

宗教的自然史



[宗教的自然史_下载链接1](#)

著者:〔英〕休谟 著，曾晓平 译

[宗教的自然史_下载链接1](#)

标签

评论

佛教距今三千多年由迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）王子乔达摩·悉达多所创（参考佛诞）。西方国家普遍认为佛教起源于印度，而印度事实上也在努力塑造“佛教圣地”形象。这使得很多人产生佛祖降生在印度的错觉，这让尼泊尔民众一向不满。[1]

佛教也是世界三大宗教之一。佛，意思是“觉者”。佛又称如来、应供、正遍知、明行足、善逝、世间解、无上士、调御丈夫、天人师、世尊。佛教重视人类心灵和道德的进步和觉悟。佛教信徒修习佛教的目的即在于依照悉达多所悟到修行方法，发现生命和宇宙的真相，最终超越生死和苦、断尽一切烦恼，得到究竟解脱。

一批书一起买的，超值！

好书，值得购买的好书好书

人类学的经典书目。。。人类学的经典书目。。。

宝贝很好，很满意，快递小哥态度也很好，一次满意的合作

一本好书，值得午后或是晚上阅读

不是很懂，但是很有营养

如果是精装就更好了呀。

很好，很满意！

活动加用券，性价比超高

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

比较薄的一本书。读过却没有太大的收获。

质量有保证，价格也合理。

.....

我随手一打就是一句标准的十五字

物美价廉，送货快捷，京东很棒

打折购买，价格比较便宜。

挺好的，送货挺快的，质量也很好

千仞岗（CHERICOM）1833 女款简单中长款长袖羽绒服 蓝色M

很好很满意东西好

买来系统学习一下可爱的休谟

质量可以，翻译的也不错

书很好，值得一读

挺好的一部书，懂行的人自然知道这本书的价值……

宗教在许多时代都可称为时尚，今时亦不例外。此书关于宗教颇多富有启发的观点，很有教益。

休谟无疑是一个为未来而生的天才，其思想把握的精准，范围的广阔令人惊叹。

書還沒看 強迫湊字湊字

很好，正版，内容还没看

此书面世于近两百年前的1757年，但是尽管有这一可敬的地位，它的历史意义却往往没有被人们所了解。本书详细介绍了多神教是人类最初的宗教、多神教的起源、续同一主题、众神并不被认为是世界的创造者或形成者、多神教的各种形式：寓言、英雄崇拜、一神教从多神教中脱胎而出的起源、证实这一学说、多神教与一神教之间的往复流变、对这些宗教的比较，关于迫害和宽容、关于勇气或卑微、关于理性或荒谬等。

名著，要珍藏，细读

非常好看的图书啊，很不错的

经验主义，跟着休谟的思路学一下。。。。。。

活动买的，很便宜，质量好，内容也很好！

经典著作，值得好好读

这套书的质量不错，买了很多本了。

好好好好好好好好好好好好

中华现代学术名著丛书：中古文学史论中华现代学术名著丛书：中古文学史论中华现代学术名著丛书：中古文学史论

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

啊路痛苦兔兔我我我我我先消消氣本以為

关于宗教 最近一起购买几本 细细读

很薄很好？

总是自动想到以前老师讲得怎么看也看不懂。

价格合适，品相也不错，多多搞活动啊

折扣力度很大，快递也很及时，棒棒哒！

经典图书，必须阅读。

内容不错给力值得推荐正版

京东商城京东快递购物

宗教的自然史宗教的自然史宗教的自然史

很经典的一本书，很值得收藏

送货速度快，京东要求拆单也没问题，服务好

送货很快，包装很好。

图书质量比较好，总体比较满意。

书还不错的，就是略深奥了。

内容包装以及物流都不错

很好的书，打折就买了，不错

百年经典，十分值得购买。

经典哲学，值得阅读并思考

非常好的书，值得一看

还没看呢，应该还可以吧

书非常不错，质量很好

休谟大作休谟大作休谟大作

物美价廉老K就咯啦咯啦咯啦咯啦咯啦咯了

很赞，好好学习

"寻找一个完全缺乏宗教的民族:如果你们竟找到他们,请确信他们只是刚刚脱离野兽."这段话对我的刺激很大,想想我们的目前状况.....

