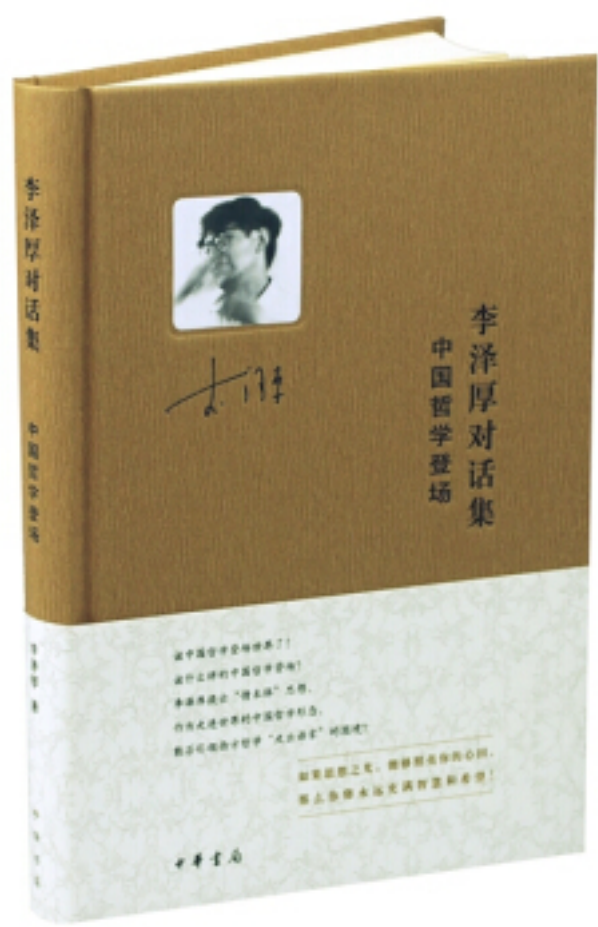


李泽厚对话集：中国哲学登场



[李泽厚对话集：中国哲学登场_下载链接1](#)

著者:李泽厚 著

[李泽厚对话集：中国哲学登场_下载链接1](#)

标签

评论

《李泽厚对话集：中国哲学登场》以李泽厚的读书经历、思想渊源、思想发展，及其哲学观点的自我解读，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论。读了他五本书，对话录也不错

李泽厚先生的作品.....感觉现在的学者出书都成了快餐产品了。。。。当然，不是针对此书

该中国哲学登场世界了！该什么样的中国哲学登场？
李泽厚提出“情本体”思想，作为走进世界的中国哲学形态，能否引领西方哲学“走出语言”的困境？
本书为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。

物美价廉，送货速度快，看看再说！

《南齐书》是记载南朝齐王朝二十四年历史的纪传体史书，作者是入梁的南齐皇族萧子显。该书初名《齐书》，北宋曾巩等校定诸史，为区别于李百药所撰《北齐书》，始以《南齐书》之名通行后世。原书六十卷，今存五十九卷。是流传至今的唯yi一部南北朝时期所撰南齐史书。

看过几章电纸书，喜欢就买纸书了。

李泽厚的书 非常不错 值得看一看

现在买书来京东最多，要找的大都数书都能找到。包装虽然盒子是旧的但不影响书的品相，比较满意。书本身也很好，个别没有塑封其他都保护的还好，以后会常来，希望活动的频率多些，这样就可以买更多啦。

还不错，质量不错，字体清晰，版式精美。

此用户未填写评价内容

三联的对话集和书局的文集内容不同，还是得都买

北京三联书店那套10本精装李泽厚先生的著作集，开始只买了六本，后来费很大劲才补齐。这套谈话集趁着还有货。赶紧入手，省得等到绝版了，再想买又要花高价了？

大学时曾拜读先生大作，感觉于方寸间颇有所契合，奈何彼时囊中羞涩，只能借阅借阅，不能细细品读~现在趁京东大促。于是解囊购书，冀得全套，珍而藏之，细细揣摩~

京东自2004年初涉足电子商务领域以来，专注于该领域的长足发展，凭借在3C领域的深厚积淀，先后组建了上海及广州全资子公司，将华北、华东和华南三点连成一线，使全国大部分地区都覆盖在京东商城的物流配送网络之下；同时不断加强和充实公司的技术实力，改进并完善售后服务、物流配送及市场推广等各方面的软、硬件设施和服务条件。京东商城组建以北京、上海、广州和成都、沈阳、西安为中心的六大物流平台，以期能为全国用户提

李泽厚的思想和他的学术成果需要认真读读，读不懂大部头，可以读这本谈话录。

《该中国哲学登场了?:李泽厚2010谈话录》是当代著名学者、哲学家李泽厚最新的谈话录，围绕他的读书经历、思想渊源、哲学观点以及中外哲学、文化、社会发展等主题，深入、严肃又饶有趣味，以九个话题为纲领，全面回顾李泽厚的思想起源、学术脉络和著作背景，充分梳理了他的学术创建和独特个性。附录所收三篇已在国内重要媒体发表的访谈，各有侧重，丰富了《该中国哲学登场了?:李泽厚2010谈话录》的交流层面。

京东太棒了，每次都能低价买很多书

京东图确实是不错的，一流的物流；绝对的正版；良好的售后；大力度的促销保证了在京东购物的完美体验。用最少的钱买最满意的商品，京东商城我支持！

物流很快 东西不错 很好

先生大名久仰，十几年前囫圇吞枣看了先生的《美的历程》中的一部分内容，受益良多，现仍记忆犹新。

给太太，可不是为了邀功请赏？说是邀功请赏都算是从轻发落。什么男女之分？什么日夜起坐不方便？有什么证据这么说出这些话来？难道说只许宝玉和你巫山云雨？你有什么脸面？真正是这番话，明明是拆散有缘人，却还被人称颂褒奖，这不是小人是什么？你看看，你看看王夫人听完激动的：我的儿，你竟有这个心胸，想的这样周全！马上又

李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。

李泽厚，辨析历史经验，阐释他以现实的民众的日常生活为“体”的重要观点。九十年代和新世纪以来，李又以其他四篇短文，从中国近代历史，从太平天国到五四运动，从近现代思想史的角度，补充发展如何在了解中国国情及传统的前提下，从哪些方面运用“西体中用”的观点。不错值得收藏。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

