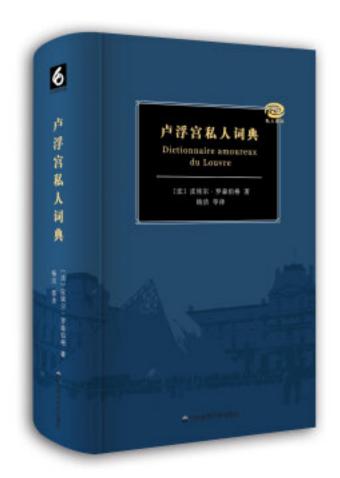
## 卢浮宫私人词典(精)



卢浮宫私人词典(精)\_下载链接1\_

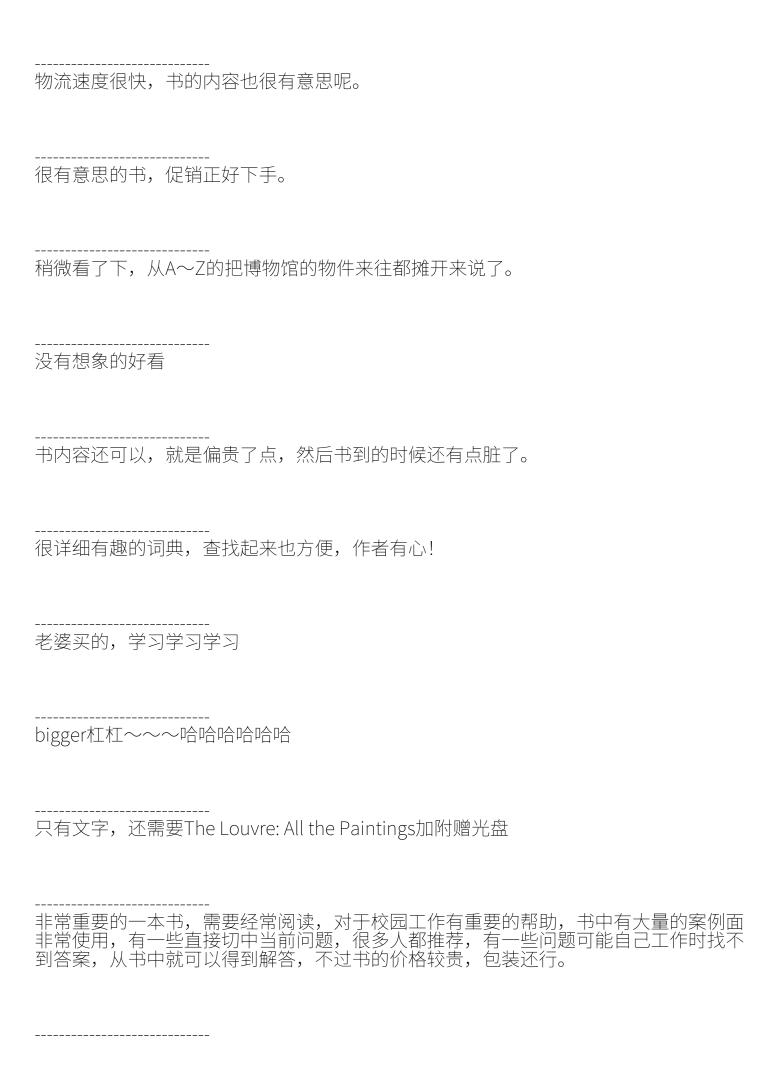
著者:[法] 皮埃尔•罗森伯格 著

卢浮宫私人词典(精)\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

很不错的书,送货也特别快



非常有意思的书,展现了一种绝大多数人体会不到的生活
卢浮宫私人词典(精) 帮同事买的,不错哟
去过卢浮宫,回来再看看这书,更能了解那些艺术品
超值,活动时购买超值
 华少推荐的,非常不错。
帮别人买的不错原文版
好厚一本,终于到货啦,果断下单之…
卢浮宫都开微博微信了

 帮别人买的,封皮有点破了,里面弄脏了,懒得换了

的确是一本好书!粗看了一下,感觉翻译直译多,各部分行文风格不一,多人合作翻译的通病还是很明显的。如今翻译存在急、糙、劣的问题,已失去严谨的态度。很多译者外文不错,但中文功底却很差,因此想译出好的效果是不太可能的。此书前言为母语写作,但也不过关,转折句子有起无终,堆砌词语,同语反复比比皆是。这样的好书用如此的方法译成中文,实在不是一件严肃的事,只能令人抚书叹息。随便翻翻,了解大概还是可以的,不适合收藏。

