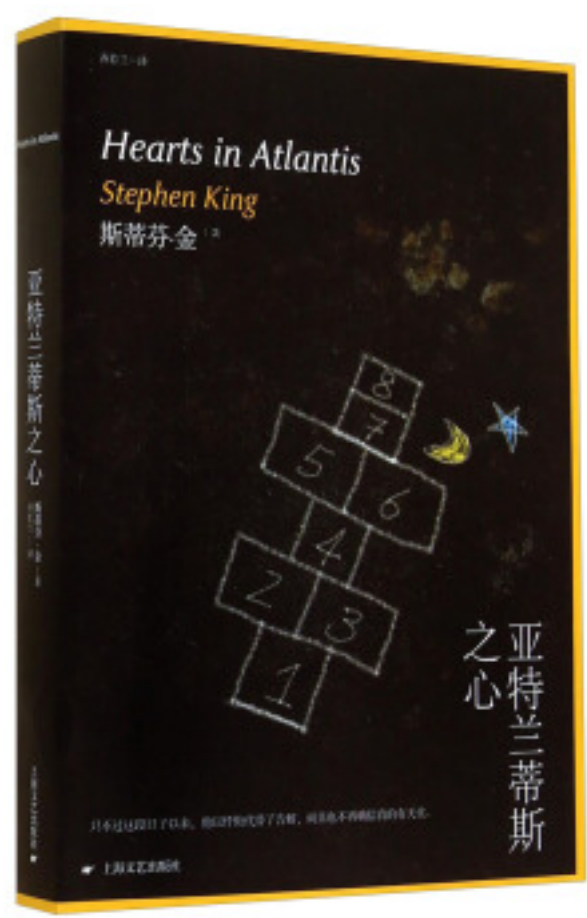


亚特兰蒂斯之心



[亚特兰蒂斯之心_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金 著，齐若兰 译

[亚特兰蒂斯之心_下载链接1](#)

标签

评论

快递小哥好评！！！！！！

这么一大堆很划算，暑假快来了，让孩子多看看书

最爱斯蒂芬金！！！！！！

京东快递一流，包装好，正版。

正版图片，纸质上乘，包装完好，速度快

对本次购买十分满意，期待下次购买。建议大家阅读。

对本次购买十分满意，期待下次购买，建议大家阅读。

斯蒂芬金大师的中篇大作

还没看 喜欢老金的书

最近狂收斯蒂芬.金的书，好厚一本呀

快递很快，第二天就到了。

这部极具自传色彩的小说集无疑是斯蒂芬·金创作生涯的又一高峰，对非恐怖题材的精彩驾驭完美地展现了其纯熟的写作技巧和强烈的创作欲望，显示出这位恐怖大师特有的

人文关怀。

“虽然难以相信，但六十年代的确如此，那些事情的确发生过。” 斯蒂芬·金在后记中如此说道。这五个萦绕着越战回忆的故事，必将带给热爱斯蒂芬·金的读者们一次与众不同的阅读体验。

