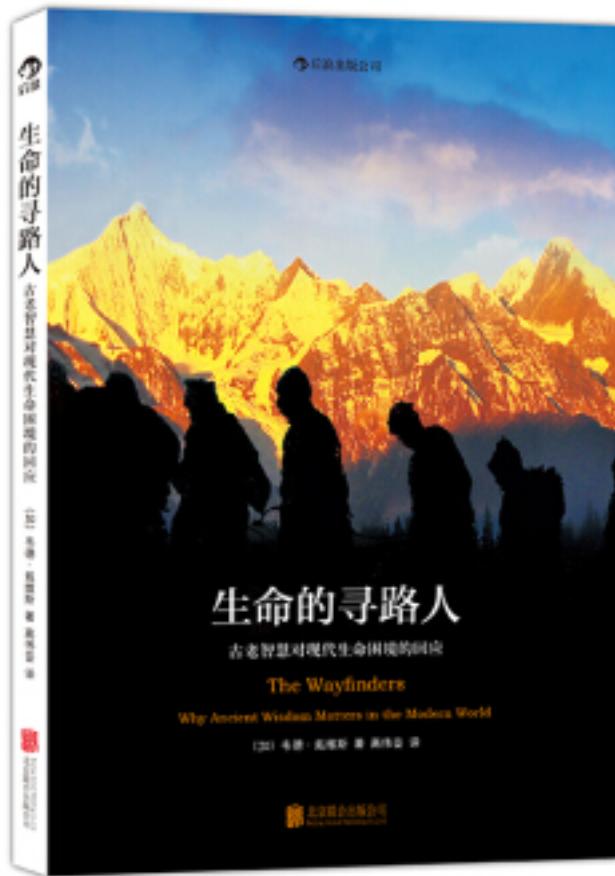


生命的寻路人：古老智慧对现代生命困境的回应



[生命的寻路人：古老智慧对现代生命困境的回应 下载链接1](#)

著者:[加] 韦德·戴维斯 (Wade Davis) 著

[生命的寻路人：古老智慧对现代生命困境的回应 下载链接1](#)

标签

评论

很喜欢看这种类型的书

此用户未填写评价内容

一直想买的书，读好了再评

这本书看上去只是一本讲述游历经历的述事和思考著作，仔细一读才发现它正是通过那些故事和经历，阐释了文化人类学的基本要义。人类学历史上的许多典故书里都进行了还原，是一本不错的入门书

书不错，只是双11会比较慢！快递人员辛苦了！

一部对现代文明进行反思的书吧。乍听主题似乎不新鲜，但是这部书的作者是人类学者，所以是从人类学的角度来的。作者深入到各种原始的族群，展示了很多人类的可能性，非常引人思考~

哈哈恍恍惚惚恍惚惚惚恍恍惚惚恍恍惚惚

深度好文，受益匪浅

看完这本书更觉得周围的人事绝非偶然 全是你的气场吸引而来

打开你视野的好书

书到的时候箱子都烂成沫沫了、还好这本书自己包装没坏，不然真没法签收了

屯书中，在京东买了好多书，书的质量好，是正版，价格实惠

发货清单没有，也没用个纸盒装一下，书又磕坏了

观点独到，感觉没有人类简史写的好，阐述人类文化多样性的书

书体轻便，翻阅感舒适

凑单买的，还没有仔细看，简单地翻了翻，看不太懂。

啊哈哈哈，我今天是累点无聊过来写评论放松来的

一直在京东买书，看到有推荐，然后去豆瓣上看了下书评，就买了这本。

生命的寻路人：古老智慧对现代生命困境的回应

囤着慢慢看，活动价格也实惠~~

很后悔大学时候没多花点时间看书

京东商城网购方便 快捷 活动优惠很多

还在看 还是觉得翻译不如看原版 但是英语太烂

有空的时候一个人静静的看上一下午

内容跟简介不符，有点看不懂

加深自我了解 认识自己 与自己好好相处

搞活动凑单买的，但内容不错

阔以。真的阔以。老师叫买的，上课要用

还不错.质量挺好的.速度也快.

还没看，习惯性好评下了

挺好的一本书，书边是完整的，里面纸张还是很不错的

还没开始阅读，但是书名很吸引我

好好的人节目券好过分大黃蜂

很有哲理的书，慢慢看，慢慢悟！

心得：讲解清晰，非常好的正版书籍。

还没看呢 这本书还要好好看

信赖京东，这本书质优价廉。

不错，可以使用，包装简单

书值得读，精神的升华，快递很给力，包装很好。

送货很快，还没看希望好看。

朋友推荐的书，看了前章节，不错

快递态度不错，屯书待看

书是好书，不过我刚看几页~

挺好的，方便，价格不贵.

