

写给无神论者（中英双语插图本）



[写给无神论者（中英双语插图本）_下载链接1](#)

著者:[英] 阿兰·德波顿 著，梅俊杰 译

[写给无神论者（中英双语插图本）_下载链接1](#)

标签

评论

快递速度快，包装完好，网购有优惠，比较划算。

此用户未填写评价内容

非常好的一本书 值得一读

京东速度很快 快递员态度很好

京东是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。京东在2012年的中国自营B2C市场占据49%的份额，凭借全供应链的优势继续扩大在中国电子商务市场的领先优势。

虽然不是最合适活动价格买的，但是好书不是用钱衡量的，京东到货特别快，很满意

以无神论的姿态，吸取@里的精华

很喜欢阿兰·德波顿的书。这一版字体稍微有点小，不过书的内容好，其它也都无关紧要了。京东快递极为给力，拍下当天就收到了。

朋友推荐读的，看了前面几章，内容感觉非常不错，价格也非常实惠。京东上做活动就喜欢屯书，买书一直喜欢用京东！

包装好，无损坏，正品哦！

一直喜欢读他的书

买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

书籍很好，正版支持京东

书是买来看的，也是买来收藏的。好的书就应该不惜代价买。

买书很多，看书很少，多看书，消化吸收，丰富自己的灵魂

中英文对照的排版，很好，一页英文原文，挨着一页中文翻译。作者客观的无神论者立场。

放购物车好久了，一直想要，这次满100减50，下手，买了。

英伦才子阿兰·德波顿博学杂收，好学深思而又处之以平常心；他感受如普鲁斯特之纤毫毕现，文笔堪比蒙田之揖让雍容，趣味又如王尔德之风流蕴藉——而又不致堕入愤世嫉俗

无神论者代表了什么？哲学观点？马克思主义或者其他的哲学。其实也是一种看待事情的方式。

还没看，是这个作家的话很有意思，吸引了我

非常棒 已经开始看了 很不错 很喜欢

《中国的内战：1945-1949年的政治斗争》是美国著名学者、中国问题研究专家胡素珊（Suzanne Pepper）的代表作，是西方学者较早对“国民党如何失去大陆政权”这一历史命题进行全面系统、客观中立研究的重要学术著作。关于国民党失败、共产党胜利的原因，作者并不满足于以简单的因果关系进行解释，而是在中国内战的各个层面上对两党进行比较：与学生和知识分子的关系，土地改革的措施，对工业的管理，财政

书保存地很完整，质量也不错。而且这本书还是中英双文，很有意义

包装完好，纸张很好，内容还没看。

哈哈哈哈哈还好还好哈哈哈哈哈

物流十分十分的给力！服务百分百分之满意！物流十分十分的给力！服务百分百分之满意！

非常喜欢这个版本好好好好好好

总体来说商品的描述与实物相符，配送一如既往的准时，使用起来也没有遇到什么明显的问题，包装虽然有时候比较单薄，既节约成本，也不失环保的考量，属于环境友好型的包装，还不错。希望京东能继续专注于用户体验的提高！！

