

罗马史（第四卷）



[罗马史（第四卷）_下载链接1](#)

著者:[德] 特奥多尔·蒙森 著，李稼年 译

[罗马史（第四卷）_下载链接1](#)

标签

评论

挺好的，很便宜，

非常好的书，真希望这样的活动能多来几次。罗马史。拜读中！

是现代史家描写罗马共和国时期最好的一本著作。

罗马史迷必收的书，一套收齐，非常不错

《罗马史（第四卷）》主要叙述了自公元前154年至公元前78年罗马的历史，包括西班牙战争，迦太基的灭亡，格拉古兄弟的改革，马略的统治及一生

一版四印，印刷质量还行，不能和以前的版本比了。封面设计比较素雅，惜用的是反光纸，晃眼睛。

书绝对正版，京东快递小哥真的好，每一次都是给我送到二楼，真的非常感谢。

京东买书非常棒，物流很好，售后很好，买了很多东西，随便评价下

特别版的历史书集，开卷有益

书籍没塑封，脏的很，不能再这样再这样，书籍没塑封，脏的很，不能再这样再这样，

名著，就不多说了，印刷还算凑合吧。

此用户未填写评价内容

物流快，现在全国都不给大帝都发快递了

正版图书，值得收藏！

京东缺23只有145，赶紧补货啊，这个是好书。

前边各卷薄，后3卷厚，没有精装，只能买简装。

简单翻了一下，翻译感觉一般，将就看吧！

很好很强大很好很强大很好很强大很好很强大

这次凑齐了，这一套比较实惠，慢慢看，和希腊史比较一下

值得好好看的书

陆陆续续的出，这次的版本比以前的看上去干净。

非常值得一读的一本好书。

很满意，京东的活动很给力

很经典的一本书，值得购买阅读。

不错的不错错错不错错不错就是有点贵

好书推荐给喜欢的人，朋友非常满意

有空要仔细阅读，慢慢品尝。

挺不错的商品，非常好，而且自营快递很快

棒棒哒棒棒哒棒棒哒棒棒哒

物流配送快，书籍质量好！

这本书找了好久，终于买到，好开心

个系列不少书，只是有点贵。

商务印书馆，内容好，包装差。

产品质量好！快递给力！

好好好好好好好好好好好好好好好好

书很快收到，儿子喜欢

非常不错的书，值得好好看。

好书，购买了一套

非常非常好。

书的价值不错。但是京东的物流不行，书面都搞得脏兮兮的！

感觉正文印刷有点问题，读起来比较费劲，有点模糊，很难聚焦

包装太次，用破纸袋装书，对高雅知识不尊重。

南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。
《汉书》，众所周知是我国第一部纪传体断代史书，在二十四史中也是典范之作，它开创了断代史写作的体例，成为后世撰史的楷模。但是，《汉书》“义蕴宏深，通贯匪易”，自汉代诞生时起就被视为难读，而初唐王勃以九岁能读《汉书》即被视为神童。因

此，东汉以来为《汉书》注解、音释和校订者，代不乏人，且硕果累累。自汉至南北朝数百年间，已有服虔、应劭、晋灼、臣瓚、蔡谟等二十余位学者，或为注解，或为音释，各成一家。唐代颜师古出，乃博采各家注释，发明驳正，而集大成。中华书局点校本《汉书》即采用“颜注本”。此后，《汉书》的注疏一直笼罩在颜师古的余荫之下。两宋降至有明，虽有宋祁、三刘（刘敞、刘攽、刘奉世）等辈对《汉书》勘误的纠正，但其学术贡献显然远不逮前朝。真正在《汉书》的研究上重新掀起高潮的，是在清代乾嘉考据学兴起之后。在注重实证的考据方法的指导下，一大批治《汉书》的史学和考证大家，如钱大昭、陈景云、沈钦韩、王鸣盛、王念孙、钱大昕、周寿昌、梁玉绳、徐松等人，“研究班义，考证注文”，在校订和释义方面，取得了超迈前人的成绩，也涌现了一批专门著述。从以上的回顾中，我们不难发现，不仅《汉书》本身即成为考释的对象，对《汉书》的研究整理也自成专门之学，非专研的功夫不能尽悉。这种情况到晚清尤其突出，很多清代学者的精深见解，散见诸书，连学者亦罕能通习。这在客观上产生了对《汉书》的注释作一次全面梳理和考订的需要。于是王先谦应运而生。

王先谦“自通籍以来，即究心班书，博求其义”，积三十余年精深功力，在颜注的基础上，广征博引，再次全面总结了历来尤其是清代学者对《汉书》的研究成果，直接引据的宋、清学者达67位，基本囊括了颜注之后学者的研究。虽继承了颜注，但不盲从，对颜注的失当多有驳正。对引据的宋、清学者的论点，也常有考辨，并非单纯的罗列与堆砌。学界评说《汉书补注》是迄今《汉书》注释最为完备的本子，堪称允当。李家骥先生甚至认为，“总的说来，《汉书补注》已基本结束了《汉书》的注疏”。

主要版本：1、中华书局两册精装影印本 2、江苏古籍出版社两册精装影印本

3、上海古籍出版社三册精装影印本

4、上海古籍出版社十二册平装点校本，以清光绪二十六年（1900）王氏虚受堂刻本为底本，上海师范大学古籍整理研究所历时20余年精加校勘、细加标点，是为目前惟一标点版本。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

王先谦（1842-1917），清末学者。湖南长沙人。字益吾，因宅名葵园，学人称为葵园先生。是著名的湘绅领袖、学界泰斗。曾任国子监祭酒、江苏学政，湖南岳麓、城南书院院长。曾校刻《皇清经解续编》，并编有《十朝东华录》、《荀子集解》、《庄子集解》、《诗三家义集疏》、《续古文辞类纂》、《后汉书集解》、《汉书补注》等。所著有《虚受堂文集》。

印刷质量太差，书内容还不错

不错

好

11111111111111

《薛爱华作品·朱雀：唐代的南方意象》是《撒尔马汗的金桃》的姊妹篇，只是研究范围从唐帝国缩小到唐代的岭南地区，即包括今天的广东、广西，大部分北越及红河三角洲，旧称南越（或南粤）。这个在我们今天看来纯属中华文明一部分的地区，在唐代确颇有些化外异域之感。作者以他拿手的将历史学、人类学、民族学等进行综合研究的方法，深入细致又趣味盎然得探讨了这个地区的历史地理、区域分布、语言、人种、宗教、自然气候、山川地貌、矿产、动植物等，最后以朱雀这个极富想象力的神鸟为象征，综合描述了唐代南方的风情和声色。《薛爱华作品·朱雀：唐代的南方意象》是《撒尔马汗的金桃》的姊妹篇，只是研究范围从唐帝国缩小到唐代的岭南地区，即包括今天的广东、广西，大部分北越及红河三角洲，旧称南越（或南粤）。这个在我们今天看来纯属中华文明一部分的地区，在唐代确颇有些化外异域之感。作者以他拿手的将历史学、人类学、民族学等进行综合研究的方法，深入细致又趣味盎然得探讨了这个地区的历史地理、区域分布、语言、人种、宗教、自然气候、山川地貌、矿产、动植物等，最后以朱雀这个极富想象力的神鸟为象征，综合描述了唐代南方的风情和声色。他深受传统欧洲汉学影响，重视历史语言文献的研究（精通十几种古今语言），加之他在民族学、民俗学和人类学方面的丰厚学养，使他的中国中古研究呈现出开阔的视野与多视角融合的特点。他的主要研究领域在中外史学界均享有盛誉，如：唐代的社会文化史，尤其是物质文化（名物）研究、唐代的外来文明、中原汉文化与周边民族文化的融合、道教与文学的关系，尤其是唐诗与道教在唐代文化中的作用等等。

“五四”以来，许多学者都认为中国文学的一个核心精神就是抒情，而抒情传统恰是对中国文学传统的一个很好的概括。近年来，在一批海外重要学者的推动下，抒情传统理论焕发生机，成为中国古典文学研究、现当代文学研究、台港等海外华文研究等许多领域共同关注的一个具有引导意义的理论话题。有鉴于此，两位海外知名学者王德威和陈国球通力合作，编成此书，意在対抒情传统进行全面的总结和深刻的反思。本书的价值首先体现在抒情传统的系统总结。全书共分抒情中国、内向美典、歌诗言志、大道多歧、宇宙诗心、远方声音、仿佛有光、境界再生、理论演出、颠覆传统、今之视昔凡十一辑，从大量文献中精心辑录了著名学者鲁迅、闻一多、朱自清、朱光潜、沈从文、方东美、宗白华、陈世骧、高友工、普实克、宇文所安、叶嘉莹、柯庆明、张淑香、蔡英俊、吕正惠、萧驰、龚鹏程、郑毓瑜、黄锦树、陈国球、王德威等人的文章共23篇论文，时间上涵盖“五四”到当下，地域上涵盖中国大陆、香港、台湾，以及新加坡、美国、欧洲的一批具有代表性的学者，他们中间既有抒情传统理论的建立者，也有积极推动和发扬光大者，更有极力辩驳抒情传统理论的反对者。经由此书，读者可以比较全面地掌握抒情传统这一重要理论的来龙去脉。然而，本书最重要的价值是理论性的反思了各家学说的长短优劣。陈国球为每篇论文都撰写了详尽的导读，指出每篇论文的写作背景、核心观点，分析每篇论文在整个抒情传统理论建构中作用、价值和地位。所有导读近10万字，是非常细密的学术史梳理。导读及王德威所撰总结性论文《“有情”的历史》，将方便读者更为深入地理解抒情传统的脉络。还不错。

经典之作，全新正版，送货及时，满意。

有点脏

德国经典历史著作

很喜欢

很好很好很好很好很好很好

很不错的书！感觉很喜欢！很好看

罗马史不用说是经典书籍，商务的这个版本也不错，精致漂亮

名著，但似乎仍有作者的主观看法。

凑一套分开买的，结果版本不一样，连封面颜色，大小都不一样，失误了。。。

英国最具影响力的新生代作家，橘子奖得主。2003年和2013年两度入选英国著名文学杂志《Granta》10年评选一次的“英国20位最佳青年作家”。在多族裔混居的北伦敦长大，父亲为英国白人，母亲有牙买加黑人血统。24岁出版《白牙》，一举成名。此书甫一面世，迅速被译为几十种语言。查蒂6岁就开始写诗，创作短篇小说。不过，她童年时的梦想并不是当作家，而是成为杰出的踢踏舞者。中学时，查蒂不像是那种有远大抱负的好学生。她把绝大部分课余时间都用在阅读和交

