## 万物简史译丛:箱



万物简史译丛: 箱\_下载链接1\_

著者:[日] 宫内悊 著,王升远 编,刘德萍 译

万物简史译丛: 箱\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

开始阅读了,文笔比较朴素,但是作者是做了很多研究的,东西方文化的回顾,对中华文化涉猎较少。

套装书强迫症,活动走起。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书

价廉物美,非常好的一本书。

我国唐代伟大诗人杜甫有句名言: "读书破万卷,下笔如有神。"《三国志》中也有记载: "读书百遍,其义自现。"古人对读书尚有精辟的论述,何况生活在高科技时代里的我们,更应该坚持读书,不断充实自己。有一段时间,我听见某些人说: "读书其实没有用,看现在的许多大商人,钱挣得红红火火,但也没几个有文化的……,什么造原子弹的不如卖茶叶蛋的……"听到这些的话,我不由得思索起来,读书到底有没有用呢?直到今天,我才得到了答案,也真正体会到了"开卷有益"这句话的深刻含义。下面我就自己读书的经历,谈谈读书的益处吧。读书可以开阔视野每个人的生命的有限的,不可能对每一种事物的认知都要亲身实践,只有通过读书,才会在我们知道,有一种事物的是一种事物的认知都要亲身实践,只有通过读书,才能是一种事物的是一种事物的,不可能对一种事物的认知都要亲身实践,只有通过读书,对

每个人的生命的有限的,不可能对每一种事物的认知都要亲身实践,只有通过读书,才能使我们知道,美丽的星空是广阔无边的;人类的进化是经过漫长历程的;大自然是神奇而美丽的;知识的海洋是无穷无尽的……,书本中的知识可谓是包罗万象。通过读书,可以丰富知识,拓宽视野。读得书多了,自然就懂的多了,"博学广识"也就是这个道理。读书可以陶冶情操

当我们心情郁闷、悲观失望时,可以翻翻那些使人在笑声中受到启迪的漫画书和童话书,你会为"灰姑娘"美好地结局而感到欣慰,为"丑小鸭"变成美丽的天鹅而兴奋不已。也可以看看科幻书,带你走进科学的世界,产生美好的遐想,不再感受到生活的平淡,从而使人心旷神怡,信心倍增。 读书可以提高写作水平

我们每一个人都有过为作文章而发愁的经历。读书过程中,让你欣赏到了许多优美的词句,在写作时,就可以学习和借鉴,取长补短,长此以往,便会积累丰富的知识,自然就能体会到"读书破万卷,下笔如有神"的道理了。

绝大部分时间可算"海晏河清",梁朝虽偏安江左,但仍能在相当程度上以华夏文化正统的继承者自居。大约在普通六年(公元525年)前后,梁武帝忽发奇想,在长春殿召

集群臣开学术研讨会,主题居然是讨论宇宙模型!这在历代帝王中也可算绝无仅有之事

这个御前学术研讨会,并无各抒己见自由研讨的氛围,《隋书·天文志》说梁武帝是"盖立新意,以排浑天之论而已",实际上是梁武帝个人学术观点的发布会。他一上来就用一大段夸张的铺陈将别的宇宙学说全然否定: "自古以来谈天者多矣,皆是不识天象,各随意造。家执所说,人著异见,非直毫厘之差,盖实千里之谬。"这番发言的记录保存在唐代《开元占经》卷一中。此时"浑天说"早已在中国被绝大多数天学家接受,梁武帝并无任何证据就断然将它否定,若非挟帝王之尊,实在难以服人。而梁武帝自己所主张的宇宙模型,则是中土传统天学难以想象的:

四大海之外,有金刚山,一名铁围山。金刚山北又有黑山,日月循山而转,周回四面,一昼一夜,围绕环匝。于南则现,在北则隐;冬则阳降而下,夏则阳升而高;高则日长,下则日短。寒暑昏明,皆由此作。

梁武帝此说,实有所本——正是古代印度宇宙模式之见于佛经中者。现代学者相信,这种宇宙学说还可以追溯到古代印度教的圣典《往世书》,而《往世书》中的宇宙学说又可以追溯到约公元前1000年的吠陀时代。

