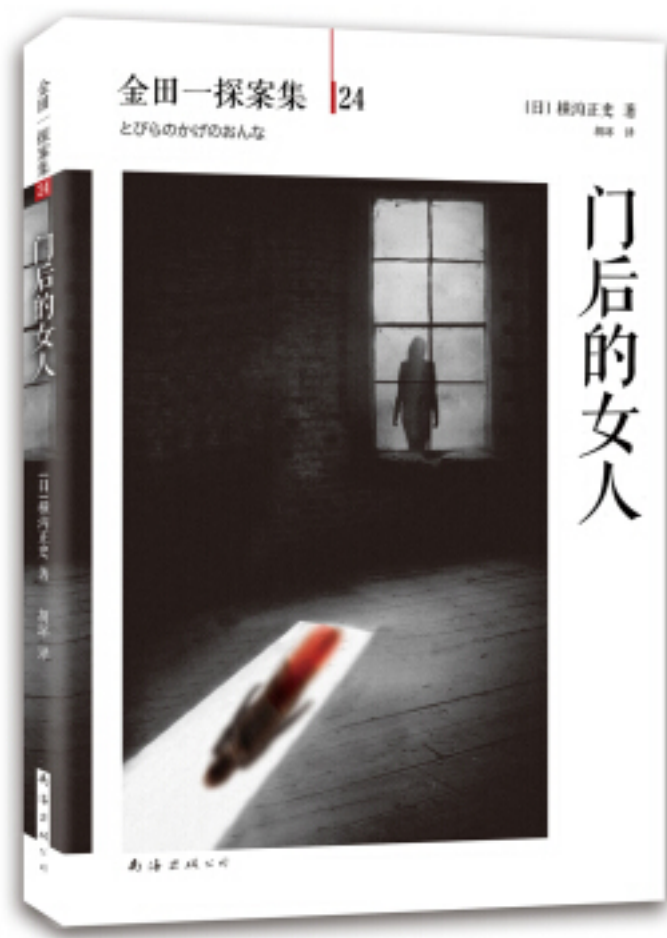


金田一探案集24：门后的女人 [扉の影の女]



[金田一探案集24：门后的女人 \[扉の影の女\]_下载链接1](#)

著者:[日] 横沟正史 著，胡环 译

[金田一探案集24：门后的女人 \[扉の影の女\]_下载链接1](#)

标签

评论

京东活动期间买的，实在太实惠了，已在京东买了好多书，品质有保证又比淘宝便宜，值得推荐。

横沟正史的金田一探案集不全了，闲鱼卖的太贵，还好京东还有存货，有一本需要从别的地方进货，其他的都收到了。包装完好无损。静等剩下一本寄到。

好评，必须好评哟～～！?(?????????)?
我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。京东购物这么久，一直都能买到很好的产品。京东自营的产品质量有保障，物流也很棒，值得大赞一个！?(?????????)?

东野的，活动就随便入一些，还没看

横沟正史的作品太难买了，很多都是无货，赶紧凑齐了再说。

横沟正史，1902年5月24日出生于兵库县神户市中央区东川崎町3丁目，1981年去世，日本推理作家。著有《女王蜂》、《本阵杀人事件》等推理名作。

很喜欢金田一，凑单收本看看

讲述的是：一个名叫加代子的女子突然造访名侦探金田一耕助，自称在深幽小巷看到情敌珠纪的尸体，第二天却得知珠纪的尸体在筑地被发现。是谁实施了抛尸？
加代子的男友臼井在小巷口看到一个狂奔的女孩和一辆直追女孩的汽车。后警方证实狂奔的女孩名叫珠实，因车祸身亡。究竟谁是凶手？珠纪的死与珠实的死是否有联系？
三个女人之间究竟有着怎样错综离奇的关联……

