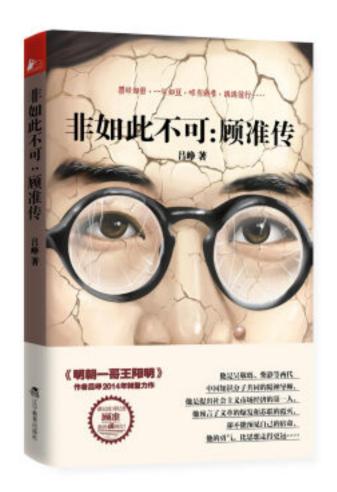
非如此不可: 顾准传



非如此不可: 顾准传_下载链接1_

著者:吕峥著

非如此不可: 顾准传_下载链接1_

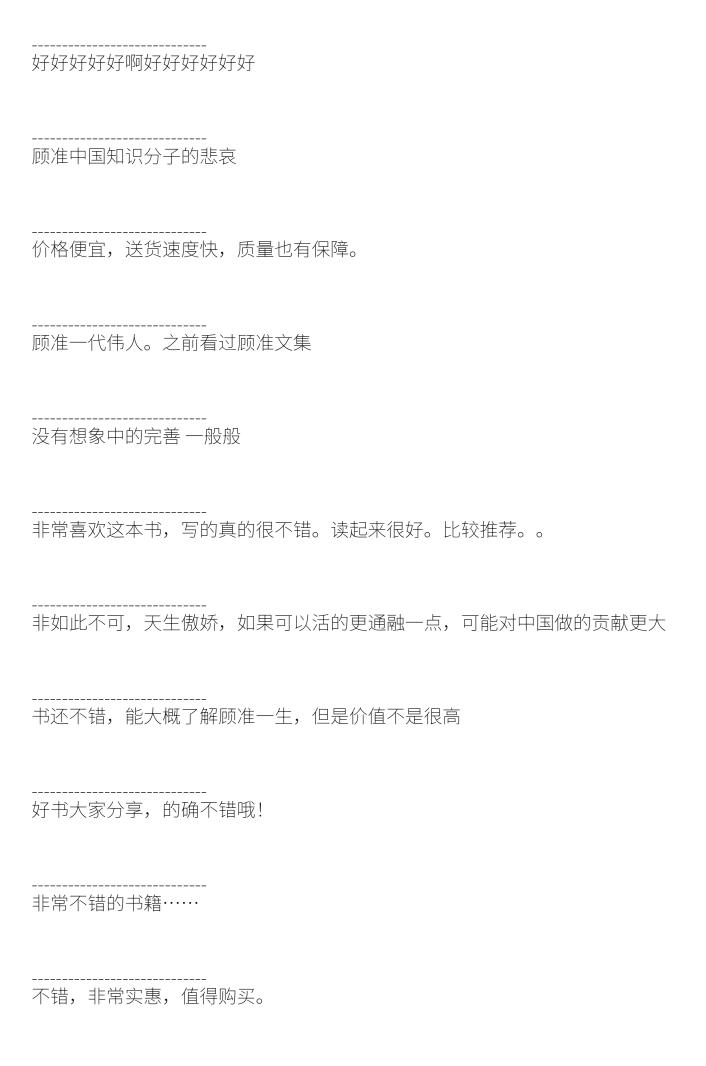
标签

评论

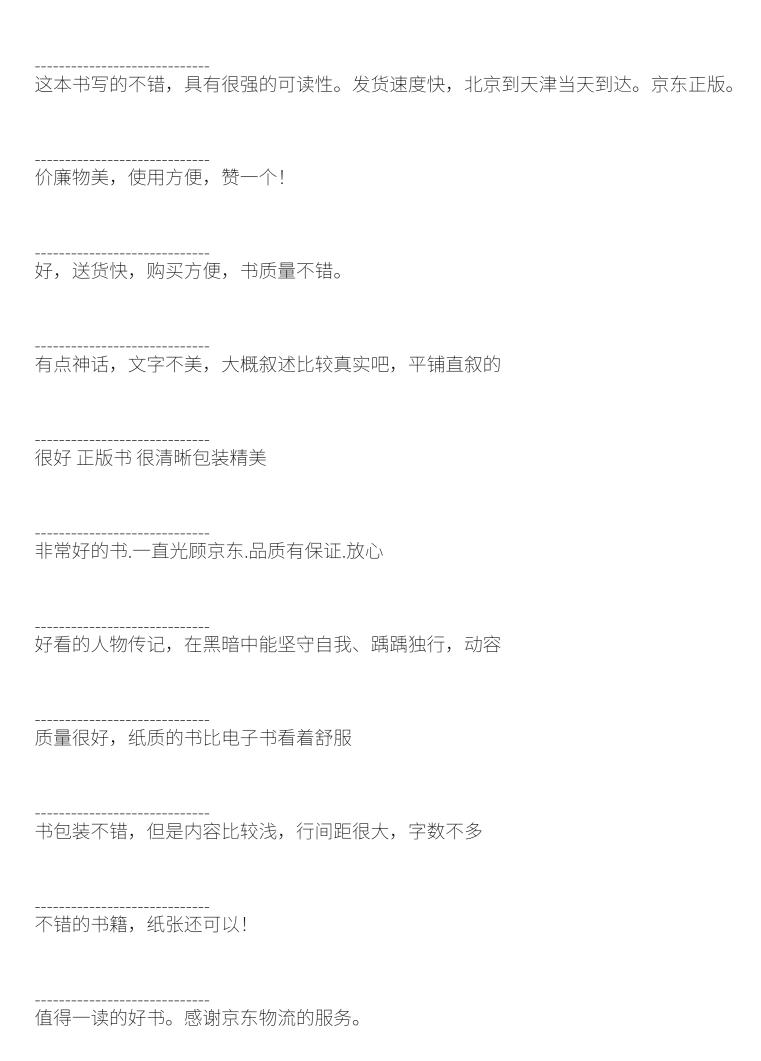
不错哦,一口气看完的,很不错的,纸张也ok,很值得推荐。

顾准,是那个曾经黑暗时代里最亮的星,他开启近代经济学的大门,又以独特深远的视界,承受无法躲避的痛苦,实现一个知识分子思想家对真理和国家希望的坚守。一日读完,感佩不已。

好书,让人可以了解到顾准大致的人生经历



 好书,佩服作者,倾情推荐
 根本没必要用那么大的书页,32开足矣,书商骗钱
 不错,继续支持。。。。
纸张排版都很不错的。书也值得阅读
作者在西方政治学上理论深厚,对历史的分析很见功力。
顾准,每个经济学人都该了解的历史!



期待中的好书,买回来慢慢读

书是比较好的,一直喜欢人物传记
看顾准传,极度的:痛苦+痛心+痛快!
很好的书…值得一看一学!
还没有看,朋友推荐买的
不错不错不错不错不错
总体上挺好的,期待下次合作
好书,比较易读的传记,比顾准文集好读
买给别人的,目前尚无反馈
正版。非常值得一读的好书!
 养成读书习惯很重要,读书丰富视野