私人词典系列本本都好,但翻译与主流有些脱节。而这本快绝版了,得到的书久,封皮还有坑洼。

说是32开精装的,一点都不大气,特别小家子气,内容还没看,希望有助于了解卢浮宫。

很满意

好书伴人成长,渴望去艺术殿堂

《卢浮宫私人词典》是卢浮宫原馆长、法兰西学术院院士罗森伯格先生编撰的一部关于卢浮宫的私人词典。该词典编撰的最大特点在于,作者是从自身角度出发,依据个人喜好和主观意愿来决定词条的取舍和分类,故而,收录其中的词条并不局限于卢浮宫藏品本身,而是包含了与卢浮宫相关的、牵动作者情感的一切。[1] 由此,在这部私人词典中,我们不仅可以看到编撰者对卢浮宫基本概况、历史沿革、展馆陈列、建筑结构的详细介绍,从而掌握大量的实用信息和历史资料;同时也可以从编撰者笔下获悉那些曾经轰动一时的趣闻轶事、那些被岁月时光掩埋的秘密往事以及那些

隐藏在一座古老博物馆背后的动人故事。[1] 可以说,这部《卢浮宫私人词典》兼具了娱乐、趣味与教益的多重功能,饱含了编撰者 本人对于卢浮宫的挚爱与深情,体现了私人词典的独特风格与无穷魅力。

作者皮埃尔·罗森伯格(Pierre

Rosenberg): 其职业生涯是在卢浮宫度过的。在成为卢浮宫总馆长之前,他曾多年领导卢浮宫油画部的工作。1995年12月7日,罗森伯格继亨利·古耶(Henri Gouhier, 1898–1994, 法国哲学家、哲学史学家、戏剧批

评家,法兰西学术院院士)之位,成为法兰西学术院院士。罗森伯格毕生致力于17、18世纪法国和意大利素描及油画研究,著有关于普桑、拉图尔、拉海尔、华托、弗拉戈纳尔、达维特等人的名或专著。[1]

尔、达维特等人的多部专著。[1] 译者杨洁:先后毕业于原西安外语学院和法国普罗旺斯大学。现为西安交通大学法语系主任、副教授。主要译著:吉尔·德勒兹《褶子——莱布尼茨与巴罗克风格》;安德烈《古罗马的医生》;克雷斯佩勒《印象派画家的日常生活》;乔治·鲁奥《独行者手记——鲁奥的艺术与生活》;罗森伯格《卢浮宫私人词典》。参编词典《Larousse

Dictionnaire français-chinois»(Paris);参编《毛里塔尼亚通史》。[1]

这一时期宗教在社会生活中起主要作用,也对艺术产生了深刻影响。主要包括建筑、雕刻、绘画、工艺美术。 建筑:这一时期的建筑有独特的成就。

两河流域南部原是一片河沙冲积地,没有可供建筑使用的石料。苏美尔人用粘土制成砖坯,作为主要的建筑材料。为了使建筑具有防水性能,他们在墙面镶嵌陶片装饰,类似现在的马赛克。

苏美尔人最重要的建筑为塔庙。是建在几个由土垒起来的大台基上,这种类似于梯形金字塔的建筑被称为"吉库拉塔"。乌鲁克神庙是塔庙的最典型的代表。

乌鲁克城废墟上的这座塔是残留的最古老的美索不达米亚塔庙(层进式神庙)之一。据考证,塔庙建于公元前21世纪,它是乌尔那姆(Nammu)国王为了表示对生育女神的

尊敬而建的。 雕刻:这一时期的雕刻相当发达。

苏美尔人的圆雕像很可能是用于宗教目的。雕像身体呈圆拄形,双手捧干胸前,姿势虔

诚,面部表情平静划一,眼睛瞪得很大,流露出纯真、朴实、专注的表情。

阿卡德人的雕刻具有更强的写实性。在尼尼微出土的《萨尔贡王青铜头像》刻画写实。神志庄严威严,个性坚毅,显示出精湛的工艺水平。《纳拉姆辛浮雕石板》以其写实的 手法刻画了纳拉姆辛王率军政府山地的历史场面。对角线的构图使浮雕具有动感和空间 感,简单的风景刻画表现了特定的环境。

绘画:现存的苏美尔绘画代表作为乌尔城出土的军旗,即在刷有沥青的木版上用贝壳、 闪绿石、粉红色石灰石镶嵌成的战争和庆祝胜利的场面。画面共分三层,根据故事情节 的发展逐步展开,人物、动物、器物的安排有条不紊。人物形象以侧面、正身、侧足为 主,倾向于平面的描绘。色彩对比鲜明,四周和各层之间用几何形装饰,很象一幅挂毯 ,具有浓厚的装饰性。

