入土，就是抛进大海。多少年以后，希腊的诸神在海里、在地底下，重新被挖掘出来，使经历一千年教条束缚的人们满面羞愧。在希腊诸神美丽的肉身前面，包裹着教条黑衣的人们自惭形秽，他们面面相觑，开始思考“曾几何时，身体怎么变得这么丑？”照不到阳光的身体、没有呼吸的皮肤、卑屈的关节、佝偻的颈脖、畏缩的眼神、猜忌的头脑、狭窄的胸膛、挺不直的脊椎、肮脏的心思——一千年不断打击“异端”的人种，结果丧失了一切“美”的可能。人们在地下挖掘出维纳斯，把碎片拼接起来，置放在博物馆，启蒙运动重新认知劫后维纳斯肉身的尊贵。残断了双臂的维纳斯，站立在博物馆中，要再一次用“美”救赎人的身体。

-----  
报刊上专栏文章的集子。随意看看还行。没有体系

-----  
看着不错，很好，提升内涵

-----  
这本书是肉身觉醒的续篇，蒋勋的书，值得买。道家思想起始于春秋末期的老子，老子是最早质疑宗教，反对迷信的人。先秦各学派中，道家虽然没有儒家和墨家有那么多的门徒，地位也不如儒墨崇高，但随着历史的发展，道家思想以其独有的宇宙、社会和人生领悟，在哲学思想上呈现出永恒的价值与生命力。佛教传入我国后，也受到了道家的影响，禅宗在诸多方面受到了庄子的启发。

-----  
字大行稀，我喜欢；  
作者凭自身高深的文学艺术修养，透过艺术品分析了当时甚至是当世的文化、人性，让“艺术文盲”的我看得很入迷。

-----  
非常好的书，台湾的文人写的书相对易懂 知识的拓展面也广！

-----  
。内容还没看。。活动买的。。奔着作者买的

-----  
如果最糟糕的结果就是会被某人拒绝，那就值得一试。

-----  
基督教信徒相信，肉身的苦难可以换来心灵的救赎。基督教的肉身供养符号很多，所有封“圣”的修行者，都有肉身具体受苦的记忆。有的手中捧着被斩掉的头，有的拿着酷刑支解肉身的锯刀，有的手中提着活活剥下的一张人皮，所有肉身上有过的痛，都成为最荣耀的“供养”，与人一起进入天国。古罗马的圣赛巴斯汀被乱箭穿身的肉身圣像遍布欧洲各地，他以悲悯之心救人无数，自己却横遭杀戮，圣赛巴斯汀以肉身承当一支一支箭的方式供养救赎了众生。在文艺复兴到巴洛克的十七世纪、十八世纪，这一具男子美丽的裸体肉身，肉体上有箭戳伤，眼神无辜，看着人间，宗教圣像仿佛有了更多人世  
的隐喻……

蒋勋在这本书中，与读者分享了非常多的肉身思索。很多的内容都发人深省，比如：地

母、女娲、夏娃、处女怀孕、白象入胎、空行母、妓之肉身、妓女李娃、妓女苏三、肉身交易、人间乐园、波希、屁王、文天祥的肉身、哪吒肉身等。

值得一读，肉身凡胎，一家之言吧

挺好的，挺不错。。。

[illegible]

文明、艺术、肉身，最美的沉思。哲学与美学，宗教与美学，传统文化与美学在这里充分地交融。作者的思路天马行空，博大高妙，而于细微处都是娓娓道来，深入浅出，配以全彩美图，读来更是双重享受。

不同民族对于“肉身”的态度存在很大差异。中华民族受几千年儒家文化的影响，惯于将肉身与淫邪丑恶、伤风败俗联系在一起；而以古希腊为代表的西方艺术领域，“肉身”却有着至高无上的地位。在古希腊的奥林匹克运动会上，健美的男子一丝不挂，将自己的肉身展现在艳阳之下。因为他们相信：男性完美的肉身，能够取悦神的目光。古希腊人认为“美”很重要，不美，简直就是“不道德”。

所谓“肉身”就是生命的载体；“肉身供养”也就是人们对于生命、心灵更深层次的思索与修行。

在这部书中，蒋勋与您分享关于文明、艺术、肉身，最美的沉思。哲学与美学，宗教与美学，传统文化与美学在这里充分地交融。作者的思路天马行空，博大高妙，而于细微处都是娓娓道来，深入浅出，配以全彩美图，读来更是双重享受。

不同民族对于“肉身”的态度存在很大差异。中华民族受几千年儒家文化的影响，惯于将肉身与淫邪丑恶、伤风败俗联系在一起；而以古希腊为代表的西方艺术领域，“肉身”却有着至高无上的地位。在古希腊的奥林匹克运动会上，健美的男子一丝不挂，将自己的肉身展现在艳阳之下。因为他们相信：男性完美的肉身，能够取悦神的目光。古希腊人认为“美”很重要，不美，简直就是“不道德”。

然而，黑暗的中世纪，宗教禁锢了欧洲人的思想，人们将古希腊艺术视为异端而大肆破坏。艺术品不是被被砸烂后深埋入土，就是抛进大海。多少年以后，希腊的诸神在海里、在地底下，重新被挖掘出来，使经历一千年教条束缚的人们满面羞愧。在希腊诸神美丽的肉身前面，包裹着教条黑衣的人们自惭形秽，他们面面相觑，开始思考“曾几何时，身体怎么变得这么丑？”照不到阳光的身体、没有呼吸的皮肤、卑屈的关节、佝偻的