绝对好书，要好好看看

物流很快，书的质量不错，非常满意！

快噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢噢

“一个人即使是一个无信仰者，但是他也能发现宗教是有用的、有趣的并且给人带来安慰的。”这句话吸引了我。

这个秃头真天才，每个字都写在骨头缝里，刺到心眼上。幸亏偶然遇到了他，真差点错过英国一个时代。

在家中介绍一部门的钥匙?……你在乎的人知道

书很棒，包装也很好，下次买书还会认准京东

很好很不错，京东购物轻松愉快

商品如实所述，很满意了的

经典读物，赶上满减的活动，比宝还便宜，必须直接购入。

京东服务好送货快值得信赖！

很好看的，是我需要的知识。。赞美。

中英文对照，很棒的书啊

好书~包装也很完好~自己算是德波顿得小书迷~

非常好，随便一句话都能引起共鸣，对于在现实中寻找意义的人很有感觉。

商品收到了，是正品，包装很好，运送过来也没有磕碰，价格也不错，配送速度给力，下次还来买，推荐给大家哦~~

阿兰德波顿的书已经买了第五本了。

我是无神论者

上午付款下午就到了，不错，老板很开心

还没看，送货很快

好书，我会认真看的呢，推荐购买。

商品我很喜欢，非常不错，满足了我的需求

无意中看到这本书，特别喜欢就买下来！从另一个角度去解刨这个世界，不错，可以一看！

物美价廉，物超所值！

给朋友买的 感觉很棒！

买过电子书，这本是用来收藏的

夏老师推荐的书，待阅

需要静下心来的一本书。我是无神论者，可是我非常相信宗教有他的用途。现代人确实需要一些心灵上的依赖。

译文双语系列里难得一见的左右对照排版，对练翻译很有帮助。

活动买的，划算！

德波顿的书还是不错的，装订很好

蛮有意思的一本书。京东快递很棒

作为唯物主义，也要了解一下精神层次的生命

非常好的书。关于信仰和理性。可以一读

书很不错，包装完好，快递很快！

书不错，字体偏小，可以有空翻翻看看

宝贝收到了，非常不错，很喜欢，卖家服务也很好，物流很快值得推荐，赞赞赞赞赞

是正品，还没读，买多了...

这套德波顿插图双语很精致，还是精装本。

很不错，之前一直想买，趁优惠，拿下。

质量不错，物流服务也不错。

很好很好，前两本评过了

店已经收藏了很久，不过是第一次下手。应该说还不错。 卖家人很好 这个还没用看包装应该不错

送的很快，书的状态也很好。

德波顿的书值得收藏。

很不错的书，京东的物流也很速度，好评！

印刷质量很好，让人很有翻阅的欲望，从标题就可以知道，这本书值得品味！

非常好，送货快，选京东！

很不错的一本书，送货也很快。

老师推荐，没得说

名家的作品，参加活动购买，入手很划算，值得好好读一读～～

还没看 看到书单推荐买的

很好，非常喜欢

深奥的书，想起《上帝之城》

上海译文的双语版大大降低了看原著的成本，不然一本英语原版得100块

不错，很好的一本书，了解了很多对宗教的独特特性

书的质量没得说，至于内容嘛，有点儿看不进去。其实写的还不错。

有很多图，中英文对照

手贱点多了 居然京东帮我退了 非常好很方便 必须点赞

值得看，质量好，推荐购买。

总体不错，比较好的。

不错，值得一读

包装不错，价格便宜，买了送人的，不错啦…

很好很好很好很好～～～

又快、又好，谢谢

说实话，觉得这个翻译可以更好一些

买来学习一下英文，觉得书不错。

喜欢，阿兰德波顿的英文文笔很棒。

这书不错，了解信仰问题，发人深省

德波顿的书必买，而且双语本很方便。

看过电子书，值得收藏，就买了

赞.慢慢看.神速

书不错，内容印刷都好，谢谢店家

印刷和装订不错，原文精妙绝伦，很喜欢

没用呢，价格便宜就买了………

很好，，，，，，

学习英语的好书，开拓思想

还没看 但总体感觉可以

好书 服务也很快

想看看，不知道怎么样

阿兰德波顿散文书籍，英汉对照，写得唯美

还不错，物流速度非常快

不错的书吧，还没看呢。

买了好多书，没顾上看，包装很好

不错的书可以好好看看哦大家来买买买买

呵呵呵呵呵呵呵呵红红火火哼哼哈哈红红火火哼哼哈哈哼哼哈哈好！

阿兰出的书，每本都入拉，哈哈哈

书很好，发货超快！赞

好商品，好老板!值得推荐!!

英文中文都有，文笔没得说，写的非常好看

好书大家一起分享吧！

写给无神论者（中英双语插图本）

双语版很好，对照着看，慢慢烂。

非常好，速度快，包装好'。

活动囤货中，烧钱烧不起啊

很好的书，包装好也挺便宜的 京东很方便

看书的标题有点帅买来看看

还不错，看上去是正版，价格便宜。

中英双语版写给无神论者

书还没看呢，但精装书皮好评

不错的图书，趁活动入手!