书的印刷品质很好，价格便宜，值得购买。

对于新时代中国哲学能否起到对应的作用，我觉得应该是各有各的看法，不过本书的思考值得重视。

李泽厚的哲学思想值得拜读

①书是人类进步的阶梯。②天才出于勤奋。③把语言化为行动，比把行动化为语言困难得多。④把工作当乐趣，生活是享受；把工作当义务，生活则是苦役。⑤世界上最快又最慢，最长又最短，最平凡而又最珍贵，最容易忽视而又最令人后悔的是时间。

李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录，以李泽厚的读书经历、思想渊源、思想发展，及其哲学观点的自我解读，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论。

经典图书收藏！京东自营图书店服务特别好，值得信赖，下次继续买买买

很满意，包装很好，感觉高大上，物流很快～买的时候库存不多了，能买到很高兴

物美价不贵，读书破万卷，经典阅读助长智慧。赞一个！

美学大家，十分满意，开心啊

书的内容很不错京东物流很快，第二天就收到，推荐购买

京东上买的，给公司买的，东西不错，物流也快，给一个赞。

挺好的活动，把一批新老书先买了，比平时便宜一半多

李泽厚对话集：中国哲学登场

为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。

大学毕业后，李泽厚分配进入了中国社会科学院，当时叫中国科学院“哲学社会科学学部”。李泽厚在政治气氛浓厚的社科院是个异数。“他不按领导的指示来写，那时总挑他毛病，开了好几次批判会。”何兆武对本刊记者说。不错。

书的质量很好，快递也很快，还好吧

李泽厚对话集，深入浅出。

快递员很准时，送货态度也很好！赞！

现在超过10个字才有京豆，那就好评吧。

李是当代思想者，他的文字我看得进去，消化得了。谢谢。

好可以可以可以可以可以！

书的质量不错，值得购买

非常不错的一本书，内容和装帧设计都是很不错的，买来看看的！

正版书，还不错?! !!!

《饮酒》二十首和《拟古》九首是陶渊明非常重要的两组诗，其内涵极为丰富。《饮酒》二十首虽然以酒为题，而其意并不在于酒，其中更包含着陶渊明对仕隐出处、盛衰荣辱、历史现实等等人生重大问题的思索，真实地展现了陶渊明内心的矛盾和痛苦、挣扎和坚持。《拟古》九首的用意也不在摹拟古人，而是借拟古之题以自抒怀抱，申述在晋宋之交的衰乱之世中自己的理想与持守，同样体现了陶渊明对历史与人生的深切考量。叶嘉莹先生通过对这两组诗的精微讲解，知人论世，广征博引，着力剖析陶渊明遭逢世变的心路历程与人生选择，把陶渊明诗中幽微深隐之处一一阐明，成功地凸显了陶渊明高洁自守的品格和任真自得的境界。

非常满意，值得购买。

李泽厚提出“情本体”思想，作为走进世界的中国哲学形态，能否引领西方哲学“走出语言”的困境？

《李泽厚对话集：中国哲学登场》为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对话录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。

很不错的书，八十年代李老的《美的历程》像崔健的一无所有一样让人震撼

寄希望于中国哲学，似乎还待时日来验证。

很好很经典，值得一看的书

一直在买，一直在收藏，好书！！！

活动价 实惠 希望还有活动

不错，值得精读。

则后的确是中国史学的老大，非常不错

套用李泽厚的说法，中国哲学登场，该登场了。

其实这本书的书名应该在前面加一个“该”字

学霸在看的书，读书的品味是越来越让人捕捉不到了

非常好看非常好看非常好看

李泽厚对话集之“中国哲学登场”，好书

在收集的李泽厚对话集系列！！

很好很好非常好啊 值得拥有

哲学才是人类永恒的话题，说不清

李泽厚是我欣赏佩服的思想家，也是一个让我理解不透的思想家

好书需要精读！品味！

买齐了他的一系列的书，慢慢看完。

大师果然非同凡响，哲学功底深奥令人叹服

不错的选择是对的事情就是找到了

百看不厌，名家就是非同凡响

很不错很不错很不错很不错很不错很不错

很好，买了一系列慢慢看。

喜欢李泽厚的书，争取买齐一套！

推荐购买推荐购买推荐购买推荐购买。

装帧质量好，发货速度快，内容不错，很喜欢！全5分！

哲学必备，老李牛人~

非常经典的书，慢慢看。

不错，很快就到货了。

好书值得读，更值得推介。。。

好书，觉得很有好处。

李泽厚很有思想，值得一读

希望还有这样的商品啊啊啊啊

经典，和大师对话，解疑释惑。

还没看，不错的，不错的

包装发送都顺心

他的书，都挺值得看的

很经典的哲学书

本书为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对话录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。

很棒的书！！！！！！

该中国哲学登场世界了！该什么样的中国哲学登场？
李泽厚提出“情本体”思想，作为走进世界的中国哲学形态，能否引领西方哲学“走出语言”的困境？
《李泽厚对话集：中国哲学登场》为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对话录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。

该中国哲学登场世界了！该什么样的中国哲学登场？李泽厚提出“情本体”思想，作为走进世界的中国哲学形态，能否引领西方哲学“走出语言”的困境？《李泽厚对话集：中国哲学登场》为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对话录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。

纸质印刷一般

非常不错哦哦哦

该中国哲学登场世界了！该什么样的中国哲学登场？
李泽厚提出“情本体”思想，作为走进世界的中国哲学形态，能否引领西方哲学“走出语言”的困境？
《李泽厚对话集：中国哲学登场》为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。

很好，不错，，，，，

好好好好好好好好好好好好

麻烦填写10-500个字呦

非常不错，会推荐给朋友

不错，很好的书，值得看看！

很喜欢这本书，哲学问题。

在京东网上购书已两年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读

书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

李泽厚早年在中国社科院，后来定居美国，在学术上有了一定建树，其理论越来越成熟，我是比较重视他的。所以就决定购买一套，慢慢看看，认真研究。

有想法

李泽厚，湖南长沙宁乡县道林人，生于1930年6月，曾就读于宁乡四中，湖南省第一师范，1945秋，李泽厚初中毕业，考上了当时湖南最著名的省立一中。因为没钱入学，只好进了吃饭也有公费补助的省立第一师范。贫困是李泽厚不完美的青春年代的一个烙印，一直持续了他整个学生时代。“家道中落，没有饭吃的那种痛苦，你是不能体会的。”他对本刊记者说。所幸他天性聪明，一路入读的都是名校。湖南省立第一师范有名但很保守，国民党党棍做校长。当时进步学生运动风起云涌，学校里却没什么进步气氛，连《大公报》都不让看。“但是书店还可以看到一些，比如斯诺的《西行漫记》，马克思本人的著作。我只好每星期天过河，去城里的书店站一整天。”李泽厚对本刊记者回忆。

收货方很满意，包装没损坏，物流赞一个！

很好

不错

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

好

好.....

