

东西方艺术的交会



[东西方艺术的交会_下载链接1](#)

著者:[英] 迈克尔·苏立文 著，赵潇 译

[东西方艺术的交会_下载链接1](#)

标签

评论

京东买书很好，物美价廉，送货有快，我们家的书基本上都在这里买了。

满减活动叠加书券后价格感人，京东快递也是一如既往的快捷和可靠，买书一直都在京东，无敌性价比，不二之选！

用西方人视角阐述远东的日本、中国艺术与欧洲艺术的交互影响。

包装完好，书籍内容也很不错，以后就在京东买东西了

很久没看到这么走心的作品了，详细经得起推理，专业，深入浅出，旁征博引，详细，醍醐灌顶，京东居然有这么好的东西，活动给力，正版，纸张印刷材料考究，

图书满减活动可以有，剁手党表示很受用。苏立文也是中国艺术评论名人了，外国人看中国的角度总是特别点，买来拜读下。

苏立文的三本书都收了

满减活动叠加书券后价格感人，京东快递也是一如既往的快捷和可靠，买书一直都在京东，不二之选！

老外写的角度还是不错的，但收集材料不够丰富

设计精良，印刷精美，内容充实。

买书太多，需要静下心慢慢看了。

好书。包装到位无磕碰。物流快。

服务好，速度快，物流给力

中国地图（折叠图 对开袋装 865mm*575mm)

东西方文化的交会，用大量的事例来分析！

买了很多东西 都非常满意 很好的卖家 我会常来的

京东一直是我们全家信赖的，无人可比

雪王国-美国军舰珍妮特号的极地远征

很不错 送货上门很方便

章太炎全集：葑汉微言、葑汉昌言、葑汉雅言札记、刘子政左氏说、太史公古文尚书说

书的印刷不错，送货很快。帮人买的。

快递给力，非常满意，正品行货，支持京东。

为了拿豆要的凑足十个字才行，书是好书。

很好很好很好很好很好

京东购物，体验很不错。

赶上活动价格很优惠，物流很快，品质保证

还不错，挺好看的……挺喜欢

杨红樱淘气包马小跳系列 典藏版：奔跑的放牛班

世界科幻大师丛书：双星世界科幻大师丛书：双星

好熟，关注很久了，终于拿到了

看过作者的其他书，感觉不错，买来看看

好书，买了不后悔，打折入手，让人满意

武装头脑，做个合格的文艺女青年。

老公买的，他喜欢就好了，哈哈哈

论述清晰，装帧精美

看书名以为讲敦煌呢，呵呵

很有意思，讲的是中西美术交流的美术史

挺不错的一本书

还不错，很棒

相当一般，文字内容不行，不过图片质量太差了，大量的黑白图片，大部分还相当模糊，还以为是盗版书。出版社能不能认真点，这么贵的价格，对不起良心啊。

值得初学者学习的一本绘画书。

相对学术型较强，有价值，要慢慢读。

看了一点，觉得对自己有用的。

很好，不错

老外写中国艺术，放得开，他们没有那么沉重的艺术背景，写起来客观一些，也不容易为情绪所左右。

本以为会有很多彩图,实际上都是黑白的,失望。还是《小顾聊绘画》之类的比较适合我

好书！

以为是彩版的，结果不是，有些失望

概括的详实，富有条理。

两分给装帧

东西很不错。快递员也很不错。京东客服也不错。东西很好很精致，快递员长得眉清目秀，京东页面清晰美观。世界是多么的美好。我写的是多么的可爱，复制之后是多么的方便，得到京豆是多么的实用，大家是多么的麻烦，看了这么多是多么的劳累。起来蹦两下捏捏眼睛是多么的必要。就这样把其他的以后再做评论哈

不错，正版，期待内容！现在京东快递小哥态度非常好，也很耐心，一定要赞一下。

可以，下次还来买

看书是有趣的事，从经典开始！！！！

相对客观地逐章对一些问题重点讨论。作为西方学者能够站在较为中立和公正的立场进行观察和思考，结论也有一定的参考价值。时间尺度大，东西方大规模的密集交会大概发生在19世纪后半期到今天，相应的历史事件就是中国、日本等亚洲传统国家向西方开放贸易，两个大文明体系开始剧烈的碰撞，东方国家文化上的各个方面都已留下痕迹。

送货小哥非常认真负责 必须给赞

包装完好，书很好

京东，我家的大超市，送货到家，一如既往的快、方便…书不错，值得拥有！

谢谢京东。谢谢京东。谢谢京东。

挺好

囤货，慢慢研读。

值得拥有

屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书屯书

好书，推荐

还没看 看起来挺好

替朋友买的

喜欢

经典作品

东西方艺术的交会！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

非常好的比对，精彩。

孩子很喜欢看

ykf精选，你的选择！嘎嘎嘎嘎嘎嘎?哈哈哈哈哈哈哈guokunshangmao

给老公买的书m，他说不错

休闲时看看.....