书很新，送货很快，活动价很便宜

书是正品，包装严实，发货迅速，很便利

大师出品，必属精品，虽然大师写东西有些啰嗦，但应该还是一本好书

书质量不错买过好几本了！！！！！！

老金评价很高的一本 不知道怎么样

很好很强大！送货超级快！双十一不等待只有上京东！

双十一活动很给力~买书很便宜~~屯书根本停不下来

不错的商品，物有所值。

挺好的，没什么可挑剔的，下次还会买。

非常好，纸质也不错，就是送来的时候包装有损

女儿一直要买的书，可惜没有全套的，只能慢慢配齐了。女儿说很好看！

一次买了百来本，印刷排版包装样样完美！

豆瓣高分之作，值得收藏

超喜欢斯蒂芬金的小说，书很好

好书！！期待好久，终于到了，十分开心！

电影没有演完，那么我就去书里寻找答案吧

非常好的一次购物非常感谢京东这次活动

电饭锅好纠结健康就好叽叽叽叽

故事情节很好 发货快

很嗨很满意，速度快服务好，继续支持

我最爱在京东买书了，又快又好

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

书很不错～包装可以加强些

这是我买到最心仪的一本书。内容精彩 情节紧凑 多读书充实自己。

不错的书，还没来得及看

因为看到同名电影，觉得原著的思想没有完全表达～顺便买了穹顶之下一整套，做朴素的七夕礼物也不错～呵呵？

看了电影后买的书，只看到电影结尾的地方，后面看不下去了。只能说电影改编的太好了。

当买的东西多了，就不想对什么都评价太多。

活动囤货ing 囤一年的货 好好看 先收着

还是斯蒂芬的书，不知什么时候能变成电影

太赞了，慢慢看，反正便宜呀！！给力！大家也买了看看吧。

真的特别喜欢这本书，尤其第二篇我把心留在亚特兰蒂斯非常经典

非常好的一本书，包装也很大气

质量不错，包装也好，送货也快

买了给孩子看得,书不错,值得推荐

太好看啦！！

好书，京东搞活动性价比高

京东买书，别提多实惠了，送货快包装好

好看，包装很好，送的快。

不错的合集！读读看！

这次买书好过瘾，买了很多平时想买的书。

很喜欢的小说，看了电影觉得不过瘾，买本书补上，就是感觉这个版本纸质略差

还不错，正在慢慢读。

据说不错，还没看呢

斯蒂芬金的温情小说

开始看，价格优惠了很多。

休息的时候看看，还不错

非常不错得书 物流也给力！！

快递小哥很给力 书籍送货很快 态度很好 书籍包装完好 无破损

送货速度很快 但是拿来的时候塑封膜整个掉下来了 书也显得很旧

都是好书，畅销书，我们要建立阅览室，京东的服务很好！！

书很好看 发货速度很快

不错，故事很精彩

京东自营，买的放心

物美价廉，快递很好

办公室每人发了一本，大家反应很不错。希望多读书读好书。

电影还没看，先来看小说

居然买重复了哈哈斯蒂芬金我真是对得起你

恐怖小说之王的纯文学作品，关于爱情关于成长关于青春关于生活关于战争！

双十一买了好多本，满减活动很划算

看了电影才想到买这么一本书的

装订印刷一般。。对不起标价39

喜欢的书，做活动买的，划算哦

外观不错，内容还没看

送货真快，上午下单下午到，原装东西细节过硬

发货一如既往的快，书也不错

故事很精彩，很好看的书！

好好好，包装好，送货好

包装完好，书的质量一如既往的靠谱。

继续支持京东的书！！继续支持史蒂芬金的书！！

包装不错。比想象中的厚

很好很不错！！！！

不错的购物过程，希望下次更好。

找时间看看，之前还排着一堆书。

好好好好好好

新的，好评。

装帧很好，书还没看.....

京东买书推荐

翻译相当不错

好~~~~~

不知道为什么包装没有

还没看 估计不错吧

我喜欢的好书，推荐购买。

就是这次发货有点慢。

质量很好！

冲着大师去的 看过他的捕梦网 觉得不错

good!

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。

斯蒂芬的书

期待好久

物流快

买了几本书，只这一本的质量不太好，纸质粗糙，颜色泛黄，还好，物流很快，快递师傅服务没得说

包装烂透了，书还没看，塑封外面脏。

好看

不错

看着

还行*****

《亚特兰蒂斯之心》是一部由两个中篇、三个短篇构成的小说集，五个故事环环相扣，依照时间顺序，通过不同视角、不同主人公的交替叙述，共同折射出二十世纪六十年代到九十年代美国社会的政治文化的动荡与变迁，反映了这一代美国人精神世界的垮塌。上世纪六十年代正是美国社会风云激荡之时，无数生动鲜活的故事在这股历史的旋流中跌宕起伏，焕发异彩。无论是鲍比童年时代经历的背叛，还是皮特在红心大战中的觉醒，抑或是萨利于越南丛林中的梦魇等等，在斯蒂芬·金的笔下，波澜不惊的叙事与惊悚诡谲的铺垫一样，皆暗藏着足以震撼人心的巨大能量。这部极具自传色彩的小说集无疑是斯蒂芬·金创作生涯的又一高峰，对非恐怖题材的精彩驾驭完美地展现了其纯熟的写作技巧和强烈的创作欲望，显示出这位恐怖大师特有的人文关怀。