这本书行间距很大,字数偏少,不太值

 包装好物流快态度非带好
 可以,和想的一样,物流给力,晚上买,第二天就到
 自己喜欢,还没有来得及看呢。
 非常好的一本书 , 争取暑假看完
 柴静推荐的,对顾准很好奇。
 都是便宜买回了,都还没看呢
 很不错,蛮好的,推荐
 感受到了其人的魅力,要坚持做自己很难啊
 关键词:天才、努力、坚韧、悲催的年代
 只是想了解顾准的相关东西
 不错的一本书,京东物流给力

看着还不错,内容有些敏感,嘻嘻
 很棒,下回再来买,不错,方便
 物流很快,折扣很划算
 时代的悲哀给了他生命的延续
 很好看 不一样的顾准
 唯一的不足就是边角有褶皱
 好哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
 各位大师推荐,值得学习
 物流比较快,快递小哥也很热心
 第一次买 第一次看到
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

书籍是人类进步的阶梯
 质量不错性价比高速度快给力
 到货用了感觉还可以,不错
 书很好,还没看。。。。。
 很好的,哈哈哈哈哈哈哈哈哈
 满意满意满意满意
 在人生低谷是值得一读,好好学习,天天加油
 认真阅读下,一定能有另一个知识面的收获!
 给爸爸买的书,满意~~
 淡淡的忧愁,浅浅的哀伤。非如此不可!
 不错哦,挺好的,京东的书还是挺不错!