字体清晰 正版

618疯狂购入，京东快递员好评，因出差一周，帮忙留到回来后再送货，十分感谢！

日本国宝级大师的作品，非常的好看，现在正在收集一套全部带塑封的全新书籍。

金田一的，一致好评，就是没有一套，有一套我就全买了，哈哈，凑个日本三大名侦探，虽然不喜欢明智小五郎

好书！我喜欢！提高姿势水平！谢谢京东！

买了一堆，儿童的成人的都有。希望儿子喜欢

金田一的推理小说很好看，很经典，有些都没看到有卖了。

大师作品必须拜读，好好学习

还没来得及看，感觉不错。

由于这书是买来收藏的，第一次收到时品相不佳，立马选了换货，换的货很快就收到了，而且品相相当好，非常满意，以后重要的东西在京东自营上买，服务太好了

喜欢横沟正史，本来打算买一套的，但是很多都缺货，只有先把有货的买起来了，期待全部都有货！

留学时买过一套角川的日文原版，前些年南海刚出时还入过几本，最近整理书架想补上后面的这些，发现这套书越来越不好收了，都快要绝版了。

历时5个月，辗转多家书店、电商，以及微博的结果，终于收集齐了日本文学史上最优秀的推理小说系列。

还没看，看外观很漂亮，包装也很精美。一次买了好多，最爱侦探悬疑。

不错，能买的都买了。

一直想买的一套书，但一直凑不齐一套，最后还是把可以买到的先买了，以防以后一本也买不到了。

好评好评好评好评好评！

很满意的书，爱不释手，打开书就不想放下，很感兴趣的读下去，会和朋友交流心得。

本书以西汉为例，将中国古代帝国持续存在的君臣关系细分为礼仪型与信一任型两类，认为后者是历史中“结构性的存在”，围绕它产生的言行是历史中极为活跃与能动的力量。结合西汉历史，具体到每个皇帝统治来分析围绕此关系产生的言行：建立、维持、废止与重构关系而反复发生的过程，解释了此关系长存的背景与动因、来源与根基，以及此种关系所激发的君臣言行如何西汉构成历时进程。

金田一系列第24本，全新塑封，价格便宜。

再不买就真没了

有点后悔之前没买全套，到现在绝版才想起还有十几本没买到，这次一次性买起，算是补救了

曾经四处买得到时，没有在意，现在想凑齐一整套太难了。前十本都是收藏价二手……

离开啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

金田一探案集是看过的侦探小说里喜欢的，买来收藏

一般一个作者的书如果觉得好，就会全收，希望这本书也不会让人失望！

东西收到了~，是正品，质量很好，价格也不错，包装很好~，运送过来也没有磕碰，配送速度给力，京东快递小哥服务态度好，下次还来买，推荐给大家哦~~

活动价好评收集了一堆的书，比某宝便宜几倍

很好，全新正版，有塑封，物流很快，每次买书都会在京东上买~

正品图书，好书推荐，值得一看。

京东搞活动时价格真心实惠，已在京东上买了很多书籍，慢慢看

书籍总体是不错的，希望在纸质方面取得更好的提升。

非常好值得收藏，买了一套

一直都喜欢金田一系列，纸质印刷都不错，也没有奇怪气味，会继买

非常好，发货很快，满意

书本质量不错，字积清晰，看起来不错

好好好好好好好好好好好好好好好好！！！！

大师的作品值得细细品读

此用户未填写评价内容

有塑封，挺新的，希望多放点横沟的书出来！

搞活动时买的，非常实惠！

内容简介.....
女招待加子亲眼目睹珠树小姐在西餐馆后门被杀的惨景；第二天则获知被害者的尸体已经被人莫名其妙地转移到了船桥下。金田一耕助展开调查，发现拳击冠军、漂亮女老板、商界大富豪都与被害者密关系切……案情复杂、线索迷离。
令人吃惊的是真象大白后，得知这是阴差阳错的案中之案——一桩充斥私通、乱伦的家庭罪案终于告破。 作者简介.....

横沟正史（1902-1981），日本小说家，推理作家。1902年出生于兵库县神户市，1924年毕业于大孤药专学校。1921开始文学创作，在《新青年》发表处女作《令人恐怖的四月》。1927年任《新青年》总编辑。1932年辞职专事创作。1947年，他创作的惊险推理小说《本阵杀人事件》荣获第一届“日本推理作家协会奖”。横沟正史后不断地创作出以日本当代社会为背景和金田一耕助侦探为主人公的第列惊险推理小说，包括《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《女王蜂》、《犬神家族》等，在日本深受读者欢迎，甚至出现多家“金田一探案研究会”。横沟正史的作品累积发行数达5500万册，被翻译成多种文字出版，被改编为电影、电视剧，影响巨大。

京东送货好评，书也很好，正版

品相不错支持京东

书到了内容还没看那天看了我来追平吧送过来书的质量很好

还行，故事有点牵强

金田一的漫画比柯南要好看多了，书应该更好

以前就准备卖了，现在看到了就下手了。喜欢

价格实惠，果断下单入手。金田一系列，慢慢收集中。

金田一系列还能买到的不多啦，就买来看看

活动买的，还要评论，真的好烦啊……。。。。。。。，，。

不错的书不错的书不错的书

很好很好很好很好很好

这套很好，收藏之。

金田一系列还是值得一看的，虽然这本不是十大佳作。

相信京东销售的都是正版，希望别欺骗消费者。

没开始看，不过根据我的推理应该不错，点个赞

这个系列封面设计还是比较喜欢的。

不错，物流快，快递员也很好。

书不错，很好看，纸张印刷质量好。

零零落落零零落落零零落落零零落落零零落落啦啦啦

京东的优惠券不错很合算

送货速度挺快的，赞

书挺好的，物流很快！满意！

京东快递很给力内容很不错

还行，倒是有几本包装破了，书有一些弄脏了

金田一推理探案，这套系列质量不错。

凑一套ing。。。。

不错不错不错不错不错

买来收藏的

没什么意思

挺好的书

书本不错

很没有名气的一部金田一探案集，如果不是全集控的话，是不会收的。性价比相当不高，而且故事性很一般，推理的部分也是很平常，当年对于横沟粉来说，收集全一套书放在书柜中还是很养眼的。不过貌似这次又是三个女人，金田一里面的女性角色好多都是负面的呀。

