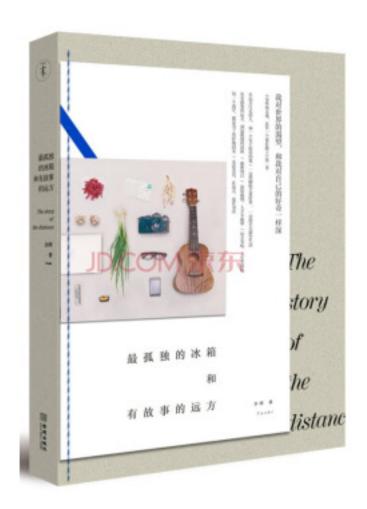
最孤独的冰箱和有故事的远方



最孤独的冰箱和有故事的远方_下载链接1_

著者:余师 著

最孤独的冰箱和有故事的远方_下载链接1_

标签

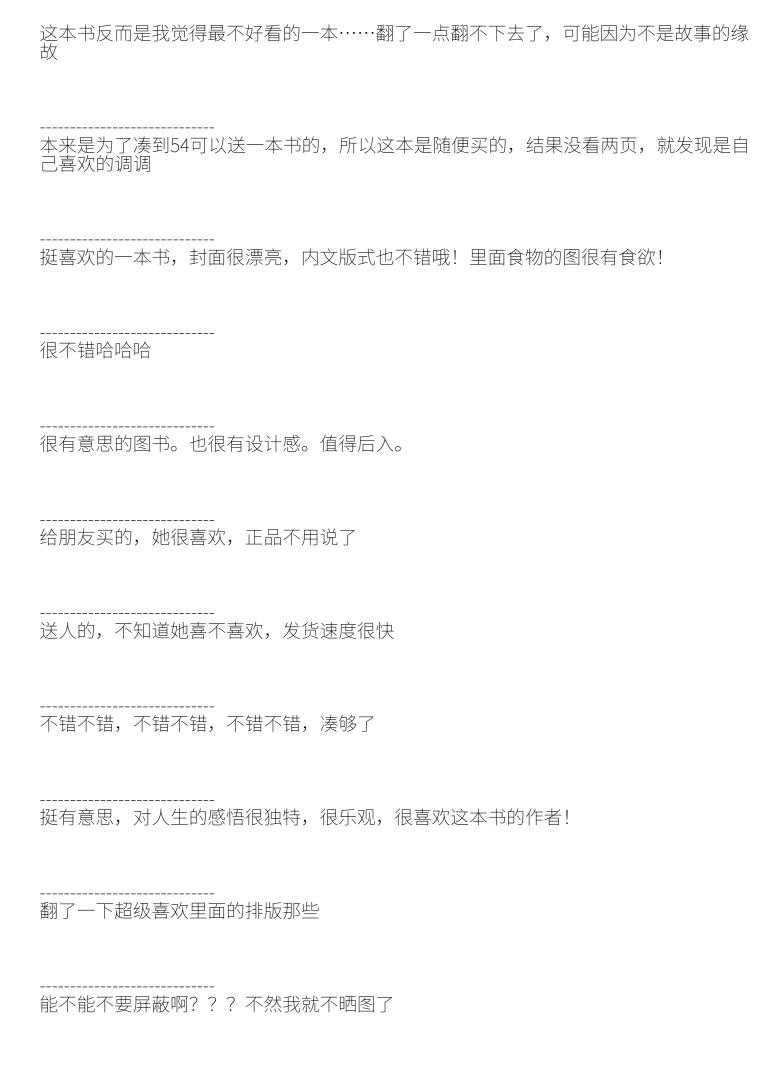
评论

书很不错,纸质很好……里面的图片很好看……

ok 很好 特别喜欢 京东继续努力!
帮别人买的好不好看谁知道呢 哈哈

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。 毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值?
 印刷精美,正版便宜,很好

只能说,这是很有逼格的一本书,朋友推荐的,就买了,里面照片文字都挺文艺,还送了贴纸和明信片,总之喜欢。



来评价的时候都不知道是什么时间来买的了
 装帧精美,文章写得也不错,很满意!
 好书还没开始看,值得期待
 帮朋友买的,还不错帮朋友买的,还不错2
 书纸张很好,是正品,内容很精彩
 最孤独的冰箱和有故事的远方