东西方艺术的交会东西方艺术的交会

我们读完一本书我们读完一本书，想要就这本书发表一些看法，并把这些看法写成文章，这就是书评。书评评什么？凡与作品、作家有关的都可以评。一般可以从以下几方面来发表意见：可以对作品的思想意义、艺术特色、社会价值进行分析评价；可以对作家的创作经验、人品学识进行总结评述；可以对读者的阅读进行指导；可以对作品的本身的得失从各个角度进行议论；可以结合作品的评论，探讨各种美学问题等等。评什么确定之后，接下来就是怎样评。初学写书评的人最好写简评，所以我主要介绍简评的写法。写简评一般可以有这样三个步骤：介绍——评价——推荐。先说“介绍”。“介绍”是指对所评的书的内容作言简意赅的概括叙述，让读者对该书的内容有一个大概的了解。如书评《难忘<南京情调>》是这样介绍的：“《南京情调》收入64篇文章，20世纪上半叶社会各界名流笔底的南京昔日景观，风土人情，大多风流倜傥见性情；80帧照片，让50年前的古都旧影清晰再现，金陵旧时影像，幅幅沧海桑田显我们读完一本书，想要就这本书发表一些看法，并把这些看法写成文章，这就是书评。书评评什么？凡与作品、作家有关的都可以评。一般可以从以下几方面来发表意见：可以对作品的思想意义、艺术特色、社会价值进行分析评价；可以对作家的创作经验、人品学识进行总结评述；可以对读者的阅读进行指导；可以对作品的本身的得失从各个角度进行议论；可以结合作品的评论，探讨各种美学问题等等。评什么确定之后，接下来就是怎样评。初学写书评的人最好写简评，所以我主要介绍简评的写法。写简评一般可以有这样三个步骤：介绍——评价——推荐。先说“介绍”。“介绍”是指对所评的书的内容作言简意赅的概括叙述，让读者对该书的内容有一个大概的了解。如书评《难忘<南京情调>》是这样介绍的：“《南京情调》收入64篇文章，20世纪上半叶社会各界名流笔底的南京昔日景观，风土人情，大多风流倜傥见性情；80帧照片，让50年前的古都旧影清晰再现，金陵旧时影像，幅幅沧海桑田显

五分好评，没的说，书特别好.

东西方艺术的影响也是两个社会的交流，秦汉之前也许就有，可以文献等材料不足，虽有推断，难以明述

好书，非常有价值，印刷装帧也很好

包裹完好。想看看。涨涨姿势

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~

苏立文教授引导读者穿越这风云变幻、瑰丽多姿的四个多世纪，清晰阐述出近代东西方艺术文化之间，彼此深深吸引而又对立排斥的过程，为我们厘清这一段既熟悉又陌生的纷繁际会。

东西方文化的相互影响已经成为公认的、自文艺复兴以来世界历史上最有意义的事件。《东西方艺术的交会》一书讲述的便是从16世纪到现代，以中国和日本为代表的东方艺术，与以西欧和美国为代表的西方艺术之间相互交流影响的历史。

中国风为何会风靡18世纪的欧洲宫廷？从幕府时代到明治维新，基督教与兰学如何影响了日本美术的发展？浮世绘如何产生于西方美术的影响，又是如何反作用于举世闻名的印象派的？中国与西方的接触虽然更早，为何受西方艺术影响却没有日本大？日本在东西方文化交流中扮演了怎样的特殊角色？西方艺术如何影响了中国的现代美术革命？ ...