还没有看，不过手感还不错

很喜欢！京东越来越好！

活动买的，价格给力！

还是不错的还是不错的

送货非常快，内容很好。

正品图书，送货非常快，比较满意。

随便看看也是很不错的~

凑单买的，挺好的。。。

读好书，好做人，价格便宜先储着。

不错挺好的，挺划算的。。。

看到最后有点迷茫，不过还好啦

很不错的书很不错的书很不错的书。

挺好的，包装什么的。。。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

印刷很好，很喜欢，物流也快。

一个好礼物，家人都很喜欢！！！！

老师让买的…手感质量都很好~

比较简单的读物 推荐。

商品的确很给力 看后收获很大

书很好 很有看的价值

冲着封面买的。。。。。

还没看，包装不错。为森么一定要十个字呢？

还没看呢，包装很精美，应该不错

很有道理的一本书适合收藏

很好~够便宜很好~够便宜

不错不错不错不错不错吧不错吧下吧下吧

挺好的，物廉价美，赞

写得很透彻。值得一读。

希望我朋友看得开心吧

很不错的一本书，值得一看

外包装完整，还没来得及看，不知道内容怎么样。

不错不错不错不错不错

内容稍有点晦涩....可能还是不太适应

不错，还可以吧。

好评好评好评好评好评

很好的书，包装也不错。送货快太方便了

是生活的好朋友，孩子很喜欢。

好书，京东的书非常好，我乐意买。

很棒很棒很棒很棒很棒的

还没看 看评价很好就买了

印刷精美，好！印刷精美，好！

书的品相很好，很满意。

发货速度快，书本质量好

隐藏的地图很不错

送货快，服务好。 。 。 。 。 。

好好好好好好好好好好好

很好很好很好很好很好

对于人生在世有什么意义，每一种文化都有着独特的答案。然而，我们的现代文明正在吞噬着不同的声音，世界变得越来越平。作者带领我们踏上世界边缘之旅，向我们展示了诸多不一样的智慧。《生命的寻路人》引领我们展开一趟与生存智慧碰撞的旅程。

还不错的一本书， just so so。 。 。

挺好的，喜欢

泡一壶茶，坐在阳台上慢慢阅读，可以反思，也可以放空脑袋，它就是这样的一本书。

你怎么判断这书好不好呢？有一个方法，这方法不一定是百试百灵，但是大部分时候我觉得是可靠的，这方法是什么？就是把一本书拿起来，翻一翻，你看看它背后的注释有多少？如果它注释很短，不太详尽，又或者它根本没有参考书目，或者它的参考书目你觉得范围很窄，很有限的话，那么你大概就知道，这本书不一定是什么好书。

君数字和党标题滴恶可

还可以，没什么问题。

还不错，很好的东西还不错还不错，很好的东西还不错还不错，很好的东西还不错还不错，很好的东西还不错还不错，很好的东西还不错还不错，很好的东西还不错

看看而已， 。 。 。 。 。 。 。 。 。 ？ 。

还不错，没事打发时间不错 · · · · · · · ·

挺不错的

书不错

这本书适合耐心细细品味的，得闲时都可以捧手里好好逐字逐句慢慢看的

很好

书本身质量还好~可以一读！

一般般，翻译一般，内容没有想象中充实

「人生在世，究竟有什麼意义？」这是生而为人最大的叩问。
世上有各种文化以七千种声音回应了这个问题，共同汇整成一套人类的剧目，
让我们得以共同面对人类此一物种在未来的各种挑战。
世界不应该是平的，因为生命不应该只有一种出路。当未来越艰难，我们越需要多样的
智慧，帮助我们找出生存的答案，这便是我们保存濒绝文明的理由。
《生命的寻路人》引领我们展开一趟与生存智慧碰撞的旅程。作者深入消失中的文化，
倾听冰冷的河水从英属哥伦比亚流到阿拉斯加，足迹从海洋延伸到沙漠，从一朵云的色
泽或一道弯曲的水流中，读出人类复杂的生存智慧：◎尼泊尔的石子路
隐居四十五年的比丘尼，希冀众生达到解脱，并且花费一生去准备迎接我们用尽大多数
时间假装它不存在的一刻，也就是死亡。