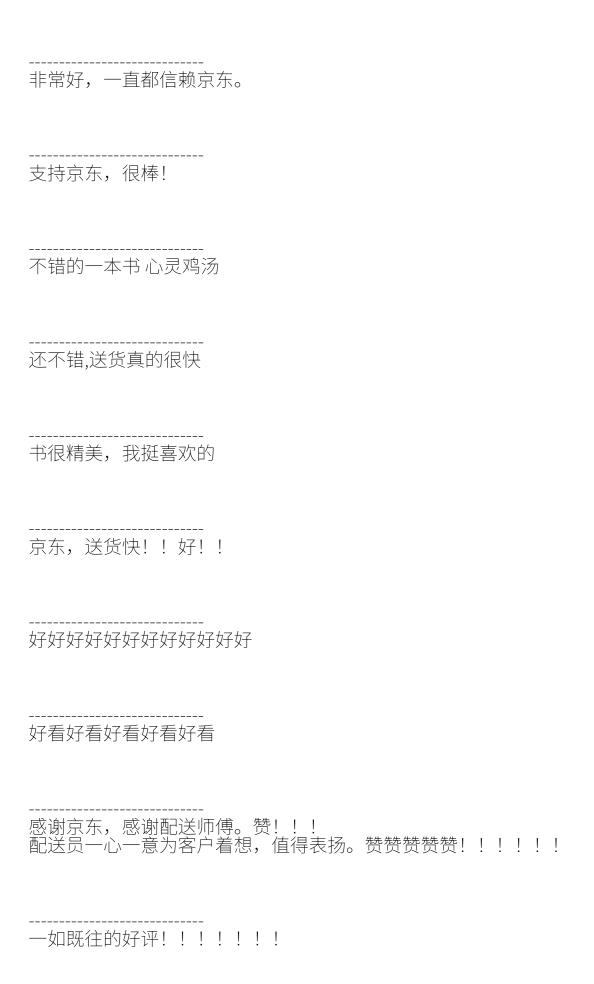
 凑合,感觉像是个旅游杂记。
好 内容也很不错 一直在京东买书
书不错,是正品,包装很好,送货速度也快!
一直在京东买书,速度快,质量好
写了很多想法,需要花心思去体会。

不错很好 很喜欢 还会再买
 质量不错,内容杠杠的。
 不管什么,很好看,喜欢的
 太喜欢这本书了
 好评好评好评好评好评
 很不错,挺满意的,好评!
 比较有新意的书,故事和美食
 看名字有特色买的,应该不错
 一个人的世界,安安静静
 质量和纸质不错,还没来得及看。

第二次买了送人的不错的书
 很不错,很好看,版面
 美食节目加旅行日记,,
 好 快递速度快到没朋友
 感觉还不错,挺喜欢的!
一直想买的书物流也很给力
 不错,丰富充实书架的
 很好。。很快。支持京东
 很喜欢看看,有旅行有故事
 发货速度很快,当晚下单,第二天上午到货
 5分好评,还不错的书

不错的书,关于吃和旅行的
 很好的一本书,值得一看
 好用,不错的东西,几好用
 买来充实自己~丰富自己~
 非常有意思,很不错的书
 一直在京东买东西,放心
 很有意思的一本书,也许会引起你思考!
 慢慢看,应该还可以~~~~
 还不错还不错还不错~

 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女
 看完再说再说再说再说
 活动买的 价格划算 留着慢慢看
 内容不错,希望以后价格能更低些
 不错很喜欢 书本设计的也很好看
活动囤书,慢慢看,很不错的。
包装挺好的,内容还没看,期待
比较文艺吧,稍微翻了一下



 非常好~~~~还会再来买~~~
 喜欢的。。。。。。。。
 喜欢!!!!!!!!

这本书很棒哦
 棒棒哒 图片很清晰
文学上感觉沒有第一部细腻了
有点意思可以看看吧,喜欢就买
喜欢插画,文字还不错
看标题可以,具体内容不得而知
感觉很文艺的一本书,图片很多
加强包装 其他还好

女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
物流快

最孤独的	N-V 45年11-	左 #	1位二十
FA 1/77 1/47 D /			+ロリレレ /コ

书前几页有几行字没印刷上,却字,怀疑是盗版。快递人员服务很好!