《亚特兰蒂斯之心》是一部由两个中篇、三个短篇构成的小说集，五个故事环环相扣，依照时间顺序，通过不同视角、不同主人公的交替叙述，共同折射出二十世纪六十年代到九十年代美国社会的政治文化的动荡与变迁，反映了这一代美国人精神世界的垮塌。上世纪六十年代正是美国社会风云激荡之时，无数生动鲜活的故事在这股历史的旋流中跌宕起伏，焕发异彩。无论是鲍比童年时代经历的背叛，还是皮特在红心大战中的觉醒，抑或是萨利于越南丛林中的梦魇等等，在斯蒂芬·金的笔下，波澜不惊的叙事与惊悚诡谲的铺垫一样，皆暗藏着足以震撼人心的巨大能量。这部极具自传色彩的小说集无疑是斯蒂芬·金创作生涯的又一高峰，对非恐怖题材的精彩驾驭完美地展现了其纯熟的写作技巧和强烈的创作欲望，显示出这位恐怖大师特有的人文关怀。

cfjszvhhhhhgddxcghjhsagbdcgvzc

不错。

斗破苍穹药老传奇漫画版1-5斗破苍穹药老传奇漫画版1-5斗破苍穹药老传奇漫画版1-5
斗破苍穹药老传奇漫画版1-5斗破苍穹药老传奇漫画版1-5斗破苍穹药老传奇漫画版1-5
斗破苍穹药老传奇漫画版1-5斗破苍穹药老传奇漫画版1-5斗破苍穹药老传奇漫画版1-5
斗破苍穹药老传奇漫画版1-5斗破苍穹药老传奇漫画版1-5斗破苍穹药老传奇漫画版1-5
斗破苍穹药老传奇漫画版1-5

.....? ? ? ?

京东图书活动一向很给力，每次必买一堆书，最近迷上了斯蒂芬金的小说，正在一点点收集中。斯蒂芬·金1947年出生于美国缅因州一贫困家庭。在州立大学学习英国文学。毕业后因工资菲薄而走上写作之路。70年代中期声名渐起，被《纽约时报》誉为“现代恐怖小说大师”。自80年代至90年代以来，历年的美国畅销书排行榜，他的小说总是名列榜首，久居不下。他是当今世界上读者最多、声名最大的美国小说家。他的每一部作品，都成为好莱坞制片商的抢手货。1979年，在他32岁时，成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。今天，他的每部作品的版税，均逾千万美金之巨。金的作品，超越于传统的恐怖小说。他不靠具体的意象来获得恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悸又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。“对我来说，最佳的效果是读者在阅读我的小说时因心脏病发作而死去。”对于斯蒂芬·金（Stephen King）这个名字，早已不陌生了。任何一个美国娱乐界影响力榜，或者每一年的文艺界富豪榜上都有他的大名，而且必然名列前茅。

这是一部由两个中篇、三个短篇构成的小说集，五个故事环环相扣，依照时间顺序，通过不同视角、不同主人公的交替叙述，共同折射出20世纪60年代到90年代美国社会的政治文化的动荡与变迁，反映了这一代美国人精神世界的垮塌。

上世纪六十年代正是美国社会风云激荡之时，无数生动鲜活的故事在这股历史的旋流中跌宕起伏，焕发异彩。无论是鲍比童年时代经历的背叛，还是皮特在红心大战中的觉醒，抑或是萨利于越南丛林中的梦魇等等，在斯蒂芬·金的笔下，波澜不惊的叙事与惊悚诡谲的铺垫一样，皆暗藏着足以震撼人心的巨大能量。

这部极具自传色彩的小说集无疑是斯蒂芬·金创作生涯的又一高峰，对非恐怖题材的精彩驾驭完美地展现了其纯熟的写作技巧和强烈的创作欲望，显示出这位恐怖大师特有的人文关怀。