休谟的《宗教的自然史》开启了近代西方“宗教哲学”的研究领域，也是休谟宗教思想的代表著作。虽然休谟哲学一向以知识论著名，他自称其目的在发展道德哲学，但是其背后的动机却是宗教的，或者说是反传统宗教的。该书思想后来影响了学术研究的两个不同方向。第一，促进了“比较宗教学”的发展。第二，19世纪末给心理学带来了一次巨大的推动，促进了“宗教心理学”的研究。

好～～

宗教的自然史》是近代英国著名哲学家大卫·休谟的一部经典作品。休谟是苏格兰哲学家、经济学家和历史学家，哲学中经验主义和怀疑主义的代表人物，他被视为苏格兰启蒙运动以及西方哲学历史中最重要的人物之一。代表作品有《人性论》《人类理解研究》《道德原则研究》《宗教的自然史》和《自然宗教对话录》。除了目前的这本《宗教的自然史》之外，我馆此前已经出齐休谟其他的哲学代表作品。译者曾晓平为武汉大学哲学学院教授，我馆的《道德原则研究》即为曾晓平所翻译。本译文根据1826年爱丁堡版《休谟哲学著作集》第四卷收录的文本翻译，并参照1976年牛津克莱伦敦出版社出版的《宗教的自然史和自然宗教对话录》和2007年牛津克莱伦敦出版社出版的历史考订版《论激情和宗教的自然史》修订。

非常好

满意

好！

好

★

书很脏

赫尔穆特·施密特，德国前总理，德国和世界政坛备受尊重的前辈政治家。施密特1975年应周恩来之邀来到中国，结识了毛泽东，是第一位访问中国的德国总理，也是唯一一位与毛泽东见过面的德国总理。1990年5月，西方国家制裁中国后同邓小平进行了私下谈话。从毛泽东、邓小平，江泽民、胡锦涛，一直到今天的中国国家主席习近平——数十年来，施密特同北京领导人一直保持着密切的政见交换，并持续不断地跟踪中国发展成为世界大国的进程。

在西方世界，施密特被认为是在经济政策上卓有建树的“伟人”，政治、军事上“杰出的战略思想家”。

赫尔穆特·施密特——早已离开了国家权力的中心，但他发出的声音依然备受世界的尊重，所做出的预言也仍然不断被这个世界印证。

他是资本主义世界的领袖，但没有哪个西方政治家像他这样关注中国的发展与进步，也没有哪个西方领导者如他一样客观地思考中国。

梅兆荣，中国驻德国前大使、中国人民外交学会会长、八届全国政协委员、资深翻译家。20世纪50年代末至70年代初，任党和国家领导人首席德语翻译。也是施密特先生的老朋友。

现为中国国际战略学会副会长、国务院发展研究中心世界发展研究所所长、上海复旦大学特聘教授、欧洲研究中心学术指导委员会主席。翻译并校订的著作有《西德外交风云纪实》《我的特殊使命》《施密特传》《政治局》《施密特:大国和它的领导者》《施密特

《史记》是我国第一部通史，是“二十四史”中最早的一部，也是最重要的一部史书。全书共一百三十篇。《史记》叙事，始自黄帝，下迄西汉太初，采用了综合性的叙事模式，囊括记言、纪事、编年、国别等形式，开创纪传体史书“纪、传、表、志”的体例。就内容而言，《史记》是对前代史学的一次总结；就体例而言，《史记》也是集大成之作。

1959年，在毛主席、周总理的指示下，顾颉刚先生等著名学者以金陵局本作为底本，对《史记》进行分段标点，并以方圆括弧来表明字句的删补，形成新中国以来最有影响力的《史记》点校本。