记录了一个年轻人,一边走到最远的远方去发现世界;一边走入最深的厨房,认真体会 生活的真味的历程。

作者余师一直是一个无法定位的家伙,从我们认识他的第一天起,就一直欣赏于他对自己生活的各种折腾。这个上山下海、深入厨房的家伙,一直在探寻生活的万千种可能性。前两年一直深入地旅行,后来又深入生活,给父母做了半年饭,每天深夜发吃报复社会。有一次,他在家里学做蛋糕,在淘宝搜索卖鸡蛋的店家,看到一家农家小店,当下就和老板聊high了,然后订好火车票第二天一大早就站在了四川农村的店家的田边,只为了研究【真正的土鸡蛋】是怎么样的。无数次到北京后,居然在北京郊区的村里住了下来,开始过接地气的北漂生活。

------很好

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

2012年旅行畅销书《身体和灵魂,总有一个要在路上》第二季。余师,在远方行走的人和一个安于厨房的我,在经历去年环游中国之后沉下心,通过旅行、摄影、料理、写歌的方式写下了人们心里最渴望的心灵需求,也就是在浮躁的当下,我们如何从旅行的梦里惊醒,学会找到本真的自我。

他一边用脚底丈量世界,一边用舌尖舔尝生活,从有故事的远方,到最孤独的冰箱,渐渐明白,冰箱孤独,人才不孤单,远方有味,人生才滋味。每一个离开,都是为了更好地回来,美食美景,在远方,也在身旁。在新的一年里: 一边用脚底丈量世界:

我对着本书满怀希望,当我看到它的封面时。对,这本书仅仅存在于封面。尽管作者在书中很谦虚自己的文笔,但此刻我看完后,我还是忍不住要说上两句,因为我看好过它的封面,因为它夹杂在最近我买的这批书里,让我期待了很久,因为它浪费了我一整天的时间,而且调戏了我一直觉得总会有亮点的神经。 真心说。图片还不错。真心说。文字真的很差。我几乎都不懂他在说些什么,散文不算散文,杂文不算杂文,甚至还缺乏逻辑性,东拼西凑

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得,例如该商品或某功能为您带来的帮助,或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

《忧愁河上的金桥》,完全是天壤之别的感觉。

我很喜欢看国外的电影,很多美国电影的英文名字平淡无奇,但是一经翻译成中文马上感觉就不一样了。比如奥黛丽.赫本主演的老电影成《秋日传情》,艾尔·帕西诺主演的《Scent of

woman》,译成《闻香识女人》,还有很多这样的例子。就像外国人无法正确领会汉语成语的精简文字能表达精妙含义一样,很多中文的译名用最简洁的文字表达了电影的主题。正是这些精妙的翻译,让我们对这些电影充满了想象和期待,汉语的意译是不是很神奇呢!

其实这就是"雅"的魅力,雅让文字熠熠生辉,雅使人心情愉悦、插上想象的翅膀,它是《蒙娜丽莎》的那抹微笑,让人回味无穷。雅并非堆砌华美之词,不论是文学翻译还是大众娱乐,雅并没有脱离生活,它只是让生活更加有品位。如果能雅俗共赏,既欣赏阳春白雪,也不拒下里巴人,则是到了更高的境界。

阳春日宫,也不是下至已八,则是到了太原因现代。"我忽然灵光一闪,如果是带译文是:"要使这个民有、民治、民享的政府永世长存。"我忽然灵光一闪,如果是带有共产主义色彩的文字可以译成:"人们的政府,人们治理,为人们服务"。此时脑子里出现的就是国庆阅兵时首长向全体官兵挥手致意:"同志们辛苦了!"全体官兵回答:"为人们服务!"所以,同样的一句英文,也可以根据国情的需要而译成不同的文字,妙吧!

他一边用脚底丈量世界,一边用舌尖舔尝生活,从有故事的远方,到最孤独的冰箱,渐渐明白,冰箱孤独,人才不孤单,远方有味,人生才滋味。每一个离开,都是为了更好地回来,美食美景,在远方,也在身旁。在新的一年里: 一边用脚底丈量世界:

²⁰¹²年旅行畅销书《身体和灵魂,总有一个要在路上》第二季。余师,在远方行走的人和一个安于厨房的我,在经历去年环游中国之后沉下心,通过旅行、摄影、料理、写歌的方式写下了人们心里最渴望的心灵需求,也就是在浮躁的当下,我们如何从旅行的梦里惊醒,学会找到本真的自我。