好评

不错

可以

还好

• • • • •

非常喜欢的一类书 先囤货 到时再看

[illegible]

最喜欢横沟正史的推理，很棒

想买好久啦，一直都喜欢他的书

11111111111111111111111111111111

还没看，因为一次性买的书有点多，希望好咯，金田一的探案集一直都不错的

nice one like it nice one like it

东西不错 物美价廉

我们我们在这里的一切都是自己

阅读中。好

很棒，很喜欢，物流很快。

断断续续，临睡前看完了。其实之前就翻到最后几页，看了一下结果。有种不满足感，因为最后金田一出来提示真相的话，之前剥丝抽茧的叙述就一下出现一个断层。

货真价实，物美价廉。货真价实，物美价廉。

一直在追这个系列，书收到的时候看了一下，应该是正版的，一直都在京东买，感觉不错，推荐。

送货非常快，系列合集，每样一册

很不错啊，点赞！

书很好 京东服务也很棒 活动买书非常合适

继续收金田一系列 不错的推理书

送货非常快，质量也信得过

非常好

经典正版全新经典正版全新经典正版全新经典正版全新经典正版全新

还没看还没看还没看还没看没有地狱岛断货了

蛮好的，价格很优惠

从初中开始就喜欢这部作品了，不过现在长大了，趁了搞活动便宜，而且还白条优惠，买下来以后给孩子看！

书不错，快递很快，满意

好好好！非常好！包装好，物流快！

金田一探案集已渐近尾声，从最开始的《本阵杀人事件》、《八墓村》到最近的《迷路的新娘》、《门后的女人》，横沟正史始终不落俗套，推理丝丝入扣，令人不忍释卷。横沟大师在《门后的女人》这本书中用到了许多场景，比如深幽小巷、蓝色铁门、曳舟五谷神，增添了全书的诡异气氛和紧张感觉。可以说，到横沟的创作后期，在运用元素营造恐怖氛围这点上，横沟已是炉火纯青。
本作用三个女人之间错综复杂的关联，讲述了命运的离奇和难测。原本抱着美好爱情期待的女人却阴差阳错地死去，令人唏嘘。横沟在一贯地揭露社会阴暗面之外，更揭示了命运的无常，人心的阴暗。
横沟正史是日本古老级推理小说集，你能说他写的多高明？nonono，横沟除了本阵和狱门岛和其他几本写得很棒之外，其他都是普通水准。但是你不能就此否定横沟的成就。收齐他的作品除了有一种强迫症之外，噢哈哈还有就是能从一个系列里面看到作者的写作水平的成长，这一点对于了解一个作家来说太重要了。不能只看他的代表作就说他多有成就，也不能看了两本平平的作品就说他毫无可取之处。私以为，要了解一个作者，除了要搜集背景资料之外，将其作品认真读一遍为上策。
建议横沟推理迷看全集，普通推理迷可以看看他的长篇。

很不错得书，非常喜欢

还没看，一直在买横沟正史的推理小说。

金田一探案集已渐近尾声，从最开始的《本阵杀人事件》、《八墓村》到最近的《迷路的新娘》、《门后的女人》，横沟正史始终不落俗套，推理丝丝入扣，令人不忍释卷。横沟大师在《门后的女人》这本书中用到了许多场景，比如深幽小巷、蓝色铁门、曳舟五谷神，增添了全书的诡异气氛和紧张感觉。可以说，到横沟的创作后期，在运用元素营造恐怖氛围这点上，横沟已是炉火纯青。
本作用三个女人之间错综复杂的关联，讲述了命运的离奇和难测。原本抱着美好爱情期待的女人却阴差阳错地死去，令人唏嘘。横沟在一贯地揭露社会阴暗面之外，更揭示了命运的无常，人心的阴暗。