 感谢柴静的推荐,准备看顾准的作品
 买一本看看吧,会有一个好的收获
 看了感觉很悲伤,内容不错。
 这本书太好看了! 物流也不错
 见过吕峥老师后买的书,推荐
 柴静的精神导师值得推荐
 没有想象中的好。有点煽情
 包装很好,不错的书。
 评价晚了,没发现问题
 物美价廉。。。。

顾准是中国现代思想史上里程碑式的人物,也是当代经济思想的启蒙者和先知,可惜我今天才愿意去了解他,这本传记文笔感人,勾勒了顾准一生的主要经历和悲剧,易读,我今天就读完了,了解巨人,自己的心灵才有真正的成长。缺点是没有给出史料的出处。
本书记录了顾准坎坷曲折的一生,从家道中落的少年奇才到十里洋场的青年才俊,从热情洋溢的革命青年到枪林弹雨下的地下党员,从意气风发的财政局长到众叛亲离的"极右派"59年的多舛命运,看遍了人世百态,尝遍了酸甜苦辣,在那个疯狂的年代,面对拳打脚踢、妻离子散,他拖着残破的病体,守着自己的信仰,从未停下前行的步伐:生命不息,思想探索不止!
 好喝,不错啊,继续买买买

非如此不可: 顾准传。。。

非如此不可

^{——}袁伟时b——易中天第一章第五e章第八章向乌托邦宣战 i为给被打倒的"牛鬼蛇神"定罪,l康生组织了名目m繁多的专案办公o室,顾准隔三岔 五被叫过去"了r解r情况"。 挑这个点显然是为v了避人耳目。w当天,顾准推着从经济所借来的板z车按时到了家。 他不知道的D是,此事的动因源于汪璧的自杀G。鉴于家庭已完全毁灭,孩子们才做出

非常好的一本书!这是一本非常值得阅读的书,特备适合在夜深人静的时候,一盏台灯,一张靠椅,一本书,一个人,打开酷狗,放着轻音乐,慢慢的翻开纸张,看书中讲述的人世沉浮、精彩缤纷。这是一种美妙的享受。当你累了的时候,可以盖上书本,闭上双眼,任游思尽情的奔走,不要理会;也可以轻轻地泯一口香茶。总之,尽情地享受文字带给你的感动、欣喜、震撼或者只是一点点的触动!!

文笔一般

顾准坎坷曲折的一生,从家道中落的少年奇才到十里洋场的青年才俊,从热情洋溢的革命青年到枪林弹雨下的地下党员,从意气风发的财政局长到众叛亲离的"极右派"……59年的多舛命运,看遍了人世百态,尝遍了酸甜苦辣,在那个疯狂的年代,面对拳打脚踢、妻离子散,他拖着残破的病体,守着自己的信仰,从未停下前行的步伐:生命不息,思想探索不止!

非常快!

读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下希望京东这样保持下去,越做越好。

大量摘抄《跌荡一百年》等书籍原文。

还可以

内容单薄,印刷不行。
 非常后悔,不应该买这本书。
本书记录了顾准坎坷曲折的一生,从家道中落的少年奇才到十里洋场的青年才俊,从热情洋溢的革命青年到枪林弹雨下的地下党员,从意气风发的财政局长到众叛亲离的"极右派"59年的多舛命运,看遍了人世百态,尝遍了酸甜苦辣,在那个疯狂的年代,面对拳打脚踢、妻离子散,他拖着残破的病体,守着自己的信仰,从未停下前行的步伐:生命不息,思想探索不止! 在真理的路上,他一个人孤独前行,很苦,很难,亦很远新锐作家吕峥以犀利、冷静的笔触,写了一个知识分子的孤独内心和探索精神,
 帮人买的
 好
wait for reading

黑暗如磬,一灯如豆,唯有顾准,踽踽前行……

本书记录了顾准坎坷曲折的一生,从家道中落的少年奇才到十里洋场的青年才俊,从热 情洋溢的革命青年到枪林弹雨下的地下党员,从意气风发的财政局长到众叛亲离的"极右派"……59年的多舛命运,看遍了人世百态,尝遍了酸甜苦辣,在那个疯狂的年代, 面对拳打脚踢、妻离子散,他拖着残破的病体,守着自己的信仰,从未停下前行的步伐:生命不息,思想探索不止!