>遇见接近无限透明的蓝 >在火车上弹着吉他和整个车厢的人大合唱《外面的世界》>在牛羊与风的夏拉草原做关于味蕾和未来的大头梦 >在色拉乌孜神山山脚遇见雷雨

>用旅行故事换出差在外一个月的上班族大哥酒店房间的另一张床

- >橙月之夜遇见女生一起看月光 >见过红人、偶像和幕后高手
- >完成【在你的时光里】摄影计划的拍摄,开始【流浪的家】拍摄计划
- >在橘子洲头附近大吃一斤
- >遇见混合着独特的熟油辣椒、姜蒜、花生碎的很细的面条,品味整颗的虾仁和满腔蟹 子在嘴里崩裂开的滋味; 也遇见香蒸小酥肉,麻酱凉皮、油泼面、羊肉泡馍、镜糕、柿 子饼、粉蒸肉、蜡汁肉夹馍>全程跟拍新人教堂婚礼>世界末日那天去下雪的故宫
- >遇见老朋友,听到新故事一边用舌尖舔尝生活: >过远离社交网络的生活 >宅起来放任时间像银行存款一样流逝 >把一本书翻来覆去地看 >和外婆一起玩体感游戏
- >招待自己和喜欢的人一些好饭
- >离开偶像编织的路,认识到每个人都是有血有肉会叹气的自然人,而渐渐回到自己>坚持跑步>和老爸去钓鱼>和家人探讨婚姻与是否定居小城

- >用长时间来研究一件事,比如用一周来调配份卤料 >学会和时间告别,很开心地用了一整年和一些纠缠的自我告别,和一些假装告别,也和一些矫情沉溺告别 >渐渐学会不去过度怀念,有那时间沉溺,不如用来修炼 >真实地知道,我们拥有一些重要的东西——家人,健康,时间

我在越走越远的同时,越来越近地深入厨房。这里是我的静心禅院。那一锅美满,大火 猛烧可以得到结果,小火慢炖亦然。就看我们想要的,是【可以吃】还是【翻滚往复的 些微】有些牛活的味道。

> 用旅行故事换出差在外一个月的上班族大哥酒店房间的另一张床 > 橙月之夜遇见女生一起看月光 > 见过红人、偶像和幕后高手 > 完成【在你的时光里】摄影计划的拍摄,开始【流浪的家】拍摄计划 >

在橘子洲头附近大吃一斤>

遇见混合着独特的熟油辣椒、姜蒜、花生碎的很细的面条,品味整颗的虾仁和满腔蟹子 在嘴里崩裂开的滋味;也遇见香蒸小酥肉,麻酱凉皮、油泼面、羊肉泡馍、镜糕、柿子 饼、粉蒸肉、蜡汁肉夹馍[1] > 全程跟拍新人教堂婚礼 > 世界末日那天去下雪的故宫 > 遇见老朋友,听到新故事一边用舌尖舔尝生活:>过远离社交网络的生活>

宅起来放任时间像银行存款一样流逝>把一本书翻来覆去地看>和外婆一起玩体感游戏 > 招待自己和喜欢的人一些好饭 >

离开偶像编织的路,认识到每个人都是有血有肉会叹气的自然人,而渐渐回到自己[1] > 坚持跑步 > 和老爸去钓鱼[1] > 和家人探讨婚姻与是否定居小城 >

用长时间来研究一件事,比如用一周来调配份卤料[1] > 学会和时间告别,很开心地用了一整年和一些纠缠的自我告别,和一些假装告别,也和 一些矫情沉溺告别 > 渐渐学会不去过度怀念,有那时间沉溺,不如用来修炼[1] >

真实地知道,我们拥有一些重要的东西——家人,健康,时间[1]

我在越走越远的同时,越来越近地深入厨房。这里是我的静心禅院。那一锅美满,大火猛烧可以得到结果,小火慢炖亦然。就看我们想要的,是【可以吃】还是【翻滚往复的 些微】有些生活的味道,只有去时间里淘

不管是生锈的厨房,或美式乡村的华丽,都不妨碍我们以平常的姿态,诉说着一些旅途 中的明暗。有趣的是,之间接待我的一家恰好是她的闺蜜,两位都不知道对方邀请了我 结果吃完这家又吃那家。