2007年，中华书局组织点校本“二十四史”的修订工程，将《史记》作为重中之重，在点校本的基础上，不仅对底本、通校本、参校本作了复核和补充，还改变了方圆括弧的校勘形式，增加了上千条校勘记；对原标点一一复核，进行修改和统一，以期达到新时代古籍整理的最高水准。

2013年10月，《史记》（修订精装本）出版后，受到广大读者和学术界的热烈关注，掀起新一轮“《史记》热”。2014年8月，在吸纳读者意见和自我完善的基础上，推出《史记》（修订平装本），以飨读者。

休谟的《宗教的自然史》开启了近代西方“宗教哲学”的研究领域，也是休谟宗教思想的代表著作。虽然休谟哲学一向以知识论著名，他自称其目的在发展道德哲学，但是其背后的动机却是宗教的，或者说是反传统宗教的。该书思想后来影响了学术研究的两个不同方向。第一，促进了

“比较宗教学”的发展。第二，19世纪末给心理学带来了一次巨大的推动，促进了“宗教心理学”的研究。目录 译者前言 导言 第一章 多神信仰是人类最初的宗教 第二章 多神信仰的起源 第三章 多神信仰的起源续 第四章 神没有被当作世界的创造者或塑造者 第五章 多神信仰的多样形式：寓意比拟和英雄崇拜 第六章 一神信仰起源于多神信仰 第七章 这个学说的确证 第八章 多神信仰和一神信仰的交替盛衰 第九章 这些宗教在迫害和宽容方面的比较 第十章 在勇敢或屈尊方面的比较 第十一章 在理性或荒谬方面的比较 第十二章 在怀疑或确信方面的比较 第十三章 两种最通俗的宗教中神的本性的不虔敬的设想 第十四章 通俗宗教对道德性的不良影响 第十五章 一般的推论 参考文献 索引

休谟，全名大卫·休谟（David Hume，1711-1776），原名大卫·休姆（David Home），1734年后因苏格兰的方言很难正确念出休姆这个名字而改用今名。18世纪英国哲学家，历史学家，经济学家。生于苏格兰爱丁堡的一个律师家庭，12岁进爱丁堡大学。1729年起专攻哲学。1732年刚满21岁就开始撰写他的主要哲学著作《人性论》，五年后宣告竣稿。1734年起，在从商四个月之后，随即赴法国自修，并在其后的四年时间里继续哲学著述，并完成了《道德和政治论文集》与《人类理解论》二书的撰著。随后，因撰写《人性论》的艰辛而使得年轻的休谟近乎精神错乱，为了回复正常的思考能力，乃决定暂时重返平凡生活。1744年在《道德和政治论文集》出版后，曾申请担任爱丁堡大学伦理学和精神哲学研究所教授，但最终遭拒。随后，迫于个人生计而担任安那代尔侯爵的家庭教师近一年。在这段时间，开始撰写其历史巨作《大不列颠史》（即《英国史》）一书，最后在1754至1762年间分成六册发行。也是在这段时间，又曾参加了由詹姆斯·伯尼特创办的教规门讲会，藉此得以认识许多当时寓居爱丁堡的苏格兰启蒙运动哲学家。1748年开始担任圣克莱尔将军的秘书，并出使维也纳和都灵。随后因遭教会指控为异端，而其本人欲担任格拉斯哥大学哲学教授的申请被拒绝。1749年返乡，仍潜心于个人著述。1751年移居爱丁堡市，次年开始担任爱丁堡大学图书馆馆长，而这里丰富的学术资源使其得以继续《大不列颠史》的研究。1763年任驻法使馆秘书；1765年升任使馆代办。1767~1768年任副国务大臣。1769年8月退休后返爱丁堡。休谟的哲学是近代欧洲哲学史上第一个不可知论的哲学体系，其本人亦与约翰·洛克及乔治·贝克莱并称三大英国经验主义者。其特点在于重视从“生活经验”中提炼出哲学观点，如“知识来源于印象而非理性”，认为没有事实可由先验方法被证明。对后世产生深远影响，都是在其观点上才能发展。

[illegible]