 正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新
 全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新正版全新

 京东就是给力，关注好久了，好书值得看，推荐。京东商城向您保证所售商品均为正品行货，京东自营商品开具机打发票或电子发票。凭质保证书及京东商城发票，可享受全国联保服务（奢侈品、钟表除外；奢侈品、钟表由京东联系保修，享受法定三包售后服务），与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策，请您放心购买！
 注：因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！
 权利声明：

京东商城上的所有商品信息、客户评价、商品咨询、网友讨论等内容，是京东商城重要的经营资源，未经许可，禁止非法转载使用。
 注：本站商品信息均来自于厂商，其真实性、准确性和合法性由信息拥有者（厂商）负责。本站不提供任何保证，并不承京东商城向您保证所售商品均为正品行货，京东自营商品开具机打发票或电子发票。凭质保证书及京东商城发票，可享受全国联保服务（奢侈品、钟表除外；奢侈品、钟表由京东联系保修，享受法定三包售后服务），与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策，请您放心购买！

 长度在5-200个字之间
 填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

 haoooooooooooooooooooooooooooo

 已经13印了，包装盒子够大，拆开盒子捆绑的，3个书盒还是完好的，这套书是我比较喜欢的，上美的收藏本四印前每本都标有版次，五印后只在最后一册标注版次。
 昨夜夜观三国，发现定四州等几册重绘较多，但好处是印刷清晰，所以综合来说性价比还是很不错的。本人有580收藏本一版一印。个人认为，除了少数封面、内页重绘外，其原稿印刷的封面、内页令人叹为观止，比之老一版、二版、79版、84版等等都要好（本人有老二版《千里走单骑》和《讨司马》，79版《千里走单骑》和《天水关》）。不少连友认为它不如老版，无非是先入为主、怀旧情结以及价格高低作祟罢了。以后即使三国小精出来，印刷效果也不会比收藏本强的，唯一的悬念是那些重绘页如何处理。此前我还一直抱有终极本的希望。但昨天开始突然觉得这事情悬了。试想：上美再版所谓的终极小精也好，终极典藏宣纸也罢。封面能不再重绘吗？内页能不再重绘吗？如果

这两点做不到，还是像收藏本那样，那就不叫终极本！或许真的不再会有终极再版三国了。最后说一下包装，京东最好用充气袋隔一下防止受损。另内页检验员应该检验一下，有的分册已粘在一起了，如不检查来回退换十分麻烦。

该中国哲学登场世界了！该什么样的中国哲学登场？

李泽厚提出“情本体”思想，作为走进世界的中国哲学形态，能否引领西方哲学“走出语言”的困境？

《李泽厚对话集：中国哲学登场》为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。 作者简介

李泽厚，当代著名思想家、哲学家、美学家。1930年生，中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。著有《美的历程》、《批判哲学的批判》、《中国（古代、近代、现代）思想史论》、《论语今读》、《己卯五说》、《哲学纲要》等。2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿文集》，他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。公元前2世纪，中国已出现用植物

本书以李泽厚的读书经历、思想渊源、思想发展，及其哲学观点的自我解读，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论。

看李泽厚如何阐释“中国哲学登场”及“中国哲学如何登场”

本书对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足，带领西方哲学“走出语言”。本书为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录。全书站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发。

作者李泽厚，当代著名思想家、哲学家、美学家。1930年生，中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。著有《美的历程》、《批判哲学的批判》、《中国(古代、近代、现代)思想史论》、《论语今读》、《己卯五说》、《哲学纲要》等。2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿文集》，他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

李泽厚，当代著名哲学家、美学家和思想学家，湖南长沙人，生于1930年6月，1954年毕业于北京大学哲学系。曾任中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。李泽厚的《美的历程》、《中国近代思想史论》等著作影响极大，从者甚众，人称“青年导师”。90年代，李泽厚客居美国，出版了《论语今读》、《世纪新梦》、《己卯五说》等著作，对中国未来的社会建构给予沉甸甸的人文关怀。他提出的“主体性实践哲学”、“心理积淀说”、“情本体”、“偶然性(命运)”、“后马克思主义”、“儒学四期说”等观点对中国近几十年的社会文化和思想产生了很大影响。

李泽厚继1988年当选巴黎哲学院院士之后，2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿理论和批评选集》(第二版)，他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

刘绪源，学者、作家、评论家，文汇报“笔会”主编，高级记者，对现代文学、哲学、儿童文学等多重领域有研究和著作，代表作有《解读周作人》等。

《该中国哲学登场了?:李泽厚2010谈话录》是当代著名学者、哲学家李泽厚最新的谈话录，围绕他的读书经历、思想渊源、哲学观点以及中外哲学、文化、社会发展等主题，深入、严肃又饶有趣味，以九个话题为纲领，全面回顾李泽厚的思想起源、学术脉络和著作背景，充分梳理了他的学术创建和独特个性。附录所收三篇已在国内重要媒体发表的访谈，各有侧重，丰富了《该中国哲学登场了?:李泽厚2010谈话录》的交流层面。

李泽厚，湖南长沙宁乡县道林人，生于1930年6月，曾就读于宁乡四中，湖南省第一师范，1945秋，李泽厚初中毕业，考上了当时湖南最著名的省立一中。因为没钱入学，只好进了吃饭也有公费补助的省立第一师范。贫困是李泽厚不完美的青春年代的一个烙印，一直持续了他整个学生时代。“家道中落，没有饭吃那种痛苦，你是不能体会的。”他对本刊记者说。