这本书太贵，我只能说

可以

很好

好

许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了
许多道理。高尔基说过，书是人类进步的台阶，书也是我勇气的源泉。书就是大海，而
我是小鱼，在大海中自由自在地遨游；书就是天空，而我是小鸟，在天空中愉快地飞翔
。我从小就喜欢读书，那时候我不识字，只能看一些有图画的书，也常常让妈妈读给我听
。上小学以后，我时常不是抱着一本童话故事书，就是拿着一本作文书。久而久之，我
喜欢上了读书，不管是什书，我都会认真地看。就这样，我从书中知道了许多知识
，也从书中明白了许多道理，也积累了不少好词、好句。我的作文水平一下子提高了好
多。我也更加喜欢读书了，每天晚上睡觉前都要看一会儿书。

好书。 。

2009 “梅西公民讲座”年度演讲者

2010加拿大出版人协会藏书票奖“年度最佳非虚构”作品

作者的格局恢宏、引人入胜。——《纽约时报》书评杂志

人类学家暨摄影工作者韦德??戴维斯说服力十足，这本书向我们揭示世上半数的语言即将消失，过度的发展将扑灭人类文化的多样性。——《芝加哥论坛报》

本年度的梅西公民讲座呈现了令人耳目一新的观点，演讲者审视了古老智慧及在地文化，帮助现代人开拓自己的道路，值得一读。——《加拿大国家邮报》

现代文明，真的是我们最好的未来吗？

为什么波利尼西亚人只凭一只指南针，就能横渡大西洋？

为什么亚马逊的巨蟒之族相信，未经许可猎杀猎物，会被灵魂守护者索命？

为什么西藏的隐修者，要花费一生去迎接我们假装不存在的那一刻，也就是死亡？

为什么因纽特人认为，如果你是狗的主人，你就是生命的主人？

从英属哥伦比亚到阿拉斯加，从海洋到沙漠

在世界的尽头，展开一趟与生存智慧碰撞的旅程 寻回多条古老却又崭新的道路

证明这世界上有其他选项、其他可能、其他思考方式以及其他与地球互动的方法

对于人生在世有什么意义，每一种文化都有着独特的答案。然而，我们的现代文明正在吞噬着不同的声音，世界变得越来越平。作者带领我们踏上世界边缘之旅，向我们展示了诸多不一样的智慧。

在波利尼西亚，我们跟着航海家出海远航，他们的祖先远在公元前一千年就在太平洋上定居；在亚马逊丛林，我们与一个失落的文明的后代相遇；在安第斯山脉，我们发现大地充满着律动；在澳大利亚，我们试着了解澳洲原住民这群首批出走非洲的人类的精妙哲学；在尼泊尔，我们与一位智者不期而遇，她已经过了四十五年的隐居生活；最终我们来到婆罗洲，看到这个最后的雨林游牧民族在为他们的生活挣扎。

这趟精神之旅所挖掘的事物，将是我们下一个世纪的任务。在我们这个时代，核心的挑战是如何重新学会欣赏通过文化表现出来的人类精神多样性。否则，在下一个世纪我们将永远失去这份保存着大量知识、技艺与想象的人类遗产。

作者简介韦德·戴维斯 (Wade

Davis)，加拿大人类学家、民族植物学家。为了寻求各种文明对人类存在问题的解答，他一头扎进婆罗洲、亚马逊、西藏、北极及秘鲁等地，与即将消失的文明一起生活。他居住在世界的中心，在世界的边缘工作。他是《国家地理杂志》的常驻探险家，在《纽约时报》《华尔街日报》《华盛顿邮报》《新闻周刊》等多家知名媒体上发表文章和摄影作品，为处在现代工业文明的读者们呈现人类不同的心灵世界。他的著作被翻译成十余种语言，在全世界拥有广泛读者。

第1章 棕鬣狗的季节

旅行之中，我最大的乐趣，莫过于和保有传统的人们一起生活。这些人在微风中感受到历史，在雨水刷亮的石头上触摸到过去，在植物叶子的苦味中品尝着古老。亚马逊流域的美洲豹萨满巫师还在银河外漫游，北美因纽特族耆老的神话仍能以其意涵引发共鸣，西藏的佛教徒也还奉行着佛法法门。知道这些故事，我们便能记住人类学的核心启示：我们所处的世界，并非存在于某种绝对的意义中，而是现实的一种模式，是我们的特定文化谱系在许多世代之前做的一连串智性与心灵抉择的结果，成功与否则另当别论。

无论我们的旅伴是在婆罗洲森林中游牧的本南族、海地的巫毒侍僧、秘鲁安第斯高山上

的巫医、撒哈拉红沙中的塔马奇克骆驼商队，抑或是珠穆朗玛峰山坡上的牦牛牧民，这些民族都在教导我们，世上还有别的选项、别的可能，也还有另一种思考地球并与之互动的方式。这样的想法，让我们充满希望。无数文化交织成生命的智慧与精神之网，覆盖了整个地球。