很好，快递很给力，书籍装帧也很好很不错的书，随性阅读，有收获

非常喜欢作者的作品，一直在购买

价格不错，送货很快，很方便

快递给力，图书可以一站式购齐

不错不错不错不错不错

中英文对照读起来很方便

好书，包装印刷都符合预期。

还行还行还行还行还行

喜欢这套双语版！ 呢呢

挺好的，推荐！！！！

朋友推荐的，中英文双语对照，很好

非常好的书。

写给无神论者（中英双语插图本）

挺好的挺好的挺好的的

封面很美 很快收到了

不得不说上海译文的书大多比其他出版社的要略贵。此书的开本还是小了点

作为一个对宗教持中立态度者，看看这书还是蛮有味道的。版本不错，不过封套没有覆膜，估计容易脏。

装帧还可以，喜欢这种硬皮精装的书……但是字稍微小了些，而且英文印的发虚

上海译文出版社德波顿的系列，精品双语版，虽然贵点，还是不错的，感觉这本书立意不错

书质量很好。

快递很迅速。书还不错。

普希金无疑是一位世界文坛的巨匠，是“俄罗斯民族**文化传统的恒定代表，是俄罗斯民族精神文化的象征”。他的许多优美的作品不仅在俄国而且也在在中国受到了广泛的欢迎，深深地植根于中国读者的心灵，同时也对中国文学的发展产生了深远的影响。他不仅是俄国浪漫主义文学的主要代表，同时也是俄国批判现实主义文学的奠基人。这本《普希金全集（套装1-10卷）》收录其创作的抒情诗、游记等作品。

但说实话，开本太小，中英双语排版感觉不好。还是直接买单语的比较好。

还没看呢。希望是本好书。

挺有意思的一本书，虽然书中的内容和我所思所想达到了共鸣

还可以还可以还可以还可以还可以还可以

打坐欣赏好好好

相当有意思

阿兰·德波顿以他一贯的旁征博引、幽默睿智的优雅笔触，在哲学和宗教之间自由进退，伴你一起感受有用、有趣、抚慰心灵的信仰与宗教。他号召大家从宗教习得一些有用的东西，认为一个人可以继续做一名坚定的无神论者，但宗教富含古老的智慧，还是有用的、有趣的，各路宗教的布道讲经、精进道德、营造团体精神，都可以锤炼人们的思想、启发智慧、激发人们感恩春天之美。人类总体上是脆弱的，我们理应从宗教中汲取营养，用以丰富我们不可避免的世俗生活

满意满意满意满意满意满意满意满意

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

开本太小，纸张也不好，封面不知怎么弄得内外封都有黑印，还有两页没裁割好的。这本书本来的亮点是插图跟中英双语，结果让这开本全给毁了！看来以后买上海译文的书得特别注意开本了。

挺好滴

买重复了~~~~

书不错哦~~~~~

不错

要十个字啊啊啊啊啊啊啊啊

不错

可以

很好

全五星好评！！ 以下言论不针对本店！
京东自营确实没有什么好说的，很好，你是上帝，在那死宝你不是，卖家也不是，上帝是小二。本来上帝是小二也很好，但前提必须是公平公正的。
问题是你经常会遇到受贿的上帝和弱智的上帝。京东外驻店让京东来当上帝，有时也会有这样的，虽然态度好点，但是更磨蹭。遇到必有一方是骗子的情况，我推荐的处理方法：
商家在咕咚里和卖家说一句：他们保证发的货是没问题的，骗子不得好死。（运输途中的问题都不算他的）
买家也在咕咚里和他说一句：他们发的货都有问题，骗子不得好死。
这样我什么补偿都不要了，这样无论骗子是谁，骗子也高兴，骗成功了，受害者也高兴，心里有个安慰、京东也高兴，圆满处理。

