

# 萧公权文集：宪政与民主



[萧公权文集：宪政与民主 下载链接1](#)

著者:萧公权 著

[萧公权文集：宪政与民主 下载链接1](#)

标签

评论

宪政理论水平非常高\*

很好。 。 。 。 。 。 好！

在京东买东西就是方便，好平台。

每次有券都买好多书，家里的藏书都够开个小书店啦，慢慢看呗。

大师之作，值得细细去品读！

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

好好好，买来认真阅读学习下一

书收到，萧先生对中国的宪政和民主的理解？还得看看！

几十年前的作品都值得我们今天深入思考，但愿国家好吧

书不错，喜欢文史的朋友可以看看！！

很满意的一次购物，好书慢慢看

书很好，物流很快，很满意！

不错不错不错不错不错不错

历史总有惊人的相似之处，好书，值得一读。

很好的东西，物流很快，挺好的。

满意，快递给力 广州仓的包装就是好

包装完好，权威学术，充实大脑

宪政方面不错的书，值得一看。

东西很好 送货速度快

大师就是大师，讲的透彻

很好，价格合理，值得购买的东西。

收集萧先生全集！！！

帮别人买的，还不错吧

研究现代新儒家的参考，可以

东西很不错，值得购买

还可以不错不错还可以不错不错还可以不错不错

读书,读好书是对于每一个人来说都是非常重要的.就如雨果说的：“各种蠢事在每天阅读好书的影响下,仿佛考在火上一样,渐渐地融化.”一般,它在一个人的人生中是起着很重要的作用.不是有句话说：“读书破万卷,下笔如有神.”读好书,确实给我带来了很多帮助.不仅是我,可能读好书的人都会感觉到这一点.总而言之,读好书,会带来很多益处.

爱读书,书不但给了我知道和智慧,还给了我力量和勇气.

萧公权文集：宪政与民主，萧公权先生名作

《萧公权文集：宪政与民主》收录萧公权先生1932年移讲清华大学起，至1949年去国止，关于宪政和民主的一系列著述，计22篇。曾于1948年题为《宪政与民主》，合集刊布。所论既有宪政与民主的一般原理，对于外域政制的介绍，更多的还是对于当日中国的实际所作的阐发，特别是对于当时中国施行宪政和民主的现实途径的剖析，而寄希望于批评，寓建议于分析。作者文风平实，运思细密，将实证与学理沟通，解释与建构合为一体，足堪垂范后世；其思其虑，不仅有助于省思过去，而且裨益于措置当下，瞻望将来。

书不错，就是太贵了，人民大学出版社太变态，价格高的难以接受！

萧公权

萧公权毕生从事政治学、历史学和哲学研究，为人文科学尤其是政治学在中国的发展作出了重要贡献，是20世纪中国政治学界最有影响力的学者之一。他是中国1948年第一批院士中仅有的两位政治学家之一(另一位是后来在北京大学任教的钱端升先生)，也是成都燕山大学“四大名旦”之一(其他三位为陈寅恪、吴宓、李方桂)。他的著作以现代西方政治理论、中西方政治思想、中国传统社会的政治结构等为主要研究对象，广泛涉及政治多元论与政治一元论的关系、立宪主义与民主主义诸问题、民族主义与世界主义的关系、现代化问题、中西文化论争，以及保守主义、自由主义、乌托邦思想等。其学术思想之博厚与精深，行文之细密与笃实，对史料的钩沉及其鞭辟入里的分析，在中国现代学术思想史上是罕见的。他的研究为中国政治学缔造了一个非常规范而又冷静的传统，由此开启了中西政治学研究的新模式，为中国政治学研究提供了可靠的示例。

萧公权逝世后，有学者对他的评价是：“不断会有专家学者，但不可能再出现像萧公权那样兼通中西的通儒，就像在中华大地上，也不会再有像陈寅恪与钱钟书那样博学的通儒了。”

\*

萧公权文集九册精装，京东300-60用200-80券合4.3折入，可喜可贺，完美收官。第三卷政治多元论为先生英文著述，已译出，中国法制出版社授权本，11月印刷，其他各卷均为6月印，而且书衣设计略有不同。第六卷英文著述无翻译。书装帧精美，符合作品气质。萧公权（1897—1981），20世纪中国政治学界最有影响力的学者之一，享誉海内外的著名政治学家、历史学家，曾执教于中美各大学。在获康奈尔大学博士后回国，先后在南开大学、东北大学、燕京大学、清华大学等校任教。1949年底赴美出任西雅图华盛顿大学教授直至病逝。萧公权毕生从事政治学、历史学和哲学研究，为人文科学尤其是政治学在中国的发展作出了重要贡献，是20世纪中国政治学界最有影响力的学者之一。他是中国1948年第一批院士中仅有的两位政治学家之一(另一位是后来在北京大学任教的钱端升先生)，也是成都燕山大学“四大名旦”之一(其他三位为陈寅恪、吴宓、李方桂)。他的著作以现代西方政治理论、中西方政治思想、中国传统社会的政治结构等为主要研究对象，广泛涉及政治多元论与政治一元论的关系、立宪主义与民主主义诸问题、民族主义与世界主义的关系、现代化问题、中西文化论争，以及保守主义、自由主义、乌托邦思想等。其学术思想之博厚与精深，行文之细密与笃实，对史料的钩沉及其鞭辟入里的分析，在中国现代学术思想史上是罕见的。他的研究为中国政治学缔造了一个非常规范而又冷静的传统，由此开启了中西政治学研究的新模式，为中国政治学研究提供了可靠的示例。萧公权逝世后，有学者对他的评价是：“不断会有专家学者，但不可能再出现像萧公权那样兼通中西的通儒，就像在中华大地上，也不会再有像陈寅恪与钱钟书那样博学的通儒了。”