友上，还抽过大麻。当她告诉老师自己想申请剑桥时，老师直接告诉她这想法太荒谬，太不切合实际。尽管如此，她还是如愿来到剑桥大学研究英语文学。在剑桥国王学院，她整天沉浸在小说的世界里，从她喜爱的作家如福斯特、塞林格和冯内古特那里学习写作的技巧和审美情趣。在高中和大学阶段，她还曾靠在酒吧做爵士乐歌手赚钱。在剑桥读书时，查蒂遇到了尼克·赖尔德。后者当时正在研修诗歌，编辑诗集。两人于2004年在国王学院的小教堂举行了婚礼。查蒂·史密斯是一位喜欢挑战正统的个性作家。她的这种个性，我们从其名字上就可瞥见端倪。她原来叫Sadie，14岁时自作主张改成了Zadie，在英语中，S的发音更柔和，而Z的发音则响亮些，更有个性，也更具异国情调。

当所有人都对查蒂的处女作《白牙》叫好的时候，有一个人却阴阳怪气地说，这部作品出自少年老成、故作姿态者之手，“书中的一些片段如杂草丛生，不堪一读”。这个人就是查蒂·史密斯本人。她是自己最猛烈的批评家。她指出：“我怀有写一本巨著的巨大野心，但是我不认为它就是那本巨著。”此外，媒体对《白牙》的过分反应也让她觉得难以承受。她说：“我希望可以继续乘地铁，我希望拥有正常的生活。我不喜欢被人盯着看的感觉。”2002年，为了获得精神上的清净，盛名之下的她选择离开英国来到美国哈佛大学攻读硕士学位，继续从事写作。主要作品有：《白牙》（White Teeth）、《搜集签名的人

书不错，就是装帧太普通了

之前只出了前三卷，总算凑齐了

又来一本儿，虽然已是黄封面儿

西方文史意义上的“古典”，严格来讲指古希腊罗马文明，与后来的基督教文明相区别。西方的古典学诞生于近代文艺复兴时代，最富成效的时期在十九世纪初至二十世纪初的一百多年间。本编选译的三篇文献汇在一起，大致可以构成一部西方古典学的现代简史。莫米利亚诺是当代西方著名文史家、古史学家，他对十九世纪西方古典学的概观描述脉络清晰，而且生动活泼。戈斯曼的长文以十九世纪巴塞尔的两位古典学家的个案让我们看到，西方古典学与现代性的关系极其复杂。莱茵哈特是德国古典学家维拉莫维茨的学生，海德格尔和施特劳斯都十分敬重的古典学大师。这些文章有助于我们了解西方古典学的现代困境的来龙去脉

经典的好书

非常好看，推荐大家阅读

不错，值得购入，老师推荐~

大学攻读法律和语言学，1842年获哲学博士学位。后长期在大学教授历史，对古代史，特别是罗马史有精湛的研究。他也是一个突出的政治家，曾是普鲁士和德国的国会议员。他对罗马法的研究对德国民法典有着重大的影响。撰有《罗马公法》和《罗马史》等多部重要著作。1902年因《罗马史》获得诺贝尔文学奖，成为世界上迄今第一位，也是唯一一位获此殊荣的历史学家。

罗马既已连续完成对外扩张，成为地跨欧亚非三洲的国家，几至强盛顶峰，然而和平安静的外表之下，属国反抗的暗流仍在涌动，先有毛里塔尼亚人起义，后有迦太基人的抗争，意大利同盟起而叛乱，本都王米特拉达特斯六世的崛起等，频频威胁罗马国家的安全，动摇其统治基础。罗马统治者通过不断的改革和革命来应付各种危机，格拉古兄弟的改革、马略的改革、德鲁苏斯的改革、苏尔皮奇乌斯的改革等。该卷即主要叙述了自公元前二世纪中叶至公元前78年苏拉去世这一将

三月，操遣司隶校尉钟繇讨张鲁，使征西护军夏侯渊等将兵出河东，与繇会。仓曹属高柔谏曰：“大兵西出，韩遂、马超疑为袭己，必相扇动。宜先招集三辅，三辅苟平，汉中可传檄而定也。”操不从。关中诸将果疑之，马超、韩遂、侯选、程银、杨秋、李堪、张横、梁兴、成宜、马玩等十部皆反，其众十万，屯据潼关；操遣安西将军曹仁督诸将拒之，敕令坚壁勿与战。命五官将丕留守鄴，以奋武将军程昱参丕军事，门下督广陵徐宣为左护军，留统诸军，乐安国渊为居府长史，统留事。

以前买的前三卷是蓝皮的，这次改版了，早知道等着出齐一起买

有灰 不是很干净！！！！

蒙神作品，没得好说，喜欢他的酒知道了

正版书，很满意。内容方面，作为罗马的历史专著里无法逾越的高峰，深入了解罗马历史必读！

罗马史（第四卷）

吴藕汀（1913-2005），浙江嘉兴人，词坛名宿、画家、版本目录学家。今刊登该书责任编辑启正所撰之前言，题目为编者所加。

吴藕汀先生自幼家道殷实，过着左琴右书的生活，但成年之后，大半人生处动荡之世，个人命运便如一片浮萍之中。即便如此，先生仍能保持“自由之思想，人格之独立”，这于生者而言，是一笔巨大的精神财富。《孤灯夜话》是吴藕汀先生的又一本随笔集。由于时代的原因，先生的大部分文字都是写在烟盒纸上，或小学生的方格本上，字体大小不一，他人难以辨认，整理这些文字的繁重任务，大部分由其哲嗣吴小汀先生承担。小汀先生说：“先父写这些文章的时候曾表示，就这样随意地写，想到哪里，就写到哪里。”为尊重藕公的想法，保持作品原貌，编辑只根据文字量的多少简单分了九卷，修正了一些整理稿中明显的错讹文字，通过查询相关资料补充了一些整理稿中缺失的文字。《夜话》内容涉及金石书画、版本考据、填词赋诗、种药养虫、人物故实、京昆弹词、社会变迁，可谓琳琅满目。文字处处见性情，像日记，又像时评。面对这样一位知识渊博又有真知灼见的文化老人，就如同坐拥一座格调不俗、藏品丰富的图书馆，我们能做的，也许就是打开这本书，安安静静地读下去。

吴藕汀先生与中华书局的结缘已经有半个世纪之久。1958年，经由陈乃乾先生的介绍，藕公第一部作品《词名索引》由中华书局出版。2012年3月16日至31日，中华书局在国家图书馆的稽古厅举办“中华书局百年历程暨珍贵图书文献展”，展品中有1999年吴藕汀先生创作的一幅绘画作品，主要构图为远衬青山，近着红树，旁有茅屋，两人相对。作品右上题字如右：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。陆游诗，己卯年八月，吴藕汀，时年八十又七。”此作是经由谁人之手交予中华书局收藏，至今已经无从查考。藕公去世后一年，即2006年，中华书局编辑李忠良出差嘉兴，顺道访秀州书局范笑我，恰逢吴藕汀之子吴小汀在场。当即达成了“吴藕汀作品集”的出版意向。自2008年8月以来，中华书局已出版的吴藕汀作品有《词名索引》、《戏文内外》、《药窗杂谈——与伺虞信摘录》、《十年鸿迹》、《鸳湖烟雨》。2013年，适值吴藕汀先生诞辰百年，《孤灯夜话》和《药窗诗话》（增订本）的相继出版，标志着先生的大部分重要作品已出齐，这算是对藕公最好的纪念吧。（《孤灯夜话》/吴藕汀著 吴小汀整理/中华书局2013年4月第1版/定价：29元）

吴藕汀《孤灯夜话》里有戚继光一则，曰戚继光，通过买美姬送张居正的手段从而飞黄腾达，生活奢华，人品低下，西湖边不应该建他的塔。余觉甚为迂腐可笑，戚乃王阳明心学传人，知行合一，若他不知道审时度势，岂有后来的一番作为。

微博上多了有个副作用，长篇大论的文字看不大下去了。近日一直在读吴藕汀的《孤灯夜话》，小品文，多是短短几行，类微博。文字却相当有趣，地理风俗，典故食材，信笔写来。里面对一些书与前人的评价多与世俗迥异，如李清照晚年不曾改嫁，水浒诲盗诲淫，红楼，三国与封神作者问题等等，读来甚觉新鲜。

以史家之著获诺贝尔文学奖，可见其语言描述的功力及其成就之高，史学的专业性兼及通俗性较完美地得到融合。

这类书籍只认商务印书馆

书肯定是好书，没人打扰的时候看最好。

一套书，两种封面，搞不懂为什么

学术入盟近点，哈佛书一边

大名鼎鼎的蒙森罗马史，收！《罗马史（第四卷）》主要叙述了自公元前154年至公元前78年罗马的历史，包括西班牙战争，迦太基的灭亡，格拉古兄弟的改革，马略的统治及一生，意大利同盟战争，辛布里人的战争，米特拉达特斯六世的崛起及与罗马的战事，苏拉的统治及其政体改革，这一时期罗马的经济，文学，教育，宗教和艺术等等。

梦森罗马史，终于慢慢受气了

已经买了四卷了，还差最后一卷纸。

[illegible][illegible]

罗马史系列很不错的！非常好

诺贝尔奖作品，很有收藏价值。

这套书太好了，值得购买

蒙森的罗马史终于出齐了，收藏！

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

很不错的书，值得收藏

蒙森的经典，书写罗马共和国的光辉

商务印书馆经典，打折必选。

可以看看不错…好书……………国际经济发展

蒙森（Christian Matthias Theodor Mommsen，1817年11月30日－1903年11月1日），德国著名历史学家、法学家。早年在基尔大学攻读法律和语言学，1842年获哲学博士学位。后长期在大学教授历史，对古代史，特别是罗马史有精湛的研究。他也是一个突出的政治家，曾是普鲁士和德国的国会议员。他对罗马法的研究对德国民法典有着重大的影响。撰有《罗马公法》和《罗马史》等多部重要著作。1902年因《罗马史》获得诺贝尔文学奖，成为世界上迄今第一位，也是唯一一位获此殊荣的历史学家。
罗马既已连续完成对外扩张，成为地跨欧亚非三洲的国家，几至强盛顶峰，然而和平安静的外表之下，属国反抗的暗流仍在涌动，先有毛里塔尼亚人起义，后有迦太基人的抗争，意大利同盟起而叛乱，本都王米特拉达特斯六世的崛起等，频频威胁罗马国家的安全，动摇其统治基础。罗马统治者通过不断的改革和革命来应付各种危机，格拉古兄弟的改革、马略的改革、德鲁苏斯的改革、苏尔皮奇乌斯的改革等。该卷即主要叙述了自公元前二世纪中叶至公元前78年苏拉去世这一将近100年的罗马历史，深刻指出，罗马国家接受或享受了每次改革的成果，但却没有给予改革者以应得的荣誉，他们或者身死，或者流放，唯有苏拉，不但在一定程度上挽救了罗马，使其在逐渐走向衰落的道路上得以小阳春般的暂时强盛和繁荣，而且平安终老一生，获得无上荣光。