“虽然难以相信，但六十年代的确如此，那些事情的确发生过。”斯蒂芬·金在后记中如此说道。这五个萦绕着越战回忆的故事，必将带给热爱斯蒂芬·金的读者们一次与众不同的阅读体验。作者简介： 蒂芬·金(Stephefl King)
有史以来作品最多、读者最众、声名最大的作家之一。

年少时以为自己生活在梦幻仙境，如同那消失的亚特兰蒂斯，长大后才发现，我们心破

碎成两半…….以这句话来解读本书相信应该是恰如其分的. 斯蒂芬·金这本中短篇小说集,是以美国60年代为背景,以虚构小镇哈威奇开篇收尾,,以鲍比,萨利以及卡罗尔为主要叙事人物来完成的一组岁月之歌,或者精确点说,是六十年代那一代的歌. 斯蒂芬·金本人言之凿凿,声称这些事当年确实发生过,六十年代的美国也确实如此景象. 换个角度来推测, 尽管斯蒂芬·金是以叙述者的面目出现, 但是作为同样经历六十年代的他来说, 这也是他的回忆. 而亲历者最大的优势就是可以展示那个时代的灵魂, 而身为作家的优势, 又可以直指人心. 最后所能得出的结论就是, 斯蒂芬·金其实是在拷问人性, 在寻求解答. 尽管他本身没有做出评价, 而是让读者通过阅读来得到自己的理解. 做好, 金!

“如果你对六十年代没有清晰的记忆, 那么可以肯定, 你不属于那个年代” 这是 20 世纪 60 年代和平主义活跃分子威威·格雷曾经说过的话. 确实, 对于美国本土以外且没有经历那个年代的人, 的确很难理解那个时代的美国以及美国人.除了英国披头士乐队入侵美国本土,除了美国的阿波罗飞船登月,让人印象深刻的恐怕只有遗恨无数毁掉一代美国人的越南战争,据说越南战争后遗症至今还未痊愈.六十年代的美国到底是怎样的?让人如此好奇, 心向往之.

鲍比的故事占据本书大半篇幅, 同是六十年代的背景, 只是与越战无缘, 应该算是提纲之作. 可以算是为残酷青春打了一个沉闷的基调, 同时与最后一篇做到首尾相应. 故事围绕着背叛与爱展开,当年才11岁的鲍比与神秘人泰德相遇,收到一本蝇王后改变了他的一生.在这个夏天鲍比见识到人生的残酷与丑陋,收获了知识与友谊,并学习怎样去获得勇气和爱情.虽然母亲的背叛最终让他的人生轨迹走向另一个方向.但是他还算幸运,有卡罗尔纯真的爱,更拥有泰德给予他的信任与爱,填补了他失去父亲的那片空白.好吧,这个事关友谊与爱的夏天,让11岁的孩子瞬间成长为一个男子汉,在欺骗与隐瞒还有暴力的日子里,友谊与爱,勇气与宽恕是他最宝贵的收获,觉醒让他终生受益,并促使他在几十年后再次回归. 岁月之歌的开篇让人体会到一丝略带苦涩的温情.值得一提的是, 小说中泰德始终保持神秘,而与黑暗塔系列的微妙关系让这个成长故事充满奇幻小说的影子,堪称奇妙.

斯蒂芬·金

斯蒂芬·艾德温·金于1947年9月21日生于美国缅因州的波特兰, 当金两岁大时, 他的爸爸去买包烟而且再也没有回来, 丢下了金的妈妈让她独立养育金和他的认养哥哥大卫, 并留下一屁股债。

他的家庭四处搬家, 其中他们搬过威斯康辛州的西帝培瑞、印第安纳州的韦恩堡、康乃狄克州的史翠福, 在金11岁时, 他的妈妈带他们回到了缅因州的德罕去照顾她年老的双亲。当金的外公婆去逝之后, 她在当地的洗衣店找了一些杂务差事以养活这一家人。