。

现代小提琴的形制确定于16世纪末，早期主要用于舞蹈和歌唱的伴奏。17世纪以后，随着小提琴制作工艺的不断完善，演奏技巧的日益发展，音乐创作上的不断丰富，逐渐形成了不同的体系也逐渐成熟起来。其中，《沃尔法特小提琴练习曲60首》作品45号、《开塞小提琴练习曲36首》作品20号、《马扎斯小提琴练习曲》作品36号、《顿特小提琴练习曲24首》作品37号、《克莱采尔小提琴练习曲42首》等一系列教材经过百余年的教学实践，被公认为是非常有训练价值的教材，也被世界各国广泛沿用至今
现代小提琴的形制确定于16世纪末，早期主要用于舞蹈和歌唱的伴奏。17世纪以后，随着小提琴制作工艺的不断完善，演奏技巧的日益发展，音乐创作上的不断丰富，逐渐形成了不同的体系也逐渐成熟起来。其中，《沃尔法特小提琴练习曲60首》作品45号、《开塞小提琴练习曲36首》作品20号、《马扎斯小提琴练习曲》作品36号、《顿特小提琴练习曲24首》作品37号、《克莱采尔小提琴练习曲42首》等一系列教材经过百余年的教学实践，被公认为是非常有训练价值的教材，也被世界各国广泛沿用至今

the modern mind

东西很不错。快递员也很不错。京东客服也不错。东西很好很精致，快递员长得眉清目秀，京东页面清晰美观。世界是多么的美好。我写的是多么的可爱，复制之后是多么的方便，得到京豆是多么的实用，大家是多么的麻烦，看了这么多是多么的劳累。起来蹦两下捏捏眼睛是多么的必要。就这样把其他的以后再做评论哈

广义上讲，无神论是不相信一切鬼神或灵魂的存在的思想的总和；狭义上，无神论指认为鬼神不存在的思想。无神论并没有统一的哲学思想，例如一些无神论者可能完全否定任何超自然事物，但一些无神论者可能相信诸如占星术、缘分等伪科学。无神论经常同反神论（或反有神论）相混淆，前者是拒绝相信有神论，而后者是直接明确反对有神论。神的定义，内涵，外延不同。时间，空间的定义不同。科学，情感，智力不同。人，神，科学，宗教，时间，空间，世界，知识，概念，一切，每个人都要重新定义，清零，格式化，重建。神经元的外在语言内建过程。

与通常的爱情小说不同的是，作者在讲述故事的同时，还以哲学、心理学的观点对女主人公的想法和做法、对她和男友生活中出现的各种问题进行深入的分析。书中提出了一系列有趣的问题，例如“你怎样才能了解对方？”“爱情、性和血拼有什么关系？”“你让我成为怎样的人？”等等。无论你对德波顿在书中的种种分析是否完全同意，但不可否认的是，他的这种探索是很有意义的。在《爱上浪漫》中，作者扮演的既是故事的讲述者，又是心理医生。德波顿引用了经典著作中的人物或情节，用极其生动的语言把一些相当深刻的道理解释清楚。他从哲学的角度对存在于人的感情生活中的一些古老的问题进行探讨，帮助恋爱中的男女更好地了解自己，了解对方。因此，德波顿的作品是一种特别的混合作，既是小说，又是哲学的想象，书中既有妙趣横生的描写，又有深入细致的分析。为了把问题说透，作者在本书中也插入了各种图表、公式、地图。不妨认为，这部小说可以比作是一部爱情指南，它可以用来帮助青年男女识破恋爱中的谎言，辨明真相，从而少犯一些愚蠢的错误。