《跟大师学国学：文心雕龙札记》是黄侃先生在北京大学讲授辞章学和中国文学史的讲义，对《文心雕龙》这部中国古代最重要的文学理论专著作了细致入微的深入剖析，在中国文学史的研究中具有重要意义。一般研究者多认为，中国古代文学批评史作为现代学科的确立，即是以黄侃在北京大学讲授《文心雕龙》课程并最终写成《文心雕龙札记》为标志的。

作者简介

黄侃（1886-1935），原名乔馨，后更名侃，字季刚，晚自署量守居士，湖北蕲春人。青年时期积极投身推翻清王朝封建统治的革命，民国后淡出政治，自1914年起，先后任教于北京大学、武昌高师、中华大学、山西大学、北京师范大学、东北大学、金陵大学和中央大学。黄侃先生师承章太炎先生，长于小学兼及文学、经学，著述甚丰，主要有《音略》、《说文略说》、《尔雅略说》、《黄侃论学杂著》、《文心雕龙札记》、《日知录校记》、《集韵声类表》、《说文笺识四种》、《字正初编》等。精彩书评★（季刚）清通之学，安雅之辞，举世罕匹。虽以师礼事，予转相启发者多矣。

——国学大师 章太炎

★吾游学京师，从蕲州黄季刚先生治词章之学，黄先生授以《文心雕龙札记》二十余篇，精义奥旨，启发无遗。——历史学家 范文澜

★《文心雕龙札记》一书乃是清末民初三大文学流派纷争中涌现出来的一部名著。季刚先生以其过人的才力和不懈的钻研，心血所聚，成此一册，自然不同泛泛之作。这样的文字，历久弥新，可以预见，它将永远得到爱好文学者的珍视。——知名学者 周勋初

目录 题辞及略例 讲文心雕龙大旨 原道第一 征圣第二 宗经第三 正纬第四 辨骚第五 明诗第六 乐府第七 诠赋第八 颂赞第九 议对第二十四 书记第二十五 神思第二十六 体性第二十七 风骨第二十八 通变第二十九 定势第三十 情采第三十一 镕裁第三十二 声律第三十三 章句第三十四 丽辞第三十五 比兴第三十六 夸饰第三十七 事类第三十八 练字第三十九 隐秀第四十 指瑕第四十一 养气第四十二 附会第四十三 总术第四十四 序志第五十 物色第四十六 附录 文学记微 中国文学概谈 阮籍咏怀诗补注 李义山诗偶评 文心雕龙讲疏序 念田后记 查看全部

现代心理学的根源可以追溯到灵性传统之中，理想的心理学研究应该关注所有这些东西：身体、心智和灵魂；潜意识、自我意识和超意识；睡眠、半睡半醒和完全清醒。

本书讲述的整合心理学竭力囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，同时也从开创心理学的这段整合时期汲取了灵感。本书所做的，仅仅是最简单地勾勒出某种整合心理学的轮廓。它试图接纳并整合前现代、现代和后现代资源中那些不朽的智慧，并相信：所有这些智慧都能给我们带来极其重要的启发。

作者认为，当学术界在摸索如何摆脱宇宙难以消除的夜景之时，整合心理学（以及总体上的整合式研究）在未来几十年中将会越来越受欢迎。 内容简介

肯·威尔伯的所有研究都贯穿着整合的主题。整合心理学是迄今为止威尔伯创建的最雄心勃勃的一个心理学体系，探究了人类意识的各个层面，被称为人类发展中一项里程碑式的研究。

在《整合心理学：人类意识进化全景图》中，威尔伯吸取了数百种东西方、古代和现代的智慧，借鉴了前现代、现代和后现代的所有不朽真理并反思其弊端，囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，结合灵性的智慧和理性的归纳方法，从物质到身体，到心智，到灵魂，到灵性，从主观到客观，从个体到社会，创建了一个空前广博的心理学体系，进而勾画出了人类意识进化的全景图。