当金还是小孩时

候, 他目击了他朋友被火车辗过并死亡, 尽管他本人说他对这件事一点印象也没有。他的家人告诉他当他与

他朋友玩后回到家中时, 他完全不说话而且似乎受到了惊吓, 直到他的家人得知他朋友的死讯。有些人认为

这件事或许激发了他心理上的黑暗, 影响他的创作, 但金本人不同意这个想法。这件事也有可能激发了他收录在《四季奇谭》中的中篇小说《尸体》(后来改编成电影

《伴我同行》) 的灵感。教育与早期创作 《时代》封面上的斯蒂芬·金

斯蒂芬·金就读德罕小学, 从小就展现出对恐怖

题材的热情。在就读期间也开始从事写作, 其中最主要会替哥哥大卫创办的报纸撰文,

还会将自己从其他题材获得的灵感而写的小说卖给朋友

(之后有被学校导师发现, 并且被迫将钱还给大家)。斯蒂芬·金的第一篇

独立出版故事为《我是一个青年盗墓者》, 之后连续刊登系列的三个故事

在杂志上。隔年再度在另一个杂志上刊载完整的故事。

1966年, 斯蒂芬·金就读缅因大学英文系,

并且在1970年毕业拿到文学学士学位。就学期间他在学校的学生报上有定期专栏, 并

且参加学校教授波顿·海特伦 (Burton

Hatlen)的文学研讨会，而他也是在那里与他的未来妻子塔比莎·史布鲁斯墜入爱河。在就学期间，史蒂芬·金曾在洗衣店以及学校图书馆打工，其中他也是因为在图书馆工作才得以认识他的妻子。1970年史蒂芬·金毕业后取得英文教师的资格，但是无法立即找到教职，他以从事额外的写作卖给男性杂志(例如《花花公子》)赚取稿费生活。1971年1月2日，史蒂芬·金正式与塔比莎·史布鲁斯结为连理，两人婚后育有二子一女，而如今婚姻仍幸福美满。之后史蒂芬·金顺利找到在学校教书的工作，一方面执教鞭，另一方面也持续投稿作品赚取生活费，在此同时他日后的酗酒问题也悄悄发酵。史蒂芬·金二度登上《时代》封面人物在史蒂芬·金的故事里，常以受到社会与家庭不公对待的孩子为主人公，这来自其本人的经历。1984年，琳达·汉密尔顿出演了由史蒂芬·金的得意之作改编的《玉米田的小孩》。2001年9月，由史蒂芬·金的最新小说《亚特兰蒂斯之心》(Heartsin Atlantis)改编的影片上映。小说写了五个萦绕着越战回忆的故事串连起来，背景是令史蒂芬·金本人十分着迷的五六十年代。他在1983年拍摄了史蒂芬·金的小说《死亡禁地》。喜欢黑暗塔系列，推荐，非常好。

《亚特兰蒂斯之心》是一部由两个中篇、三个短篇构成的小说集，五个故事环环相扣，依照时间顺序，通过不同视角、不同主人公的交替叙述，共同折射出二十世纪六十年代到九十年代美国社会的政治文化的动荡与变迁，反映了这一代美国人精神世界的垮塌。上世纪六十年代正是美国社会风云激荡之时，无数生动鲜活的故事在这股历史的旋流中跌宕起伏，焕发异彩。无论是鲍比童年时代经历的背叛，还是皮特在红心大战中的觉醒，抑或是萨利于越南丛林中的梦魇等等，在斯蒂芬·金的笔下，波澜不惊的叙事与惊悚诡谲的铺垫一样，皆暗藏着足以震撼人心的巨大能量。这部极具自传色彩的小说集无疑是斯蒂芬·金创作生涯的又一高峰，对非恐怖题材的精彩驾驭完美地展现了其纯熟的写作技巧和强烈的创作欲望，显示出这位恐怖大师特有的人文关怀。