所幸他天性聪明，一路入读的都是名校。湖南省立第一师范有名但很保守，国民党党棍做校长。当时进步学生运动风起云涌，学校里却没什么进步气氛，连《大公报》都不让看。“但是书店还可以看到一些，比如斯诺的《西行漫记》，马克思本人的著作。我只好每星期天过河，去城里的书店站一整天。”李泽厚对本刊记者回忆。

“也许正是因为这样，比被动灌输的东西印象要深得多。我不喜欢人云亦云的东西，不喜欢空洞烦琐的东西，恐怕都应追溯到自己那个穷困、认真、广泛阅读的青年时期。”李泽厚确实信奉了马克思主义，这在学风保守的学校是一个异类。“全班就我一个人倾向进步，后来被学校拉进黑名单，还突击检查我，不过我事先把书藏好了。我还一直想加入共产党，当时湖南大学就有地下党，后来因为母亲死了要奔丧，等回来以后再找这个人，就找不到了。可能他们也不会接收我，我当时太高调了，周围人都以为我是共产党，连我弟弟都这么以为。”

培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细! 这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去,越做越好。

这部书信体日记的意图长期以来让我兴趣不减，而且还多少让我有点苦恼了。渐渐地，想读一读，至少读一段摘录也行，这就成了一种强烈的折磨，一种叫人耿耿于怀的事情。我毫不怀疑这些匆匆写下来的东西中有对斯穆罗夫的描述。我知道往往拉拉杂杂记的是一些谈话，乡间漫步，邻居家的郁金香或鹦鹉，还有，比方说，国王被砍头的那个阴天，午餐吃了什么之类——我知道这类琐碎的笔记往往留传千古，人们读得津津有味，从中寻觅古风遗韵，从中查找一种菜肴的名称，从中觅取现在高楼林立的地方昔日喜气洋洋的敞阔。还有，往往出现这样的现象：日记作者生前不是默默无闻，就是受到无名鼠辈的讥讽，可二百年后一下子成了一流作家，因为这种人早就知道怎样用一支秃笔胡刮乱划，使一片空灵的风景，一辆驿车的气味，或一位相识的怪癖万古不灭。想到斯穆罗夫的形象也许会这样万无一失地永生永世保留下来，我不禁有一种神圣的胆寒，于是急不可耐，简直要发疯了，我感到我无论如何也要阴魂不散地插足于罗曼·波戈丹诺维奇和他塔林的朋友之间。当然经验警告我，也许注定要永世长存（学者会喜出望外）的斯穆罗夫的具体形象可能让我震惊；然而要占有这一秘密，要通过未来多少世纪的眼睛看见斯穆罗夫的冲劲，太让人头晕目眩了，就是有可能失望，也不会把我吓退。我只怕一件事——一种漫长而细心的搜检，因为很难想象在我中途截获的第一封信中，罗曼·波戈丹诺维奇就会立马（就像刚打开收音机蓦然灌进耳朵里的声音一样）开始走笔如流，报告斯穆罗夫的情况。

两册《大败局》，记录了过去20年间发生在中国企业界的、最著名的19起失败案例，并旨在探寻“中国式企业失败”的基因。

它们都发生在一场史无前例的伟大试验中。他们都是有尊严的失败者尽管有时候，他们会漠视道德的底线和破坏他们自己参与建立的商业准则，但在更多的时候，他们投身于这个时代最伟大的试验，同时也承受着转型社会注定难以避免的阵痛、煎熬和苦难。他们以自己的失败为代价，记录了一个时代所有的光荣、梦想与悲哀。

我们应该为悲剧鼓掌。苦难从来是成熟者的影子。《大败局I（修订版）》：

标王失败的原因是什么？数十亿资产的企业为何这般脆弱？

“青年近卫军”为何如此短命？狂热的激情是怎样成为祸根的？

中国“第一品牌”是怎样砸掉的？中国网络经济的原罪是什么？

暴利到底给企业留下了什么？“多元化”的陷阱有多深？企业家离政治该有多近？
《大败局 II（修订版）》：“中国第一饮料品牌”是如何陨落的？
家电业最具现代气质的公司，是怎样被肢解和蹂躏的？
中国民营企业的航母，为何会彻底沉没？股市庄家如何布下资本迷局？
最具想象力的汽车革命为什么会一夜流产？房地产最大的黑马失陷何处？
最低调的钢铁公司如何迎来最致命的打击？中药业的领头兵因何溃不成军？

《李泽厚对话集：中国哲学登场》以李泽厚的读书经历、思想渊源、思想发展，及其哲学观点的自我解读，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论。看李泽厚如何阐释“中国哲学登场”及“中国哲学如何登场”

《李泽厚对话集：中国哲学登场》对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足，带领西方哲学“走出语言”。内容简介

该中国哲学登场世界了！该什么样的中国哲学登场？

李泽厚提出“情本体”思想，作为走进世界的中国哲学形态，能否引领西方哲学“走出语言”的困境？

《李泽厚对话集：中国哲学登场》为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发《李泽厚对话集：中国哲学登场》以李泽厚的读书经历、思想渊源、思想发展，及其哲学观点的自我解读，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论。

看李泽厚如何阐释“中国哲学登场”及“中国哲学如何登场”

《李泽厚对话集：中国哲学登场》对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足，带领西方哲学“走出语言”。内容简介

该中国哲学登场世界了！该什么样的中国哲学登场？

李泽厚提出“情本体”思想，作为走进世界的中国哲学形态，能否引领西方哲学“走出语言”的困境？

《李泽厚对话集：中国哲学登场》为李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录，站在今日时代的高度，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，以17个话题为纲领，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，实为李泽厚思想导论，更对中国哲学能否登场、如何登场世界作出深层次探讨，认为中国哲学可补救西方哲学之不足。书中新见倍出，令人启发

他回忆说，在欧洲，“人们追求以艺术排斥自然，铲平山丘，干涸湖泊，砍伐树木，把道路修成直线一条，花许多钱建造喷泉，把花卉种得成行成列。而中国人相反，他们通过艺术模仿自然。因此，在他们的花园里，人工的山丘形成复杂的地形，许多小径在里面穿来穿去”。