《几乎没有记忆》一定是2015年开年最值得细读的外国小说。这是楚尘文化买下的收录了莉迪亚·戴维斯最重要的四个短篇集的合集《莉迪亚·戴维斯短篇小说选》的上半部分，包括了《拆开来算》以及《几乎没有记忆》两部短篇集，中文版下半部分预计将于今年年中上市。莉迪亚·戴维斯是2013年曼布克国际奖（the Man Booker International Prize）得主。当年，她在包括玛丽·恩迪亚耶、彼得·施塔姆、玛丽莲·鲁宾逊、弗拉基米尔·索罗金、U.R.阿南塔穆尔蒂等作家的十人决选名单中脱颖而出，获得了六万英镑的奖金。与已有45年历史、每年颁发给英国、爱尔兰及英联邦作家单本小说作品的曼布克奖（该规则已于2014年起改变为只要以英语写作并在英国出版，皆可入围该奖项）不同，创办于2005年的曼布克国际奖两年一届，全球范围内使用英语写作或有英译本的作家皆有资格入围，考量的是作家的整体创作水准。前四届得主分别为：阿尔巴尼亚作家伊斯梅尔·卡达莱(Ismail Kadare)、尼日利亚作家钦努阿·阿契贝、加拿大作家艾丽丝·门罗和美国作家菲利普·罗斯。曼布克国际奖的评委会主席克里斯托弗·里克斯评论道，莉迪亚·戴维斯的写作“张开

轻盈的手臂将众多类型揽入怀中。只是要怎样将它们归类呢？它们一直被称作故事（stories），但同样可以是微型小说、轶事、散文、笑话、寓言、神话、文本、警句，甚至是格言、祷词，或仅仅是观察。”类型的迷思

“我们只认识四个无趣的人。余下的朋友我们都觉得很有趣。但是，大部分我们觉得有趣的朋友觉得我们无趣：最有趣的觉得我们最无趣。那些处于中间地带的、我们与其有互惠关系的，我们不信任：我们觉得，在任何时候，他们对于我们来说，会变得太有趣，或我们对于他们来说太有趣。”（《无趣的朋友》）

无法忘记第一次读莉迪亚·戴维斯的文字时，对这独特文字料理法的讶异之情：这段文字的词汇量那样小，信息量却那么大；像哲学思辨，有强大的逻辑；又像虚构小说，却没头没尾；像短章，像笔记，像心理分析，却不像任何一种既定的文学样式。这段文字仿佛有一种魔力，将那些刺身一样的简单字词变成了短文本的料理魔术。你可以感受到强烈的风格，你会在这段文本里找到对日常生活中某些人际关系的共鸣，你或许还能隐约觉出戏谑的味道，但你却偏偏找不到一个词或标签，来指称或归类这样的写作。

英语(论坛)是当今世界上主要的国际通用语言

从全世界来看，说英语的人数已经超过了任何语言的人数，10多个国家以英语为母语，45个国家的官方语言是英语，世界三分之一的人口(二十几亿)讲英语。比如在日本，除了他们的本国母语--日语之外，英语是他们的第二语言，很多高层次的日本人以会说英语为荣。二、英语的使用范围非常广泛

全世界75%的电视节目是英语，四分之三的邮件是用英语书写，电脑键盘是英语键盘，任何一个会议敢号称是国际会议，其会议工作语言一定要用英语，也是联合国的正式工作语言。我们看到，很多官方的、政府性质的活动、文件、交流方式都使用英语。

外贸行业也把英语作为通用语言，外贸交往、国际礼仪、书信函电、进出口文件、还有银行文件语言等等，统统以英语作为标准通用语言。

大多数国家的高等学府，大学院校，都开设英语语言文学专业，仅在中国，就有一百多所大学设有英语专业或英语相关专业。

电脑和互联网，也是建立在英语的基础上，这个行业的语言，就是英语。

此外，在医学领域、建筑领域、文学领域，都与英语有极大的关联。

三、国家发展和国际合作需要英语

中国在近几十年的确发生了翻天覆地的变化，各方面都发展得很快。但是，不容置疑的是，我们在很多技术方面仍然落后于西方先进国家。要发展，要进步，要在较短的时间内掌握各种技术，我们不可能单靠自己搞研究，必须学习发达国家先进的技术，而学习的必要前提便是要掌握世界通用技术交流语言-英语。就计算机程序开发为例，虽然目前的计算机操作系统已经有中文版，但要进行应用程序开发，程序还是用英语编写的。高新技术资料大部分都是以英语编写。印度虽然在很多方面的发展比不上中国，但印度的软件开发业却比中国发达很多，造成这种差距的一个重要原因就是印度程序员普遍英语应用水平比中国程序员高。