《罗马史（第五卷）》主要叙述了罗马从共和时代逐渐向君主时代过渡期间的历史，描写了自苏拉死后各派政治力量的错综复杂的斗争，庞培、凯撒、克拉苏组成的三巨头最终以凯撒的胜利结束，向君主制迈出了重要一步。此外还叙述了这一时期罗马的宗教、文化、农业、科技等方面的内容。

苏拉既后，复古体制随之瓦解，罗马重陷内乱，各派力量分化组合，纷争不已；各色人等粉墨登场，力挽危局。庞培、恺撒和克拉苏日益成为罗马炙手可热的人物。三人仓促建立的“三头同盟”矛盾重重，至克拉苏身死最终破裂。庞培一时独揽大权，权倾天下，然而性格和能力缺陷使得他在与恺撒的对抗中惨败，身首异处，罗马终落恺撒之手。共和时代结束，军人君主制创立。

《罗马史（第五卷）》主要叙述了罗马从共和时代逐渐向君主时代过渡期间的历史，描写了自苏拉死后各派政治力量的错综复杂的斗争，庞培、凯撒、克拉苏组成的三巨头最终以凯撒的胜利结束，向君主制迈出了重要一步。此外还叙述了这一时期罗马的宗教、文化、农业、科技等方面的内容。

苏拉既后，复古体制随之瓦解，罗马重陷内乱，各派力量分化组合，纷争不已；各色人等粉墨登场，力挽危局。庞培、恺撒和克拉苏日益成为罗马炙手可热的人物。三人仓促建立的“三头同盟”矛盾重重，至克拉苏身死最终破裂。庞培一时独揽大权，权倾天下，然而性格和能力缺陷使得他在与恺撒的对抗中惨败，身首异处，罗马终落恺撒之手。共和时代结束，军人君主制创立。

这本是比较经典、而且是比较权威的历史著作了。原本一直以为只有三部，这回终于齐了。翻译总体来说还是不错的，但读起来不是非常顺畅。长句用的非常多，可能是因为原著就是这种风格，但读起来略微有些拗口。个人的感觉是如此。

书翻译的略晦涩！读起来有点吃力

蒙森好书，很有功力的一本书

经典之作，无须多说，收藏

翻译得很糟糕啊，看得咬牙切齿。这套数完全有必要重新翻译

好书 赶上折扣必须买 非常好

蒙森的专著之一，古罗马研究必读

输的内容没得说，物流也挺快，只是书皮太脏了，也没塑封。估计是压舱底的货吧。

罗马史（第四卷） 罗马史（第四卷）

给力-----

很不错的东东！大赞一个。

罗马史（第四卷） 罗马史（第四卷）

活动收入，还未看，囤书有瘾！

之前买了1,3卷，凑齐一本,只是书封面不对

罗马史爱好者的不错的参考书

书的内容好。但是包装只是一个塑料袋，太简单，容易碰坏。送来的书有些脏。

在这一百八十余年的时间里究它对清代的政治、经济和军事等各个方面，都产生了非常深刻的影响。一个军情传递和处理机构能逐步蜕变为无所不包的政治决策机构，甚至于公然侵夺内阁的权力并取而代之，军机处堪称中国古代数千年政治史中一个非常奇特的现象。

价格合理出错率低？

蒙森的主要成就是对古代罗马历史的研究。五卷本《罗马史》（1854-1885，第四卷未完成）是他积30年的努力得以完成的史学巨著。渊博的学识和民主主义的信念，使他能以新的光辉烛照这个两千多年的古代社会。他热烈赞扬富于民主精神、奖掖科学、艺术的凯撒，而把庞培只特奥多尔·蒙森看作一个善于练兵的低级军官。在展示古罗马社会的政治、经济、军事、文化和风俗习惯方面，这部巨著具有百科全书般的广度。作品文笔洗炼，叙事生动，富于戏剧性，人物形象鲜明，具有很高的文学价值。《罗马史》的巨大成就，为作者赢得极高声誉，俾斯麦曾手持这部书对作者说：“尊著《罗马史》我拜读再三，你看，封皮都快要磨破了。”

《罗马史》（1854—1885）这部著作是蒙森于1854年至1886年在德国三所大学任教期间历30余年的艰辛写成的，原计划写5卷，但第5卷未能完成，实际上只有4卷。它描述了古代罗马的全部历史发展进程，为这个历时1000多年的古代文明大国注入了新的生命。该书准确系统的叙述使这部巨著在涉及这一古代时期的各个领域都达到了百科全书式的广度，体现了在罗马史研究中运用的新史学方法。前3卷详细地叙述自远古至共和国末期的罗马历史，第4卷记述帝国时期罗马各行省的历史。书中贬抑庞培，赞扬恺撒，视其为完人，意在以古喻今，说明德意志的统一也需要一位像恺撒那样的伟人来完成。《罗马史》的宏大气魄和作者精湛的学识甚至使他的政敌俾斯麦也曾当面向他表示钦佩。此书取材广泛而严谨，繁简适当，文笔洗炼而华美，擅长刻画人物，叙事亦生动形象，富于戏剧性

现在的中国需要对此罗马。

书不错，以后会常来的

百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀

前三本买了很久，还以为不会有第4卷第五卷了。终于等到出版了。

芜湖市）。绍兴二十四年（1154）廷试，高宗（赵构）亲擢为进士第一。授承事郎，签书镇东军节度判官。由于上书为岳飞辩冤，为当时权相秦桧所忌，诬陷其父张祁有反谋，并将其父下狱。次年秦桧死，授秘书省正字。历任秘书郎，著作郎，集英殿修撰，

中书舍人等职。1163年，张浚出兵北伐，被任为建康留守。此外还出任过抚州，平江，静江，潭州等地的地方长官。乾道五年（1169年），以显谟阁直学士致仕。是年夏于芜

蒙森的主要成就是对古代罗马历史的研究。五卷本《罗马史》（1854-1885，第四卷未完成）是他积30年的努力得以完成的史学巨著。渊博的学识和民主主义的信念，使他能以新的光辉烛照这个两千多年的古代社会。他热烈赞扬富于民主精神、奖掖科学、艺术的凯撒，而把庞培只特奥多尔·蒙森看作一个善于练兵的低级军官。在展示古罗马社会的政治、经济、军事、文化和风俗习惯方面，这部巨著具有百科全书般的广度。作品文笔洗炼，叙事生动，富于戏剧性，人物形象鲜明，具有很高的文学价值。《罗马史》的巨大成就，为作者赢得极高声誉，俾斯麦曾手持这部书对作者说：“尊著《罗马史》我拜读再三，你看，封皮都快要磨破了。”
《罗马史》（1854—1885）这部著作是蒙森于1854年至1886年在德国三所大学任教期间历30余年的艰辛写成的，原计划写5卷，但第5卷未能完成，实际上只有4卷。它描述了古代罗马的全部历史发展进程，为这个历时1000多年的古代文明大国注入了新的生命。该书准确系统的叙述使这部巨著在涉及这一古代时期的各个领域都达到了百科全书式的广度，体现了在罗马史研究中运用的新史学方法。前3卷详细地叙述自远古至共和国末期的罗马历史，第4卷记述帝国时期罗马各行省的历史。书中贬抑庞培，赞扬恺撒，视其为完人，意在以古喻今，说明德意志的统一也需要一位像恺撒那样的伟人来完成。《罗马史》的宏大气魄和作者精湛的学识甚至使他的政敌俾斯麦也曾当面向他表示钦佩。此书取材广泛而严谨，繁简适当，文笔洗炼而华美，擅长刻画人物，叙事亦生动形象，富于戏剧性，因而具有很高的文学价值。[1]

总算等到这本书出了！

就是喜欢热爱历史，特别喜欢古罗马历史。太阳底下无新事！

好用，不错，速度快。。

还没看，品相看着还不错

书很好 就是京东运输过程中 抛掷力度有点大 书角有些破损

很不错,比第一卷印刷强很多

想起很长一***比西尼***

魔戒》（英语：The Lord of the Rings，又名《指环王》）是一部由牛津大学教授兼语言学家J·R·R·托尔金创作的史诗奇幻文学作品。这个故事原是托尔金早年创作的儿童幻想小说《霍比特人历险记》（1937年）之续篇，但随着故事的发展逐渐变得恢弘庞大。此作品绝大部分完成于1937至1949年，约与二战期间相符，在某些方面亦受到该场战争的影响[1]。直至近年，《魔戒》一书仍是第二卖座的小说[2]。常有读者将其误认为一“三部曲”，其实托尔金起初的构想是将本书同《精灵宝钻》组合成一个两卷的作品。但碍于经济原因，出版商在1954、1955年决定删掉《精灵宝钻》的部分，而只把《魔戒》分为三卷共六册出版，形成今天广为人知的《魔戒》三部曲。分别称作《护戒同盟队》、《双塔奇兵》、《王者归来》。其中每一部又分为两册出版，并收录了相关的背景资料。此后，《魔戒》一书被译为多种语言并重刷多次，成为20世纪最具影响力的奇幻文学作品之一。这个故事的原文名称，The Lord of the Rings（魔戒之王）指明了最主要的反派角色——黑魔王索伦，他创造了一枚戒指来统领其他戒指，并以此作为对抗甚至统治中土大陆的终极武器。故事开始于平静的夏尔，一个类似英国乡村的哈比家园，随着魔戒的争夺而横跨了整个中土大陆。主角包括霍比特人佛罗多·巴金斯、山姆·詹吉、梅里、皮平和他们的同伴游侠阿拉贡、矮人吉姆利、精灵莱戈拉斯，还有巫师甘道夫。托尔金众多作品的写作主题、背景和其由来皆被大量研究过。尽管加入了大量的知识，《魔戒》剧情其实仅是托尔金自1917年以来写作之浩大史诗中的最后一个环节，他并自称该史诗的类型为“神话创作”（mythopoeia）[3]。影响《魔戒》的因素广泛来源于哲学、神话、宗教、对工业化的反对立场、作者前期作品与两次世界大战等[1]。一般认为《魔戒》为现代奇幻作品带来巨大的影响，“托尔金派”（Tolkienian和Tolkienesque）一字甚至为《牛津英语词典》所收录[4]。《魔戒》一书的历久不衰为流行文化带来了一系列的影响及参照。托尔金迷们创建了许多社群，亦出版了大量有关托尔金及其作品的书籍。《魔戒》正持续地衍生出不同作品，如艺术插图、音乐、电影、电视、广播剧、电玩游戏、同人文章等。全书共分六篇：第一篇：黑影重临（I: The Return of the Shadow）第二篇：魔戒远征队（II: The Fellowship of the Ring）第三篇：伊森加德的背叛（III: The Treason of Isengard）第四篇：莫多之旅（IV: The Journey to Mordor）第五篇：护根战争（V: The War of the Ring）第六篇：王者回归（VI: The Return of the King）托尔金原来打算集结成一册出版，但在二战后由于纸张短缺，他的想法未能付诸实现。小说最后只能分为三册出版：《魔戒首部曲

