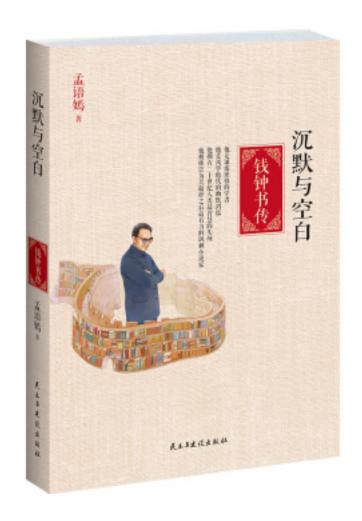
沉默与空白: 钱钟书传



沉默与空白:钱钟书传_下载链接1_

著者:孟语嫣著

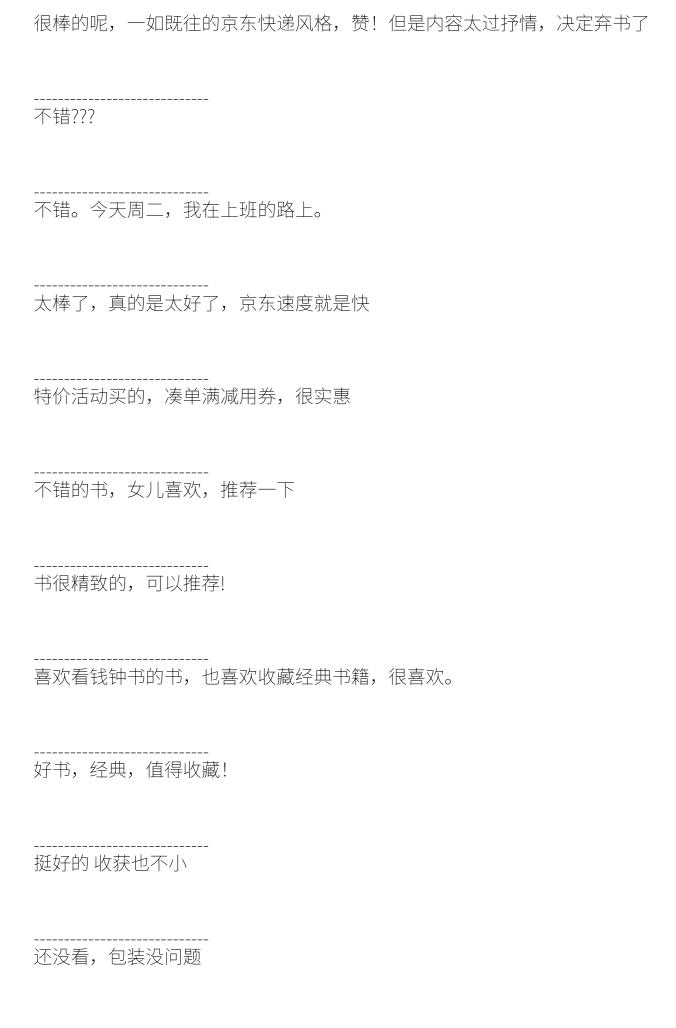
沉默与空白:钱钟书传_下载链接1_

标签

评论

一早收到,心情大好,有辣种有粮食的富足感!

emmmmmmmm两节课看完了,就是有点书特有的味



就是为了在打折时买书,屯着以后再看
快递挺快的 书也好 好评 好评 重要的事情说三遍
 我最喜欢的书,最喜欢的人!

好,给妹妹买的,有助于提高文学水平

好书,活动买的,两三折,很划算~~~
正在看,不错,争取及时看完
 笔法细柔,内容详尽,值得一读~
不错,质量挺好的,速度快
话传有多本,这本一般,适合小女生看
表帧质量好,正版发货速度快,快递员服务态度好!全5分
很好很快。

非常好非常好非常好!
 很不错的东西,还会继续购买
 喜欢,值得细细品味!
价格便宜送货上门还打白条
 好,很好,非常好。读书好。
 不错!不错!不错!不错!不错!
 钱老的性格有趣,做学问又深的天赋
 没有塑封有点不满,但是内容还行。
 钱钟书,正班图书,好好好
 看完,略有失望
 还没看,包装挺好的。

