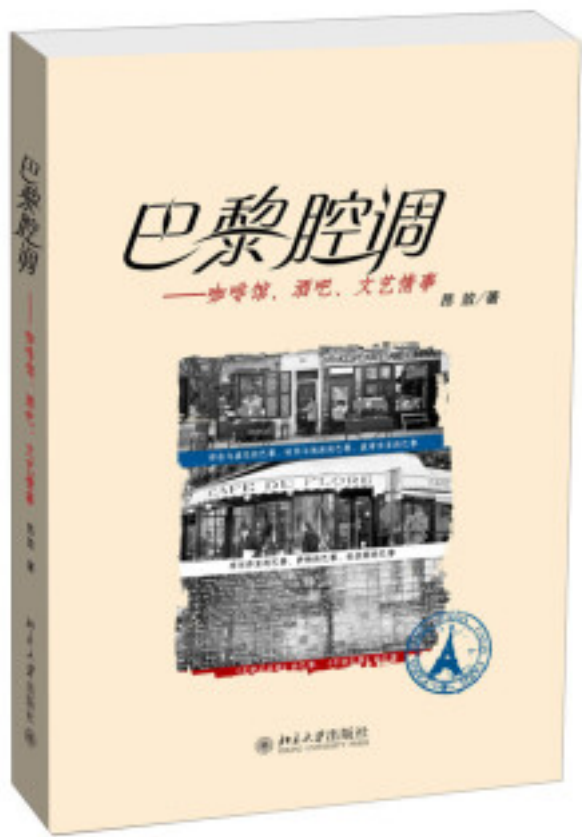


巴黎腔调：咖啡馆、酒吧、文艺情事



[巴黎腔调：咖啡馆、酒吧、文艺情事_下载链接1](#)

著者:昂放 著

[巴黎腔调：咖啡馆、酒吧、文艺情事_下载链接1](#)

标签

评论

很好，活动力度很大，优惠很多，希望这种活动更多一点。

作者用心地挖掘出那些18,19世纪的咖啡馆文艺旧事，并附了很多精美的照片。带你走入一场迷蒙的梦境。好！

个性十足的一本书，喜欢。

有塑封，送货快，活动力量还可以再大些！

京东的速度很快，书也很不错

很好看，书写的很随意那种，看到什么，想起什么就写两笔，不过信息量很大，读完这个再去巴黎，感觉会很不一样

适合有小资情调的女生。像是跟着作者的足迹漫步于巴黎街道、随意走进一家咖啡店，感受浓浓的法国气息与文化。

很好的书籍。了解一下。

好评好评～买了好几本还没看内容

设计和包装非常精致，令我又回忆起了三年前的巴黎旅行，一个充满浪漫和咖啡味的城市，值得一读！

朋友推荐买的，很不错。优美的文字配上怀旧的图片，很有情调。有机会一定去书中写的地方感受一下。

京东快递很好，这个商品不错。活动价性价比可以。

腔调是个上海词汇，用在巴黎头上挺适合，一本有趣的书

一如既往的支持京东，配送速度快，好书！

非常不错的一本书，与一般的旅游书不同，文艺范儿，小资调调~~~值得拥有！

还行，就是包装一直没改进

面包机使用功能的确不错！好用。

好好好好好好好好哈好好好好

不错的书。。。。。。

增长知识，提高学识，武装自己。

巴黎腔调：咖啡馆、酒吧、文艺情事

收到货，不错。

很棒 感谢送货师傅！ 超级负责！

文艺青年撰写巴黎，必备读物。

好看好书好服务！

很有感觉的一本书，慢慢品读

很好很好很好很好很好

質量不錯 so good

帮朋友采购的，应该可以

很好的书，写的非常好

小资必备！ 怀旧经典！

质量很好又实惠

有时在巴黎街头，叼着烟，无目的地转悠，陈旧的建筑物，百年不变的结构，你傻呆呆地不知能感受什么。.....

咖啡馆、酒吧、文艺情事 .

简单的记录，淡淡的叙述。

随便翻翻。

发货很快～

不是我喜欢的类型，行文混乱，文字矫情，拿腔捏调不是我喜欢的类型，行文混乱，文字矫情，拿腔捏调

还行

围绕他们的13张专辑，究竟有多少故事，值得我们去慢慢咀嚼。于是，在这本《The Beatles》里，我们看到了作者Bob Spitz不厌其烦地描述的“披头四狂热”——那些高喊着“操我”的骨肉皮，比我们现在所嗤之以鼻的“脑残粉”要脑残得千千万万倍，为什么我们却对“披头四狂热”如此憧憬？而自从披头冲出英国，走向世界后，无数唱片公司涌至利物浦淘金，但凡是能弄出声响出来的利物浦乐队都被推至前台，这样一窝蜂的做法（即British Invasion），和后来的“整个台湾都在R&B，整个美国都在Rap”比起来，哪个更没节操？Brian Epstein证明了一个卖唱片的CD店老板也能撬动地球（他的最新传记片由“卷福”饰演，腐到……），他究竟犯下了哪些错误，尤其是在版权的控制上？好了，世界流行音乐史上最旷日持久、最传奇的