当沙发客,大部分是床,当然也有沙发,蜷缩成一团才能放下脚。他和她在租的房间里 养了小狗,因为喜欢它热闹粘人的样子。我就住在窗帘布隔开的杂物间,这样不好意思 的过了一晚。第二天,去她朋友家,在河北。我们打的又转车,折腾好久终于到达,就看见朋友带着两只欢快的大狗迎上来,扑腾扑腾。聊天才知道,他住在河北靠近北京的地方,却在中关村上班。只有这样,才能保证住房面积和喜好,也能兼顾工作,这才知 道有这样的族群。大哥开着车,载着一车人和狗狗,带着全套烧烤架,在河边吃喝谈笑 直到五点。后来想起那一天,我会记得如何捧着肚皮像个孕妇离开了河岸。

我以前不太理解这样的生活,但亲眼见过,触摸过这样的人生过后,开始相信最好的生 活,就是你愿意对其中的苦也甘之如饴。旁人无法对此指手画脚,即使站在旁边张牙舞爪,终究只是别人生活里的幻梦一遭。何止别人的生活,我连自己都很难理解呢,这颗

心为何可以这样自卑,又这样自恋? 失而又复的旅行中看清自己:这世上快乐的不止你一人,悲伤也是。 再后来的日子,去一位孤独症儿童的家里住了三天。妈妈以前是著名公司的高层,本来 家庭事业一番风顺,结果孩子小时候被检查出病症。她完全接受不了这一切,用嘲讽或拒绝来表达自己的无助与恐惧。甚至对自己的孩子也非常坚硬的想硬生生把她掰成一个 正常人,当然未果。当我到达她家的时候,发现墙壁上画满了各种各样的画,孩子已经很大个头。我们聊天,想起过去对生活的执拗,带着眼泪笑起来,觉得生活真是不易。 她选择辞去工作当全职妈妈保护孩子,培养她画画以及弹琴的才华。带她去北京各种各样的展览,因为孩子会不经意的暴躁,也曾被场馆人员驱逐。 可在这过程中,遇见许多善意的,敏感的,天使一样的人,欣赏她孩子的画。后来开始 办展览,和各种艺术家交流,他们反而羡慕孩子的纯粹,她的世界里真的没有其它。妈 妈说,以前想要把孩子拉到自己的世界里,结果现在因为她开启了自己人生新的可能。 还有许多可爱的人,有小伙伴出差做项目大半年都住酒店,特爱王菲又自嘲玻璃心。我 们就玻璃心这件事交换了广泛意见,得出结论是,玻璃心就别吐槽他人了。沙发客的过程中,主人也变成了旅行的人,足不出户的听一些远方的故事。我也尽己所能的动手创 造价值,想一想,自己去上班,回来推开门就能闻到煲汤的香味,就着美味卸下一天的 疲累,听吉他弹唱或夸张故事,笑或感动到哭。 我被很多人帮助过,也帮助过许多人,这样的心情变成这样的习惯:记忆中的某一年, 忘记了所有的细节和瞬间,只记得有几天真的很甜。成就自己的甜,也能增添他人的甜 ,沙发客要学习的功课很多哟,尤其是对于立志长途旅行流浪的童鞋,可不能收集同情 心,那样无法持久热烈。换位思考很有必要,如果你是主人,当然希望对方热情有趣又 会说故事,最好还能唱歌,

如果还能做番茄排骨玉米浓汤,山椒酸汤肥牛煲,脆皮豆腐,以及盐煎鸡翅……

当我看到这厚厚的一本外国小说的时候,第一时间的反应是惊讶。课代表严肃的对我说,我这个时候已经无法选择小说,于是,像命中注定一般的,这本被3-4个人退回来的皇皇巨著,便于我不期而遇了,在一个周一秋风徐徐的傍晚。

小时候看书,尤其是小说,养成了一个习惯,那就是首先去看这本书的印刷数量,当看到"印数:0,001-0,6000册"时,我自思,这一定是一本"小众的小清新小说"。打开了百度,希望从中能找到对本文有帮助和"借鉴意义"的前辈的评论。却意外地在豆瓣上发现了,原来,对这本"瑞士当代小说",豆瓣读书上的书评——居然是零。于是,我知道了,这一次,对这部小说的评论,我所能借鉴的,只有自己的感知。我将又一次的走进一个少有人涉足的世界,在那里去探寻很少人能感知的风景,也许,就像一年前的自己;也许,或像一年后的自己。