耶稣会传教士、法国画家王致诚曾在清廷如意馆作画，参与绘制圆明园四十景图。1743年，他曾写信寄往巴黎，信中说，在中国园林里，“人们所要表现的是天然朴野的农村，而不是一所按照对称和比例的规则严谨地安排过的宫殿。……道路是蜿蜒曲折的……不同于欧洲那种笔直的美丽的林荫道。……水渠富有野趣，两岸的天然石块或进或退，……不同于欧洲的用方整的石块按墨线砌成的边岸。”游廊“不取直线，有无数转折，忽隐灌木丛后，忽现假山石前，间或绕小池而行，其美无与伦比”。

欣赏与赞叹之后便是模仿。在欧洲，首先是英国，18世纪中叶，一种所谓自然风致园兴起了；后来传到法国，在自然风致园的基础上增加一些中国式的题材和手法，如挖湖、叠山、凿洞，建造多少有点类似中国式的塔、亭、榭、拱桥和楼阁等建筑，甚至还有孔庙，例如1730年伦敦郊外的植物园，即今皇家植物园。仅巴黎一地，就建起了“中国

式”风景园约20处。同时也传到意大利、瑞典和其他欧洲国家，但不久以后欧洲人就发现，要造起一座真正如中国园林那样水平的园林有多么的困难。

苏格兰人钱伯斯（1723~1796年）曾到过中国广州，参观过一些岭南园林，晚年任英国宫廷总建筑师。岭南园林算不上中国最好的园林，但仍然引起了他无比的赞赏，在好几本书里他都描写过中国园林，不只是浅层的外在形象的描述，而是对中国的园林精神有了较深的体会。他说：“花园里的景色应该同一般的自然景色有所区别”，不应该“以酷肖自然作为评断完美的一种尺度”。中国人“虽然处处师法自然，但并不摒除人为，相反地有时加入很多劳力。他们说：自然不过是供给我们工作对象，如花草木石，不同的安排，会有不同的情趣”。“中国人的花园布局是杰出的，他们在那上面表现出来的趣味，是英国长期追求而没有达到的”。

书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处就是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去，越做越好。

- 1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。
- 2、文学起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。

4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。5、

文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵 文学独韵[2]

6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。

宗上所述：文学是以语言文字为载体，以为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉中审美的意识形态。多重含义

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后

西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》

世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小説分类和中国的有所不同。

我今天讲的两种超越性和内在、现象学的还原和刚才讲的这个问题，最后都要落实到意向性当场构成的那个涌现。通过它，给予了内在性以某种“生育力”（这个词他后来反复讲到）。什么东西是有生育力的、有孕含力的？是这个内在。而那个荒凉的、不生育的内在是不够的。这里就生出新东西，当场生出新东西。你看的时候，这个看的活动当场构成这个被看的東西，所以这里有一种活生生的被给予性。这个意向对象是活生生地被那个当场激活感性材料的意向行为所给予的，它有笛卡儿的“思想之在”的地位，你不能怀疑它，但是它不光是那种内在的东西，反思性的东西，它里面有某种前反思的存在。这个前反思的维度要到海德格尔和萨特那里才明显。胡塞尔在这里还是认为，通过反思的直观活动我就能看出这个意向活动的结果来。好了，一旦我们获得了意向性，下面的局面就打开了。按照胡塞尔，这个意向性是解决认识论问题的一个关键，一把钥匙

。我既在内在领域里，但是我在内在领域里又赢得了某种活生生的超越，当场自身给予的超越的东西。如果科学所要求的客观性、普遍性、一般性有希望能够在这样一个领域里被给予，那我岂不就回答了千古以来哲学家不能回答的问题？但是这一般性到底如何可能呢？所以下面他马上考虑这个一般性按照意向性理论是如何被给予的、直接被给予的。难道我们只能感知个别的東西吗？只有个别的東西能够被当做意向对象直接提交给我们吗？这匹马，这张桌子，这块颜色，我们的直观只能认识这些个别的東西吗？这是西方两千多年来的一个大问题。这是从柏拉图、亚里士多德以来被突出的一个问题，即个别和一般的关系问题。它们之间的关系是什么？一般认为直观、感觉接触到的只是个别的東西。我手里摸的是这张桌子，摸不到一个普遍的桌子呀。我什么时候能摸到一张普遍的桌子呢？我看，我看到的是这块黄色，我怎么能看到一块普遍的黄、一般意义上的黄？一般意义上的黄和普遍的桌子要通过抽象。我接触过好多桌子、好多黄，我抽象出它们的共同点，也就是黄色来。但是现象学，你看，因为有了这个意向性，它就有了一种内在生育力，这造成了关键性的突破，我能在直观中直接看到一般、一般性的东西：一般的黄、一般的桌子，普遍的马，它们能够被在直观中被给予我，成了一种Geggebenheit，被给予性。这是一个关键性的、很重大的突破，当然这只是它的结果。但是这些理论上的准备，你们看，我讲这么半天，你们也费尽心力地来跟，这是要结出果子来的。胡塞尔promisesyou，他许诺，只要跟着我走，老老实实的，读我的书，别看我写得这么晦涩，这么飘忽，但是我会给你带来一个新东西。他确实带来了一个新的东西，造成20世纪西方欧陆哲学新境界的开启。后来的发展跟这个突破大有关系。这个突破以后，好多问题就迎刃而解了。而这个突破之所以可能，是因为个别与一般的关系跟意向性有关联。我下面来分析这种关联。一旦突破，如果个别中就有一般，现象中就有本质，本质直接就能呈现在现象之中，这就不一样了。那哲学还有什么特别超越的地方？没有了！天下万物各种现象中都有本质性的东西，就看你能不能看出来这个Gegebenheit，这个当场的被给予，这个自身构成性的东西。你只要有慧眼，那处处都是禅，处处都是道，处处都是那个Gegebenheit，都是被给予，都是无法怀疑、而且无法争论的。这就是它的意义。