书不错，是正版。插图清晰，很好，很喜欢。

不错的书内容丰富，印刷一般

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，商家也会因此改进商品质量。

当下大势所趋，必读之书

值得收藏

有活动，凑单买书～～

不同文化背景出产不同的艺术，在碰撞之中必然产生种种不同的态度与观点。于西方而言，自1550年始的西风东渐，是以基督教传教教义为核心，艺术交流仅仅是一种媒介、一种手段，它可以起到润物无声的效果。在东方，中、日之间巨大的国情差异导致两国政府、文化人士对西方艺术的态度存在巨大不同。在东进与西出之间，没有哪一种艺术可以完全取代另一种艺术，然而艺术是奇特的，它需要创意、需要灵感，而新鲜的技巧、不同的风格、异域的元素，又总能激起人们新一轮的创作热情，东西方艺术就是在这样彼此排斥、借鉴、学习中实现渐变，但即使是在互联网如此发达的今天，东西方艺术也未完全融合，各自的文化底蕴仍为其艺术奠定了底色。

日本是亚洲一个奇特的存在，就像一个小豆点，但却在亚洲乃至世界历史上翻云覆雨，在艺术领域亦不例外。从前效法中国画风，虽描得几分形态却无法沉入那片空灵唯美的世界，在其精巧细致的画风表象之下仍有一种深藏的野性，从这一层面，我认为日本只能算是中国画五十分的学生。日本由于没有独属于自己的文化根基而有强烈的自卑感。他们的艺术家是虔诚的，在师法西方艺术之时，有种全然接纳的胸襟，总能认识到自身的不足、付诸到行动上就是学习时的勤力，有种学到极致的精神。但精神并不是现实，东西巨大的文化差异，同样注定日本也仅能是西方五十分的学生。在师法西方之时，日本的心态亦是复杂的，既有想提升自己的急迫，又有担心异域文化动摇执政根基的恐惧，以致日本这个“世界晚龄期养育的孩子”在政治上、艺术上表现出若即若离，反复开关自己的文化大门。这虽令日本错失了几次艺术长足发展的机遇，但也渐渐形成了日本独特历史环境下的独特艺术，成为中西艺术隔空喊话的变音器，同时也是一个艺术碰撞的试验场。日本虽然是中国和西方各50分的学生，但加在一起便是一百分的日本，日本画作在世界范围内仍有着极强的辨识度。

在400余年前的中国，在繁华热闹的盛世表象之下已然潜藏着巨大的危机。自以为的天朝上国在政治、文化上固步自封，自傲自大，面对西方艺术，只当做是个“西洋镜”，是技而不是艺，它更多地被锁在宫庭之中，虽然洋听差为中国宫廷奉献了不少唯美艺术品，也教出了一批宫廷艺师，但它们很难流入民间，导致其文化影响力扩散缓慢。至18世纪，当西方艺术在中国宫廷日渐势微之时，外国的商人在中国广东沿海找到了新的突破口，但可惜的是经从此路进入中国的西方人多为商人，他们影响了沿海的技师，投其所好制造了一批半中半西的工艺品，却没能影响中国文人画家的传统作画方式。从这一方面来讲，中国文人的文化自尊既在长时间内保持了中国画风的纯粹，同时又在一定程度上令中国画题裁较窄，虽内韵丰富但在外观上却疏于变化。直至现代，中国一批文化开明人士在接受了西方文化教育之后，才慢慢敞开了艺术上接纳的襟抱，画风上呈现较大的变化，但细心观之，流动于画面之上的水墨技法仍为这些画作打上了深深的中国印。

西方对东方的艺术所持的种种偏见，亦在数百年时光中无法散去。中国画是属于文人的，画家的精神境界超脱出了简单的物欲需求，他们借画以言情言志，画笔之下重在精神、气韵，既师法自然又取道人心，与西方重在立体空间感、重在真实度的写实画风完全不同。如果用欣赏西画的眼神，从逼真度、光线度来看中国画，便如同戴错眼镜对错焦，一幅意趣盎然的中国古画会顿失风采。这也恰是“戴错了眼镜”的西方画师对中国艺术颇有鄙薄之词的原因所在。

本文发表于2014年11月20日信息时报，发表笔名：青青岛

书印刷可以，闻名而来，期待一睹为快！

了解下艺术，提高下审美。比在书店买划算多了，不会再上书店买书了

我个人最喜欢的苏立文爷爷的著作~~~~看了这本书，对于在艺术领域，特别是美术领域，中国与西方、日本与西方、中国与日本之间，在近400多年里的互相影响，终于是理清了一些了！！！！