其实,看到这本书的时候,心里还是有一些些的感慨(当然,并不是因为它很厚),而是,这是一本德语区的作者写的一本书。想想在不到一个月前,我还每天被无休止的德福考试模拟题折磨的半生半死,我像小说里那个害怕游泳的威尔伯那样害怕着德语和德福,而在考完德语考试之后,拿到的却是一本Nach Hause

schwimmen,又一次和德语的不解之缘。不到一年之后的自己,能否成功的"游向德国"呢?我不知道,一次次的努力追梦,到底是跳下悬崖后一命呜呼还是跳下悬崖却回到了故乡呢?我不知道。但我知道了,这本于我有缘的书,我是会认真的读它的,因为,打开它,就像是对过去一年德语学习的总结,对德语区文化的进一步了解,又像是对明年一年未知时光的默默的憧憬。童年时代对中欧的遥远而美好的幻想,青年时代努力追梦愈挫愈勇的奋斗,都像无形的介质一样,流淌在这本书里,一页页的翻过,一步步的走过,踏实,不虚。这是一本献给自己的书,这是一篇献给自己的文章。2.青春,成长,游泳

在一个平静的周末,我读完了这个"大部头",写下了之前的前言。很惊讶,在至少一年没读过小说没写过文章的状态下,在头脑中充斥着"数学"、"计算机"和"德语"的状态下,自己还有如此迅速的阅读中文和如此敏捷的敲击汉字的速度。

是的,很显然的,这是一本典型的"成长小说"。一首关于一个少年的青春长篇叙事诗。其实,"成长小说"最早正是来源于德国,歌德的《威廉.迈斯特的漫游时代》可引

之为滥觞。然而,关于"成长小说"(Bildungsroman),个人认为,这在国内,却是一个被滥用乃至娱乐化的名词,充斥着无谓的情爱与伤感,虚妄的浮夸与矫情。Bildungsroman字对字的译法为"教养小说"或"修养小说",这其实是一个非常严肃甚至死板 "Bildung"在德语中自洪堡时代起就有着不可替代的作用,它在教育 的规定。因为, "德意志帝国公民"的过程中,就有其特殊的意义。正如一位德国政治哲学教授在某篇 "Der Mut, sich seines eigenen Verstandes zu bedienen, so Kants "Wahlspruch der Aufklärung", ist die Grundlage einer auf Moralität, Selbstbestimmung und Mündigkeit zielenden Selbstbefreiung des Menschen, der sich als Selbstzweck "(教育运用自己理性的勇气,正如康德的"启蒙运动口号"所称,是人类以 begreift. 道德、自我决定和自主权为目的的自我解放的一个基础,人将自我理解成目的) 所以,这里的Bildung,其实是独立(自我理解)的一个过程,而Bildungsroman,也 就是"使人摆脱先天固有的依赖,去寻找到自己的梦想,自己独立的世界"的文学作品 。它富有深刻的教育意义和指导意义。试想,一个迷茫踌躇的少年,通过文字进入了另一个少年的世界,一个个的细节和场景让人仿佛也一同经历了威尔伯的彷徨苦闷,流浪 放逐,最后找到了平静和价值,在不断地历练中真正的成长。这是多么的严肃和困难的一件事!好的成长文学,如同课堂上讲到的《麦田里的守望者》,影响到了一个时代, 改变了人们的固有思考方式,推动了社会的进步。遗憾的是,这类文学作品到了国内,却变为了大部分少男少女喜闻乐见的"青春文学",俨然成为了"日常美文、伤感日志 修的定,之之。 俨然成为了"日常美又、沉湿且之 "小时代》,更以其浮夸而毫无内 之一丰寿吗?这样 华丽想象、虚无记录"的代名词,前段时间热议的《小时代》, 容的的狂拽炫酷的空壳让我和小伙伴都惊呆了。这样的人,经历的真的是青春吗?这样 的故事过后,又真的能成长吗? 庆幸的是,在读《游泳回家》之前,我碰巧知道"Bildungsroman"的真正的意义;庆 幸的是,在读《游泳回家》之前,我没有怎么读过那些国产的"非主流",

最孤独的冰箱和有故事的远方 下载链接1

书评

最孤独的冰箱和有故事的远方 下载链接1