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

这个清晨。我在同一块玻璃之后，对着太阳。取景框中的场景有着惊人的还原度。一切几乎都在，甚至圣日尔曼大道的奔跑。比如，金发的少年、穿套裙的女郎、戴呢子礼帽的老者、一对情人、穿红色毛衣的小狗。只是，他们的奔跑表明了一种与照片中不同的新的岁月，新的光辉。

1887年，花神咖啡馆开张，因一尊古罗马女神小塑像而得名。往事开始。1913年，诗人阿波利奈尔投资“花神”，将一楼变成文艺杂志《巴黎之夜》编辑部，即使在“一战”期间，他也没有改变习惯，定时来到“花神”的办公室。1917年春天，他将菲利普·苏波介绍给安德烈·布勒东。不久，借由阿波利奈尔，这两个年轻人又与路易·阿拉贡相识，从而奠定了达达主义的团体基础。同年，在“花神”，他发明了“超现实主义”（Surréalisme）这个词。阿波利奈尔死于1918年的西班牙流感。1919年，达达运动的主将，罗马尼亚人特里斯坦·查拉来到巴黎，他指名来到“花神”，向阿波利奈尔致敬。1920年代初，一个叫安德烈·马尔罗的年轻人经常来喝一杯冰的潘诺茴香酒。那时，他刚发表了诗体小说《纸月亮》。十年后，1933年小说《人的境况》获龚古尔文学奖。

《知日·杂货》特集，深入杂货品牌“MUJI”原点青山1号店、白山陶器旗下的“HAKUSAN SHOP”、原创家具与杂货选品店LEAD ME HOME by RIVERGATE、北欧风杂货店klala，走访不同风格杂货店铺，领略多样杂货风景。专访三百年老铺“中川政七商店”第13代社长中川淳、闻名于日本国内外的陶艺大家安藤雅信、文具设计师坂田佐五郎；漫步京都古道与东京吉祥寺，领略异色世界中的杂货风情。

从《饭岛荣助传》一书，了解经营舶来杂货的先驱者如何将西洋杂货引入日本；日剧《我的绅士时尚》空间造型担当、販售古董家具杂货的Archeologie，展示古董物件与空间的完美结合；15个步骤，打造自己理想中的杂货店；速览日本琳琅的杂货书刊；进入艺术家花代的华丽梦境……

杂货之“杂”，在于其包罗万象的物品种类。日语中的“雜貨”（Zakka）并非我们平时所指的概念，中国的传统杂货更乡土，而他们的则更艺术。这种对日常物件的艺术追求，源自于一丝不苟的生活态度。日本的杂货店，更多的是展现一种生活方式。

恋物，从杂货开始。特别鸣谢 株式会社良品计划、ギャルリ百草（Galerie Momogusa）、白山陶器株式会社、HAKUSAN

SHOP、株式会社中川政七商店、Klala、Archeologie、BRICK&MORTAR、LEAD ME HOME by RIVERGATE、designshop、SALT、townphoto.net

中川淳、安藤雅信、坂田佐武郎、米山胜范、花代、冲泽康平、sunkist

《知日·杂货》特集，深入杂货品牌“MUJI”原点青山1号店、白山陶器旗下的“HAKUSAN SHOP”、原创家具与杂货选品店LEAD ME HOME by RIVERGATE、北欧风杂货店klala，走访不同风格杂货店铺，领略多样杂货风景。专访三百年老铺“中川政七商店”第13代社长中川淳、闻名于日本国内外的陶艺大家安藤雅信、文具设计师坂田佐五郎；漫

步京都古道与东京吉祥寺，领略异色世界中的杂货风情。
从《饭岛荣助传》一书，了解经营舶来杂货的先驱者如何将西洋杂货引入日本；日剧《我的绅士时尚》空间造型担当、販售古董家具杂货的Archeologie，展示古董物件与空间的完美结合；15个步骤，打造自己理想中的杂货店；速览日本琳琅的杂货书刊；进入艺术家花代的华丽梦境……
杂货之“杂”，在于其包罗万象的物品种类。日语中的“雜貨”（Zakka）并非我们平时所指的概念，中国的传统杂货更乡土，而他们的则更艺术。这种对日常物件的艺术追求，源自于一丝不苟的生活态度。日本的杂货店，更多的是展现一种生活方式。恋物，从杂货开始。特别鸣谢 株式会社良品计划、ギャルリ百草（Galerie Momogusa）、白山陶器株式会社、HAKUSAN SHOP、株式会社中川政七商店、Klala、Archeologie、BRICK&MORTAR、LEAD ME HOME by RIVERGATE、designshop、SALT、townphoto.net
中川淳、安藤雅信、坂田佐武郎、米山胜范、花代、冲泽康平、sunkist

[巴黎腔调：咖啡馆、酒吧、文艺情事_下载链接1](#)

书评

[巴黎腔调：咖啡馆、酒吧、文艺情事_下载链接1](#)