译者韩昇先生长期从事东亚国际关系史和魏隋唐史的研究，1987年，首先提出隋炀帝时期南方官僚集团的崛起造成统治阶层内部分裂是隋朝灭亡的基本因素的观点，为国内外学术界广泛引述，成为一说。1990年起在《历史研究》及国际学术杂志发表系列论文，运用考古新发现材料，论证日本佛教是在四世纪前后首先由中国传入，推翻日本学术界认为佛教于六世纪中后叶由朝鲜传入的传统见解。1995年出版《日本古代的大陆移民研究》专著，在国内首次全面研究古代中国前往日本的移民这一重大课题，论证魏

马史》等多部重要著作。1902年因《罗马史》获得诺贝尔文学奖，成为世界上迄今第一位，也是唯一一位获此殊荣的历史学家。

书是好书 就是发的货有一种被水泡的感觉 不知道咋回事

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

不错不错不错非常好很好很不错

蒙森（Christian Matthias Theodor Mommsen，1817年11月30日－1903年11月1日），德国著名历史学家、法学家。早年在基尔大学攻读法律和语言学，1842年获哲学博士学位。后长期在大学教授历史，对古代史，特别是罗马史有精湛的研究。他也是一个突出的政治家，曾是普鲁士和德国的国会议员。他对罗马法的研究对德国民法典有着重大的影响。撰有《罗马公法》和《罗马史》等多部重要著作。1902年因《罗马史》获得诺贝尔文学奖，成为世界上迄今第一位，也是唯一一位获此殊荣的历史学家。罗马既已连续完成对外扩张，成为地跨欧亚非三州的国家，几至强盛顶峰，然而和平安静的外表之下，属国反抗的暗流仍在涌动，先有毛里塔尼亚人起义，后有迦太基人的抗争，意大利同盟起而叛乱，本都王米特拉达特斯六世的崛起等，频频威胁罗马国家的安全，动摇其统治基础。罗马统治者通过不断的改革和革命来应付各种危机，格拉古兄弟的改革、马略的改革、德鲁苏斯的改革、苏尔皮奇乌斯的改革等。该卷即主要叙述了自公元前二世纪中叶至公元前78年苏拉去世这一将近100年的罗马历史，深刻指出，罗马国家接受或享受了每次改革的成果，但却没有给予改革者以应得的荣誉，他们或者身死，或者流放，唯有苏拉，不但在一定程度上挽救了罗马，使其在逐渐走向衰落的道路上得以小阳春般的暂时强盛和繁荣，而且平安终老一生，获得无上荣光。

《罗马史（第四卷）》主要叙述了自公元前154年至公元前78年罗马的历史，包括西班牙战争，迦太基的灭亡，格拉古兄弟的改革，马略的统治及一生，意大利同盟战争，辛布里人的战争，米特拉达特斯六世的崛起及与罗马的战事，苏拉的统治及其政体改革，这一时期罗马的经济，文学，教育，宗教和艺术等等。这是一套好书，不仅仅是历史书，也是文学书。

罗马史中的佳品，详尽，详情，客观，不足处为印刷一般般，字太密集，读起来?舒服

诺贝尔奖得主的大作，真的很好，前三卷已经看过多年，这次终于出全了。不容易。

内容简介

《罗马史（第四卷）》主要叙述了自公元前154年至公元前78年罗马的历史，包括西班牙战争，迦太基的灭亡，格拉古兄弟的改革，马略的统治及一生，意大利同盟战争，辛布里人的战争，米特拉达特斯六世的崛起及与罗马的战事，苏拉的统治及其政体改革，这一时期罗马的经济，文学，教育，宗教和艺术等等。

仅从法律文本和理论来看，当今的中国法律似乎完全拒绝、抛弃了传统法律以及革命法律，走上了“全盘西化”的道路。但是，如果通过法律的实践历史来看，中国法律则明显是个混合体，其中有旧帝国传统的延续和演变，也有新革命传统的创新和延续，更有对西方法律所作出的选择性转释和改造。本书是作者以这25年研究清代以来法律史的一些基本认识，试图指出创建具有中国主体性和符合中国社会实际的法律的方向，试图初步勾勒出其可能的图景。

《罗马史》（1854—1885）这部著作是蒙森于1854年至1886年在德国三所大学任教期间历30余年的艰辛写成的，原计划写5卷，但第5卷未能完成，实际上只有4卷。它描述了古代罗马的全部历史发展进程，为这个历时1000多年的古代文明大国注入了新的生命。该书准确系统的叙述使这部巨着在涉及这一古代时期的各个领域都达到了百科全书式的广度，体现了在罗马史研究中运用的新史学方法。前3卷详细地叙述自远古至共和国末期的罗马历史，第4卷记述帝国时期罗马各行省的历史。书中贬抑庞培，赞扬恺撒，视其为完人，意在以古喻今，说明德意志的统一也需要一位像恺撒那样的伟人来完成。《罗马史》的宏大气魄和作者精湛的学识甚至使他的政敌俾斯麦也曾当面向他表示钦佩。此书取材广泛而严谨，繁简适当，文笔洗炼而华美，擅长刻画人物，叙事亦生动形象，富于戏剧性，因而具有很高的文学价值。[

商务这次总算是大致出齐了蒙森名著《罗马史》，这是部获得过诺贝尔文学奖的史学著作，也是唯一的一部，仅此就足以让我们不可错过了。尤其对于古代史、罗马史有兴趣

的读者，属于案头必备的书籍。

迈克尔·格兰特的《罗马史》是众多关于罗马史中较为通俗的著作，但对于自己来说，这通俗也只能是看得懂而已。

通过阅读，对古罗马历史有了个大概的了解，看到了罗马帝国从零开始，成长，壮大，辉煌到最后的败落，消亡的全过程。但一千多年的时间跨度，地中海世界和三个大陆的广袤地域，多达几百人的历史人物...对于我这样的业余读者来说，太专业了。感觉这更适合专业研究。毕竟对于那些发生在两千年前后欧洲大陆的历史，了解太少，但是，他的影响又是如此是深远，包括我们现实的生活，政治、法律、教会、文学、艺术依然随处可寻古罗马的影子。

虽然个人更喜欢《希腊精神》的写法，但《罗马史》本来就不是一本通俗小说，更非“戏说”，也许是日常生活离严肃太远，有点不适应了。

晚上闲下来时，甚至是刚放下《南方周末》，因为读《罗马史》瞬间把思路带到两千多年前那个遥远的地方，这种感觉真的很不错。接下来该看什么... 格兰特《罗马史》p316：“瓦伦提尼安……嫉妒心强，残忍易怒和胆小怕事以及经常对文官的审判感到茫然，”查原文，此句后半部分作：“Nor was he a reliable judge of the civilians.”王译似不确。这里是说，瓦伦提尼安在挑选文官时没有眼光。

第一回 谈楔子演说九尾龟 访名花调查青阳地

龟有三足，亦有九尾。《尔雅》注云：南方之龟有九尾，见之者得富贵。古来鳞凤龟龙，列在四灵之内，那乌龟是何等宝贵的东西，降至如今，世风不古，竟把乌龟做了极卑鄙龌龊的混名，妇女或有外遇，群称其夫为乌龟，这是个什么讲究呢？大抵也有一个来历，诸公静听，待鄙人慢慢的说来。

从前管仲设女闾三百，以为兵士休宿之所，这便是妓女的滥觞。唐时官妓多隶教坊，设教坊司以管领女乐，那教坊中的人役，皆头裹绿巾，取其象形有似乌龟。列公试想，那乌龟一头两眼，不多是碧绿的么？还有取义的一说，是龟不能交，那雌龟善与蛇交，雄不能禁，因此大凡妇女不端，其夫便有乌龟之号。在下这部小说，名叫《九尾龟》，是近来一个富贵达官的小影，这贵官帷薄不修，闹出许多笑话，倒便宜在下编成了这一部《九尾龟》。闲话少提，书归正传。且先将一个风流才子，架弄登场，好为诸公解秽。正是：莫把酒杯浇块垒，且将绮梦说莺花。

且说这名士姓章，单名一个莹字，别号秋谷，江南应天府人氏，寄居苏州常熟县。生得白皙丰颐，长身玉立。论他的才调，便是胸罗星斗，倚马万言。论他的胸襟，便是海阔天空，山高月朗。论他的意气，便是蛟龙得雨，鹰隼盘空。这章秋谷有如此的才华意气，却又谈词爽朗，举止从容，真个是美玉良金，随珠和璧，一望而知他日必为大器的了。只是秋谷时运不济，十分偃蹇，十七岁便丁了外艰，三年服阕，便娶了亲。他夫人张氏，身材不长不短，面孔不瘦不肥，虽不是绝世佳人，恰也不十分丑怪。但是性情古执，风趣全无。若在别人，原也不至夫妻反目，无奈秋谷倚着自家万斛清才，一身侠骨，准备着要娶一个才貌双全的绝代名姝，方不辜负他自家才调；娶了这等一个平庸女子，叫他如何不气？气到无可如何之际，便动了个寻花问柳的念头。就借着他事，告禀了太夫人，定了行期，收拾行李，便登舟往苏州进发。

不一日，到了苏州，在盘门外一个客栈名叫“佛照楼”的住下。那苏州自从日本通商以来，在盘门城外开了几条马路，设了两家纱厂，那城内仓桥滨的书寓，统统搬到城外来，大菜馆、戏馆、书场，处处俱有，一样的车水马龙，十分热闹。秋谷落栈之后，歇息了一日，不免往书场戏馆去涉猎涉猎。坐了几日马车，吃了两回大菜，觉得苏州马路的风景不过如此，与上海大不相同。虽然灯火繁华，却时时露出荒凉景象，日间欢场征逐，自有那一班朋友声应气求，到也并不寂寞。只是到了