满意。 。

在上学之后，学校里面巴不得孩子整天都在看课文，而根本很少有老师关心孩子读不读其他的图书，学校也没有能提供孩子丰富选择的图书馆，所以在选择这个环节，我们的孩子就已经没有多少可以自己做主的余地了。

到了阅读这个环节，大多数家长都认为，孩子上学了，他们怎么读书就是学校老师的事情，回家来之后，更是很少还有家长像对待没上学的幼儿那样，和他们一起读书的。最重要的是，我们可以看到钱伯斯特特别提到过，在这个环节，是需要阅读时间的，但是当孩子所有的时间都被老师布置的作业占据了的时候，他还有多少时间可以用来阅读自己选择的书？

而且有的孩子一旦没有把大量时间用在做作业上，而是用在了阅读上的时候，家长就会出来干预了，说孩子太贪玩，不用功读书，所以在这个环节，孩子仍然是不自由的，既没有多少时间去阅读，也没有多少人支持他阅读。

最后一个环节，读后的交流，不仅是最不受大人重视的环节，而且还往往成为扼杀孩子阅读兴趣和思考能力的环节，因为孩子读了书，就会有各种想法自然地冒出来，但是在我们的学校里面，他只能按照一个标准答案去理解书本。我印象特别深刻的一件事是一个家长在他的博客里面写，孩子读《三国演义》后，老师出题让学生回答，这本书里最聪明的人是谁？孩子答了自己觉得最聪明的人是孔明和庞统，但是老师就在批改的时候打了叉叉，说标准答案是：诸葛亮。

我相信任何一个成年人都知道，文学阅读和数理化考试是不一样的，文学阅读中没有所谓的标准答案，一千个人心里有一千个林妹妹，所以，我们才能在文学中收获独立思考和个性化创造的果实。但是现在这种消灭个性、扼杀创造力的教育模式，根本已经让文学阅读变成了文字背诵。所以，在钱伯斯描述的这个儿童阅读循环圈里面，中国孩子最缺少的东西——就是自由。

有一本书叫“谁偷走了我的奶酪”，我想每一个中国家长也可以扪心自问一下，是“谁偷走了我孩子的自由”？我不想在这里给出一个标准答案了，但是我相信每一个人都是能想得出这个答案的。

而在钱伯斯的阅读循环圈里面，还有一个最大的疏漏，就是儿童文学的创作者，也是这个循环圈里一个非常重要的元素，他之所以会有这种疏漏倒也并不奇怪，因为在他的国家里面还不存在我们国家目前的这么多文学创作的怪圈。在自然的状态下，文学创作当然是作者想到什么就写什么。每个人肯定都有自己的想法，所以写出来的作品也自然是百花齐放的。但是，在中国，首先，作者能写什么，是受到很多的因素制约的。其次，因为长期以来教辅的独霸市场，以儿童文学为专职的作者非常少。仅有的几个能以创作养活自己的作者，都是如郑渊洁、杨红樱那样的，完全走通俗低俗路线的作者。

现在正在征集意见的著作权法修改草案，里面有一条就是，教科书的编写可以随意拿别人的作品使用，不需要经过著作权人许可。所以可想而知，还有什么头脑清醒的人会愿意进入儿童文学这个领域来任书商宰割呢？更何况，大家很可能还不知道的一点是，中国的教辅读物基本上是民营书商通过买书号、然后东拼西凑一些文字，粗制滥造出来的，而大部分教辅读物的收入是给了教育部门和学校的，因为不打通这些关节，他们的书就不可能有市场。

所以实际上这个修改法保护的就是——民营书商、教育部门这两方面的利益，如果这样的草案得到通过，我们还能指望中国的儿童文学创作有什么发展？当中国独立的儿童文学撰稿人都不存在了，我们在选择童书的时候，就只能有两个选择，一个是国外引进的儿童图书，一个是由教育部制定的儿童图书。当我们选择的自由就剩下这一点点的时候，无论有多少有思想的成人阅读者，想给自己的孩子创造一个自由阅读的空间，都将是不可能了。

精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。精品收藏，人文阅读，学术名著。



# 书评

[萧公权文集：宪政与民主](#) [下载链接1](#)