论语》中的孔子形象与《庄子》中的孔子形象判然有别——柏拉图和色诺芬笔下的苏格拉底形象虽然不是判然有别，至少相当不同：色诺芬笔下的苏格拉底不大像是我们眼中的哲学家，或者说更接近《论语》中的孔子形象。
引人深思的是，直到18世纪之前，色诺芬笔下的苏格拉底都比柏拉图笔下的苏格拉底更为人所知，相比之下，柏拉图的作品似乎一直是学园内部的秘学。随着形而上学在近代成为显学，柏拉图的苏格拉底作品迅速取代色诺芬的苏格拉底作品，近人对色诺芬的评价也一落千丈——翻开20世纪的各色西方哲学史教科书，我们可以看到，色诺芬不是受到奚落（比如大名鼎鼎的罗素所写的《西方哲学史》），就是被一笔带过，甚至干脆忽略不计。在西方学界，20世纪已经召开过多次“国际性”柏拉图学术研讨会，却似乎从未召开过以色诺芬为主题的“国际性”学术研讨会。本书是法国普罗旺斯大学古典学系发起并组织召开的首届色诺芬国际学术研讨会的论文集，集中讨论色诺芬的一本书——《回忆苏格拉底》，时在2003年。
在20世纪，唯有思想史大家施特劳斯不遗余力为色诺芬正名，他的第一本解读色诺芬作品的专著出版于上个世纪40年代——足足半个世纪以后，我们才见到施特劳斯努力的结果：从本文集中我们可以看到，施特劳斯的色诺芬研究已经成为当今古典学界研读色诺芬的经典文献，尽管施特劳斯既非古典学科班出身，也从未在古典学系执过教。色诺芬在18世纪后半叶开始受到贬低，与当时德国兴起的新古典主义（Neoclassicism）思潮直接相关：19世纪的德国学界以确立具有现代特色的古学（Altertumswissenschaft）为荣。但在尼采、莱因哈特（Karl Reinhardt）和施特劳斯眼里，19世纪的德语文史学界所确立的古学范式，是学界的一大耻辱。因为，这种范式培育出的是对古代经典自以为是的学术姿态（比如大名鼎鼎的古希腊哲学史家策勒），甚至培育出古典“盲人”——施特劳斯在给沃格林的信中曾说，如今的好些古典学家是“瞎子”。这一说法听起来不厚道，但施特劳斯仅仅在私信中才如此表达对德国古典学范式的批评，与尼采在自己书中对德国古典学范式的公开斥责

相比温和多了。《保利古典古学百科全书》（Paulys Realencyklop die der classischen Altertumswissenschaft）被视为德国古典学界的学术丰碑，施特劳斯以具体例子公开指证这个丰碑的“盲目”时，言辞温和得多，古典学专业毕业的人几乎看不出来。《论语》中的孔子形象与《庄子》中的孔子形象判然有别——柏拉图和色诺芬笔下的苏格拉底形象虽然不是判然有别，至少相当不同：色诺芬笔下的苏格拉底不大像是我们眼中的哲学家，或者说更接近《论语》中的孔子形象。

引人深思的是，直到18世纪之前，色诺芬笔下的苏格拉底都比柏拉图笔下的苏格拉底更广为人知，相比之下，柏拉图的作品似乎一直是学园内部的秘学。随着形而上学在近代成为显学，柏拉图的苏格拉底作品迅速取代色诺芬的苏格拉底作品，近人对色诺芬的评价也一落千丈——翻开20世纪的各色西方哲学史教科书，我们可以看到，色诺芬不是受到奚落（比如大名鼎鼎的罗素所写的《西方哲学史》），就是被一笔带过，甚至干脆忽略不计。在西方学界，20世纪已经召开过多次“国际性”柏拉图学术研讨会，却似乎从未召开过以色诺芬为主题的“国际性”学术研讨会。本书是法国普罗旺斯大学古典学系发起并组织召开的首届色诺芬国际学术研讨会的论文集，集中讨论色诺芬的一本书——《回忆苏格拉底》，时在2003年。

在20世纪，唯有思想史大家施特劳斯不遗余力为色诺芬正名，他的第一本解读色诺芬作品的专著出版于上个世纪40年代——足足半个世纪以后，我们才见到施特劳斯努力的结果：从本文集中我们可以看到，施特劳斯的色诺芬研究已经成为当今古典学界研读色诺芬的经典文献，尽管施特劳斯既非古典学科班出身，也从未在古典学系执过教。色诺芬在18世纪后半叶开始受到贬低，与当时德国兴起的新古典主义（Neoclassicism）思潮直接相关：19世纪的德国学界以确立具有现代特色的古学（Altertumswissenschaft）为荣。但在尼采、莱因哈特（Karl Reinhardt）和施特劳斯眼里，19世纪的德语文史学界所确立的古学范式，是学界的一大耻辱。因为，这种范式培育出的是对古代经典自以为是的学术姿态（比如大名鼎鼎的古希腊哲学史家策勒），甚至培育出古典“盲人”——施特劳斯在给沃格林的信中曾说，如今的好些古典学家是“瞎子”。这一说法听起来不厚道，但施特劳斯仅仅在私信中才如此表达对德国古典学范式的批评，与尼采在自己书中对德国古典学范式的公开斥责相比温和多了。《保利古典古学百科全书》（Paulys Realencyklop die der classischen Altertumswissenschaft）被视为德国古典学界的学术丰碑，施特劳斯以具体例子公开指证这个丰碑的“盲目”时，言辞温和得多，古典学专业毕业的人几乎看不出来。

好很好好好好很好很好很好很好好好很好很好很好

书是知识的宝库，是她，开阔了我的视野，丰富了我的生活；书，是人类的阶梯，是她，帮助我不断提高，不断进步；书，是快乐的源泉，是她，带给我幸福，带给我满足。拥有书，我们就拥有了整个世界，拥有书，我们就拥有了美好的明天！

理其**

李泽厚，当代著名思想家、哲学家、美学家。1930年生，中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。著有《美的历程》、《批判哲学的批判》、《中国（古代、近代、现代）思想史论》、《论语今读》、《

己卯五说》、《哲学纲要》等。2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿文集》，他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

在京东网上购书已三年有余，感觉京东网还是很不错的，价格优惠，物流也快。许多人都喜欢读书，我也一样喜欢读书，书带给了我们人类许多乐趣，也让我们懂得了许多道理。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，学以聚之。

书不错，给朋友买的,为什么要100个字????

