

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集



[上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集_下载链接1](#)

著者:戴晓莲 编

[上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集_下载链接1](#)

标签

评论

这本书真心不错。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整

本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集

和描述的一致！

上周周六，闲来无事，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。

书非常好，正版的，非常值，快递也给力

这书是我要的，还不错……

五线谱，看不懂。物流好快！

这本是很好的古琴书

折扣少，急用，买到就行

感觉好难啊，一级的要求就如此高？

找很久了，美中不足的是没简谱，难死我了

专业教材不会差，考级必备

古筝考级曲古琴考级曲很棒！

减字谱有错的，不过不影响

书很好，可惜是五线谱，简谱会更好

物流送货快，产品质量好。

还不错吧，价格比较实惠，

书不错，不过得有一定的古琴知识才能看懂！

戴晓莲老师编著,乐谱中标注了很多演奏细节

内容清晰，趁着双十一活动，收藏一本。

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集。还不错，活动买的比较划算。还不错，活动买的 比较划算。还不错，活动买的 比较划算。还不错，活动买的 比较划算。还不错，活动买的 比较划算。还不错，活动买的 比较划算。

这本戴晓莲老师主编的《古琴考级曲集》挺好的，纸张、印刷质量都不错，手写体的简字谱漂亮，看着很舒服。只是缺少简谱，在自学古琴，只认识一些简单的简谱，不认识五线谱，所以给评了4星。

质量不错～

印刷，字体，包装都不错。

一般般，与《古琴曲集》相比差多了

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

上脚很舒服

good

书还不错

工具书

一般，很多谱子跟别的书不一样

不错奥

挺好

不错

好

？

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

是上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列之一的古琴考级曲集（2014版），共分为十级，每级包含基础练习、练习曲、乐曲等内容。本考级曲集为五线谱记谱，配以减字谱，也非常适合用作普通的古琴教材。

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集》编者为现代广陵派古琴传人戴晓莲，现任上海音乐学院教授、硕士生导师。是上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列之一的古琴考级曲集（2014版），共分为十级，每级包含基础练习、练习曲、乐曲等内容。本考级曲集为五线谱记谱，配以减字谱，也非常适合用作普通的古琴教材。

。《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集》编者为现代广陵派古琴传人戴晓莲，现任上海音乐学院教授、硕士生导师。是上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列之一的古琴考级曲集（2014版），共分为十级，每级包含基础练习、练习曲、乐曲等内容。本考级曲集为五线谱记谱，配以减字谱，也非常适合用作普通的古琴教材。

。《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集》编者为现代广陵派古琴传人戴晓莲，现任上海音乐学院教授、硕士生导师。是上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列之一的古琴考级曲集（2014版），共分为十级，每级包含基础练习、练习曲、乐曲等内容。本考级曲集为五线谱记谱，配以减字谱，也非常适合用作普通的古琴教材。

。《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集》编者为现代广陵派古琴传人戴晓莲，现任上海音乐学院教授、硕士生导师。是上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列之一的古琴考级曲集（2014版），共分为十级，每级包含基础练习、练习曲、乐曲等内容。本考级曲集为五线谱记谱，配以减字谱，也非常适合用作普通的古琴教材。

。《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集》编者为现代广陵派古琴传人戴晓莲，现任上海音乐学院教授、硕士生导师。是上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列之一的古琴考级曲集（2014版），共分为十级，每级包含基础练习、练习曲、乐曲等内容。本考级曲集为五线谱记谱，配以减字谱，也非常适合用作普通的古琴教材。

乐曲等内容。本考级曲集为五线谱记谱，配以减字谱，也非常适合用作普通的古琴教材。

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集》编者为现代广陵派古琴传人戴晓莲，现任上海音乐学院教授、硕士生导师。是上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列之一的古琴考级曲集（2014版），共分为十级，每级包含基础练习、练习曲、乐曲等内容。本考级曲集为五线谱记谱，配以减字谱，也非常适合用作普通的古琴教材。

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集》编者为现代广陵派古琴传人戴晓莲，现任上海音乐学院教授、硕士生导师。是上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列之一的古琴考级曲集（2014版），共分为十级，每级包含基础练习、练习曲、乐曲等内容。本考级曲集为五线谱记谱，配以减字谱，也非常适合用作普通的古琴教材。

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集》编者为现代广陵派古琴传人戴晓莲，现任上海音乐学院教授、硕士生导师。