真心不错,	强烈推荐!
是正版 非常	常不错 值得购买
书的质量很	好,满意
最喜欢的作	·家
 纸质不错,	······································
挺好的。。	o o o o o
还不错吧,	第一页翻开有一点印记,但是没有什么影响,送货也快!
	:
好评,满意	!!
很好。。。	o o o o o o
书的纸质还	好,发货速度很快
纸质一般,	一般

 内容不咋地
好书。。。。。。。。。。

i不同	TI			

《沉默与空白:钱钟书传》用唯美而诗意的语言,力图诠释鸿儒钱钟书的人生传奇。众所周知,一部《围城》,享誉国内外,让一位男子声名鹊起,他便是民国第一才子钱钟书。著名中国文学评论家夏志清说,钱钟书是吴敬梓之后最有力的讽刺小说家。才华横溢,奈何斯人已逝,世界上唯一的钱钟书走了。然而,时光无法掩盖他生命的光芒,反而在岁月的洗礼后越发明亮通透。《沉默与空白:钱钟书传》围绕着钱钟书一生,开展了一系列地描摹。钱钟书的年少光阴,青春年华,过目不忘的惊人记忆力,学贯中西、博通古今、出口成章的才情,浓郁的幽默与睿智,淡泊宁静、毁誉不惊的人格,以及经营家庭的脚踏实地……多个角度给"《围城》之父"画像。

一般般,人物传记不是这个写法

不论是读历史的厚重还是生活的轻松,生命的苦难还是自然的感悟,一首诗还是一个故事,当你的视线与文字相遇时,就是一种缘分。因为真心,没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的:"我是为了我的心。"读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪,生命充实,快乐。闲坐无事时,总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来:一个绝美的室外桃园,梧桐飘飞,满地金黄。一切爱书的人,可以在此读书品茗,谈书及书里书外的世界。书使人心中有梦。

 o
好
hahahahahahahahhahahahahahah

此用户未及时填写评价内容,系统默认好评!

我们终日面对的,都是枕边那个平凡的人。

别人眼里的女神,不过是趿拉拖鞋披着睡衣头发随便一挽的素面妇女;外人仰视的男神,也会蹲在厕所里脚跨长江两岸手握重要文件,边抽烟边使劲。

可是,这样的真实的人,却是我们要携手走过漫漫人生的伙伴,不表扬不鼓励,光批评光打击,当初我嫁你娶你是为了什么?难道就是用自己的一辈子,找一个终生的差评师挑毛病闹情绪吗?人到一定份上,该明白的人生哲理和心灵鸡汤早就都搞懂了,并不需要一个总是耳提面命唱对台戏的丈夫或者妻子。

被爱着和被赞美着的人,信心是不同的。对此不以为然的小伙伴们,不妨来看看民国第一才子钱钟书与妻子杨绛的婚姻生活状态。

钱钟书,在自己的婚姻围城中,堪称是著名的点赞师。

许多年前,钱钟书便给了自己的老婆—

读书肯定是有用的,可以提升个人的修养,修养是长期积累而成的,读书并不需要有很明确的目的。我们已经具备自我学习和自我发展的能力,要对读书重视,观念的转变很重要。学术的态度。学习本应有严肃的态度,要努力,有自觉的意识,学术水平的高低靠积累,不强调客观,强调人自身的努力,是对个人品质的要求。益处读书可以使人更充实、丰富,有知识。使思想训练,境界提升,每天得到的都是二十四小时,可是一天的时间给勤勉的人带来智慧与力量,给懒散的人只能留下一片悔恨。(鲁迅)强调阅读面一定要广,要不断扩大。保持一生的阅读习惯。不断进步,终生学习。大学毕业后仍要学习。一生中都要不断丰富自己。人是要提高境界的,而人的境界是无止境的。人生应有意义,有价值。要学会自主学习。读书和没读书肯定是不一样的,境界会不同。(如有可能阅读原著),书犹药也,善读之可以医愚。…