对这个星球上的芸芸众生而言，这些文化跟生物的生命之网，也和我们熟知的“生物圈

”同等重要。你可以把这个社会的生活网看成一个“族群文化圈”(ethnosphere)，这个词或许最能

还没阅读呢，先好评。。。。。对于人生在世有什么意义，每一种文化都有着独特的答案。然而，我们的现代文明正在吞噬着不同的声音，世界变得越来越平。作者带领我们踏上世界边缘之旅，向我们展示了诸多不一样的智慧。

在波利尼西亚，我们跟着航海家出海远航，他们的祖先远在公元前一千年就在太平洋上定居；在亚马逊丛林，我们与一个失落的文明的后代相遇；在安第斯山脉，我们发现大地充满着律动；在澳大利亚，我们试着了解澳洲原住民这群首批出走非洲的人类的精妙哲学；在尼泊尔，我们与一位智者不期而遇，她已经过了四十五年的隐居生活；最终我们来到婆罗洲，看到这个最后的雨林游牧民族在为他们的生活挣扎。

这趟精神之旅所挖掘的事物，将是我们下一个世纪的任务。在我们这个时代，核心的挑战是如何重新学会欣赏通过文化表现出来的人类精神多样性。否则，在下一个世纪我们将永远失去这份保存着大量知识、技艺与想象的人类遗产。

对于人生在世有什么意义，每一种文化都有着独特的答案。然而，我们的现代文明正在吞噬着不同的声音，世界变得越来越平。作者带领我们踏上世界边缘之旅，向我们展示了诸多不一样的智慧。

在波利尼西亚，我们跟着航海家出海远航，他们的祖先远在公元前一千年就在太平洋上定居；在亚马逊丛林，我们与一个失落的文明的后代相遇；在安第斯山脉，我们发现大地充满着律动；在澳大利亚，我们试着了解澳洲原住民这群首批出走非洲的人类的精妙哲学；在尼泊尔，我们与一位智者不期而遇，她已经过了四十五年的隐居生活；最终我们来到婆罗洲，看到这个最后的雨林游牧民族在为他们的生活挣扎。

这趟精神之旅所挖掘的事物，将是我们下一个世纪的任务。在我们这个时代，核心的挑战是如何重新学会欣赏通过文化表现出来的人类精神多样性。否则，在下一个世纪我们将永远失去这份保存着大量知识、技艺与想象的人类遗产。

「人生在世，究竟有什麼意義？」這是生而為人最大的叩問。

世上有各種文化以七千種聲音回應了這個問題，共同彙整成一套人類的劇目，讓我們得以共同面對人類此一物種在未來的各種挑戰。

世界不應該是平的，因為生命不應該只有一種出路。當未來越艱難，我們越需要多樣的智慧，幫助我們找出生存的答案，這便是我們保存瀕絕文明的理由。

《生命的尋路人》引領我們展開一趟與生存智慧碰撞的旅程。作者深入消失中的文化，傾聽冰冷的河水從英屬哥倫比亞流到阿拉斯加，足跡從海洋延伸到沙漠，從一朵雲的色澤或一道彎曲的水流中，讀出人類複雜的生存智慧。和保有传统的人们一起生活。这些人在微风中感受到历史，在雨水刷亮的石头上触摸到过去，在植物叶子的苦味中品尝着古老。亚马逊流域的美洲豹萨满巫师还在银河外漫游，北美因纽特族耆老的神话仍能以其意涵引发共鸣，西藏的佛教徒也还奉行着佛法法门。知道这些故事，我们便能记住人类学的核心启示：我们所处的世界，并非存在于某种绝对的意义中，而是现实的一种模式，是我们的特定文化谱系在许多世代之前做的一连串智性与心灵抉择的结果，成功与否则另当别论。

无论我们的旅伴是在婆罗洲森林中游牧的本南族、海地的巫毒侍僧、秘鲁安第斯高山上巫医、撒哈拉红沙中的塔马奇克骆驼商队，抑或是珠穆朗玛峰山坡上的牦牛牧民，这些民族都在教导我们，世上还有别的选项、别的可能，也还有另一种思考地球并与之互动的方式。这样的想法，让我们充满希望。无数文化交织成生命的智慧与精神之网，覆盖了整个地球。