《梅庵琴谱》，1959年10月，江苏文艺出版社。

徐立孙在1931年版的基础上修订，完成于1958年秋。白纸线装一册，印七百五十册。

缮写者卢介兰，简谱整理者徐囊（即上文提及的徐立孙的长子徐鹰）、郑碧英。

此本封面为王澐题端，扉页为柳诒徵题写书名，卷首为王个簃画《燕卿先生象》，次为中国音乐家协会江苏分会筹委会《〈梅庵琴谱〉前言》、徐立孙《重刊〈梅庵琴谱〉序》、徐昂《王翁宾鲁传》及徐立孙《〈梅庵琴谱〉风格》。1931年版的王燕卿《原序》及徐立孙《序》皆抽去；《〈梅庵琴谱〉前言》笔迹不同于内文，且将王宾鲁误作“王滨鲁”、徐立孙误作“徐立荪”，当系徐立孙交稿后音协所加。全书分上中下三卷：上卷同1931年版；中卷在每首琴曲后皆有解说，末附徐立孙1938年春自作的琴曲《月上梧桐》；下卷为简谱。卷末有邵大苏《原跋》。

徐立孙在这一版本上最重要的增订体现在四个方面：改正1931年版失校的错误；以《〈梅庵琴谱〉风格》一文概括琴谱的艺术特色；以琴曲解说提示背景、内涵和注意点；以简谱促进实用与普及。这一版本较之1931年版更为完善，印制也相当精美，因此海外翻印本多以之为底本。但此本也有不足，仍存在一些错误，有些地方的删改体现了时代色彩，如邵大苏跋中，“越年春，史君量才闻之，慨然斥资五十金为表其墓”一句删去，“中华民国二十年”改为“辛未”。

五、《梅庵琴谱》，1971年11月，香港书店。

据1959年版影印，一册，唐健垣增订，为“琴府外编”之一，版权页有“欢迎翻印以广流传”八字。

唐健垣1969年5月起在台北从徐立孙弟子吴宗汉学琴，他在卷首的《影印〈梅庵琴谱〉再版本序言》一文说明增订情形：“今夏余自台北回香港，行前吴师殷殷以流传《梅庵琴谱》为嘱。数年来吴师待余恩重如山，余亦欲早日图报于万一。窃思明清以来琴谱虽多，然或则有谱无论，或则有论无谱。其论、谱兼具者，或则文句过于晦涩，非今世学子所能了然；或则其指法已为今人所不用；或则其人大操艰深，不利初学；或则其小操亦无传拍，但存减字谱；或则成于外行人之手，论、谱均有谬误。《梅庵琴谱》成书较晚，且成于琴家之手，此其可贵之处；举凡琴制、律吕、琴调、修琴、安弦、指法等项，均有系统性之说明；且琴曲由浅入深，各附拍子简谱，尤属难能可贵，允为初学者之津梁，即深通琴艺者亦有参考之价值。兹承香港老琴家卢家炳先生惠借再版本《梅庵琴谱》，据以影印，并从民国二十六年出版之《今虞琴刊》抽出太老师徐立荪先生论文三篇：《梅庵琴社原起》、《论琴派》、《论音节》刊于篇首。又初版之《梅庵琴谱》原有祖师王燕卿先生之原序，再版时被删去，现由内子赖咏洁女士将该序依其行款抄正，再度列入，以存完璧。”

六、《梅庵琴谱》，1975年10月，台北华正书局。另1990年3月再版。2001年9月加印。

据1959年版影印，王进祥增订，线装一册。此本卷首为容天圻《重印序言》，末附徐立孙《梅庵琴社原起》《论琴派》《论音节》、容天圻《梅庵派古琴大师吴宗汉》《琴

学概说》五篇文章。

容天圻在序中记载了一则流传台湾琴坛的著名佳话：“约十余年前，余于电影《倩女幽魂》中闻古琴一段，琴韵优美，梦寐难忘，多方查访，始悉为吴宗汉先生所奏梅庵派名曲《玉楼春晓》，五十九年出席古画会始获识荆，承许为知音，并以此曲传授。”可见他是作序的不二人选。

七、《梅庵琴曲谱》，1983年4月，南通梅庵琴社、音协南通分会。

油印一册，印一百五十部，4月下旬在北京第二次全国古琴打谱会上赠送琴友。

此本无序、无琴论，仅按1959年版收录梅庵十四曲，附录为《月上梧桐》、《浣溪沙》、《简谱》，卷末为《“梅庵琴社”情况简介》。《月上梧桐》序略有删改，跋全删；《浣溪沙》为琴歌，副题为《纪念古琴家徐立孙同志》，陈玉麟词，高如曲，王永昌配琴谱。

辛丰年在《读曲听心声》一文中比较了此本与1931、1959年两种版本，说：“试看面前的三种《梅庵》，第一、二两种早先印的，印刷都不坏，纸、墨、装订，看上去舒服。几年前新出的一种，蜡纸刻写油印的，薄薄一册，不禁令人有琴学式微之忧了！”

[上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集_下载链接1](#)

书评

[上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列：古琴考级曲集_下载链接1](#)