《亚特兰蒂斯之心》是一部由两个中篇、三个短篇构成的小说集，五个故事环环相扣，依照时间顺序，通过不同视角、不同主人公的交替叙述，共同折射出二十世纪六十年代到九十年代美国社会的政治文化的动荡与变迁，反映了这一代美国人精神世界的垮塌。上世纪六十年代正是美国社会风云激荡之时，无数生动鲜活的故事在这股历史的旋流中跌宕起伏，焕发异彩。无论是鲍比童年时代经历的背叛，还是皮特在红心大战中的觉醒，抑或是萨利于越南丛林中的梦魇等等，在斯蒂芬·金的笔下，波澜不惊的叙事与惊悚诡谲的铺垫一样，皆暗藏着足以震撼人心的巨大能量。这部极具自传色彩的小说集无疑是斯蒂芬·金创作生涯的又一高峰，对非恐怖题材的精彩驾驭完美地展现了其纯熟的写作技巧和强烈的创作欲望，显示出这位恐怖大师特有的人文关怀。

《亚特兰蒂斯之心》是一部由两个中篇、三个短篇构成的小说集，五个故事环环相扣，依照时间顺序，通过不同视角、不同主人公的交替叙述，共同折射出二十世纪六十年代到九十年代美国社会的政治文化的动荡与变迁，反映了这一代美国人精神世界的垮塌。上世纪六十年代正是美国社会风云激荡之时，无数生动鲜活的故事在这股历史的旋流中跌宕起伏，焕发异彩。无论是鲍比童年时代经历的背叛，还是皮特在红心大战中的觉醒，抑或是萨利于越南丛林中的梦魇等等，在斯蒂芬·金的笔下，波澜不惊的叙事与惊悚诡谲的铺垫一样，皆暗藏着足以震撼人心的巨大能量。这部极具自传色彩的小说集无疑是斯蒂芬·金创作生涯的又一高峰，对非恐怖题材的精彩驾驭完美地展现了其纯熟的写作技巧和强烈的创作欲望，显示出这位恐怖大师特有的人文关怀。

年少时以为自己生活在梦幻仙境，如同那消失的亚特兰蒂斯，长大后才发现，我们心破碎成两半……以这句话来解读本书相信应该是恰如其分的。斯蒂芬·金这本中短篇小说集，是以美国60年代为背景，以虚构小镇哈威奇开篇收尾，以鲍比、萨利以及卡罗尔为主要叙事人物来完成的一组岁月之歌，或者精确点说，是六十年代那一代的歌。斯蒂芬·金本人言之凿凿，声称这些事当年确实发生过，六十年代的美国也确实如此景象。换个角度来推测，尽管斯蒂芬·金是以叙述者的面目出现，但是作为同样经历六十年代的他来说，这也是他的回忆。而亲历者最大的优势就是可以展示那个时代的灵魂，而身为作家的优势，又可以直指人心。最后所能得出的结论就是，斯蒂芬·金其实是在拷问人性，在寻求解答。尽管他本身没有做出评价，而是让读者通过阅读来得到自己的理解。做好，金！

“如果你对六十年代没有清晰的记忆，那么可以肯定，你不属于那个年代”这是20世纪60年代和平主义活跃分子威威·格雷曾经说过的话。确实，对于美国本土以外且没有经历那个年代的人，的确很难理解那个时代的美国以及美国人。除了英国披头士乐队入侵美国本土，除了美国的阿波罗飞船登月，让人印象深刻的恐怕只有遗恨无数毁掉一代美国人的越南战争，据说越南战争后遗症至今还未痊愈。六十年代的美国到底是怎样的？让人如此好奇，心向往之。

鲍比的故事占据本书大半篇幅，同是六十年代的背景，只是与越战无缘，应该算是提纲之作。可以算是为残酷青春打了一个沉闷的基调，同时与最后一篇做到首尾相应。故事围绕着背叛与爱展开，当年才11岁的鲍比与神秘人泰德相遇，收到一本蝇王后改变了他的一生。在这个夏天鲍比见识到人生的残酷与丑陋，收获了知识与友谊，并学习怎样去获得勇气和爱情。虽然母亲的背叛最终让他的人生轨迹走向另一个方向，但是他还算幸运，有卡罗尔纯真的爱，更拥有泰德给予他的信任与爱，填补了他失去父亲的那片空白。好吧，这个事关友谊与爱的夏天，让11岁的孩子瞬间成长为一个男子汉，在欺骗与隐瞒还有暴力的日子里，友谊与爱、勇气与宽恕是他最宝贵的收获，觉醒让他终生受益，并促使他在几十年后再次回归。岁月之歌的开篇让人体会到一丝略带苦涩的温情。值得一提的是，小说中泰德始终保持神秘，而与黑暗塔系列的微妙关系让这个成长故事充满奇幻小说的影子，堪称奇妙。亚特兰蒂斯之心，据说如果意译过来就是沉沦的意思。