对这个星球上的芸芸众生而言，这些文化跟生物的生命之网，也和我们熟知的“生物圈”同等重要。你可以把这个社会的生活网看成一个“族群文化圈”(ethnosphere)，这个词或许最能概括

人类自有意识以来，透过想象而形成的思想和直觉、神话与信仰，还有想法及灵感。族群文化圈是人类最伟大的遗产，是我们梦想的产物、希望的化身，代表我们全体的存在，以及人类这一求知若渴、适应力惊人的物种所创造的一切。

现代心理学的根源可以追溯到灵性传统之中，理想的心理学研究应该关注所有这些东西：身体、心智和灵魂；潜意识、自我意识和超意识；睡眠、半睡半醒和完全清醒。

本书讲述的整合心理学竭力囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，同时也从开创心理学的这段整合时期汲取了灵感。本书所做的，仅仅是最简单地勾勒出某种整合心理学的轮廓。它试图接纳并整合前现代、现代和后现代资源中那些不朽的智慧，并相信：所有这些智慧都能给我们带来极其重要的启发。

作者认为，当学术界在摸索如何摆脱宇宙难以消除的夜景之时，整合心理学（以及总体上的整合式研究）在未来几十年中将会越来越受欢迎。内容简介

肯·威尔伯的所有研究都贯穿着整合的主题。整合心理学是迄今为止威尔伯创建的最雄心勃勃的一个心理学体系，探究了人类意识的各个层面，被称为人类发展中一项里程碑式的研究。

在《整合心理学：人类意识进化全景图》中，威尔伯吸取了数百种东西方、古代和现代的智慧，借鉴了前现代、现代和后现代的所有不朽真理并反思其弊端，囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，结合灵性的智慧和理性的归纳方法，从物质到身体，到心智，到灵魂，到灵性，从主观到客观，从个体到社会，创建了一个空前广博的心理学体系，进而勾画出了人类意识进化的全景图。

威尔伯长期致力于禅修实践，其研究注重实践性。通过阅读《整合心理学：人类意识进化全景图》，读者可以了解自己所处的意识层次、可以进化到的更高层次，以及各个层次可能发生的病变和疗法，从而有助于自我成长。

现代心理学的根源可以追溯到灵性传统之中，理想的心理学研究应该关注所有这些东西：身体、心智和灵魂；潜意识、自我意识和超意识；睡眠、半睡半醒和完全清醒。

本书讲述的整合心理学竭力囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，同时也从开创心理学的这段整合时期汲取了灵感。本书所做的，仅仅是最简单地勾勒出某种整合心理学的轮廓。它试图接纳并整合前现代、现代和后现代资源中那些不朽的智慧，并相信：所有这些智慧都能给我们带来极其重要的启发。

作者认为，当学术界在摸索如何摆脱宇宙难以消除的夜景之时，整合心理学（以及总体上的整合式研究）在未来几十年中将会越来越受欢迎。内容简介

肯·威尔伯的所有研究都贯穿着整合的主题。整合心理学是迄今为止威尔伯创建的最雄心勃勃的一个心理学体系，探究了人类意识的各个层面，被称为人类发展中一项里程碑式的研究。

在《整合心理学：人类意识进化全景图》中，威尔伯吸取了数百种东西方、古代和现代的智慧，借鉴了前现代、现代和后现代的所有不朽真理并反思其弊端，囊括了现代科学研究心理学、意识和治疗领域的精粹，结合灵性的智慧和理性的归纳方法，从物质到身体，到心智，到灵魂，到灵性，从主观到客观，从个体到社会，创建了一个空前广博的心理学体系，进而勾画出了人类意识进化的全景图。

威尔伯长期致力于禅修实践，其研究注重实践性。通过阅读《整合心理学：人类意识进化全景图》，读者可以了解自己所处的意识层次、可以进化到的更高层次，以及各个层次可能发生的病变和疗法，从而有助于自我成长。

不同于我们平时所见的各种地图，在熟悉的大陆和岛屿上，这幅地图所标出的并非那些发达的城市和文化的中心，而是几个我们极少留意到的“角落”：玻利尼西亚、安地斯山脉、萨尔坎泰山、亚马逊河流域、圣玛尔塔内华达山脉、凯苏特沙漠、婆罗洲……这幅较之平时更为空荡的地图向我们展示了另一幅图景，仿佛是这个世界的一个平行空间