李泽厚，当代著名思想家、哲学家、美学家。1930年生，中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。著有《美的历程》、《批判哲学的批判》、《中国（古代、近代、现代）思想史论》、《论语今读》、《己卯五说》、《哲学纲要》等。2010年出版的以权威和标准严格著称的《诺顿文集》，他的著作与柏拉图、亚里士多德、休谟、康德、莱辛、黑格尔等大哲学家的代表作一起入选。李泽厚是美学、马克思主义和身体理论这三种类别目录下唯一的非西方哲学家。

书很好

《李泽厚对话集·八十年代》和《李泽厚对话集·九十年代》分别为李泽厚在20世纪80年代和90年代发表的对话录文章结集，《李泽厚对话集·中国哲学登场》则是李泽厚先生与刘绪源2010、2011年对谈录，围绕李泽厚的读书经历、思想渊源、各种哲学观点，通过中西哲学、思维的对比分析，勾勒出李泽厚一生的思想脉络和哲学思考的轨迹，《对话集》实为李泽厚思想导论。

中国哲学登场那一年不仅仅是法国大革命的二百周年，还是柏林墙倒塌的一年。我们这一代见证了苏联东欧解体，并且对于这种政治制度或者对于苏联没有丝毫的喜爱和怀念。我一向对“反资本主义”那些传统而粗糙的论调免疫，有些论调直接忽略了共产主义运动在历史上的失败，很多则与超越它所必需的理性手段有道而驰。我没有兴趣去谴责不平等和资本主义本身——特别是，只要是合乎情理的，社会不平等本身并不是一个问题，正如1789年《人权宣言》第一条宣告的，“依据公共利益而出现的社会差别”。（尽管这个社会公正的定义不严密但吸引人，它根植于历史。我们暂且接受它，我随后会重新回到这个问题上。）相比之下，毫不谦虚说，我更热衷于讨论组建社会的最优方式，以及建立一个公正的社会秩序所需要的最合适的机构和政策。此外，我希望看到在法律框架下实现有效而高效的公平正义，法律应该平等地适用于所有人，并且是通过民

主辩论而形成的大众都能理解的法规。

也许我还应该补充一点，在我22岁的时候，我体验了一次美国梦，那时候我刚获得博士学位，受聘于波士顿附近的一所大学。从很多方面来说，这次经历对于我都是决定性的。这是我第一次踏足于美国土地，且我的工作很快得到认可，这种感觉非常好。这是一个懂得在它需要时如何去吸引移民的国家！但是，到我25岁的时候，我很快意识到我想要回到法国和欧洲。从那时起，除了一些短期的旅行，我再也没有离开过巴黎。我做出这个选择的一个重要原因与这本书有直接关系：我发现美国经济学家的工作并不是那么有说服力。诚然，他们都非常聪明，我在那个时期也结交了许多好友。但一些奇怪的事情发生了：我清楚地认识到，我对世界经济问题一无所知。我的论文都是由一些相对抽象的数学定理组成，但同行们都喜欢我的工作。我迅速地认识到自库兹涅茨之后，再也没有同行花精力去收集不平等的动态变化的历史数据，反而是在不知道要解决什么问题的情况下，大量生产纯理论的结果，并期望我也这么做。回到法国后，我开始收集这些缺失的数据。

坦率地说，目前的经济学科不惜牺牲历史研究，牺牲与其他社会科学相结合的研究方法，而盲目地追求数学模型，追求纯理论的、高度理想化的推测。这种幼稚的做法应该被摒弃了。经济学家们往往沉浸于琐碎的、只有自己感兴趣的数学问题中。这种对数学的痴迷是获取科学性表象的一个捷径，因为这样不需要回答我们所生活的世界中那些更复杂的问题。在法国做一个理论经济学家有个很大的优势：在这里，经济学家并没有受到学术界以及政界、金融界精英的高度重视，因此他们必须撇开对其他学科的轻视以及对于科学合理性的荒谬要求，尽管事实是他们对任何事情几乎都一无所知。无论如何，这正是这一门学科和所有社会科学的魅力所在：从零开始更有希望获得重大进步。我认为，在法国，经济学家略微更感兴趣的是如何让历史学家、社会学家以及非学术圈的人们相信，他们在做的事情很有趣（尽管他们并不总是成功的）。我在波士顿教书时的梦想是到法国社会科学高等研究院教书，那里的教员里有好些重要人物，如吕西安·费夫尔、费尔南·布劳岱尔、克劳德·列维-施特劳斯、皮埃尔·布尔迪厄、弗朗索瓦丝·和瑞提尔、莫里斯·古德利尔。我敢冒着被认为有些盲目爱国的风险，承认这一点吗？自20世纪70年代起，社会科学已经对财富分配和社会阶级问题丧失了绝大部分兴趣，尽管我对此深感遗憾，但比起罗伯特·索洛，甚至是西蒙·库兹涅茨，我也许更加钦佩上述学者。在此之前，关于收入、工资、价格和财富的统计在历史和社会研究中扮演了重要的角色。不管怎样，我希望专业的社会科学家和所有领域的业余爱好者都能在这本书中找到有意思的东西，那些声称“对经济学一无所知”但对于收入 and 财富的不平等有着强烈看法的人也可以从这本书受益。

事实上，经济学并不应该试图与其他社会科学割裂开来，只有与它们结合起来才能获得进步。社会学科共同特点是知之甚少却把时间浪费在愚蠢的学科争吵之中。如果想要进一步了解财富分配的历史动态和社会阶级的结构，我们必须采用一种务实的态度，利用历史学家、社会学家、政治学家和经济学家的研究方法。我们必须从基本的问题开始，并试图去回答它们。学科争论和地盘之争是没有意义的。在我眼里，这本书是个经济学作品，也同时是一部历史学作品。