一部《围城》刻画了一幅人性图腾,也让我们认识了这部作品的作者钱钟书。卓越的成就与幸福的爱情让他穿越了岁月的淘洗,成为了那是时代幕布上的璀璨星辰。而今,民国时代渐行渐远,而他的幽默、他的智慧、他的传奇……就像一泉溪水,从一个时代,潺潺地流淌到人们心底。阅读传记,是一场去到他人生命中的心灵旅行。本书将以平实而温润的语言,还原一段真实而精彩的人生故事,带你领略民国才子钱钟书精彩而真实

的人牛风景。

自古以来,风流总是与才子相沾,好像不风流就对不起"才子"俩字。比如,民国时期的徐志摩、林语堂,就连享有"匕首"美誉的鲁迅都娶了两个媳妇。在雨后春笋般的民国才子中,钱钟书堪称是民国第一才子。然而,一生之中,他却只有一个杨绛,没有任何绯闻缠身。这个绝世才子不风流。犹记得钱钟书离世时,有人哀悼:"世界上唯一的钱钟书走了。"读完本书,掩卷之余,你也将发出这样的感叹。我们没有必要强求普罗大众以研究的视角去看待钱钟书。钱钟书的一生,除了著书立作、参加非常重要的研讨会之外,极少公开露面,这种低调为人、高调治学的品格与风尚,与家人和睦共处的其乐融融,正是作为学者真正的风度和气宇所在,对照如今骄纵、虚妄的学界风气,这种精神和气节的彰显正好是一种鞭策和激励,这也是本书"四两拨千斤"的意图和期冀所在。

下午的时间本想好好看书应考,仍被一本名叫《亲爱的安德烈》的书给侵占了。不得不承认,自己有些假清高,越是排行榜上的东西越不屑。于是这本封面类似明星写真的畅销书错过了许久。

初识龙应台,源于杂志上的一篇专访,言语中透着犀利和批判。那个拒绝马英九任命,让他回去看书的龙应台,那个总是在边缘充当观察者的龙应台,那个辞官回家带孩子的龙应台,,更多留给我的印象并不是她作为女人的角色,而是一个睿智的学者形象。而这本书让我意识到,在学者、批评家、观察家这些头衔之前,她更多的是一位母亲,一位与普通女人无异的母亲,慈爱,唠叨,渴望与孩子交流,又失落于孩子渐渐的成长与离去。

书源自于母子之间三年的书信往来,代价"你不要打那么多电话'骚扰'我"——安德烈如是说。安德烈的观念现在看来与当下的我们并无差异,渴望独立的人格,对前途的茫然,对政治事件的批判,对东西方文化的感知,对父辈观点的质疑等等等。我不知道如果是我向母亲提出这样的疑问,她会如何回答我,也许根本没有提出的一天。他们正在老去,而他们所经历的也许比龙应台更多,感触更深但却无法用准确的言语表达,而对孩子的关切与教导就变成了枯燥的说教,或者是野蛮的强制。安德烈是幸运的,她有一个睿智的学者母亲,可以将自己的思考化作一封封书信。或许,这些书信的意义在于,她写出了许多人想到却道不明的思考。

仔细阅读之后,感到这是一本极其难得的好书。

《沉默与空白:钱钟书传》用唯美而诗意的语言,力图诠释鸿儒钱钟书的人生传奇。众所周知,一部《围城》,享誉国内外,让一位男子声名鹊起,他便是民国第一才子钱钟书。著名中国文学评论家夏志清说,钱钟书是吴敬梓之后最有力的讽刺小说家。才华横溢,奈何斯人已逝,世界上唯一的钱钟书走了。然而,时光无法掩盖他生命的光芒,反而在岁月的洗礼后越发明亮通透。《沉默与空白:钱钟书传》围绕着钱钟书一生,开展了一系列地描摹。钱钟书的年少光阴,青春年华,过目不忘的惊人记忆力,学贯中西、博通古今、出口成章的才情,浓郁的幽默与睿智,淡泊宁静、毁誉不惊的人格,以及经营家庭的脚踏实地……多个角度给"《围城》之父"画像。

沉默与空白:钱钟书传_下载链接1_

书评

沉默与空白:钱钟书传_下载链接1_