

中国当代作家长篇小说典藏：情感狱



[中国当代作家长篇小说典藏：情感狱_下载链接1](#)

著者:阎连科 著

[中国当代作家长篇小说典藏：情感狱_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的一本书 做活动的时候用券买的 到货了很喜欢 推荐购买

很少你隐身硕士

装帧设计简洁美观 值得

宝贝不错、值得购买。

很喜欢的中国作家，感觉比莫言写得好。

很好的书。

大家风范

很快。

【编辑推荐】

情感才是小说的脊梁，真挚才是照亮小说久远的光芒，让阎连科的《情感狱》的情感之光，继续照亮你的记忆深处……把心和情感毫无保留地交给写作，交给《情感狱》——它的每次再版，我都感慨我今天写作中所丢失的那种人生真情与故事真情的相遇与重合，在我的写作中似乎再也不会如《情感狱》的创作那样不期而遇和水到渠成了。这是一种感慨，也是一种无奈。因此，随着我年龄的增长和写作岁月的延续，对《情感狱》的看重，将会愈发地增长和感叹。

【内容简介】

《中国当代作家长篇小说典藏：情感狱》真实地描绘了“瑶沟人”的生存环境、生命意识和生存状态，写出了他们的诸种矛盾、苦闷和痛苦与挣扎，并对此寄予了深切的哲学思考和忧患情绪。

《中国当代作家长篇小说典藏：情感狱》是一部成长心理学。……在“连科”那稚嫩的身影背后，则是“瑶沟人”——一代中国人不断破灭又永难绝灭的可悲可笑可叹可敬可泣的梦。

【作者简介】

阎连科，1958年出生于河南嵩县，1978年应征入伍，1985年毕业于河南大学政教系、1991年毕业于解放军艺术学院文学系。

好

京东活动很多，所以一不小心买了很多书，一一评价太麻烦了，所以一般不错的、值得一读的书，我就统一评价了，每个人根据自己的喜好去选择书籍，并不一定要根据别人的喜恶来武断地评价一本书；如果书很差，我一定老老实实在地吐槽一番，所以你看这篇文章时说明此书还不错，可以根据自己的想法来决定买不买，我的评价中不包含对物流包装的评价，只是对这本书做一个客观地点评。

有些书评价很低，只有2星或1星，再看看下面评价人的理由“送来的书摔坏了，所以给1星”，“这书纸张太差了，盗版的吧？”诸如此类。可是这样很容易对打算买书的人形成误导，以为是书的内容很差。

建议以后把每本书的评价栏分成2个，一个是只针对书的内容的评价，5颗星；另一个是只针对图书的装帧、印刷、纸质的评价，5颗星。两类不要混在一起，这样大家还可以看得明白些。

中华书局近日出版了吴藕汀先生著《孤灯夜话》，作为“吴藕汀作品集”的一种，该书是作者晚年的回忆录，内容驳杂，涉及方方面面，其中又有许多嘉兴的故实，读来饶有兴味。

吴藕汀（1913-2005），浙江嘉兴人，词坛名宿、画家、版本目录学家。今刊登该书责任编辑启正所撰之前言，题目为编者所加。

吴藕汀先生自幼家道殷实，过着左琴右书的生活，但成年之后，大半人生处动荡之世，个人命运便如一叶处江流之中。即便如此，先生仍能保持“自由之思想，人格之独立”，这于生者而言，是一笔巨大的精神财富。《孤灯夜话》是吴藕汀先生的又一本随笔集。由于时代的原因，先生的大部分文字都是写在烟盒纸上，或小学生的方格本上，字体大小不一，他人难以辨认，整理这些文字的繁重任务，大部分由其哲嗣吴小汀先生承担。小汀先生说：“先父写这些文章的时候曾表示，就这样随意地写，想到哪里，就写到哪里。”为尊重藕公的想法，保持作品原貌，编辑只根据文字量的多少简单分了九卷，修正了一些整理稿中明显的错讹文字，通过查询相关资料补充了一些整理稿中缺失的文字。《夜话》内容涉及金石书画、版本考据、填词赋诗、种药养虫、人物故实、京昆弹词、社会变迁，可谓琳琅满目。文字处处见性情，像日记，又像时评。面对这样一位知识渊博又有真知灼见的文化老人，就如同坐拥一座格调不俗、藏品丰富的图书馆，我们能做的，也许就是打开这本书，安安静静地读下去。

吴藕汀先生与中华书局的结缘已经有半个世纪之久。1958年，经由陈乃乾先生的介绍，藕公第一部作品《词名索引》由中华书局出版。2012年3月16日至31日，中华书局在国家图书馆的稽古厅举办“中华书局百年历程暨珍贵图书文献展”，展品中有1999年吴藕汀先生创作的一幅绘画作品，主要构图为远衬青山，近着红树，旁有茅屋，两人相对。作品右上题字如右：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。陆游诗，己卯年八月，吴藕汀，时年八十又七。”此作是经由谁人之手交予中华书局收藏，至今已经无从查考。藕公去世后一年，即2006年，中华书局编辑李忠良出差嘉兴，顺道访秀州书局范笑我，恰逢吴藕汀之子吴小汀在场。当即达成了“吴藕汀作品集”的出版意向。自2008年8月以来，中华书局已出版的吴藕汀作品有《词名索引》、《戏文内外》、《药窗杂谈——与伺虞信摘录》、《十年鸿迹》、《鸳湖烟雨》。2013年，适值吴藕汀先生诞辰百年，《孤灯夜话》和《药窗诗话》（增订本）的相继出版，标志着先生的大部分重要作品已出齐，这算是对藕公最好的纪念吧。（《孤灯夜话》/吴藕汀著 吴小汀整理/中华书局2013年4月第1版/定价：29元）

吴藕汀《孤灯夜话》里有戚继光一则，曰戚继光，通过买美姬送张居正的手段从而飞黄腾达，生活奢华，人品低下，西湖边不应该建他的塔。余觉甚为迂腐可笑，戚乃王阳明

心学传人，知行合一，若他不知道审时度势，岂有后来的一番作为。微博上多了有个副作用，长篇大论的文字看不大下去了。近日一直在读吴藕汀的《孤灯夜话》，小品文，多是短短几行，类微博。文字却相当有趣，地理风俗，典故食材，信笔写来。里面对一些书与前人的评价多与世俗迥异，如李清照晚年不曾改嫁，水浒诲盗诲淫，红楼，三国与封神作者问题等等，读来甚觉新鲜。

[中国当代作家长篇小说典藏：情感狱_下载链接1](#)

书评

[中国当代作家长篇小说典藏：情感狱_下载链接1](#)