——就在当下，在七大洲和众多岛屿上，生活着其他的人群；他们传承着自身的文化脉络和生存逻辑，有的还在坚强地繁衍，有的却在与西方现代文明相撞的历史中趋于混乱。

一名接触过人类学的人，对这些地名应该不会陌生。在人类学学科发始之初以及后来的研究历史中，对这些地方人群的研究给了人们太多的思考与启发。

闪族，从未走出非洲的古老民族。语言学中常常提到“闪含语系”中的“闪语”便与这个民族的母语有着千丝万缕的联系。是的，他们还活在这个世界上，在卡拉哈里炙热的沙漠上散居。这是一个狩猎采集民族，对他们的研究打破了人们对“狩猎采集”的偏见：他们是生存的强者，对自然的变化有其智慧本领和应变天赋，并非落后愚蠢的一种生存方式。韦德描述了他们一年里的生存之态。有这样一幅图：年轻的闪族男子脖戴兽牙，半蹲在草丛中，握起自制的弓箭准备狩猎。——他才不是新闻里非洲人的可怜样子，相反，他胳膊健壮，神情专注，比我们身边那些消瘦驼背的男人们更显魅力……

库克船长的故事，玻利尼西亚与欧洲殖民者的相遇。萨林斯等学者一直对库克船长故事的多有讨论，现在我们注意到库克对当地原住民航海技术的记述：他的玻利尼西亚导航员既没有六分仪的协助，也没有航海图的知识，却能在航程的每个时刻精确指出返回大溪地的方向。这不是神话传说，而是玻利尼西亚群体中每一个寻路人毕生投入所修习的本领：他们了解风、海浪、云、星辰、太阳、月亮、鸟、鱼，还有水本身；透过亲身经验、测试假说来学习技术，并向天文、动物行为、气象、海洋获取学识。韦德跟随着寻路人航行，聆听他们的故事。在他们的独木舟后面，坐着一位导航员，名叫卡伊乌拉尼的年轻女性。她在整趟航程中一天要保持清醒22小时，只在心灵需要休息时才短暂睡一下。她能够叫出、找到两百二十多颗夜空中的星星，认识各种星座的踪迹。对她而言最重要的，则是利用在低空中刚升起或即将落下的星星来定位导航。

文化相对主义，博厄斯的呼声。“……自此，人类学家不时被指控拥抱极端的相对主义，好像人类的任何行为只要存在，都应该受接纳。事实上，所有认真的人类学家都不会主张放弃判断力，他们只是呼吁先暂缓一下，好让人类能在充分知情的情况下作出必须的道德判断。”

库拉圈，特罗布里恩群岛的社交。我们一般在“经济与交换”这一章学习“库拉圈”的故事，许多人都闹不清项链臂镯转来转去究竟是什么意思。韦德清晰生动地转述了这个故事。除此之外，他再次来到群岛，亲身参与了库拉圈的一部分航行过程。他这样形容专为库拉圈所造的独木舟：“这艘船不是设计来乘风破浪，一入了水就无法转向，遑论抢风航行。事实上，这艘船建造来航行在点对点的顺风航线上，就像单一射道上的箭。撇开其他不谈，库拉至少代表了执着。”

韦德并不打算谈论过多的意义，他的故事是活生生的。他仔细地了解他们的生存姿态与智慧，并看到他们的可爱之处。这些民族与西方现代文明的遭遇过程详详细细地被叙述出来，给了我们很多资料上的补充和视野的开拓。更要紧的是，当一个个生动的人和事被记述出来，你忽而意识到，在经历了近世种种碰撞与磨难之后，他们仍然这样毫不犹豫地生存下来。他们用自己的方式，与我们一样，生活在同一个时代。

或许正是这个缘故，我们读到的这本书，丝毫没有传递出田野的纠结、折磨和理论的反复论述。韦德不需要纠结，他看到的是与我们一样的人，他尊重他们，欣赏这些智慧、勇气和耐心，认可这些民族生存和表达的权利。他痛痛快快地，为他们绘制了一幅地图。