特好看。。。。。。。。。

很好很强大……………

马上快出完了，快到头了

故事发生在2154年，故事从地球开始，杰克·萨利是一个双腿瘫痪的前海军陆战队员，他觉得没有任何东西值得他去战斗，因此他对被派遣去潘多拉星球的采矿公司工作欣然接受。
这个星球上有一种别的地方都没有的矿物元素“Unobtainium”，能够吸引人类不远万里来到这里拓荒的原因就是“Unobtainium”将彻底改变人类的能源产业。但是问题是，资源丰富的潘多拉星球并不适合人类生活，这里的空气对人类致命，本土的动植物都是凶猛的掠食者，极度危险。这里的环境也造就了与人类不同的种族：10英尺高（约3米）的蓝色类人生物“Na'vi族”。Na'vi族不满人类拓荒者的到来，也不喜欢人类的机器在这个星球的土地上因为到处挖矿而留下的斑斑伤痕。
虽然潘多拉星球环境严酷，但人类只要带上空气过滤面罩，甚至可以裸露皮肤在潘多拉星球上作业。但是由于人类即使学会纳威语也无法和纳威人直接交流，于是科学家们转向了克隆技术：他们将人类DNA和Na'vi人的DNA结合在一起，制造了一个克隆Na'vi人，这个克隆Na'vi人可以让人类的意识进驻其中，成为人类在这个星球上自由活动的“化身”。然而并不是任何人都可以操纵这个克隆Na'vi人，只有DNA与他身上人类DNA配型相符的人才有这样的能力。杰克·萨利的双胞胎哥哥是这个克隆Na'vi的人类DNA捐献者，他就可以操纵这个克隆Na'vi人，然而他被杀死了，采矿的公司为了不让砸下去的钱白砸（克隆Na'vi人价格不菲），必须找到一个可以代替他操纵克隆Na'vi的人，这个人的DNA还必须和其配型相符，于是他们自然就找到了杰克·萨利，杰克·萨利对此很高兴，因为那意味着他又能够走路了。
几年后，杰克·萨利到了潘多拉星球，他发现这里的美景简直无法用语言来形容，高达900英尺（约274米）的参天巨树、星罗棋布飘浮在空中的群山、色彩斑斓充满奇特植物的茂密雨林、晚上各种动植物还会发出光。就如同梦中的奇幻花园。不过很快他就体验到了这里的危险，一头死圣兽（潘多拉星球一种本土生物）与他狭路相逢，在逃命过程中杰克与队友失去了联系，在晚上的时候又被一群土狼袭击，杰克奋起战斗，在整个战斗的过程中杰克寡不敌众危在旦夕，危急关头中一支箭射死了毒狼，杰克得救了。救他的是Na'vi族的公主，杰克从她口中了解到了更多潘多拉星球的知识。

此作品集一直在收集，期待下一本

非常喜欢的购物体验。

这套书感觉不错，要买齐

活动时买的，性价比很高！

一个叫加代子的女子，突然造访名侦探金田一耕助，自称在深幽小巷看到情敌珠纪的尸体，第二天却得知珠纪的尸体在筑地被发现。是谁抛了尸体？加代子的男友臼井在小巷口看到一个狂奔的女孩和一辆直追女孩的汽车。后警方证实狂奔的女孩名叫珠实，因车祸身亡。究竟谁是凶手？珠纪的死与珠实的死是否有联系？三个女人之间究竟有着怎样错综离奇的关联……

女招待加子亲眼目睹珠树小姐在西餐馆后门被杀的惨景；第二天则获知被害者的尸体已经被人莫名其妙地转移到了船桥下。金田一耕助展开调查，发现拳击冠军、漂亮女老板、商界大富豪都与被害者密关系切……案情复杂、线索迷离。

令人吃惊的是真象大白后，得知这是阴差阳错的案中之案——一桩充斥私通、乱伦的家庭罪案终于告破。

横沟正史（1902-1981），日本小说家，推理作家。1902年出生于兵库县神户市，1924年毕业于大孤药专学校。1921开始文学创作，在《新青年》发表处女作《令人恐怖的四月》。1927年任《新青年》总编辑。1932年辞职专事创作。1947年，他创作的惊险推理小说《本阵杀人事件》荣获第一届“日本推理作家协会奖”。横沟正史后不断地创作出以日本当代社会为背景和金田一耕助侦探为主人公的系列惊险推理小说，包括《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《女王蜂》、《犬神家族》等，在日本深受读者欢迎，甚至出现多家“金田一探案研究会”。横沟正史的作品累积发行数达5500万册，被翻译成多种文字出版，被改编为电影、电视剧，影响巨大。

「很遺憾，驅使我行動的，就是我的主觀。」我愛死了這一句的理直氣壯。

與其說《沙漠》是一部青春文學，是一本故事小說，我寧願將之描繪為一種精神，一份意志。十二部伊坂幸太郎的作品，讀到第七本，各有各的喜歡。

而看完《沙漠》的感動，卻顯得有些特殊。從第一本《奧杜邦的祈禱》中的幻想故事，伊坂幸太郎到了2006年的這部作品《沙漠》，越來越顯得回歸現實。

雖然，書中那五位主角，西嶋、鳥井、東堂、南、北村這五個大學新鮮人，當他們相遇時，和伊坂的其他作品一樣都顯得怪話連篇，讓人忍俊不住，但在無畏的言語之下又透露出淡薄的能力，想要拯救世界的雄心，每個人或多或少都有過吧，但是當我們日漸成長，便知道那樣的雄心太過不切實。而書中的五個角色，他們的信念並不是一如往常的堅定，（除了似乎少根筋大言不慚的西嶋之外），他們也經常會懷疑做那些不可能有結果的事究竟有沒有意義，他們清楚的知道自己實力的淡薄，知道這個大人的世界不會因為自己的行為而一廂情願得改變為理想中的世界。