威尔伯长期致力于禅修实践，其研究注重实践性。通过阅读《整合心理学：人类意识进化全景图》，读者可以了解自己所处的意识层次、可以进化到的更高层次，以及各个层次可能发生的病变和疗法，从而有助于自我成长。

现代心理学的根源可以追溯到灵性传统之中，理想的心理学研究应该关注所有这些东西：身体、心智和灵魂；潜意识、自我意识和超意识；睡眠、半睡半醒和完全清醒。

本书讲述的整合心理学竭力囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，同时也从开创心理学的这段整合时期汲取了灵感。本书所做的，仅仅是最简单地勾勒出某种整合心理学的轮廓。它试图接纳并整合前现代、现代和后现代资源中那些不朽的智慧，并相信：所有这些智慧都能给我们带来极其重要的启发。

作者认为，当学术界在摸索如何摆脱宇宙难以消除的夜景之时，整合心理学（以及总体上的整合式研究）在未来几十年中将会越来越受欢迎。 内容简介

肯·威尔伯的所有研究都贯穿着整合的主题。整合心理学是迄今为止威尔伯创建的最雄心勃勃的一个心理学体系，探究了人类意识的各个层面，被称为人类发展中一项里程碑式的研究。

在《整合心理学：人类意识进化全景图》中，威尔伯吸取了数百种东西方、古代和现代的智慧，借鉴了前现代、现代和后现代的所有不朽真理并反思其弊端，囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，结合灵性的智慧和理性的归纳方法，从物质到身体，到心智，到灵魂，到灵性，从主观到客观，从个体到社会，创建了一个空前广博的心理学体系，进而勾画出了人类意识进化的全景图。

威尔伯长期致力于禅修实践，其研究注重实践性。通过阅读《整合心理学：人类意识进化全景图》，读者可以了解自己所处的意识层次、可以进化到的更高层次，以及各个层次可能发生的病变和疗法，从而有助于自我成长。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)

文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

(三) 指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

(四) 官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

(五) 文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

(六) 文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和 西汉马王堆《帛书》

西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

(七) 文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

(八) 文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

(九) 文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。 2中国文学 编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

休谟提出多神教是人类最初的宗教。目前为止，人类对自然的认识经过三个阶段：万物有灵论，宗教和科学。这里所说的宗教是指包含有一定仪式，有一定教义的群体意识形态。休谟只是根据当时已知资料，绝大多数的种族之中多神教先于其他形式的宗教这一文献上的既定事实来论证他的观点，他也承认有部分种族一神论可能早于多神论，但不影响大局。这种论证方法当然有失偏颇。而后休谟又以进化的观点来支撑自己的论点。然而，在埃及历史上，曾经出现的阿顿神教据记载为一种一神教，在过后不久便被卷土重来的阿蒙-赖多神教所排挤，甚至销声匿迹。由此可见，单线进化观念不一定正确，迂回的现象在当时的理性思维尚不发育正常时是很正常的现象。这种往复流变的现象，休谟在随后的章节中也有提到。且不论这种进化观念是否正确。休谟是为数不多的以旁观者的角度来讨论宗教起源的先驱之一。最难得的是，他并不是以一种无神论者彻底否定的态度来对待这一问题，因为破坏总是要创造来得容易些。

多神论既然被认为是宗教的起源，那多神论与宗教之前人们认识自然的观点“万物有灵论”可能有着密不可分的关系。关于这里的进化现象，大家大可不必难以理解。这就像

生物学上的进化一样，鱼如何进化到两栖类，继而进化到爬行动物，我们无法一一描述处每一点每一处进化的过程，但那每一点每一处的进化确实确实是客观存在着的。从万物有灵论到多神教必定有一个极其漫长的，甚小甚微的演变过程，我们不要执着于那演变的具体过程，只要了解到那种演变驱使的可能性就可以了。