正如我之前说明的，我的这项工作从收集资料、建立与收入和财富分配有关的历史时间序列开始。在写作的过程中，我有时会借助于理论和抽象的模型和概念，但我尽量少这样做，除非这个理论能够加深我们对观察到的变化的认识。举例来说，收入、资本、经济增长率和资本收益率都是抽象的概念——是理论概念而非数理推导得来的确定性概念。然而我会证明这些概念可以帮助我们以有趣的方式来分析历史现实，只要我们对于精确性有限的衡量标准保持清醒和批判的态度。我也会使用一些数学公式，例如 $a=r \times b$ （国民收入中的资本份额等于资本收益率和

《三松堂全集（第三版·第三卷）：中国哲学史补》是冯先生1936年手定的论文集，主题鲜明，集中展现了冯先生在写作两卷本《中国哲学史》前后，对中国哲学史的思考与探索。

关于具体篇目，本卷除保留商务本全部文章外，还作出以下增补和调整：第一，补充冯先生1935年自译的《原儒墨》英文译本“The Origin of Ju and

Mo”；第二，冯先生与张可为合作的《原杂家》，以及瞿世英所作《读冯著(中国哲学史)》，曾长期作为两卷本《中国哲学史》的附录，但其写作年代和目的，与《中国哲学史补》内各篇文章大体相同，因此将前者编入《中国哲学史补》正文部分，后者编入附录；第三，冯先生两篇英文论文，各附以涂又光先生的中文译本。

认为值得收藏的一本书

李泽厚是上世纪八十年代中国学界有过重要影响的思想史、美学研究和哲学大家，虽然客居美国多年，作为一个思想者和独立学者，他始终没有关闭思考和交流的大门。这本谈话录内容新鲜犀利，八大话题，角度丰富，思维绵密，富有洞见，作为2010年谈话录的延续，仍以哲学讨论为中心，但不限于哲学，延伸至经济、政治、文化、科学等领域，渗透八旬老人的生命经验与智慧，在话题、思考的深度和广度上超越前者，值得进一步关注。有学术与思想的回顾，更重从历史与当下、中学与西学的激撞中探晓未来。

想到是这么精彩的一本书。我花了两日来读，真让人手不释卷。看到梵高自尽，酸楚的泪水也汨汨而出。尽管我非常爱他，但是我依然不知道，他是那么的纯洁，伟大。世人对他的误解至深，伤害至深。而且让我没有想到的是，他居然出身于那样的阶层，可以说他是另一个“月亮与六便士”的主角。如果沿着他既有的人生轨迹走下去，他未尝不可以像他的弟弟一样，做一个体面的画商。他生来便是要做艺术家的。他的生活里容不下虚伪，无情。他是那么的炽热，坦白，他爱的那样赤诚，毫无保留。他是用自己的生命在画，因此，当他不能再创作，他的生命便也没有了太大的意义。像大多数天才一样，他奉献给世界的，是不分阶层的博爱和用生命画出的瑰宝；而世界回应他的，却是无尽的挫折，饥饿，疾病，困顿，误解，侮辱，伤害。。。

我几乎可以说，他是属于“人民”的。他始终关怀着世上受着疾苦的大众，他从来没有等级的观念。他描绘农民，工人，最普通的劳动者，“吃土豆的人”。他的播种者的脚步，是那样的坚定有力，大步的在璀璨的麦田里迈步。

而且，他也是非常“精神”的。他的生活里有京东，但是他并不是和别的画家一样，纯粹到京东那里找乐子，满足肉欲。他尊重她们，甚至愿意娶一个年老色衰的京东为妻。讽刺的是，他有那么多的爱，却无法得到世人的回应，给了他些许温情的，竟然是那个被世人同样唾弃的女子。他的有些举动，的确是神圣的，悲悯的，难怪他被矿山上的人称为“基督在世”。在那里，人们不会觉得他疯狂，因为他们知道他爱他们，他为了能让他们好过一点，已经奉献了几乎所有能够奉献的。

让人感动的，是他和提奥之前的兄弟之情。没有提奥的资助和理解，也就不可能有他的成就。从某种意义上来说，他们兄弟两人就是一体的。没有提奥在背景里默默做着根系，就不可能有他盛放的艺术之花。提奥无条件的支持他，几乎从来没有拒绝过他的请求，总在关键时刻赶到他的身边，为他偿还负债，把他从贫病之中拯救回来。他们之间频繁的通信，已经让这两个灵魂紧紧的结合在了一起。提奥虽然在巴黎过着体面的画商的生活，却无时无刻的关注着他的进展和动态。他在心灵上所有的跌宕起伏，都通过书信让提奥感同身受。是提奥早早看出他身上埋藏的巨大潜力，是提奥细心珍藏了那700多封通信，是提奥把他的习作和画作按时间小心的编排好。所以后人得以完整的追溯梵高的心路历程，能够离这个伟大的灵魂更近一些。生前，只卖出了一副画，价值四百法郎。但我不能说他不幸福的。比起世上的大多数人来说，他做了自己想做的事情，并且做到了极致。即使他后来长寿，能看到自己的画作价钱越来越高，我想，他也会是漠不关心的。他从未因为市场的口味而作画，他也从未为那些脑满肠肥的人作画。虽然，卖画

这件事一直在困扰着他，但他的祈求也不过是卖出的画，能够让他自立，不必依赖提奥的资助而生活。对他来说，创造是最重要的。如果什么都不能说，那么他宁肯沉默。如果不能够再创作，那么他宁肯死亡。

我之前不知道的是，他的父母两家都有不少出众的亲戚，他的姓氏在当时荷兰的艺术界鼎鼎有名。可以说他父母这一支是相对比较平淡的。然而，今日只有文森特让梵高这个名字不朽。就像书中说的，他活着，他的爱，他的才华，透过那些灿然的画活着。不管这些画今天值多少钱，它们终究不是某个人的私藏，而能被我这样的普罗大众看到。他的精神，他的爱，他的热望透过那些画震撼着我们，一代又一代人。他淋漓尽致的来过这个世界，他的生命虽然短暂，却熊熊燃烧过。他终于成就了自己，也为这个世界留下了无与伦比的精神财富。

一如既往的好,非常满意。

这是一本相当不错的书啊啊啊

[illegible]

[李泽厚对话集：中国哲学登场_下载链接1_](#)

书评

李泽厚对话集：中国哲学登场 下载链接1