這一點的寫實，在伊坂幸太郎往昔浪漫若神話的故事中是見不到的，無論是《奧杜邦的祈禱》中荻島上的居民，《重力小丑》中泉與春水那一家子，《孩子們》中的陣內，《天才搶匪盜轉地球》中的劫匪四人組，《蚱蜢》中的殺手們，還是《死神精確度》中面臨死亡的角色，似乎都沒有被作者賦予過這樣一種矛盾的心態。

那些作品更多的是像西嶋，即使行為怪異，言辭滑稽，成為笑柄，都堅定得秉持自己的理念或者信念。直接得將作者的本意以誇張的方式傳輸給讀者。

不過，我覺得伊坂幸太郎用這樣一種似乎有點脫離了幻想的寫實方式，並非是作者改變了自己那些浪漫主義的想法，而是立意要將這種思維更深得扎根到每一個凡人的心中去。

其實，無論是身處校園的學生，還是在社會上打拼的社會人，在心中某一個角落，依然都存在伊坂筆下那種讓世界變好的浪漫想象。我想，應該也必然應該是這樣。

可是，社會的成俗定見實在是太堅固太強大的城堡，人心又如乾涸一片的沙漠，成為源義經或者伽裏略，我想比犧牲更大的不甘是犧牲的同時還被世人譏嘲為傻瓜。

你以為自己是老幾？你有什麼本事改變周遭和未來？

連自顧尚且不及，又怎能顧得到整個社會？

「這個國家絕大多數的人啊，都怕被當成傻瓜，所以什麼事都不肯做，全都是一些怕被當成傻瓜的傻瓜。」

所以呢，比較現實聰明理智成熟的做法是保持沉默，是伺機而動，是獨善其身或者明哲保身。於是這片沙漠愈加乾涸。

我十分喜歡顏九笙的解說，雖說這是一部並不怎麼費解的小說，但顏先生的解說卻契合我心。

全書中用四季為篇名，囊括了大學生涯的四個年頭，其中發生的故事也平平無奇，不過是用保齡球比賽打敗了不懷好意的牛郎，不過是在通過特異功能戲耍了囂張的靠揭穿特異功能騙局出名的教授，也不過是抓獲了幾個盜匪，領養了一條接近認養期限的狗狗。所有的事情都微不足道得很，但是就是這些事都付出了很大的代價，花了主角們一番番思量，青春的無力與想拯救世界的雄心閒顯得很不協調。然而伊坂就要著筆於這樣的不協調，才更體現出《沙漠》的意義所在。

當那些有能力有實力的人都成為鴛鴦，找出各種各樣的託辭與理由，不但自己不屑去做，還對那些年輕人指手划足，教導他們應該這樣，不應個那樣的時候，伊坂付與了這些這些年輕人年輕人勇氣，邁出向前的一步，雖然那一步走的不那麼扎實，一步一顫讓人看著手心冒汗。然而，那樣的一步步恍若冒險也很有意義，就如書中那句：

「的確，活下去這檔事或許並不是計算或確認進度，而是痛苦地抓著頭，一邊說「搞不懂，怎麼會這樣」，一邊前進。」

打麻將一定要湊出一副「平和」，這樣的討口彩對世界和平又有什麼幫助？

收容一只棄犬對於剩餘的流浪貓狗又能有什麼幫助？

拙劣的用燈箱組成的「中」去「榮」一局麻將幫助好友走出失去手臂的陰影，又起得了多少作用？

但是我喜歡這樣的不怎麼有意義的事情，真誠得懷著去做大事的心哪怕做的事如何微不足道，也有著非凡的意義。

這種意義，如同《拯救大兵雷恩》，如同精衛填海，愚公移山，用一生的時間，因著一種信念，信靠自己所信靠的正確，即使身處沙漠，內心也是安寧的。

买了8本书，还是从外省送到北京的，连个箱子都没有，就用袋子随便套上，胶带一捆，到手袋子都破了，书角也烂了，要不是活动才不在你家买书呀！！

金田一探案集第24案《门后的女人》

阴森狭长的小巷，神秘的蓝色铁门，可恶的性欲倒错者，可怜的求毒少年，他们居然出现在同一件案件中！一个交叉路口错了三个女人的命运！

筑地桥下惊现年轻女尸！第一现场目击证人造访名侦探金田一！描写金田一斗志昂扬的日常生活的特色之作！——《角川文库》中岛河太郎

日本最重要的推理小说家横沟正史代表作，堪称本格推理小说典范，日文版系列销量突破5500万册

横沟正史著作已绝版多年，此次独家中文授权，忠于日本角川书店原著，未做任何删减他，肤色白皙，个子矮小，有些结巴，爱挠头发。帽子软塌塌，和服皱巴巴，裙裤松松垮垮，木屐已磨秃，脚趾几乎露出短布袜。经常被警察误当成嫌疑犯，破案只凭脑袋瓜。他，就是名侦探金田一。