2009“梅西公民讲座”年度演讲者

2010加拿大出版人协会藏书票奖“年度最佳非虚构”作品

作者的格局恢宏、引人入胜。——《纽约时报》书评杂志

人类学家暨摄影工作者韦德??戴维斯说服力十足，这本书向我们揭示世上半数的语言即将消失，过度的发展将扑灭人类文化的多样性。——《芝加哥论坛报》

本年度的梅西公民讲座呈现了令人耳目一新的观点，演讲者审视了古老智慧及在地文化，帮助现代人开拓自己的道路，值得一读。——《加拿大国家邮报》

现代文明，真的是我们最好的未来吗？

为什么波利尼西亚人只凭一只指南针，就能横渡大西洋？

为什么亚马逊的巨蟒之族相信，未经许可猎杀猎物，会被灵魂守护者索命？
为什么西藏的隐修者，要花费一生去迎接我们假装不存在的那一刻，也就是死亡？
为什么因纽特人认为，如果你是狗的主人，你就是生命的主人？
从英属哥伦比亚到阿拉斯加，从海洋到沙漠
在世界的尽头，展开一趟与生存智慧碰撞的旅程 寻回多条古老却又崭新的道路
证明这世界上有其他选项、其他可能、其他思考方式 以及其他与地球互动的方法
对于人生在世有什么意义，每一种文化都有着独特的答案。然而，我们的现代文明正在吞噬着不同的声音，世界变得越来越平。作者带领我们踏上世界边缘之旅，向我们展示了诸多不一样的智慧。

在波利尼西亚，我们跟着航海家出海远航，他们的祖先远在公元前一千年就在太平洋上定居；在亚马逊丛林，我们与一个失落的文明的后代相遇；在安第斯山脉，我们发现大地充满着律动；在澳大利亚，我们试着了解澳洲原住民这群首批出走非洲的人类的精妙哲学；在尼泊尔，我们与一位智者不期而遇，她已经过了四十五年的隐居生活；最终我们来到婆罗洲，看到这个最后的雨林游牧民族在为他们的生活挣扎。

这趟精神之旅所挖掘的事物，将是我们下一个世纪的任务。在我们这个时代，核心的挑战是如何重新学会欣赏通过文化表现出来的人类精神多样性。否则，在下一个世纪我们将永远失去这份保存着大量知识、技艺与想象的人类遗产。韦德·戴维斯 (Wade Davis)，加拿大人类学家、民族植物学家。为了寻求各种文明对人类存在问题的解答，他一头扎进婆罗洲、亚马逊、西藏、北极及秘鲁等地，与即将消失的文明一起生活。他居住在世界的中心，在世界的边缘工作。他是《国家地理杂志》的常驻探险家，在《纽约时报》《华尔街日报》《华盛顿邮报》《新闻周刊》等多家知名媒体上发表文章和摄影作品，为处在现代工业文明的读者们呈现人类不同的心灵世界。他的著作被翻译成十余种语言，在全世界拥有广泛读者。第1章 棕鬣狗的季节

旅行之中，我最大的乐趣，莫过于和保有传统的人们一起生活。这些人在微风中感受到历史，在雨水刷亮的石头上触摸到过去，在植物叶子的苦味中品尝着古老。亚马逊流域的美洲豹萨满巫师还在银河外漫游，北美因纽特族耆老的神话仍能以其意涵引发共鸣，西藏的佛教徒也还奉行着佛法法门。知道这些故事，我们便能记住人类学的核心启示：我们所处的世界，并非存在于某种绝对的意义中，而是现实的一种模式，是我们的特定文化谱系在许多世代之前做的一连串智性与心灵抉择的结果，成功与否则另当别论。

无论我们的旅伴是在婆罗洲森林中游牧的本南族、海地的巫毒侍僧、秘鲁安第斯高山上巫医、撒哈拉红沙中的塔马奇克骆驼商队，抑或是珠穆朗玛峰山坡上的牦牛牧民，这些民族都在教导我们，世上还有别的选项、别的可能，也还有另一种思考地球并与之互动的方式。这样的想法，让我们充满希望。无数文化交织成生命的智慧与精神之网，覆盖了整个地球。

对这个星球上的芸芸众生而言，这些文化跟生物的生命之网，也和我们熟知的“生物圈”同等重要。你可以把这个社会的生活网看成一个“族群文化圈” (ethnosphere)，这个词或许最能概括

人类自有意识以来，透过想象而形成的思想和直觉、神话与信仰，还有想法及灵感。族群文化圈是人类最伟大的遗产，是我们梦想的产物、希望的化身，代表我们全体的存在，以及人类这一求知若渴、适应力惊人的物种所创造的一切。

“生物圈” (生物的生命母体) 因栖地破坏及动植物

多读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃饭，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不

来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢

读书不仅增长知识，还修身养性，在这个浮躁的当今社会，品读一本书，可以让心沉淀，忘却尘世的喧嚣，给自己一片宁静的世界！

内容简介 · · · · · 「人生在世，究竟有什麼意義？」這是生而為人最大的叩問。世上有各種文化以七千種聲音回應了這個問題，共同彙整成一套人類的劇目，讓我們得以共同面對人類此一物種在未來的各種挑戰。