· 在真理的路上,他一个人孤独前行,很苦,很难,亦很远…… 新锐作家吕峥以犀利、冷静的笔触,写了一个知识分子的孤独内心和探索精神,一个时 代的沉重叹息,读懂顾准,反思过去,理解当今!

者在一些基本资料的基础上,加了些主观细节描写,但缺乏思考和观点。

在人类历史上,孔子无疑是被曲解最多、误解最深的人。 刺客属于游侠之列,良莠不齐,好坏难辨,通常都是鱼龙混杂。有时,他们义薄云天, 代表正义之神,奋雷霆一击;有时,他们心如铁石,不过是接单索命的冷血僵尸。 最大的祸源明明是秦二世和赵高,李斯却不敢吭声。到了这会儿,棺材、长钉和墓砖差 不多准备齐全了,就摆在面前,李斯却一错再错,抱着蝼蚁惜命的心理,主动变招,上 书讨好秦二世,他决心为自己赢得一线生机。 谭嗣同勇于实践,有墨子摩顶放踵的任侠精神,能忍大苦楚,能耐大寂寞。 曾国藩与左宗棠为一时瑜亮,惺惺相惜。左宗棠个性太强,圭角毕张,锋棱崭露, 切睥睨视之。他予智予雄,纵然心下敬重曾国藩,也不肯挂在口头。英雄的孤独,甚至会少到"天下英雄唯使君与我"的程度,所以对手一旦撒手尘寰,他的"剑" 有时 束之高阁,从此无所指,无所用,眼中的光亮和心头的火色也会随之暗淡。

仔细阅读之后,感到这是一本极其难得的好书。

有了顾准,才挽回了我们这个民族的思想界在那个年代的集体名誉!

他是才华横溢的奇才——

15岁当校长,19岁出版了会计学专著,30岁当局长;没有上过大学,却成为各大名校 争相聘请的名师;没有踏出过国门,却饱览群书、学贯东西……他是出了名的"不服用"——

他对上海私营工商业进行资产重估,上级部门严厉申斥,被他顶了回去;面对苏联专家 的蛮横霸道,他针锋相对,毫不恭顺…… 他是死不悔改的斗士—

因拒绝揭发,被打耳光时,他索性把脸送了过去;在批斗会上,被问"你到底服不服罪"时,他冒着雷雨般的拳头高声喊"我就是不服!" 他是趟过地狱的思想家——1957年,他以一个经济学家的经验和思索,提出市场经济是社会主义经济制度的必有

之路;他是在那个"绝对真理""绝对权威"笼罩一切的年代,敢于说不——敢于用自己的脑筋独立思考的人。他只是一名普通的父亲——

面对子女的拒不相见,他拖着咯血的病体,四处讨要他们的照片;在病床前, 领导准备给他摘去"右派"帽子,承诺签字"承认错误"才能见到子女时,他签了,也哭了……黑暗如磬,一灯如豆,唯有顾准,踽踽前行……

本书记录了顾准坎坷曲折的一生,从家道中落的少年奇才到十里洋场的青年才俊,从热 情洋溢的革命青年到枪林弹雨下的地下党员,从意气风发的财政局长到众叛亲离的"极右派"……59年的多舛命运,看遍了人世百态,尝遍了酸甜苦辣,在那个疯狂的年代, 面对拳打脚踢、妻离子散,他拖着残破的病体,守着自己的信仰,从未停下前行的步伐 : 生命不息,思想探索不止!

在真理的路上,他一个人孤独前行,很苦,很难,亦很远……

新锐作家吕峥以犀利、冷静的笔触,写了一个知识分子的孤独内心和探索精神,一个时 代的沉重叹息,读懂顾准,反思过去,理解当今!