初中时候很喜欢的一部漫画，比起柯南的低幼，这部无论是诡计还是血腥程度都过瘾的多。

但是！也许漫画产业的速食性造成编剧没法花大量的时间构想原创的诡计，于是所谓的借鉴就开始大行其道。侦探推理小说最大的魅力就是其核心诡计，被借鉴后那种最终获得真相的快感就会消失殆尽，因此提前泄底是最不能容忍的事情。

本人不才，侦探推理小说也只是有所涉猎，就发现金田一少年中曾经最喜欢的一个案件（后来被少年包青天再次抄袭==）《异人馆村杀人事件》吊床和分尸抄了岛田庄司《占星术杀人魔法》，让这部本该让我觉得很震撼的作品魅力锐减。同样可悲的是在看岛田庄司的《异想天开》时，金田一少年的《魔术列车杀人事件》尸体消失诡计又浮上脑海……于是在阿迷推理论坛上翻找出一个列表，在此警示没有看过下列推理小说的读者避开金田一少年。 —————

泄底分割线—————
《歌剧院杀人事件》抄了《黄屋奇案》里面走廊消失和《古墓之谜》利用窗户作案；
《悲恋湖杀人事件》为复仇杀害死名字缩写为S·K的人的情节抄笹泽左保的《大海的请帖》；
《蜡像城杀人事件》中凶手扮蜡像的情节类似岛田庄司《诅咒的木乃伊》中凶手藏身铠甲；
《墓场岛杀人事件》关于两人认识的一段推理抄卡尔的《不能颤栗的人》(The Man Who Could Not Shudder)；
《雪影村杀人事件》脚印诡计抄二阶堂黎人《泥具根博士の悪夢》；
《狱门塾杀人事件》核心诡计抄二阶堂黎人《恐怖的人狼城》；
《怪盗绅士的杀人》第三个死者死时候后车厢藏尸转移作案地点制造不在场证明类似折原一《打错的电话》；
《异人馆村杀人事件》吊床和分尸抄岛田庄司《占星术杀人魔法》；
《魔术列车杀人事件》尸体消失核心诡计抄岛田庄司《异想天开》；
《法兰西银币杀人事件》钥匙的诡计模仿森村诚一《高层的死角》；
《速水玲香诱拐杀人事件》核心诡计抄鮎川哲也的《憎恶的化石》。泡阪妻夫的亚爱一郎探案。

横沟正史的经典，推荐。

质量包装都不错。喜欢横沟正史。

经典经典这是我追了十几年的

书已收到，是从外地调货，速度比我想象中要快

书看起来很新很好，京东物流就是给力

横沟正史是我男神！超级喜欢金田一耕助系列，比岛田庄司的御手洗洁系列更喜欢！

日本推理经典中的经典，不能错过。

金田一倒数第二本了。

135822212365478860054256963248758725488863684

《刘继卣连环画（珍藏版）：东郭先生（套装共2册）》包括《刘继卣连环画（珍藏版）：东郭先生（彩色版）》和《刘继卣连环画（珍藏版）：东郭先生（黑白线描版）》。

金田一探案集第24案《门后的女人》
阴森狭长的小巷，神秘的蓝色铁门，可恶的性欲倒错者，可怜的求毒少年，他们居然出现在同一件案件中！一个交叉路交错了三个女人的命运！
筑地桥下惊现年轻女尸！第一。。

凑齐了这套书，感觉不错

书不错，送货方便快捷

挺不错的书，喜欢收藏全套了

横沟正史的书，值得一看，抓紧时间收藏....你值得拥有!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

相当不错，我喜欢，继续支持京东

金田一探案集24：门后的女人

金田一的书收集中 还好吧

金田一系列全部买完，没看完慢慢看，经典之作

公司作为奖品的书籍，价格不错。

金田一的一直在搜集，一套都要买齐

日本现代中篇小说集，包括《门后的女人》和《镜浦杀人案》两个故事。
《金田一探案集24：门后的女人》讲述的是：一个名叫加代子的女子突然造访名侦探金田一耕助，自称在深幽小巷看到情敌珠纪的尸体，第二天却得知珠纪的尸体在筑地被发现。是谁实施了抛尸？
加代子的男友臼井在小巷口看到一个狂奔的女孩和一辆直追女孩的汽车。后警方证实狂奔的女孩名叫珠实，因车祸身亡。究竟谁是凶手？珠纪的死与珠实的死是否有联系？
三个女人之间究竟有着怎样错综离奇的关联…

女招待加子亲眼目睹珠树小姐在西餐馆后门被杀的惨景；第二天则获知被害者的尸体已经被人莫名其妙地转移到了船桥下。金田一耕助展开调查，发现拳击冠军、漂亮女老板、商界大富豪都与被害者密关系切……案情复杂、线索迷离。
令人吃惊的是真象大白后，得知这是阴差阳错的案中之案——一桩充斥私通、乱伦的家庭罪案终于告破。横沟正史（1902-1981），日本小说家，推理作家。1902年出生于兵库县神户市，1924年毕业于大孤药专学校。1921开始文学创作，在《新青年》发表处女作《令人恐怖的四月》。1927年任《新青年》总编辑。1932年辞职专事创作。1947年，他创作的惊险推理小说《本阵杀人事件》荣获第一届“日本推理作家协会奖”。横沟正史后不断地创作出以日本当代社会为背景和金田一耕助侦探为主人公的第列惊险推