宗教起源于希望与恐惧，这个观念已被现在大部分的宗教研究学者所接受。也就是说，宗教来源人性在外界的投射。人类有生存的本能，他们的最基本需求就是要有食物，能在恶劣的自然环境下存活，如此他们希望有充足的食物，能避酷暑严寒。以打猎为手段的种族一方面希望猎物数量多，寄希望于控制猎物生殖能力的神秘力量，另一方面希望自己能成功猎取食物，当然他们不会把责任归咎于自己的捕猎技术，而是寄希望于一种外界力量是否允许其捕捉这种猎物，他们把这种外界神秘力量联想为森林的灵或是山石的灵，根据所捕猎物生存的环境来决定。而以搜集和农业为手段的种族则系希望于作物生长之地的大地之灵与给予作物滋润的雨之灵。从某种角度来说，他们是最早的结构主义者，他们将生活中的事物一一分开，其细致程度原超于现代的结构主义学者，因为他们的理性思维还没发展到能通过事物现象看到本质，以至于将不同现象相同本质的事物联系到一起。这些灵后来又是如何演化成神的？这得研究一下自然崇拜与多神崇拜的关系了。

至于处于互生而来的恐惧，则来自于自然灾害对于他们的伤害，最大的伤害莫过于死亡，他们还不懂死亡的原因，在他们看来都是被害，如果没有灾难性或突发性事件，他们都可以一直活下去。他们死亡的原因不在于自身，而在于外界。人类或许从诞生之日起就不会从自身问题上找原因。这是一种惯性。自身是再自然不过的事情，除自身以外的事情都是不自然的。希望与恐惧是事物的两面性，就像一个硬币的正反面，希望落空就产生了恐惧，希望得逞则没有了恐惧。自然力量都有着两面性，它们时而给人们希望，时而给人们恐惧。从恐惧之中又派生出了“焦虑”。这两者是有区别的，“恐惧乃是对一个人不得不面对的危险的一种适当的情绪反应，而焦虑则是对这种危险不适当的反应，或者甚至是对想象出来的危险的一种反应。”“在恐惧的情形中，危险是一种透明的、客观的东西，而在焦虑的情形中，危险是一种深藏不露、主观的东西。”因此激发人类想象力的是“焦虑”。

希望和恐惧一个是主动，另一个是被动的。这两种情绪是势不两立的孪生兄弟，无时无刻不在激烈地互搏。从“恐惧”之中派生的“焦虑”，使得人类的恐惧心理占了上风，这逐渐催生了一神教。毕竟在那个时代，人类与自然之间的较量是处于下风。一神教最大的特点是排他性。休谟提出了一个对基督教来说十分冒渎的论点，基督教为了夸大传教范围，其一神教的高度理性教义正在被钝化，为了包容，只能舍弃自身的一些约束。基督教中的圣母、圣子是否是一种偶像崇拜呢？三位一体论极力回避，企图自圆其说，但至今仍没有形成一个完善的理论。而犹太教却是保持着高度的统一性，因其戒律严明，排他性更强，只在犹太单个民族之中传播。

This book has been described as a world-class masterpiece and indeed fascinating like so. Once I open this book, I just can't put it down. Thus I recommend this book for all of you, my dear friends. This book has been described as a masterpiece, and for good reason. Through this "genealogy" of history, Foucault shows us how modern society has become penal and coercive in nature; and perhaps more importantly, that all us now live in the midst of an abstract, authoritative public "gaze." Discipline and Punish is still relevant for today, even though the Panopticon has vanished. I think this book is brilliant and disturbing. It is not always easy to read, but then, what book worth reading is? Foucault is given to dramatic images, and he does little to mitigate the impact of these images on the reader. Perhaps he is really trying to increase this impact. Since he is attempting to counter the powers of normalization, he may need all of the momentum he can get.

本书旨在论述关于现代灵魂与一种新的审判权力之间相互关系的历史，论述现行的科学—法律综合体的系谱。在这种综合体中。惩罚权力获得了自身的基础、证明和规则。扩大了自己的效应，并且用这种综合体掩饰自己超常的独特性。本书所考察的惩罚权力的

[illegible]

[宗教的自然史_下载链接1](#)

书评

宗教的自然史_下载链接1_