我们在学习别人先进技术，经验的同时，也需要与世界各国展开各种技术上和经济上的合作。如果不懂英语，便无法与合作方沟通交流，也更谈不上合作了。譬如某公司开发了一个具有世界水平的产品，如果能打开国际市场，前途将是一片光明。但偏偏公司人员不懂英语，无法很好地与国外客户沟通，无法将产品的优良性能展示出来，这将是一个惨重的损失。

无忧考网为您整理了“初一话题作文：

青春——叛逆_500字”，更多初中作文相关信息请访问无忧考网初中作文频道。

从小学生到初中生的蜕变，简直可以说是“退变”。

小学，我是一个听父母话的懂事乖乖女。而现在的我，是一个有着自己思想的“坏女孩”。这就是所谓的青春，想好好地享受青春，可是这可爱又可怕的叛逆，打断了我的思

路。像清晨朦胧的雾，看不见方向，也只能看见白茫茫的一；想大雾中航行的船，神情紧张地驾驶着船，生怕出现危险……

越长大越苦涩，受伤的总是我，我已经不行了。

老师的责骂，父母的逼问，同学的嘲讽？

这不是我向往的青春，幼时的幻想彻底的粉碎，我到底该怎么办，谁能告诉我，这苦涩我已经受够了。越长大越孤单 越长大越不安 也不得不看梦想的翅膀被折断

也不得不收回 曾经的话问自己，你纯真的眼睛哪去了？

如今我已释怀，青春只不过是叛逆的代言词，不必太在乎，做好我自己，想清楚着苦涩是长大，是青春…… 后记；青春到底是什么，我们无从知道，不也需许知道。

初一:杻桢 【1】 【2】 无忧考网为您整理了“初一话题作文：

青春——叛逆_500字”，更多初中作文相关信息请访问无忧考网初中作文频道。

从小学生到初中生的蜕变，简直可以说是“退变”。

小学，我是一个听父母话的懂事乖乖女。而现在的我，是一个有着自己思想的“坏女孩”。这就是所谓的青春，想好好地享受青春，可是这可爱又可怕的叛逆，打断了我的思路。像清晨朦胧的雾，看不见方向，也只能看见白茫茫的一；想大雾中航行的船，神情紧张地驾驶着船，生怕出现危险……

越长大越苦涩，受伤的总是我，我已经不行了。

老师的责骂，父母的逼问，同学的嘲讽？

这不是我向往的青春，幼时的幻想彻底的粉碎，我到底该怎么办，谁能告诉我，这苦涩我已经受够了。越长大越孤单 越长大越不安 也不得不看梦想的翅膀被折断

也不得不收回 曾经的话问自己，你纯真的眼睛哪去了？

如今我已释怀，青春只不过是叛逆的代言词，不必太在乎，做好我自己，想清楚着苦涩是长大，是青春…… 后记；青春到底是什么，我们无从知道，不也需许知道。

初一:杻桢 【1】 【2】

尽力去证明上帝是不存在的，不过是无神论者的兴趣所在，但是真正的问题不是在于上帝到底存不存在，而是在于一旦假设他不存，人类将如何自处。《写给无神论者（中英双语插图本）》主题在于一个人即使是一个无信仰者，但是他也能发现宗教是有用的、有趣的并且给人带来安慰的。在这部刺激的完全属于作者首创的并且即将面临着争议的作品中，德波顿认为世俗的人们可以从与宗教有着千丝万缕联系的道德、艺术和教育等等领域中去学得一些东西。在《写给无神论者（中英双语插图本）》中，德波顿尽力去淡化和消弥宗教中教条主义的一面，摄取了宗教中能够安慰怀疑论者当下思想的一面，让人们去感受美丽和睿智的东西。