这本书无需多讲，值得保存

正版，非常好

值得细细品味的好书，慢慢学习中。

苏利文的书还是值得一看的～

中西方艺术相互碰撞，产生很大有趣的现象，值得一读。

苏立文的艺术书值得一看，书质量好是正版。

这套书非常让人满意！各方面都太好！

图书正版，发货也很快，就是没有给书单

书是好书，就是包装太简单，皱褶了！

不错。？。。。。。。。。

好书

商品很好，服务周到，物流很快

质量很好，价格公道，我很满意

书的内容是我关心的，但还没来得急看，期待中，，，

送货快，书很好，活动给力，很满意！

不错，，，，，，，，

非常好的书，内容很不错，值得看！

如果有音乐类的就好了～毕竟我不是美术生，我就当买来开眼界

苏立文艺术系列，很有见地的参考书。

好好好好好，

还没有看，屯书中，书的质量不错

这本书买了还没有读，但读过苏利文的《中国艺术史》，感觉写的有些松散。作为西方研究中国艺术的汉学家，苏利文有自己的特点但文字没那么引人入胜。买这本书是因为其题材，也就是东方艺术和西方艺术的相互影响，是一个有趣的话题，相信一定会有值得思考的地方。

经典著作很有参考价值。

好好好好，东西还行。。印刷质量太差。。。。

经典读物，印刷质量ok，运送速度也很快

很好很好很好很好很好很好很好很好很好

可是好书还得买啊可是好书还得买啊

作为客观判断，此书可作为参考。

很好很快，质量很好，价格便宜，值得购买

囤着看。

对这本书的内容感兴趣，也喜欢这个封面。东西方文化的相互影响已经成为公认的、自文艺复兴以来世界历史上最有意义的事件。《东西方艺术的交会》一书讲述的便是从16世纪到现代，以中国和日本为代表的东方艺术，与以西欧和美国为代表的西方艺术之间相互交流影响的历史。

中国风为何会风靡18世纪的欧洲宫廷？从幕府时代到明治维新，基督教与兰学如何影响了日本美术的发展？浮世绘如何产生于西方美术的影响，又是如何反作用于举世闻名的印象派的？中国与西方的接触虽然更早，为何受西方艺术影响却没有日本大？日本在东西方文化交流中扮演了怎样的特殊角色？西方艺术如何影响了中国的现代美术革命？…

苏立文教授引导读者穿越这风云变幻、瑰丽多姿的四个多世纪，清晰阐述出近代东西方艺术文化之间，彼此深深吸引而又对立排斥的过程，为我们厘清这一段既熟悉又陌生的纷繁际会

喜欢艺术所以对于这类书富贵很关注，纸张 图文排版都不错！

是正版、印刷质量也好、相信京东！

Very good!!!

东西方文化的相互影响已经成为公认的、自文艺复兴以来世界历史上最有意义的事件。《东西方艺术的交会》一书讲述的便是从16世纪到现代，以中国和日本为代表的东方艺术，与以西欧和美国为代表的西方艺术之间相互交流影响的历史。

中国风为何会风靡18世纪的欧洲宫廷？从幕府时代到明治维新，基督教与兰学如何影响了日本美术的发展？浮世绘如何产生于西方美术的影响，又是如何反作用于举世闻名的印象派的？中国与西方的接触虽然更早，为何受西方艺术影响却没有日本大？日本在东西方文化交流中扮演了怎样的特殊角色？西方艺术如何影响了中国的现代美术革命？…