颈脖、畏缩的眼神、猜忌的头脑、狭窄的胸膛、挺不直的脊椎、肮脏的心思——一千年不断打击“异端”的人种，结果丧失了一切“美”的可能。人们在地下挖掘出维纳斯，把碎片拼接起来，置放在博物馆，启蒙运动重新认知劫后维纳斯肉身的尊贵。残断了双臂的维纳斯，站立在博物馆中，要再一次用“美”救赎人的身体。基督教信徒相信，肉身的苦难可以换来心灵的救赎。基督教的肉身供养符号很多，所有封“圣”的修行者，都有肉身具体受苦的记忆。有的手中捧着被斩掉的头，有的拿着酷刑支解肉身的锯刀，有的手中提着活活剥下的一张人皮，所有肉身上有过的痛，都成为最荣耀的“供养”，与人一起进入天国。古罗马的圣赛巴斯汀被乱箭穿身的肉身圣像遍布欧洲各地，他以悲悯之心救人无数，自己却横遭杀戮，圣赛巴斯汀以肉身承当一支一支箭的方式供养救赎了众生。在文艺复兴到巴洛克的十七世纪、十八世纪，这一具男子美丽的裸体肉身，肉体上有箭戳伤，眼神无辜，看着人间，宗教圣像仿佛有了更多世人的隐喻……

蒋勋在这本书中，与读者分享了非常多的肉身思索。很多的内容都发人深省，比如：地母、女娲、夏娃、处女怀孕、白象入胎、空行母、妓之肉身、妓女李娃、妓女苏三、肉身交易、人间乐园、波希、屁王、文天祥的肉身、哪吒肉身等。

---

仔细阅读之后，感到这是一本极其难得的好书。

所谓“肉身”就是生命的载体；“肉身供养”也就是人们对于生命、心灵更深层次的思索与修行。

在这部书中，蒋勋与您分享关于文明、艺术、肉身，最美的沉思。哲学与美学，宗教与美学，传统文化与美学在这里充分地交融。作者的思路天马行空，博大高妙，而于细微处都是娓娓道来，深入浅出，配以全彩美图，读来更是双重享受。

不同民族对于“肉身”的态度存在很大差异。中华民族受几千年儒家文化的影响，惯于将肉身与淫邪丑恶、伤风败俗联系在一起；而以古希腊为代表的西方艺术领域，“肉身”却有着至高无上的地位。在古希腊的奥林匹克运动会上，健美的男子一丝不挂，将自己的肉身展现在艳阳之下。因为他们相信：男性完美的肉身，能够取悦神的目光。古希腊人认为“美”很重要，不美，简直就是“不道德”。

然而，黑暗的中世纪，宗教禁锢了欧洲人的思想，人们将古希腊艺术视为异端而大肆破坏。艺术品不是被被砸烂后深埋入土，就是抛进大海。多少年以后，希腊的诸神在海里、在地底下，重新被挖掘出来，使经历一千年教条束缚的人们满面羞愧。在希腊诸神美丽的肉身前面，包裹着教条黑衣的人们自惭形秽，他们面面相觑，开始思考“曾几何时，身体怎么变得这么丑？”照不到阳光的身体、没有呼吸的皮肤、卑屈的关节、佝偻的颈脖、畏缩的眼神、猜忌的头脑、狭窄的胸膛、挺不直的脊椎、肮脏的心思——

一千年不断打击“异端”的人种，结果丧失了一切“美”的可能。人们在地下挖掘出维纳斯，把碎片拼接起来，置放在博物馆，启蒙运动重新认知劫后维纳斯肉身的尊贵。残断了双臂的维纳斯，站立在博物馆中，要再一次用“美”救赎人的身体。

基督教信徒相信，肉身的苦难可以换来心灵的救赎。基督教的肉身供养符号很多，所有封“圣”的修行者，都有肉身具体受苦的记忆。有的手中捧着被斩掉的头，有的拿着酷刑支解肉身的锯刀，有的手中提着活活剥下的一张人皮，所有肉身上有过的痛，都成为最荣耀的“供养”，与人一起进入天国。古罗马的圣赛巴斯汀被乱箭穿身的肉身圣像遍布欧洲各地，他以悲悯之心救人无数，自己却横遭杀戮，圣赛巴斯汀以肉身承当一支一支箭的方式供养救赎了众生。在文艺复兴到巴洛克的十七世纪、十八世纪，这一具男子美丽的裸体肉身，肉体上有箭戳伤，眼神无辜，看着人间，宗教圣像仿佛有了更多世人的隐喻……

蒋勋在这本书中，与读者分享了非常多的肉身思索。很多的内容都发人深省，比如：地母、女娲、夏娃、处女怀孕、白象入胎、空行母、妓之肉身、妓女李娃、妓女苏三、肉身交易、人间乐园、波希、屁王、文天祥的肉身、哪吒肉身等。

---

被书名吸引，内容很不错，很长见识。

在这部书中，蒋勋与您分享关于文明、艺术、肉身，最美的沉思。哲学与美学，宗教与美学，传统文化与美学在这里充分地交融。作者的思路天马行空，博大高妙，而于细微处都是娓娓道来，深入浅出，配以全彩美图，读来更是双重享受。

绝对震撼的图片效果

相当不错，不错 一口气读完了 挺好的

[肉身供养\\_下载链接1](#)

## 书评

[肉身供养\\_下载链接1](#)