酒阑人散之时，客舍独居，孤灯相对，你道这样风流人物，怎生消受得来？一日夜饭后，并无应酬，信步出栈，望马路走来。见那来往兜圈子的马车上，坐的那些倌人，真是杨柳为眉，芙蓉如面，同着客人坐在一车的，更是佯嗔娇笑，情态动人。只苦的自己初到苏州，并无熟识，只得走到一家书场名叫“余香阁”的走了进去，拣张桌子泡茶坐下，细细的打量台上倌人。只见左首第三座上坐着一个倌人，年纪约十六七岁，珠光侧聚，琨响流葩，眉锁春山，目澄秋水，那粉颊上晕着两个酒涡，似笑非笑的低头敛手，坐在那里弄衣角儿。秋谷一眼看见，吃了一惊，那双眼睛就如被他勾了去的一般，登时神魂不定起来，便呆呆的看着他。一会儿，那堂倌在傍凑趣，低低的问秋谷道：“这倌人名叫许宝琴，名气很大，今年尚止十六岁，唱得好一口京调，老爷可要点他两出？”秋谷不答，只微微的点一点头。堂倌便如飞去取了粉牌过来，并拿一枝笔递给秋谷。秋谷提起笔来，写了两出《朱砂痣》、《琼林宴》的京戏，《卖花球》、《白兰花》的两支小调，登时喊上台去。原来苏州规矩与上海不同，点戏是当台招呼的。那倌人听有客人点戏，抬起头来，飘了秋谷一眼，又微笑一笑，只觉媚眼横波，红潮上颊，越显得光容绰约，丰彩飞扬。

同事推荐的书,成立部门的小型图书，很好，正版，质量和速度很好

特奥多尔·蒙森(特奥多尔·蒙森Theodor Mommsen 1817-1903)德国历史学家，生于德国的席莱苏维格（当时属于丹麦）的伽尔丁。父亲是乡村牧师，母亲是教师。在家庭的影响下，蒙森自小便喜欢和熟悉古罗马史。1938年考入丹麦的基尔大学法律系。1842年毕业，获法学博士学位。1843年，蒙森接受丹麦国王的奖学金，前往直意大利，从事古罗马法律的考察研究工作。1847年返回祖国，应聘到莱比锡大学任法学教授，后因发表攻击俾斯麦的演说，1850年被解聘。1852年在瑞士苏黎世大学担任罗马法教授；1854年转至布雷斯劳大学任教；1858年担任柏林大学古代史教授，并应柏林皇家学院之聘，主编期刊《文典》。1874年，再次被聘为莱比锡大学教授。1873至1882年，任德意志帝国国会议员，在议会中，他以自由派领袖的身份经常发表演说，抨击俾斯麦的国内政策，曾因“诽谤罪”受到司法机关传讯。蒙森为表示抗议，愤然退出议会。蒙森的主要成就是对古代罗马历史的研究。五卷本《罗马史》（1854-1885，第四卷未完成）是他积30年的努力得以完成的史学巨著。渊博的学识和民主主义的信念，使他能以新的光辉烛照这个两千多年的古代社会。他热烈赞扬富于民主精神、奖掖科学、艺术的凯撒，而把庞培只看作一个善于练兵的低级军官。在展示古罗马社会的政治、经济、军事、文化和风俗习惯方面，这部巨著具有百科全书般的广度。作品文笔洗炼，叙事生动，富于戏剧性，人物形象鲜明，具有很高的文学价值。《罗马史》的巨大成就，为作者赢得极高声誉，俾斯麦曾手持这部书对作者说：“尊著《罗马史》我拜读再三，你看，封皮都快要磨破了。”

帮同事买的，送货速度快

作为兰克学派核心之一的特奥多尔蒙森秉承了兰克的史学思想和人文叙述方式，立于知识考古的基本原则，让史学著作人文化、隽永化，语史化。

这部因为非凡的才华和人文价值而获得诺贝尔文学奖的作品试图于表明具有这样的能力，而且也是作为读者的我深深感知到的：超越时代，永远保持现实意义，在激励我们的几辈前人之后能以同样的力量作用于我们和我们的后人直至遥远的未来，使我们喜爱并使我们的后代喜爱，提出永远具有活力的问题——它们对于文学、艺术、哲学、道德或者科学的永恒的范例性，使它们不同于另一些作品：虽然曾经激励、唤醒或推动了作者同代人的行动，但只是在有限的阶段发生作用，最后变成死星。这后一类作品只有历史价值：它们封闭于它们的时代之内，只同对它们感兴趣的人相关，因为它们在当时所发挥的作用使它们能够充当研究这个过去时代的史料。

它严格的与我们所见到的一切史书范例（含教科书）区别开来，让我看到不同于一般的史书诠释学方法、品行论方法，以及从政治经济史到社会史的方法——虽然商务印书馆这套书翻译的许多名词词汇并不科学，但是翻译却非常契合的秉承和保持了作者的隽永性人文理念——特奥多尔蒙森用区别于其他史书的作品的永恒范例性去界定和叙述这部作品，获得了非凡的成就。

再者，说翻译不好和体例不好的，请对比对比其他人的史学作品和思考一下自己日常接受史学的思维和那些史书的语言方式，思维习惯和知识吸收方式非常容易影响一个人的判断——当然，我也在内。

史书不仅仅提供知识，同时，它也是语史的一部分，它也有永恒的范例性的倾向。

商务印书馆 李稼年/译 不得不收！ 克里斯蒂安·蒙森（德语：Christian Matthias

Mommmsen，1817年11月30日－1903年11月1日），德国古典学者、法学家、历史学家、记者、政治家、考古学家、作家，1902年诺贝尔文学奖获得者。他关于罗马历史的作品对当代的研究仍十分重要。他也是一个突出的政治家，曾是普鲁士和德国的国会会员。他对罗马法和债法的研究对德国民法典有着重大的影响。

蒙森的主要成就是对古代罗马历史的研究。五卷本《罗马史》（1854-1885，第四卷未完成）是他积30年的努力得以完成的史学巨著。渊博的学识和民主主义的信念，使他能以新的光辉烛照这个两千多年的古代社会。他热烈赞扬富于民主精神、奖掖科学、艺术的凯撒，而把庞培只看作一个善于练兵的低级军官。在展示古罗马社会的政治、经济、军事、文化和风俗习惯方面，这部巨著具有百科全书般的广度。作品文笔洗炼，叙事生动，富于戏剧性，人特形象鲜明，具有很高的文学价值。《罗马史》的巨大成就，为作者赢得极高声誉，俾斯麦曾手持这部书对作者说：“尊著《罗马史》我拜读再三，你看，封皮都快要磨破了。

新墨西哥是有最多能源和矿产来源的州，矿产有石油、天然气、铜、煤、铀、铁、金、银、铅、锌、锰、钼、钾碱等。石油和天然气占该州矿产总值的65%，铀和钾碱的产量均居全国首位。铀年产量约占全国总产量47%。1945年美国第一颗原子弹在州境北中部的洛斯阿拉莫斯试验。现这里是火箭及导弹试验基地。

新墨西哥州主要产业为电子与电机设备、食品与相关产品、交通运输工具、木材与木制产品及机械类制品(不含电子类)等，并是全美乳酪业成长最快的地区。

农产品有花生、苹果、小麦、玉蜀黍、豆类、干草、马铃薯、辣椒和高粱等。棉花是主要经济作物，格兰德河灌溉地区为主要产棉区。牧场广布全州，以饲养牛、羊为主。制造业有食品加工、冶金、炼油、建筑材料、军用器材、铁路维修器材、电子产品、精密仪表等部门。

各级政府提供全州百分之七十的工作来源，大型的联邦政府机构包括在罗史阿拉摩(Los Alamos)和阿布奎基(Albuquerque)的研究实验室和 Albuquerque、白沙(White Sands)、Alamogordo 和克罗维斯(Clovis)。

新墨西哥州的主要经济活动围绕两个国家实验室(Los Alamos及Sandia)、三所大学及其附设研究中心和为数众多的联邦、州及私人研究发展机构进行。州内拥

有许多知名联邦科学实验室，诸如Los Alamos及Sandia等 (该州为美国原子弹之诞生地)，该实验室总年度预算经费约计30亿美元，总投入资本高达100亿美元。实验室以往为军事、国防研究发展的重心，但冷战时结束後，现已逐渐为商业应用所取代，大幅提高了该州高科技产业的竞争力。[4]

《魔戒》（英语：The Lord of the Rings，又名《指环王》）是一部由牛津大学教授兼语言学家J·R·R·托尔金创作的史诗奇幻文学作品。这个故事原是托尔金早年创作的儿童幻想小说《霍比特人历险记》（1937年）之续篇，但随着故事的发展逐渐变得恢弘庞大。此作品绝大部分完成于1937至1949年，约与二战期间相符，在某些方面亦受到该场战争的影响[1]。直至近年，《魔戒》一书仍是第二卖座的小说[2]。常有读者将其误认为一“三部曲”，其实托尔金起初的构想是将本书同《精灵宝钻》组合成一个两卷的作品。但碍于经济原因，出版商在1954、1955年决定删掉《精灵宝钻》的部分，而只把《魔戒》分为三卷共六册出版，形成今天广为人知的《魔戒》三部曲。分别称作《护戒同盟队》、《双塔奇兵》、《王者归来》。其中每一部又分为两册出版，并收录了相关的背景资料。此后，《魔戒》一书被译为多种语言并重刷多次，成为20世纪最具影响力的奇幻文学作品之一。这个故事的原文名称，The Lord of the Rings（魔戒之王）指明了最主要的反派角色——黑魔王索伦，他创造了一枚戒指来统领其他戒指，并以此作为对抗甚至统治中土大陆的终极武器。故事开始于平静的夏尔，一个类似英国乡村的哈比家园，随着魔戒的争夺而横跨了整个中土大陆。主角包括霍比特人佛罗多·巴金斯、山姆·詹吉、梅里、皮平和他们的同伴游侠阿拉贡、矮人吉姆利、精灵莱戈拉斯，还有巫师甘道夫。托尔金众多作品的写作主题、背景和其由来皆被大量研究过。尽管加入了大量的知识，《魔戒》剧情其实仅是托尔金自1917年以来写作之浩大史诗中的最后一个环节，他并自称该史诗的类型为“神话创作”（mythopoeia）[3]。影响《魔戒》的因素广泛来源于哲学、神话、宗教、对工业化的反对立场、作者前期作品与两次世界大战等[1]。一般认为《魔戒》为现代奇幻作品带来巨大的影响，“托尔金派”（Tolkienian和Tolkienesque）一字甚至为《牛津英语词典》所收录[4]。《魔戒》一书的历久不衰为流行文化带来了一系列的影响及参照。托尔金迷们创建了许多社群，亦出版了大量有关托尔金及其作品的书籍。《魔戒》正持续地衍生出不同作品，如艺术插图、音乐、电影、电视、广播剧、电玩游戏、同人文章等。全书共分六篇：第一篇：黑影重临（I: The Return of the Shadow）第二篇：魔戒远征队（II: The Fellowship of the Ring）第三篇：伊森加德的背叛（III: The Treason of Isengard）第四篇：莫多之旅（IV: The Journey to Mordor）第五篇：护根战争（V: The War of the Ring）第六篇：王者回归（VI: The Return of the King）托尔金原来打算集结成一册出版，但在二战后由于纸张短缺，他的想法未能付诸实现。小说最后只能分为三册出版：《魔戒首部曲