古人云书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。可见,古人对读书的情有独钟。其实,对于 任何人而言,读书最大的好处在于它让求知的人从中获知,让无知的人变得有知。读史 蒂芬?霍金的时间简史和果壳中的宇宙,畅游在粒子、生命和星体的处境中,感受智慧 的光泽,犹如攀登高山一样,瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。 李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁,屏风九叠云锦张,影落明湖青黛光。 折的人生道路而言,读书便是最佳的润滑剂。面对苦难, 我们苦闷、彷徨 甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇 气,将慰藉缓缓注入我们干枯的心田,使黑暗的天空再现光芒读罗曼?罗兰创作、傅雷 先生翻译的名人传,让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气,更让我们明 白唯有真实的苦难,才能驱除罗曼谛克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧,才能帮助我 们担当起命运的磨难。读海伦?凯勒一个个真实而感人肺腑的故事,感受遭受不济命运 的人所具备的自强不息和从容豁达,从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇 做命运真正的主宰者。在书籍的带领下,我们不断磨炼自己的意志,而我们的心灵也 将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽,过滤出一股沁人心脾的灵新之气, 至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗,体会结庐在人境,而无 车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界,感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅 力读世界经典名著巴黎圣母院,让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的 心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度,他的内心在时间的见证下 折射出耀人的光彩,使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的 宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句,这些都能使我们拥有 诚实舍弃虚伪,拥有充实舍弃空虚,拥有踏实舍弃浮躁,平静而坦然地度过每一个晨曦 一个黄昏。 了水知道答案 (套装共3册)一点都不后悔,很喜欢[日]江本胜,书是绝对正版的, 纸张都非常好!识伴随人类成长,人类的成长少不了知识。 从远古开始,人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯,从刀剑到枪械到炸弹, 从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们 没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿......是什么让人类 得以生存?是知识!枪械让我们训服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游话说诸葛亮草船借箭,巧借东风,不过是将知识运用到战略上,其实诸葛亮能观天 象,他可以明确地知道什么时候下雾,什么时候刮东风可见可以满足诸多老舍商家以及 消费者个性化的配送需求四世同堂。为了全面满足客户的配送需求,四世同堂是一部中 国现代长篇小说经典名著,是老舍先生的代表作之一。小说在卢沟桥事变爆发、北平沦陷的时代背景下,以祁家四世同堂的生活为主线,形象、真切地描绘了以小羊圈胡同住

毫无疑问这是一本好书,京东送货也很快,我很满意!开卷有益,读书好处多,陶冶情操,修身养性,还会再来的哦。一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界。"读万卷书,行万里路"说的正是这个道理。读诗使人高雅,读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。"悬梁刺股"、"萤窗映雪",自古以来,勤奋读书,提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质,能塑造人的精神,升华人的思想。

户为代表的各个阶层、各色人等的荣辱浮沉、生死存亡。作品讴歌、弘扬了中国人民伟 大的爱国主义精神和坚贞高尚的民族气节,史诗般地展现了第二次世界大战期间,中国

人民为世界反法西斯战争做出的杰出贡献,气度恢弘,可歌可泣。京东商城

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的,要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折,一点一滴地积累,你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸,读李白的诗使人领悟官 场的腐败,读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗,读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友,教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课, 阅读书籍,感悟人生,助我们走好人生的每一步。

书是灯,读书照亮了前面的路;书是桥,读书接通了彼此的岸;书是帆,读书推动了人 生的船。读书是一门人生的艺术,因为读书,人生才更精彩!

读书,是好事;读大量的书,更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生"好读书,不求甚解,每有会意,便欣然忘食"。当你枯燥烦闷,读书能使你心情愉悦;当你迷茫惆怅时,读书能平静你的

心,让你看清前路;当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加 "书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。 享受生活。读书是一种最美丽的享受。

一位可亚克敦的英国人,他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书,而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为"有了书,就象鸟儿有了翅膀

然而,我们很容易忽略的是:有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦,虽然他零零碎碎地记住了不少知识,可当人家问他时,他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个,那就是他不善长于读书,而只会"依葫芦画瓢"。 朱熹说过:"读书之法,在循序渐进,熟读而精思。"

所谓"循序渐进",就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们 并不要求书有几千甚至几万,根本的目的在于对自己的书要层层深入,点点掌握,关键还在于把握自己的读书速度。至于"熟读",顾名思义,就是要把自己看过的书在看,在看,看的滚瓜烂熟,,能活学活用。而"精思"则是"循序渐进","熟读"的必然结果,也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道 理!呵呵,老是在这里买书,天天看有没有特价啊,京东多搞点活动啊,我们会支持你 的哇!