在随后展开的几篇故事里，所有人都是在与沉沦作战，在回忆中挣扎。以皮特的故事来说，真诚的爱让深陷红心大战游戏的皮特避免沉沦，使之觉醒，并随之关注身边的人与世界。1966年美国的大学成为争论的漩涡，大多数人不关心自己也不关心他人更不关心学习，宿舍似乎成了红心大战的天下，而此时正是越战的开始，人们对于越战的态度多元化，有被洗脑的战争狂热分子，有旗帜鲜明的反对派，也有漠然待之与走极端的激进派。当和平的标志在某些人眼里成为断裂的十字架，当本该学习知识的学校成为疯人院，你还能指望什么？或许只有奇迹才能改变一切，皮特的奇迹就是卡罗尔的真爱。事物总是有两面性，皮特得到救赎反衬卡罗尔的逐渐沉沦，在反战的道路上渐行渐远，单纯的思维逐渐使之沦落激进学生组织。他们在这个世界追寻各自的梦。

瞎子威利与我们为什么去越南，是对越战的反思，对现实的谴责，以及对往事的追忆。还是哈威奇那些人，却在一个相同的背景下走出了不同的道路。内心世界不再完整，于倾斜中慢慢坍塌。他们不再忏悔，只寻求自身的救赎，威利在一天的工作里换了3付面孔，每一张面孔都意味着他对人生的认知，生活在欺骗之中，尽管他最真的记忆还停留在童年。那付棒球手套犹如一个烙印，贯穿始终。而我们为什么去越南或许在表达某种质疑，生活和人生观以及自我价值观全部颠覆，越战中的残酷**，以杀止杀的同袍相残，激战中的相互扶持，在越南发生的一切让他们与社会格格不入，不被理解和尊重让他们与社会之间筑起高高的墙。越南丛林，老妈妈桑的幻象，ZIPPO打火机的火光，直升机的轰鸣以及血光飞溅中的肠子，所有的一切都印在他们的脑海，战争后遗症在时隔几十年后依然挥散不去，成为那代人的梦魇。

黑色的天幕正徐徐落下，当鲍比与卡罗尔再度相拥，共看日暮，与其说是承认现实，不如说是对幸福的期盼。伤痛渐渐平复，所寻求的只剩下和解，与自己，与回忆，与现实。当WKND广播电台的歌声响起，当那只棒球手套被彻底放下，当泰德的字条神奇出现，理想与现实的碰撞让人们懂得生活的真谛，是为亚特兰蒂斯之心。因此当发生的一切逐渐淡去，只剩下难以磨灭的岁月之歌。

7年出生于美国缅因州一贫困家庭。在州立大学学习英国文学。毕业后因工资菲薄而走上写作之路。70年代中期声名渐起，被《纽约时报》誉为“现代恐怖小说大师”。自80年代至90年代以来，历年的美国畅销书排行榜，他的小说总是名列榜首，久居不下。他是当今世界上读者最多、声名最大的美国小说家。他的每一部作品，都成为好莱坞制片商的抢手货。1979年，在他32岁时，成为全世界作家中首屈一指的亿万富翁。今天，他的每部作品的版税，均逾千万美金之巨。金的作品，超越于传统的恐怖小说。他不靠具体的意象来获得恐怖效果，而是通过对事件气氛的营造来震慑读者。金用他那魔鬼般的手指一拨，所有紧绷的心弦都为之轰响，在一阵惊悸又一阵心跳中，带你进入颤栗的深渊。“对我来说，最佳的效果是读者在阅读我的小说时因心脏病发作而死去。”对于斯蒂芬·金（Stephen

[亚特兰蒂斯之心_下载链接1](#)

书评

[亚特兰蒂斯之心_下载链接1](#)