《罗马史（第四卷）》主要叙述了自公元前154年至公元前78年罗马的历史，包括西班牙战争，迦太基的灭亡，格拉古兄弟的改革，马略的统治及一生，意大利同盟战争，辛布里人的战争，米特拉达特斯六世的崛起及与罗马的战事，苏拉的统治及其政体改革，这一时期罗马的经济，文学，教育，宗教和艺术等等。

新版《罗马史》与前一版有很大不同。这主要指头两卷，其所包括的时间为罗马国家的

最初五百年。在实史开始之处，它就由于自身的缘故，决定和安排了表述的内容和形式。对较早时期，由于史料出处的研究并无界限，以及史料的时间难以确定和互无联系，历史学家所遇到的困难在于，他很难使别人满意，肯定也不能使自己满意。尽管本书作者曾努力于认真克服研究和表述上的这些困难，但是，他在将本书呈献于公众之前，在这里仍需做许多事情，多处需要修改。一系列新的研究，如关于罗马臣民的国家法地位，关于创作艺术和造型艺术的发展，已按其成果之大小纳入这个版本。此外，许多小漏洞已经弥补，行文普遍改得更为鲜明，内容更为丰富，整个布局更清楚，更加一目了然。还有就是在第三卷中，迦太基战争期间罗马民社的内部关系，不像在第一版中那样，仅作概述，而是依据事物的重要性和艰巨性给予应有的详尽描述。

公正的评判者，也许首先是那个已承担解决类似任务的人，将对此懂得去说明这种弥补原是在所必需的，从而对此请求谅解。无论如何，作者怀着感激的心情承认，公众的评判没有强调本书那些显而易见的漏洞和不足之处，而是相反，无论赞赏还是异议，都是针对其中已告结束或已经完成的那些部分。

此外，作者已把本书尽力在外表上安排得更为妥善。瓦罗的罗马城纪年保留在正文之中；页边的符号指相应的公元前某年。在年份对比时，罗马城1年相当于公元前753年和奥林匹亚年6，4；尽管考虑到年的开端不尽相同，罗马的太阳年始于3月1日，希腊年始于7月1日，据更为准确的计算，罗马城2年相当于公元前753年的最后十个月和公元前752年的头两个月，还相当于奥林匹亚年6，3的最后四个月和奥林匹亚年6，4年的头八个月。罗马钱与希腊钱一律按如下方式换算，阿司镑和塞斯特斯、第纳尔和阿提卡的德拉克马均视为相等，所有100第纳尔以上的款项均以相应重量的现今黄金价值为基准，所有100第纳尔以下的款项均以相应重量的现今白银价值为基准，则罗马钱一镑(=327.45克)等于4000塞斯特斯，故根据1:15.5的金银比率，罗马镑换算为304½普鲁士塔勒(Talern)，第纳尔据白银价值换算为7普鲁士格罗申(Groschen)。第一卷所附的基佩特地图把意大利的年事统一表示得更明显，较叙述为优。页边标示的内容提要使读者易于综览。按字母排列的目录将附于第三卷，因为作者兼有其他职责在身，无法如愿以偿地迅速进行这项工作。罗马史(第2卷)译者:李稼年 作者:(德)特奥多尔·蒙森 ISBN:

9787100035866 页数:222 定价:13.0 出版社:商务印书馆 装帧:平装 出版年:2004-07

本书讲述的是罗马自废除王政到统一意大利这段时期的历史。全书不仅史料丰富，考证详实，体现了蒙森作为历史学家严谨的治学态度，而且不以政治史为专攻，广泛涉及罗马早期文化、宗教、法律、科技和艺术等诸多领域，是一本针对人文社会科学研究者和历史爱好者的不错的参考书。

读者对象:供高校历史系师生及历史专业读者使用参考。罗马史(第三卷)译者:李稼年

作者:[德]蒙森(Mommsen,T.) ISBN:9787100041454 页数:419 定价:21.0 出版社:

商务印书馆 装帧:平装 出版年:2005-9-1 自同统一意大利至征服迦太基和希腊诸国。2

编辑推荐《罗马史》由上海人民出版社出版。3 文摘 第一章 伊特鲁里亚人的罗马 1

罗马与伊特鲁里亚

意大利位于地中海中央，这样的地理位置催人自强。它暗示，只要那里的人们善于抓住机遇，就会有許多成功的机会。因为这个地区没有成为东西地中海水域之间的障碍，恰恰相反，它在两者之间提供一条联系的纽带，东西水域的航船均可在那里出入。此外，奇长的半岛形状铸就了一条仅次于希腊的欧洲最长海岸线。例如，每59平方英里的土地就有1英里长的海岸线，而西班牙，145平方英里才有1英里长的海岸线。不仅如此，就与北方大陆国家的关系而言，意大利所处的地理位置是得天独厚的：远，足可避开它们的骚扰；近，亦可分享不断兴起的先进文化。4 目录 中译本序 前言 第一章

伊特鲁里亚人的罗马 1 罗马与伊特鲁里亚 2 伊特鲁里亚君主制 第二章

意大利与罗马的统一 3 意大利的统一 4 阶级斗争 第三章 罗马与迦太基的战争 5

罗马与海外强国的初次交锋 6 变化中的罗马世界 7 汉尼拔入侵意大利 第四章

帝国主义的共和国 8 “我们的海” 9 新社会 第五章 罗马共和国的覆亡 10

意大利的改革与战争

读书破万卷，下笔如有神——杜甫 读书有三到，谓心到，眼到，口到——朱熹
立身以立学为先，立学以读书为本——欧阳修

书到用时方恨少，事非经过不知难——陆游 问渠那得清如许，为有源头活水来——朱熹
旧书不厌百回读，熟读精思子自知——苏轼 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲——于谦
书犹药也，善读之可以医愚——刘向 好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿
读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德

好书值得珍藏，值得细细品读。

提奥多·蒙森是19世纪最著名的罗马史专家。本书主要涉及自公元前154年至公元前78年罗马的历史，包括西班牙战争，迦太基的灭亡，格拉古兄弟的改革，马略的统治及一生，意大利同盟战争，与辛布里人的战争，米特拉达特斯六世的崛起及其与罗马的战事，苏拉的统治及其政体改革。此外还叙述了这一时期罗马的经济社会与文化。而这一时期用一语概括之便是扉页上那大大的两字——革命！

该书定价较高，从前三册的内容看，偏重于考证方面，历史事件的叙述并不精彩，且翻译得有点古奥，与“信、达、雅”的标准还有一点差距；但为了拥有全书（本书实际是一部未完成的著作，所谓全书是指已完成的部分），且震慑于获得过其诺贝尔奖的威名，故乘本次京东促销时购买了第四、第五册。该书定价较高，从前三册的内容看，偏重于考证方面，历史事件的叙述并不精彩，且翻译得有点古奥，与“信、达、雅”的标准还有一点差距；但为了拥有全书（本书实际是一部未完成的著作，所谓全书是指已完成的部分），且震慑于获得过其诺贝尔奖的威名，故乘本次京东促销时购买了第四、第五册。该书定价较高，从前三册的内容看，偏重于考证方面，历史事件的叙述并不精彩，且翻译得有点古奥，与“信、达、雅”的标准还有一点差距；但为了拥有全书（本书实际是一部未完成的著作，所谓全书是指已完成的部分），且震慑于获得过其诺贝尔奖的威名，故乘本次京东促销时购买了第四、第五册。该书定价较高，从前三册的内容看，偏重于考证方面，历史事件的叙述并不精彩，且翻译得有点古奥，与“信、达、雅”的标准还有一点差距；但为了拥有全书（本书实际是一部未完成的著作，所谓全书是指已完成的部分），且震慑于获得过其诺贝尔奖的威名，故乘本次京东促销时购买了第四、第五册。

京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多

读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

，我认为银幕上最令人激动的场景，依然莫过于星球的轮廓在汪洋一样的黑暗中缓缓浮现。珍珠一样的轮廓如同浸泡在希望中，又孕育在绝望里；浸泡着不可思议的文明与奇迹，又似乎笼罩着深不可测的未知蛮荒和危险。虽然《星际穿越》并不像《普罗米修斯》那样在影片的开头使用了难以用语言形容的一个星球在另一个巨大星球背后缓缓浮出的壮观场景高调致敬，但恐怕《星际穿越》那环形的空间站和除了会吐槽和变身以外站在那里便黑色石碑一样光滑的机器人，还有整部电影在进入外太空之后富有胶片色泽的80年代科幻片的质感，又何尝不是一种对库布里克的脱帽礼呢？《2001太空漫游》是硬科幻电影永远迈不过去的坎，正如太空歌剧电影之于《星球大战》。

我并不是诺兰的粉丝，长久以来，某种程度上我对他的电影怀着某种近于恶意的挑剔，因为我觉得他的电影包含着许多不自然的错位感。可是他的每一部电影我都会反复看不下十遍，这种奇异的个人行为，何尝又不是一种吊诡的错位呢。

我所言的诺兰的错位，是他的野心和实际效果的种

等了很久，终于出了，商务的书还是挺不错的，但这次纸张用的不好，太薄了，有些印字。

因为没读到过原文，所以也不好说准确的问题。可是译者的文风实在是有点让人无语。看看这些译名吧：水师提督、太守、公爵、都统……怎么看怎么让人觉得见鬼。一般常见的圣彼得大教堂，成了圣彼得寺！

“迦太基把那不幸的水师提督钉在十字架上”，看到这样的话你作何感想？

另外用一些古老生僻的词，让我觉得实在难以忍受。“又有深罅介乎期间”（卷1，p32），恕我无知，查了字典才知道这个罅是什么意思，原来就是缝隙。

看到声母和韵母的时候我着实愣了一下，随后才反应过来大概是想说辅音和元音。而且概念还搞错了，汉语里的声母韵母压跟西方的辅音元音就不是一个概念，谁让你自作聪明了？

这是一本古典学著作，不是面向普通对罗马史一无所知的读者的。因而算是本学术性的著作。因此，以此作为研究的基础非常重要，而问题就是，居然没有一个统一的译名对照表。

有了以上的这些问题，其他的问题，诸如没有一个译者序以及作者及作品介绍，简直就已经不算什么问题了。

以前的时候看一些翻译过来的书，前言或者按注里常写由于译者水平能力有限，错误在所难免，望不吝指正。

也常常会听到说翻译是多么的困难，翻译破坏了多少原文的意思，不管怎么样，终究，

译者是已经翻译过来了。

以前只是觉得说一本书翻译的好坏主要在于译者的能力和水平，选用什么样子的翻译方法和理论都不会对书有太大影响。今天看到此书，我错了！

作者能够把中国不同朝代的称谓杂糅在一起，的确非一般人才所为！

另外，我想说的是，翻译不仅要求你要精通所要翻译的语言，更要精通我们所要翻译成的语言，汉语！看看上世纪的一些著名的翻译家，他们不仅是翻译家更是作家，为什么翻译出一本优秀的图书需要对自己祖国的文化有深刻的了解才能翻译出好的作品！