在广义上包含审美的情境和意境,主要是指艺术活动中能引起人的思想或情感活动的生动、具体、可感的人物和事物形象。形象是艺术活动特有的存在方式,艺术作品作为人 的精神生产的产品,依存于一定的物质载体,它必须是直观的、具体的,能为人的感官直接感知的感性存在。形象是构成艺术作品的基本要素,所以每个艺术形象都必须以个 别具体的感性形式出现,把生活中的人、事、景、物的外部形态和内在特征真实地表现 出来,有血有肉,有声有色,使人产生一种活灵活现的真实感。艺术形象又是艺术家认 识体验生活的结果,是艺术家审美意识的结晶,因此艺术形象又具有艺术家审视、体验 生活时把握到的鲜活性和具体性,通过人的视觉、听觉等感官能够感受、把握到艺术形 象的色彩、线条、声音、动作,给人以闻其声,见其人,临其境的审美感受。 艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子,他观察、体验竹子的形象始于"园中之竹"、"眼中之竹",艺术构思孕育了"胸中之竹",而磨砚展纸倏作变相最后完成了"手中之竹",可见竹子的形 象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象, 其创造的成果艺术品, 更须展现具体可感的艺术形象,并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此, 艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以

说明形象贯穿了艺术活动的每个环节,

形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征,也是艺术反映社会生活的特 殊形式,是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的, 体验的,而不是分析的。

同时,艺术形象的创造又不能离开理性,艺术中的形象是有意味的形象,是渗透了艺术 家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬,而是艺术家经过选择、加工并 融入艺术家对人生理解,对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说 过:画家所画的,雕塑家所雕塑的"表面上是一张画、一个雕像

其实是他的思想和人格的表现。另外,艺术家从事创作活动中的理性思维,在把握时

代氛围,遴选素材和题材,构思主题和情节,选择表现形式等方面均具有举足轻重的作用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。在广义上包含审美的情境和意境,主要是指艺术活动中能引起人的思想或情感活动的生动、具体、可感的人物和事物形象。形象是艺术活动特有的存在方式,艺术作品作为人的精神生产的产品,依存于一定的物质载体,它必须是直观的、具体的,能为人的感官直接感知的感性存在。形象是构成艺术作品的基本要素,所以每个艺术形象都必须以个别具体的感性形式出现,把生活中的人、事、景、物的外部形态和内在特征真实地表现出来,有血有肉,有声有色,使人产生一种活灵活现的真实感。艺术形象又是艺术家认识体验生活的结果,是艺术家审美意识的结晶,因此艺术形象又具有艺术家审视、体验生活时把握到的鲜活性和具体性,通过人的视觉、听觉等感官能够感受、把握到艺术形象的色彩、线条、声音、动作,给人以闻其声,见其人,临其境的审美感受。

艺术形象贯穿于艺术活动的全过程。艺术家在创造的过程中始终离不开具体的形象。正如郑板桥画竹子,他观察、体验竹子的形象始于"园中之竹"、"眼中之竹",艺术构思孕育了"胸中之竹",而磨砚展纸倏作变相最后完成了"手中之竹",可见竹子的形象自始至终伴随了画竹的全过程。艺术家不仅在创作过程中从不脱离生动具体的形象,

其创造的成果艺术品,

更须展现具体可感的艺术形象,并以其强烈的艺术感染力去打动每一个欣赏者。因此, 艺术欣赏的过程也要通过对艺术形象的感情来引发对作品中情境、意境的体味。这足以 说明形象贯穿了艺术活动的每个环节,

形象性成为艺术区别于其它社会意识形态的最基本的特征,也是艺术反映社会生活的特殊形式,是创作主体对于客体对象瞬间领悟式的审美创造。它是感性的不是推理的,是

体验的,而不是分析的。

同时,艺术形象的创造又不能离开理性,艺术中的形象是有意味的形象,是渗透了艺术家深刻理性思考的形象。它不是客观生活图景随意照搬,而是艺术家经过选择、加工并融入艺术家对人生理解,对社会事物的态度和理性认识的外化和彰显。鲁迅先生就曾说过:画家所画的,雕塑家所雕塑的"表面上是一张画、一个雕像

,其实是他的思想和人格的表现。另外,艺术家从事创作活动中的理性思维,在把握时 代氛围,遴选素材和题材,构思主题和情节,选择表现形式等方面均具有举足轻重的作

用。艺术活动是形象把握与理性把握的有机统一。推荐。

非如此不可: 顾准传_下载链接1_

书评

非如此不可: 顾准传 下载链接1