工艺美术: 苏美尔人是古代最杰出的工艺美术师,他们留下了大量精美的工艺品,如黄

金器物、武器、金头盔、匕首、乐器等。苏美尔人的牛头竖琴是最古老的精美乐器。琴架顶部以牛头作为装饰,用天青石和金箔 制成,牛的神志表现得十分生动,顾起的牛鼻似在翕动。琴身由黄杨木制成,正面在沥 青上用贝壳镶嵌着人和动物,表现了古代神话中的英雄吉尔伽美与双头公牛以及一些神 化的动物在进行人类活动的情景,具有浓厚的奇异色彩。 编辑本段 (二) 巴比伦美术 (可惜,迄今为止所发现和保存 巴比伦人在文化上继承了苏美尔人—阿卡德人的传统。 的巴比伦美术作品却为数不多。)这一时期最著名的是汉漠拉比法典石碑。

汉漠拉比建立了庞大的巴比伦王国,并颁布了著名的汉漠拉比法典。法典刻在黑色的玄 武岩石碑上,上部为浮雕,下部为文字。浮雕刻画了汉漠拉比王肃立在太阳神的宝座前 ,听他口授法典。太阳神的威严和汉漠拉比的谦恭形成有力的对比,整个场面充满了宗

教的虔诚和严肃。 编辑本段 (三) 亚述美术 简介

公元前1600年前后,巴比伦被加喜特人灭亡。以后的600年中,两河地区文化处于退化 时期。

野蛮加喜特人很少创造出杰出的艺术成就,而在底格里斯河上游的亚述高原兴起了另一 支闪米特人,他在公元前10世纪前后兴起,史称亚述人。

亚述人的性格极为膘悍,崇尚武功。他们连年进行对外征服战争,征服了整个两和地区 和埃及,成为盛极一时的亚述帝国。但这个矛盾重重的大的国并不长久,在内外矛盾的 夹攻之下于公元前612年灭亡。

亚述人在文化上同样受苏美尔人影响,但却不具有苏美尔人那种宗教的虔诚。他们的艺 术主要为世俗生活服务,具有很强的现实性。

有时候,会不会感觉到,尽管有朋友的关心,父母的叮嘱,恋人的关爱,我们的心里总 还是有一段淡淡的忧伤,说不出的忧伤,每当我们独处的时候,或者回忆往事的时候,在雨中走的时候都会像梦一样的浮现。到底我们想要的是什么呢?我想应该是与自己内心共鸣的一些话语。而《不寂寞》这本书,刚好就是我寻找的这种感觉。觉得自己与这个人, 本书很有缘啊,走进书店,第一眼就看到了,主要是那种恬静又悠远的封面,给我的感 觉就像是从头顶灌下来,如静坐于云端,又如飘于宁静的海面。打开书,原来文字也是 那么的寂寥和温暖,如和一个知心的朋友在倾心长谈一样,一下子填满我所需要的那种 感觉

感激他是因为在这个悲剧的今天,他使我比任何时候都更强烈地体会到,面对不朽的东 西,即使死神也无能为力。刚收到书,还没仔细看,不过插图很不错,书也是正版的! 看书名就很有意思,身体和灵魂,总有一个要在路上。好好学习天天向上 面对知识的匮乏 我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我,在社会中工作也好学习也好,我拥有的只是 份真诚和执着诚信的坚持,然而这些真的远远不够,网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇,从五月感觉身体不适,坚持到十月,后来回家休息三个月,回来省会城市,依然想 要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店,可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中,春节期间无所事事,也没精力去做什么,就边 看病边看天津卫视非你莫属,差不多网络里能看到的每期都看了,我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书,后去书店找可是两本都没找到,在看节目的理里,我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够,也许我的疲劳就是是修业的任劳任怨不懂方法导致的吧,很好,相当满意我急切认识到自己的只是机和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足,我不想成为兴趣爱好的不想成为银子的奴隶,我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好,不想成为银子的奴隶,我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好的,不想成为银子,我发现了自己已经开始从别人是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己,那么什么样的模式是对的的战争,所以不要漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书,买了几本书都很好好评,下次还来京东,因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书,买了几本书都很好值得看。了解京东:2013年3月30日晚间,京东商城正式将原域名360buy更换为jd,并同步推出名为"joy"的吉祥物形象,其首页也进行了一定程度改版。此外,用户在输入jingdong域名后,网页也自动跳转至jd。对于更换域名,京东方面表示,相对于原域名360buy,新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯,简洁明了,使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。

卢浮宫私人词典(精) 下载链接1

书评

卢浮宫私人词典(精) 下载链接1