理小说，包括《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《女王蜂》、《犬神家族》等，在日本深受读者欢迎，甚至出现多家“金田一探案研究会”。横沟正史的作品累积发行数达5500万册，被翻译成多种文字出版，被改编为电影、电视剧，影响巨大。

女招待加子亲眼目睹珠树小姐在西餐馆后门被杀的惨景；第二天则获知被害者的尸体已经被人莫名其妙地转移到了船桥下。金田一耕助展开调查，发现拳击冠军、漂亮女老板、商界大富豪都与被害者密关系切……案情复杂、线索迷离。

令人吃惊的是真相大白后，得知这是阴差阳错的案中之案——一桩充斥私通、乱伦的家庭罪案终于告破。

3/小说目录 编辑 门后的女人 第一章 帽针 第二章 请敲门，不敲的话不开 第三章 金门刚 第四章 第三根帽针 第五章 漂亮的老板娘 第六章 X女士 第七章 金门的阴暗身影 第八章 金田一耕助的交易 第九章 纽扣收藏家 第十章 三个电话 第十一章 同性恋患者 第十二章 多门修 第十三章 不良少女 第十四章 情节剧中的女主角 第十五章 蓝色的门 第十六章 命运的十字路口 第十七章 被隐藏的证据 第十八章 蛇足

这部书非常不错，我很喜欢

不错，正品！挺好的！

物有所值，下次有活动再买

值得收藏，推理大神经典之作

刚刚入手还没看…应该很不错…

金田一系列一直在追着买，可惜没时间看

正品 京东自营很好很强大

送货非常快，推理很棒，很满意。

凑齐一套了，特价才买

东西相当的不错哈~~~

很好！速度快！质量好！

这是一本质优意光的文字！

杀人狂魔——毫无疑问，我已经变成了杀人狂魔。
昨天，我还只是一名平凡至极的大学生，今天就已经变成了连B级凶杀片都无法比拟的精神变态杀人狂。但事实不是这样，我并不是因为想杀人才杀了他们。我并没有什么杀人淫乐症，也没有那么复杂恐怖的内心。我已经说了很多遍了，这只是单纯的故事。但在别人看来会有很大的不同吧。肯定会把我看成那些老套的电影情节中，挥舞着斧头和电锯一次又一次袭击无辜人们的杀人狂吧。普通人都会这么想，警察也会。
不，我不要变成这样。这太——太过分了。我明明没做错什么。虽然偶尔也有些品行不端、性格恶劣的地方，但我每次遇到警察时，只要心情不错都会微笑着说一句“您辛苦啦”。如此善良体贴的我，怎么能就这么被当成杀人狂呢！
就只能这样了吗？难道就没有什么办法能够让我走出绝境吗？就在我绞尽脑汁束手无策时，突然注意到了什么。
并非是心存侥幸，也没有妄想能绝处逢生，但我还是渴望能抓住最后一根救命稻草。这样想着，我避开刚刚吐过的痕迹，像是被磁铁吸附的铁钉一样跪在床的一侧，绞尽脑汁地想着对策。
翻倒在地毯上的彩色花瓶，在立式台灯橘黄色光芒的照耀下泛着让人备感压抑的光泽。哎？这花瓶，之前是摆在哪儿来着？
我捶打着自己这动不动就短路的脑袋，努力回想着。啊，对了，这不是原来摆在书柜上面做装饰的花瓶吗？想到这儿，我下意识地就想回头看向书柜，可刚转到一半看到窗台那儿，就觉得有点不太对劲。
原来是窗户被打破了。那上边有一个人的手掌般大小的洞，洞四周的裂痕像喷了白色粉末似的四散开来。我记得最后一次看见时明明还是锁着的。
再往旁边看去，又发现窗台旁边的墙壁和地毯上，散布着星星点点的黑色痕迹，看起来像是还没有干透的泥点。走近一点看，地毯上呈现出的分明是男式鞋底形状的痕迹。我的视线好像被什么吸引了，又再度转回跟前的地毯上。不看不要紧，一看我立马缩回了原本要伸出去捡花瓶的那只手。
花瓶的表面上有一个看起来像是长脚蜘蛛形状的黑色痕迹。我俯身凑过去仔细观察才看清，那看起来像蜘蛛身体的部分是血迹，而看起来像蜘蛛脚的部分则是人的头发。
我站起身，再次看向园子的尸体。伴随着轰隆的雷声，闪电又一次照亮了整个房间。可眼下不是该害怕的时候。
我努力试着观察园子的头部，发现右侧的头发不自然地弯向头盖骨的内侧。那儿像是向