召开一个御前学术观点发布会,梁武帝认为还远远不够,他的第二个重要举措是为这个印度宇宙在尘世建造一个模型——同泰寺。同泰寺现已不存,但遥想在杜牧诗句"南朝四百八十寺"中,必是极为引人注目的。关于同泰寺的详细记载见《建康实录》卷十七"高祖武皇帝",其中说"东南有璇玑殿,殿外积石种树为山,有盖天仪,激水随滴而转"。以前学者大多关注梁武帝在此寺舍身一事,但日本学者山田庆儿曾指出,同泰寺之建构,实为墓拟佛教宇宙。

之建构,实为摹拟佛教宇宙。 "盖天仪"之名,在中国传统天学仪器中从未见过。但"盖天"是《周髀算经》中盖天学说的专有名词,《隋书·天文志》说梁武帝长春殿讲义"全同《周髀》之文",前人颇感疑惑。我多年前曾著文考证,证明《周髀算经》中的宇宙模型很可能正是来自印度的。故"盖天仪"当是印度佛教宇宙之演示仪器。事实上,整个同泰寺就是一个充满象征意义的"盖天仪",是梁武帝供奉在佛前的一个巨型礼物。

征意义的"盖天仪",是梁武帝供奉在佛前的一个巨型礼物。 梁武帝在同泰寺"舍身"(将自己献给该寺,等于在该寺出家)不止一次,当时帝王舍身佛寺,并非梁武帝所独有,稍后陈武帝、陈后主等皆曾舍身佛寺。这看来更象是某种象征性的仪式,非"敝屣万乘"之谓。也有人说是梁武帝变相给同泰寺送钱,因为每次"舍"后都由群臣"赎回"。

所谓常识,按照我们一般的理解,应该是指那些能够不证自明,可以不言而喻,直至众所周知,最终心领神会的日常观念。这里有一个稍微悖论的地方,因为从观念,本在论意义而言,它是一个学习与接受的过程,我们只能从日常的成长中习得观念,观理建立。我们可以这样理解,任何观念都有一个从真理逐渐日常化的过程,对主要,观念就变成了常识。按照古希腊哲学的说法,隐微的真理只由少数哲人才能是为人有常识——他们通常称之为"意见"——支撑起我们的日常生活。之所以做了这样的区分,是因为在本书中,他称之为"常识"的观念,指的是那些观众需要对人但是恰恰还没有达到一种普遍的认知状态。现代以来,场后是那些观念思要种区分,但是恰恰还没有达到一种普遍的说法,现代以来,从是那些实力的各超越了常识的界限。而"国家的常识"意味着我们生活在规则,着我们实现的是的大场间,对外生活的人。常识帮助我们理解,引发我们要解了,是所以实现,是我们这个的沟通语境,但它不能自然地理解,引发我们实力的方场处理,是我们这个的人人。常识帮助我们理解,引发我们等了对市场经,他说我们对方的人人,这种是就是对的人人。这种理解是建立在常识上基础的关展中看到了自国家的影子的自然发生的,这就意味着你能从其他国家的发展中看到了自是在这些国家的解读中国的,我们无法得知罗斯金是如何解读中国的,但是在这些国家的解读中

,尤其是对俄罗斯的解析中,中国的影子跃然纸上。这倒不是说罗斯金在暗示这什么,

只是说这些国家的历史或多或少都能给人一种借鉴。尤其是俄罗斯的发展,不仅仅是意 识形态,还是威权政治体制,乃至现如今,陷入的各种困境都与中国的现状如出一辙。但是未来的发展如何,在这种"文化绝望的政治"中,在市民社会的缺席中,在意识形 态幻觉的洪流中,是走向深渊,还是走向民主,我们不得而知。这也许就是在本书的结 语部分中提到的一个学习常识很重要的教训:无论是我们的国家,还是作为市民的我们 与其他国家的人们都没有太多的区别,当你比较政治的时候,一定要把自己的国家体系包括进来,"我们通过研究结果,学习什么是好的,什么是坏的"。

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!特别好!

特别好! 特别好! 特别好!特别好!特别好!特别好!特别好!特别 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!特别好!

特别好! 特别好!特别好!特别好! 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!特别好!

特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好! 特别好!

万物简史译从:箱 下载链接1

书评

万物简史译从: 箱 下载链接1