世界不應該是平的，因為生命不應該只有一種出路。當未來越艱難，我們越需要多樣的智慧，幫助我們找出生存的答案，這便是我們保存瀕絕文明的理由。

《生命的尋路人》引領我們展開一趟與生存智慧碰撞的旅程。作者深入消失中的文化，傾聽冰冷的河水從英屬哥倫比亞流到阿拉斯加，足跡從海洋延伸到沙漠，從一朵雲的色澤或一道彎曲的水流中，讀出人類複雜的生存智慧：◎尼泊爾的石子路

隱居四十五年的比丘尼，希冀眾生達到解脫，並且花費一生去準備迎接我們用盡大多數時間假裝它不存在的一刻，也就是死亡。◎隨著犀鳥潛入婆羅洲的雨林

本南族沒有「謝謝」一詞，因為分享是義務，沒人知道誰會是下一個帶回食物的人。在他們的文化裡，最大的罪過是「無法分享」。◎太平洋群島

玻里尼西亞年輕世代的偶像不是足球員，而是海上尋路人。航海大師光是聆聽海浪拍打獨木舟的回聲，就能知道海平面的何方有座環礁島。他們的故事讓世人看到貨真價實的探險所展現的十足勇氣，以及人類可以擁有多麼卓越的適應力。◎澳洲的白千層森林木棉樹開花就代表袋鼠寶寶能在媽媽死後繼續生存、樹上開出黃紅色的花讓獵人知道獵捕長頸龜的時間……先民的智識匯聚在「歌之路」中，未來的後人亦依此生存。

當移動的民族定居下來，大自然的子民成了工業文明的後代……

學校的氛圍與教育教導他們蔑視自己的父親和傳統。年輕人被困在兩個世界之間，無法回頭，前方也沒有明確的道路。而本南族人正在用吹箭筒對抗推土機，樹木全被壓倒在森林地上。

《生命的尋路人》為我們尋回一條嶄新而古老的道路，說明新的時代已然來臨。十多年前，「生物多樣性」是少數科學家的術語，現在則成了學童的字彙。瑞秋?卡森寫作《寂靜的春天》之時，大眾尚未開始關注環境，但今日我們已經注意到文化多樣性的危機，更是我們這個時代的核心議題。

當人類不再將科學奉為唯一的準則，這是文化優先次序的重新洗牌，不僅在歷史上有重大意義，也為地球的未來帶來樂觀的希望。举报 作者简介 · · · · ·

韋德?戴維斯(WADE DAVIS)

十九歲離開中產階級的舒適環境，赫然發現自己在叢林、沙漠或亞馬遜流域中比較自在

。為了探求人類生存的意義，他從人類學著手，並在哈佛攻讀植物學，成為民族植物學博士。他一頭栽入探險世界，尋求各種文明對人類存在的解答。

戴維斯遠赴海地研究活殭屍，論文即是暢銷著作《穿越陰陽路》(The Serpent and the Rainbow)，曾改編為同名電影。他的著作翻譯成15種以上的語言，全球銷售突破80萬本。

然後戴維斯成了高薪講師，接著是牛津及劍橋大學的講座教授，也成為《國家地理雜誌》僅有的八位常駐探險家之一，更在《紐約時報》、《華爾街日報》、《華盛頓郵報》、《新聞週刊》等各大知名媒體發表文章和攝影作品。但是他的主要工作一直不變。

他居住在世界的中心，在世界的邊緣工作，在婆羅洲、亞馬遜、西藏、北極及秘魯等地，與即將消失的文明一起生活。戴維斯是遙遠文化存在的證人，畢生戮力以文字、攝影和紀錄片，呈現人類在各文化、地景中的心靈世界。譯者簡介 高偉豪

師大英語系學士，台大政研所碩士。譯想天開翻了這第一本書，跟著跋山涉水，跟著觀星望海，不斷震懾於人類想像力的磅礴與深沉，也不斷在這趟耗心費神的文字旅途中找到譯猶未盡的動能。各界推薦

作者的格局恢宏、引人入勝。——《紐約時報》書評雜誌

人類學家暨電影工作者韋德?戴維斯說服力十足，這本書向我們揭示世上半數的語言即將消失，過度的發展將撲滅人類文化的多樣性。——朱麗亞?凱勒，《芝加哥論壇報》本年度的梅西公民講座呈現了令人耳目一新的觀點，講者審視了古老智慧及在地文化，幫助現代人開拓自己的道路，值得一讀。——《加拿大國家郵報》

[生命的寻路人：古老智慧对现代生命困境的回应 下载链接1](#)

书评

[生命的寻路人：古老智慧对现代生命困境的回应 下载链接1](#)