里凹下去了，而且凹下去的部位周围的头发都被染成了红色。这么看来，显然是凶手用那个花瓶袭击了园子的头部。没有发现其他的伤痕，估计这就是园子的致命伤吧。

想到这儿，我又蹲下凑近去看那花瓶，却发现花瓶表面有我刚才完全没有看见的痕迹。我不禁咽了下口水。估计是立式台灯光线角度的不同，才导致我刚才没有注意到吧。那是一片呈旋涡状的白色油脂的痕迹。

是指纹，不，确切来说，应该是掌纹才对。从形状来看，只有大拇指一侧的半边手掌。想必另外半边是印在了花瓶底部吧。

我探头看向花瓶的另一侧，确认了上面也留有相同的手掌印。这就说明，是有人两手举起过花瓶，所以掌印都清晰地留在了上面。

我自我肯定地点着头，站起身来。刚才发现园子尸体的时候太过于慌乱，以至于没顾得上观察尸体，现在静下心来才发现这些之前被我完全忽略掉的线索。

园子是躺在床上时候被袭击的吗？虽然她的头还好好地枕在枕头上，可是头发却异常的短。她那原本长到胸口的一头长发，现在却短短的，只到耳边。刚才我以为是压到身下了，现在仔细看来，是被人剪掉了。这么看，她头发短短的，像个男孩子似的，和她生前的样子完全不同。

我把视线从尸体身上移开，在整个屋内扫视了一圈，还是没有发现园子被剪掉的头发。确认完这一点后，我在身边的床上坐下，不停地咬着手指甲陷入了沉思。这时我已经看不见闪电、听不见雷鸣，只沉浸在了我一个人的世界里。

一反刚才的惊慌失措，我彻底平静了下来，不仅如此，我甚至开始感到莫名的兴奋。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值？

很好很好很好很好很好很好很好很好

最後第二本金田一探案集 以前完全沒看過 所以感覺很新鮮 不過相對其他本來說我還是喜歡前面基本而且印象最深刻從南海第一本開始也有兩年了
不知不覺終於快借宿了 門後的女人這本書裏有兩個故事 千萬不要忘記哦

[illegible]

送货快，服务态度很好

不错,值得推荐一下...

这本书真是一本好书啊

《两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《穿袜1子的

1狐狸》、1《如果我1来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》他是二十世1纪最卓越的儿1童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y 乌龟、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣1誉凯1迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。》他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

京东服务很好！金田一系列已收齐。

这个系列的书都很好，印刷相当精美，我很满意！

好书，正版

金田一探案集，真心不错！还没拆，书角有点磨损，送货很快！

金田一是永远值得收藏的一套书～横沟正史将诡计运用得出神入化，又在其中加入了恐怖、猎奇和惊悚的部分，让人读起来时而后脊发凉，时而血脉喷张。

终于收藏全了这一套书，摆在书架上很漂亮的说。一直是金田一的爱好者，可以慢慢的品味大师的作品了。

经典推理小说，有好几部已经影视化了，相信小说更好看

[illegible]

东西很不错，送货速度很快，下次还来

横沟正史（1902-1981），日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。

作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

代表作有《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

金田一探案集第24案 《门后的女人》

阴森狭长的小巷，神秘的蓝色铁门，可恶的性欲倒错者，可怜的求毒少年，他们居然出现在同一件案件中！一个交叉路口，交错了三个女人的命运！

筑地桥下惊现年轻女尸！第一现场目击证人造访名侦探金田一！描写金田一斗志昂扬的日常生活的特色之作！——《角川文库》中岛河太郎

日本最重要的推理小说家横沟正史代表作，堪称本格推理小说典范，日文版系列销量突破5500万册

横沟正史著作已绝版多年，此次独家中文授权，忠于日本角川书店原著，未做任何删减

他，肤色白皙，个子矮小，有些结巴，爱挠头发。帽子软塌塌，和服皱巴巴，裙裤松松垮垮，木屐已磨秃，脚趾几乎露出短布袜。经常被警察误当成嫌疑犯，破案只凭脑袋瓜。他，就是名侦探金田一。

很经典的书，什么时候才能收集到全套

经典的书值得收藏起来阅读

横沟正史是日本推理文坛的泰斗，出生于兵库县神户市中央区东川崎町，著有《女王蜂》、《本阵杀人事件》等推理名作，一生致力于推广推理文学。他与江戸川乱步同属开创日本推理小说新领域的大宗。这两位情同手足的文坛双璧的一系列推理创作，缩短了日本推理小说落后欧美的距离，而且使二战后的日本推理小说大有后来居上的趋势。晚年时又重新执笔，对推理小说创作的热爱终生不渝。作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。与松本清张、江戸川乱步并为“日本推理文坛三大高峰”。

[金田一探案集24：门后的女人 \[扉の影の女\] 下载链接1](#)

书评

[金田一探案集24：门后的女人 \[扉の影の女\] 下载链接1](#)