很好很好，东西到的非常快，好评！包装也很好，没有破损

推荐推荐推荐推荐推荐！

活动买的，东西不错噢！

不错的图书，可以了解东西方艺术之间的相互影响与交融

太牛了！爱死苏利文教授了。太长学问了

外国人写的中国艺术史，很用心的一本书

很厚重的一本书，内容不错，挺满意的。

[美]巫鸿，美术史家。
早年就读于中央美术学院美术史系，后任职于故宫博物院书画组、金石组。1980—1987年负笈哈佛大学，获美术史与人类学双博士学位。随即在哈佛大学美术史与建筑史系任教，1994年获终身教授职位。同年受聘主持芝加哥大学亚洲艺术教学、研究项目，执“斯德本特殊贡献教授”讲席。2002年建立东亚艺术研究中心并任主任。同年兼任该校司马特美术馆顾问策展人。2008年获美国美术家联合会美术史教学特殊贡献奖。现为美国国家文理学院终身院士。
其著作包括《武梁祠：中国古代画像艺术的思想性》（1989，美国亚洲学年会1989年度最佳著作奖），《中国古代美术与建筑中的“纪念碑性”》（1995，1996年度杰出学术出版物，被列为1990年代最具意义的艺术学著作之一），《重屏：中国绘画的媒介和表现》（1996，获美国最佳美术史著作提名）。参与编写的重要著作包括《中国绘画三千年》（1997）、《剑桥中国先秦史》（1999）等。多次回国讲学，发起“汉唐之间”中国古代美术史、考古学研究系列国际讨论会，主编三册论文集。
巫鸿近年来致力提高国外对中国现代艺术的理解和研究水平，加强国内外艺术家、评论家和策展人之间的交流。策划的大型展览包括：《瞬间：90年代末的中国实验艺术》（1998），《在中国展览实验艺术》（2000），《重新解读：中国实验艺术十年（1990—2000）——首届广州当代艺术三年展》（2002），《过去和未来之间——中国新影像展》（2004），和《“美”的协商》（2005）等，并撰写并编辑有关专著。
李清泉，广州美术学院教授，主要研究方向为汉唐美术史。2001—2002年间，任美国国家美术馆视觉艺术高等研究中心客座研究员。2002年、2005年先后在芝加哥大学东亚研究中心、亚洲艺术研究中心进行访问研究。郑岩
中央美术学院教授、博士生导师。主要研究方向为汉唐美术史与美术考古。著有《安丘董家庄汉画像石墓》（1992）、《魏晋南北朝壁画墓研究》（2002）、《中国表情》（2004）。合著有《山东佛教史迹》（2007）、《中国美术考古学概论》（2007）、《庵上坊——口述、文字和图像》（2008）。合译有《礼仪中的美术》（两卷，2005）等书。目录

喜欢 尤其这种东西方文化艺术对比的 比较有意思

不错不错，很好很好。

东西很好，物流神速，配送服务好

还没看，一直没空看，装帧好

此是正版书，送货还真快。

先收藏，有空再看啊啊

帮朋友买的，应该很不错吧

《中西文化心理比较讲演录》是邓晓芒教授讲座实录，用漫谈式的语言重点讨论了中西文化心理比较的视角和方法，详细展示了中西文化产生的社会历史背景，按照真、善、美的话题进行逐个分析，是近年来他对这些问题研究和思考的心得。他认为，中国人和西方人在思维模式、心理模式是大不一样的，西方更注重理性的精神和自由的精神。他分别从中西文化产生的土壤、中西对“真”的理解（包括真实和真诚、知、理）、中西对“善”的理解（包括幸福、合目的性、至善）、中西对“道德”的理解（包括自由意志德行、法），中西对“人生”的理解和中西对“美”的理解等方面来厘理清西方理性精神和自由精神深层次的含义。他提出中西文化心理问题也就是国民性问题，因此，《中西文化心理比较讲演录》谈的并不是纯粹学术性和考证性的问题，而主要是思想性的问题，每个问题都非常具有历史感和现实感。

好书，值得一看，好看。

很庆幸苏先生写了这部书。也见过国内有人写类似题材的，但没有足够的资料与学贯中西的背景，如何能胜任。

好，确实不错

艺术范儿，文艺范儿，小资的书，还没有看看。

正品，送货速度快，价格实惠

总应该没问题的吧，我想。

看着不错，有新观点。

这书很好，换一个角度看世界。看自己的国家。

以西方人的眼光看待东方艺术 跨越欧亚两大洲 艺术和美学自由地碰撞 创造出新的风格 知己知彼 更有利于跨文化交流

很好用，下次还会买。嘿嘿

苏立文这一本的纸，没他的中国艺术史的的纸好，没200-100，不建议购买，偏贵

现在书画的书太多！此书希望有独到之处！

想买很久了，很大的一本，相当满意

不错的书，看完继续评论

东西方文化的相互影响已经成为公认的、自文艺复兴以来世界历史上最有意义的事件。《东西方艺术的交会》一书讲述的便是从16世纪到现代，以中国和日本为代表的东方艺术，与以西欧和美国为代表的西方艺术之间相互交流影响的历史。中国风为何会风靡18世纪的欧洲宫廷？从幕府时代到明治维新，基督教与兰学如何影响了日本美术的发展？浮世绘如何产生于西方美术的影响，又是如何反作用于举世闻名的印象派的？中国与西方的接触虽然更早，为何受西方艺术影响却没有日本大？日本在东西方文化交流中扮演了怎样的特殊角色？西方艺术如何影响了中国的现代美术革命？……