京东不错，下次还来哦

北朝隋唐粟特聚落的内部形态

本文的目的，是探讨粟特人“汉化”以前粟特聚落的情况，即这种胡人聚落被北朝隋唐中央或地方政府打散、整编为乡里以前，其内部形态问题。因为在这种聚落形态下，粟特人生活在自己的殖民地中，虽然与外界有联系，但汉文的直接记载很少，大量的粟特墓志和汉文文书的记录，大多是他们已经被编为乡里以后的材料，如西州的崇化乡和沙州的从化乡，以及长安、洛阳的粟特人，从严格意义上说，这些粟特人已经不是生活在粟特聚落当中，而是由粟特聚落改变的唐朝乡里组织，或者已经散居城乡当中。

笔者曾经利用中国史书、各地出土的汉语和伊朗语文书、汉文石刻文字等材料，勾画出粟特人从粟特本土到中国东北营州的迁徙路线。他们经过塔里木盆地南北道的疏勒、据史德、温宿、拨换、龟兹、焉耆、吐鲁番，或于阗、且末、楼兰，到达敦煌，然后沿河西走廊的常乐、酒泉、张掖、武威东行，经固原，到唐朝的都城长安或东都洛阳，从洛阳东行北上，经卫州（汲县）、相州（安阳）、魏州（大名北）、邢州（邢台）、定州（定县）、幽州（北京）可以到营州，或者从灵武东行，经六胡州、太原、雁门（代县）、蔚州（灵丘），也可以到达河北重镇幽州，在中国北境丝绸之路上的这些城镇，都有粟特人的足迹，而且大多数地点都有粟特人的聚落。笔者在最后一篇文章中不厌其烦地把有关的文献材料汇集起来，是考虑到一个地点的材料不足以说明整个粟特聚落的内部情况，但把各个地点上的因素集合起来，或许可以窥测整个聚落的情况。

但是，由于《北朝隋唐粟特人之迁徙及其聚落》篇幅已经很长，所以并没有来得及详细探讨有关粟特聚落的内部形态，但在该文的结论里，已经把对于粟特聚落的内部情形和变迁情况的考虑做了概述：“粟特人沿着他们经商的路线由西向东进入塔里木盆地、河西走廊、中原北方、蒙古高原等地区。他们东来贩易，往往结伙而行，少者数十人，多者数百人，并且拥有武装以自保。他们沿传统的丝绸之路东行，有的在一些居民点留居下来，形成自己的聚落，或在可以生存的地点建立殖民地；有的继续东行，去寻找新的立脚点。这些粟特聚落，由少到多，由弱变强，在农耕地区，称为聚落；在游牧地区，则为部落。”“粟特人的东迁，主要是商业上的

.满意度评价用来对本次购物过程中的京东服务进行评价，评价大于100元的订单可以获得20个京豆；

2.商品评价用来对所购商品的质量进行评价，赠品评价暂时不奖励京豆，奖励京豆规则详见京豆说明；

3.商品评价资格有效期为订单完成后半年内，满意度评价资格有效期为订单完成后三个月内。晒单说明：

很好，喜欢。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

蒙森（Christian Matthias Theodor Mommsen，1817年11月30日－1903年11月1日），德国著名历史学家、法学家。早年在基尔大学攻读法律和语言学，1842年获哲学博士学位。后长期在大学教授历史，对古代史，特别是罗马史有精湛的研究。他也是一个突出的政治家，曾是普鲁士和德国的国会议员。他对罗马法的研究对德国民法典有着重大的影响。撰有《罗马公法》和《罗马史》等多部重要著作。1902年因《罗马史》获得诺贝尔文学奖，成为世界上迄今第一位，也是唯一一位获此殊荣的历史学家。

纂修清史是我国新世纪标志性的文化工程，它包括3000余万字的清史主体工程及文献、档案整理和编译工作。广大史学工作者正以高度的民族责任感和历史使命感，努力做好清史编纂工作，科学总结历史经验，继承和弘扬民族文化，为建设中国特色社会主义服务。

世界各国从分散发展到趋于一体，大抵从15世纪、16世纪开始，直至19世纪末20世纪初，形成了资本主义的世界市场和世界体系。清朝从1644年到1912年共延续了268年，这是世界历史发生深刻变化的重要转折时期。在这个特定的历史条件下，清王朝却依然以“天朝大国”自居，闭关自守，使封建社会的中国越来越落后于西方资本主义国家，在洋枪洋炮面前不堪一击；西方列强用大炮打开了中国的大门，使之沦为半封建半殖民地国家。在18世纪世界历史的大变局中，康乾盛世不过是中国封建社会“落日的辉煌”，而到19世纪中叶鸦片战争后，清朝日益衰颓，已奏起了“落日的挽歌”。因此，研究清史，确定它的基本内容，以及确定研究它的基本理论、原则和方法时，不能脱离清王朝社会发展过程中世界正在发生深刻变化的广阔的社会历史背景。

在编纂清史时要有世界眼光，这已是广大史学工作者的共识。不仅要把握清史放到世界历史发展的范畴中去分析、研究和评价，既要着眼中国历史的发展，又要联系世界历史的发展进程，而且还要放眼世界，博采众长，搜集和积累世界各国的有关清史的大量记载，汲取外国清史研究的有益成果，为我所用。正是从这一基本认识出发，国家清史编纂委员会决定编辑出版“国家清史编纂委员会·编译丛刊”（以下简称“编译丛刊”）。

清朝建立之初，与世界各国保持一定程度上的接触。后来中国的大门一度被关闭而后再被强行打开，这期间，外国的传教士、商人、外交官、军队、探险家、科学考察队蜂拥进入中国，东方中国的一切都使他们感到惊奇。基于种种不同的目的，他们记录下在华的所见所闻。这些记录数量浩瀚，积存在世界各国的图书馆、档案馆、博物馆或私人手中，成为了解清代近三个世纪历史的珍贵资料。由于西方人士观察、思考和写作习惯与中国不同，他们的记载比较具体、比较广泛、比较注重社会的各个阶层各个方面，因而补充了中国史料记载的不足。“编译丛刊”将从中选取若干重要资料译介给国内的读者；对早年问世的具有开拓性、奠基性价值，但不为中国学术界所熟知的作品，我们也将同样给予关注；此外，对反映当代国外清史研究新的学术思潮、前沿问题、热点问题和重要成果的学术专著，“编译丛刊”也将及时地介绍给中国学术界。

从中国史学的历史与现实出发，有选择地介绍国外新史学的一些理论与方法是必要的。如西方历史学家提出，第二次世界大战后，“历史学的界限变得越来越模糊了”，主要是强调扩大历史学家的视野，拓宽历史研究的选题；又如提倡“自下而上的历史学”，努力将社会精英的历史变成社会大众的历史，将千百年来隐藏在历史幕后的社会大众推上历史的前台。

多次在京东买书，但凡是做活动的时候，就买一点点。穷人嘛，就要有个穷人的样子，只能买点便宜货了。但这本书还是不错的，一如既往的喜欢。适合专业性的人去读。不知道为什么，作者的轻松遐想，提不起兴致。可能是本身心情不好的缘故吧平心而论，文章里的一切、有他自己的心思，只是这心思不能被世人所公知。于我，就像那火红的木棉，那金色圆润的木瓜，希望得到别人的肯定，却在别人的只言片语中得到了否定。不用说话，只要发光就好，有没有人知道都没关系，会很寂寞呢，可是寂寞怕什么，即使有人在，听不懂自己的话，那还是一样的寂寞啊，安安静静的，看看来来去去的人，想想自己的事情，这样，多好啊。

不算自夸的话，文学性的语言在三十来岁就有了信心，但这十来年，写得最多的论述性的文字，一度以时政评论专栏为主，自己的转折点，应该在2008年，停掉在《南方都市报》、《潇湘晨报》等报刊的时评专栏，以为是微博类的文字更灵活、更直接、更生动地取代平面媒体所致，可是在微博上，我对时事的关心度也直线下降，不再喜欢第一时间点评事情，等它尘埃落定吧，可尘埃落定后，又有什么值得说的呢？

——当然，在微博上到达这点，又迟了一些，直到2012年才意识到。

越来越无所谓，难道就是自由主义者？

我对外部确实是无所谓了，在我心中，有个美好世界的模样，我也会在文章里说，可是现实如何演变，甚至不变好，我并不在乎，毫无原来的愤怒和焦虑；我对自己及自己所爱的人很所谓，能不能让自己和她开心，变成最重要的事。

关注的点越来越具体，回归到自己，才慢慢发现了自由。

若无必要，勿增实体。一个走向自由的人，剥离那些不必要的“实体”，是很漫长的路。

在《城市画报》的专栏，也是论述性的文字，由于媒体的属性，它不像时政类评论那么“强硬”，柔软一些，时间跨度也长，半个月一篇的文章，写每一篇，你都不觉得自己有什么变化，把两百多篇快进看完，演化就出来了，挑文章，最早几年的，基本看不上眼，前四五年的，要做些修改，删除那些攻击性强的、挖苦人的文字，太猛烈的判断、太强烈的抒情，都一一揉软，近一两年的，则基本可以不做修改。

长年专栏的好处是，你发现原来幻想改变外部环境，到后来最需要改变的是自己。你写的东西，都是在与自己对话，是在逐渐放弃一些负担，让自己轻灵一点，不再背着别人跳舞。

祖国、国家、民族、家族这些集体词汇，是最早放下的，稍稍接受自由主义的人，都容易发现它们的主要功效就是用来压迫个人，个人无法逃逸，当然就没自由。但很多问题还要自己去用自己的脑子思考。

大海 22:27:18

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有千里眼.俗话说的好;秀才不出门,便知天下事;运筹帷幄,决胜千里.多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.