尽力去证明上帝是不存在的，不过是无神论者的兴趣所在，但是真正的问题不是在于上帝到底存不存在，而是在于一旦假设他不存，人类将如何自处。《写给无神论者（中英双语插图本）》主题在于一个人即使是一个无信仰者，但是他也能发现宗教是有用的、有趣的并且给人带来安慰的。在这部刺激的完全属于作者首创的并且即将面临着争议的作品中，德波顿认为世俗的人们可以从与宗教有着千丝万缕联系的道德、艺术和教育等等领域中去学得一些东西。在《写给无神论者（中英双语插图本）》中，德波顿尽力去淡化和消弥宗教中教条主义的一面，摄取了宗教中能够安慰怀疑论者当下思想的一面，让人们去感受美丽和睿智的东西。

尽力去证明上帝是不存在的，不过是无神论者的兴趣所在，但是真正的问题不是在于上帝到底存不存在，而是在于一旦假设他不存，人类将如何自处。《写给无神论者（中英双语插图本）》主题在于一个人即使是一个无信仰者，但是他也能发现宗教是有用的、有趣的并且给人带来安慰的。在这部刺激的完全属于作者首创的并且即将面临着争议的作品中，德波顿认为世俗的人们可以从与宗教有着千丝万缕联系的道德、艺术和教育等等领域中去学得一些东西。在《写给无神论者（中英双语插图本）》中，德波顿尽力去淡化和消弥宗教中教条主义的一面，摄取了宗教中能够安慰怀疑论者当下思想的一面，让人们去感受美丽和睿智的东西。

尽力去证明上帝是不存在的，不过是无神论者的兴趣所在，但是真正的问题不是在于上帝到底存不存在，而是在于一旦假设他不存，人类将如何自处。《写给无神论者

（中英双语插图本）》主题在于一个人即使是一个无信仰者，但是他也能发现宗教是有用的、有趣的并且给人带来安慰的。在这部刺激的完全属于作者首创的并且即将面临着争议的作品中，德波顿认为世俗的人们可以从与宗教有着千丝万缕联系的道德、艺术和教育等等领域中去学得一些东西。在《写给无神论者（中英双语插图本）》中，德波顿尽力去淡化和消弥宗教中教条主义的一面，摄取了宗教中能够安慰怀疑论者当下思想的一面，让人们去感受美丽和睿智的东西。

尽力去证明上帝是不存在的，不过这是许多无神论者的兴趣所在，但是真正的问题不是在于上帝到底存不存在，而是在于一旦假设他不存在，人类将如何自处。《写给无神论者（中英双语插图本）》主题在于一个人即使是一个无信仰者，但是他也能发现宗教是有用的、有趣的并且给人带来安慰的。在这部刺激的完全属于作者首创的并且即将面临着争议的作品中，德波顿认为世俗的人们可以从与宗教有着千丝万缕联系的道德、艺术和教育等等领域中去学得一些东西。在《写给无神论者（中英双语插图本）》中，德波顿尽力去淡化和消弥宗教中教条主义的一面，摄取了宗教中能够安慰怀疑论者当下思想的一面，让人们去感受美丽和睿智的东西。

尽力去证明上帝是不存在的，不过这是许多无神论者的兴趣所在，但是真正的问题不是在于上帝到底存不存在，而是在于一旦假设他不存在，人类将如何自处。《写给无神论者（中英双语插图本）》主题在于一个人即使是一个无信仰者，但是他也能发现宗教是有用的、有趣的并且给人带来安慰的。在这部刺激的完全属于作者首创的并且即将面临着争议的作品中，德波顿认为世俗的人们可以从与宗教有着千丝万缕联系的道德、艺术和教育等等领域中去学得一些东西。在《写给无神论者（中英双语插图本）》中，德波顿尽力去淡化和消弥宗教中教条主义的一面，摄取了宗教中能够安慰怀疑论者当下思想的一面，让人们去感受美丽和睿智的东西。

[写给无神论者（中英双语插图本）_下载链接1](#)

书评

[写给无神论者（中英双语插图本）_下载链接1](#)