看新书推荐订购的，物流给力，就是没彩图

书不错，期待阅读，印刷还不错。~~~

引导读者穿越这风云变幻、瑰丽多姿的四个多世纪

非常好的一本书，趁活动下手。

好书，学习美术史的大学生，中小学美术教师都该买来读读。可惜现在大学生不太喜欢买书。

东方与西方的艺术并不是割裂的，而是为着人类共同的理想和追求而展示着美好。

从16世纪到现代，关于以中国和日本为代表的东方艺术，与以西欧和美国为代表的西方艺术之间相互交流影响的历史，苏立文这本《东西方艺术的交会》无疑是最权威的一部作品，其材料之详尽，论述之清晰，学识之渊博、观察之敏锐，以及思考之深度，举世无出其右者。如同《中国艺术史》和《20世纪中国艺术与艺术家》一样，苏立文提供给我们的从来都不仅仅是知识本身，更多的是融会贯通的文化视野，以及对艺术演进脉络的整体梳理和把握。

包裝不錯，物有所值呀！！

好书，有见地，从不同的视角做比较

对于文化融合方面很有见解，很有意思！

很好 次日达！非常好的送货小哥！

帮朋友买的，还行啊。。

送货及时，包装结实，赞一个

很好 价格公道 送货非常快

挺好的书 值得好好研究一下

好好好好好好好好好好好好

可惜图片质量不高、 、 主要看文字

三秒钟内哭得眼泪鼻涕满脸都是。后来我问她，为什么满世界都是人，偏偏要抓着我哭，难道我脑门儿上写着一个“丧”字吗。这简便、实用、易学、能触动人心最底部。让你可以搞定一切你想搞定的人。文雅点就是，与谁都能友好相处并且可以达成你的目标。

给红红火火哥哥哥哥 v公共工程信息时代方法吃吃吃吃吃吃吃份风风光光撒的 vv
不会给回复给红红火火哥哥哥哥
v公共工程信息时代方法吃吃吃吃吃吃吃份风风光光撒的 vv 不会给回复人认为我的 v
北京看看女工哈哈肝肠寸断受伤骨灰盒 vv 吹吹风永恒不变纷纷从撞色糖果从
v个湖UI北京哦哦人认为我的 v 北京看看女工哈哈肝肠寸断受伤骨灰盒 vv
吹吹风永恒不变纷纷从撞色糖果从 v个湖UI北京哦哦

好好好好好好好好好好好好

正版图书，质量很好,满意满分！

还没来得及看！ 不过看目录还不错！

不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!
不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!
不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!
不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!
不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!
不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!	不错!	!

很好，不错，领导满意

东西方艺术的交会 满意

作者是名人。这年代了，怎么还是黑白的，偶有彩色插图。和中国教科书似的。价格也不低呀

这个还是不错，买了一套，算比较经典吧。东西方艺术，点个赞先！

书写的不错 针对东西方艺术之间的影响 写的非常详尽 图配的也很多

书质量不错，还没有读完，但是看得出层次不错，值得入手

文化碰撞类的书总是有其有意思的可读之处。

好书，便宜，值得拥有。

东西方艺术的交会读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则舍好学深思者莫属。读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。有一技之长者鄙读书，无知者羡读书，唯明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏、淡而无味矣。

挺好挺好挺好挺好挺好挺好的

关于以中国和日本为代表的东方艺术

课外阅读是语文教学的课外拓展和延伸，是课外语文活动中最重要的内容，是课内阅读的继续与扩展，是阅读能力必不可少的重要组成部分。尽管课内阅读对提高小学生的语文水平和获取知识经验所起的作用相当明显，但如果没有课外阅读的辅助，不管课内阅读的效率有多高，都不会收到明显的成效，甚至会造成事倍功半的效果。要训练和培养
学生阅读的熟练技巧，形成较强的阅读能力，只有通过有计划的、大量的阅读，以及进行多种阅读方式的训练。课外阅读可以拓宽学生的视野，丰富学生的知识，使学生具备较广阔的知识背景和认知能力。当新的学习内容呈现在他们面前时，他们就会比别的学生学得更好、学得快。由于学生把广泛阅读积累的大量词汇和写作方法迁移并运用到自己的学习与写作中，语文能力便会得到很大程度地提高。正如吕叔湘先生说的一样：“语文水平较好的学生你要问他的经验，异口同声说的是得益于课外阅读

[东西方艺术的交会_下载链接1](#)

书评

[东西方艺术的交会_下载链接1](#)