(一) 20世纪最伟大的历史学家写给大众的简明世界通史；

《文明史》初版于1963年，是20世纪最伟大的史学家布罗代尔独力撰写的一部通史，初衷是为法国16到18岁的中学生提供一部用全新的史学方法编写的教材，帮助青年读者“在理解历史的同时，直面他们即将生活于其中的世界”。

(二) 简洁权威的经典史学著作，也是为大众读者接受的畅销简明世界通史；

《文明史》各个部分自成一体，既考察过去，又论及不远的将来，兼有章节简约和内涵丰富之长，以最前沿的史学观念，最精准简洁的文笔，全景解析人类文明大趋势：让青年读者初步了解经济与社会的现时问题，初步了解世界的重大文化冲突，初步了解文明的多样性。

(三) 已被译为10多种语言，入选国内外权威媒体评选的必读书单，《世界报》、《观察家》、《独立报》、《图书馆杂志》、《基督教科学箴言报》等世界权威媒体一致推荐；

(四) 由威廉·麦克尼尔（全球史研究奠基人、《世界史》作者）、伊曼纽尔·沃勒斯坦（美国著名社会史学家、世界体系理论开创者）、塞缪尔·亨廷顿（美国著名政治学家、“文明冲突论”提出者）等大师推荐给大家；

(五) 全新修订，50周年纪念版。初版50年后，历经多次修订，中文版根据全新修订的法文版翻译审校，由中信出版社整体策划推出“50周年纪念版”，与麦克尼尔《世界史》、雅克·巴尔赞《从黎明到衰落》、霍布斯鲍姆的《霍布斯鲍姆年代四部曲》以及托尼·朱特《战后欧洲史》共同组成“中信史学大师畅销经典”系列。

经典！！！！！！！！！！

《史记（修订本，套装全十册，名家盖章本）》内容特色如下：

1，内容丰富，质量上乘

与通行五十年的绿皮点校本《史记》相比，扩大校勘范围，统一体例；增加三千四百余条校勘记；改正标点千余处；采用繁体竖排全式标点，版式清晰大方；

增加十幅珍贵版本书影；附录《三皇本纪》、《主要参考文献》等；

每一版每一印次都及时吸收合理建议，持续完善图书品质。

2，细节设计合理，提升阅读体验 正文中的校码均加上灰色底纹，方便查找；

目录增加分册信息，便于检索；

每一册均加上版次记录，解决多印次配书不易的难题。3，装帧典雅，印制精良

平装本采用与精装本同样的大32开本，阅读舒适；同样的封面设计，大气庄重；

正文用纸为70克高品质白胶，不易污损，保证每印次无色差；

装订采用锁线胶订，不易散线脱页。4，平价销售，回馈读者。

平装本同样分为十册，4000余面。由于修订本增加了三千余条校勘记，相应地比通行本多出了近一册的内容，定价为380元，比精装本590元的定价，大大减轻读者购买压力。

内容简介

《史记》是我国第一部通史，是“二十四史”中最早的一部，也是最重要的一部史书。全书共一百三十篇。《史记》叙事，始自黄帝，下迄西汉太初，采用了综合性的叙事模式，囊括记言、纪事、编年、国别等形式，开创纪传体史书“纪、传、表、志”的体例。就内容而言，《史记》是对前代史学的一次总结；就体例而言，《史记》也是集大成之作。

1959年，在毛主席、周总理的指示下，顾颉刚先生等著名学者以金陵局本作为底本，对《史记》进行分段标点，并以方圆括弧来表明字句的删补，形成新中国以来最有影响力的《史记》点校本。

2007年，中华书局组织点校本“二十四史”的修订工程，将《史记》作为重中之重，在原点校本的基础上，不仅对底本、通校本、参校本作了复核和补充，还改变了方圆括弧的校勘形式，增加了上千条校勘记；对原标点一一复核，进行修改和统一，以期达到新时代古籍整理的最高水准。

2013年10月，《史记》（修订精装本）出版后，受到广大读者和学术界的热烈关注，掀起新一轮“《史记》热”。2014年8月，在吸纳读者意见和自我完善的基础上，推出《史记》（修订平装本），以飨读者。

创业在普通人看来仍是一件十分新奇的事情，因此书中选取的都是那些体量足够大、倒下时发出轰然巨响的企业。然而十五年以降，随着市场经济的深入，特别是互联网大潮所至之处，独立创业蔚然成风，渐成寻常之事，尽管与前人相比，新一代的创业者出现了许多新的特征，但“尽量避免失败”仍然是普适的铁律。《创业家》一直在从事寻找和扶持创业者的工作，这本《创业小败局》可以说是他们从创业前线发回的第一手报告，也因此有很强的样本价值，值得创业者们一看。

——著名财经作家，“蓝狮子”财经图书出版人吴晓波

“失败乃成功之母”，《创业小败局》可能孕育你的成功！——真格基金创始人徐小平
缺陷让人生更显价值，失败是我们区别于那些庸者的身份证。在这个意义上，《创业小败局》是一本难得的创业学教科书。——中坤投资集团董事长黄怒波

成功经验固然可以学习和使人振奋，但前车之鉴的失败教训，往往才是更值得珍惜的教材！从《创业小败局》的案例中不断总结，汲取经验，

最终找到属于自己的成功之路。——汉能投资集团董事长兼CEO陈宏

《创业小败局》精心选择了众多鲜活的创业失败案例，虽不像《大败局》探讨的辉煌成功后再壮烈失败那么引人注目，但却因其小、因其常见，对众多创业企业更具可比性和借鉴意义。这些失败并非因为运气不佳，而是有明显的规律。相信不少创业者会慨叹未能早几年读到此书。——天图资本首席投资官、高级合伙人冯卫东

任何创业都是艰难的，也许创业者每一天都会经历各种各样的“小败局”，但是创业者心中的热情与梦想是不能磨灭的。”这是最好的时代，这也是最坏的时代；这是希望之

春，这也是失望之冬”；失败，并不可怕，要看我们从何种角度去解析，对失败解析得越深刻，我们就离成功越近。希望这本书能让众多创业者快速成长起来，希望所有的创业者都学会在经历一个个小败局后，成长为强大的破局者。——学大教育创始人金鑫

如果你将创业看做一个过程，失败是这条道路上必经的风景，只是看待它的角度各有不同，而这有可能是未来你能否成功的重要因素。——58同城创始人姚劲波

《创业小败局》通过多个近年来的创业失败案例，反映了很多珍贵的创业规律，例如“有资源有钱未必是好事”，“早期的成功往往意味着风险的来临”，“产品和服务模式不磨好不要过早扩张”等等；对这些规律我在自己的创业过程中深有体会，相信现在通过《小败局》呈现出来，对其它创业者也会深有帮助。——大众点评网创始人张涛

“企业家精神很重要的一条就是勇于冒险，不惧怕失败，从失败中往往可以获得更宝贵的经验。硅谷成功很重要的就是对失败的容忍，而这也是体现一个社会创新性的表现之一。观《创业小败局》，得大收获。——光创投创始人，董事总经理邓锋

企业的成功有一百种方法，但失败却可以归结为一条：没能在瞬息万变的市场面前保持不断改革改善的勇气和智慧。从这个角度来说，与其艳羡别人成功的花团锦簇，倒不如静下来读一读别人失败的惨痛教训。唯有失败，才会对成功更渴望；只有看清楚失败的路径，才能找对成功的方法。《创业小败局》无疑为我们罗列了这些路径，为我们再上路再出发增添了一分勇气和智慧。

蒙森的“罗马史”是值得购买收藏的，这次能够购买齐全套真的不错！

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

多人推介，还未来得及看。

经典名著，可惜自己水平太低慢慢读吧。

前三卷出版之后，终于等来了第四卷。本卷主要叙述了公元前154年至前78年的罗马历史，期间重要的事件有西班牙战争、迦太基的灭亡、格拉古改革、马略的统治、意大利同盟战争、辛布里人战争、米特拉达特斯六世的崛起，苏拉的政体改革等。

已买了前三卷，接着买。

书太厚了，可以考虑分册，方便阅读

买了两套，垃圾京豆买了两套，垃圾京豆

1817年11月30日，西奥多·蒙森出生于石勒苏益格的加登。父亲是新教牧师。蒙森生为德国人并生活在德国人之中，却受着异国的统治。蒙森弟兄三人，他是长兄。孩子们的教育都是在家中由父母进行的，父母十分热爱文学，推崇学识，希望三个孩子将来都成为出色的古典学者。蒙森进了基尔大学学习法律。1888年时，大学里讲授的主要就是罗马法，而且授课人是弗里德里希·卡尔·冯·萨维涅的门徒。萨维涅本人是法理学历史学派的创始人。蒙森完成了关于罗马地方行政官的文书与军事首领以及罗马行会组织和互助社团的几篇论文之后，获得了丹麦政府的奖学金，使他得以在罗马的考古学院进行了三年研究，搜集与罗马法有关的铭文。1847年他回到家乡，发现石勒苏益格正与德国卷入一场政治纷争。蒙森是一位自由主义者，立刻热心加入了争取德国统一的战斗并积极活动，以使德国各邦摆脱异国影响。1848年他担任在法兰克福的德国临时政府的《石勒苏益格-荷尔斯泰因日报》的编辑，参加争取德国统一的斗争。不过当年年底，他又愉快地告别报界，在莱比锡大学获得了教授民法的位置。不幸的是他并未放弃政治，蒙森因其煽动性语言和参加了1849年萨克森起义而遭迫害(后被判无罪)，失去了在莱比锡大学的职位。1852年他很不情愿地接受了苏黎世大学的一个职位，利用这个机会在瑞士搜寻抄录了所有的罗马铭文。这次放逐两年后结束，他应邀赴普鲁士，成了布勒斯劳大学的教师。在那里他与一位书商的女儿玛丽·莱默结婚，这个家庭后来扩展到子女16人。四年之后，蒙森又接到柏林大学邀请，负责把从不列颠到叙利亚的所有罗马帝国时代的铭文编成《拉丁铭文大全》。他在柏林度过了全部余生，成为柏林大学古代史教授、普鲁士艺术与科学院终身干事，并于1873年成为德国历史博物馆董事会成员。蒙森的政治生涯并不十分得意，但他是一位理想主义者、自由主义者，支持俾斯麦和德意志帝国，1861年他进入普鲁士国会，1881年又成为帝国议会议员，坚决倡导俾斯麦的“文化斗争”，以反对罗马教皇对教育和文学的控制。不过当俾斯麦离开自由主义阵营要加征关税时，他又坚决反对这些政策，俾斯麦对此大为震惊，遂以诽谤罪对他迫害，但蒙森被判无罪。蒙森是一位真正的民族自由主义者，他反对任何侵害科学、文学和艺术的行为，并强烈谴责19世纪80年代迫害闪米特人的运动。蒙森对政治彻底失望，对学术却依然向往，他继续以饱满的精力勤奋工作直至去世，其作品达九百余种，以德、拉丁语、英语写成。他在1903年11月1日在柏林郊外的夏洛滕堡死于安睡之中。

之前三卷才相当于原书的第一卷，希望不要烂尾。

[罗马史（第四卷） 下载链接1](#)

书评

