

统帅的艺术 战略



[统帅的艺术 战略_下载链接1](#)

著者:吴琼 著

[统帅的艺术 战略_下载链接1](#)

标签

评论

合并购书很享受！推荐一下吆！

印刷质量不高！

有点意思！

质量还行的，值得一买

非常好。

经典再版，可惜书的品相在运输中有些问题，不过还是值得一读。

值得看

好书

《统帅的艺术--战略(克劳塞维茨战争论十讲)》介绍了西方战略学奠基人、德国近代著名的军事理论家克劳塞维茨的生平，其代表作《战争论》的学术地位、价值、研究方法和理论体系，讲解了《战争论》中有关“战争的性质”、“战争理论”、“战略”、“战斗”、“军队”、“防御”、“进攻”和“战争计划”等八篇内容；进而联系时代的变化，介绍了英国现代战略学家利德尔·哈特的“大战略”和美国当代战略学家保罗·肯尼迪“真正的大战略”理论；最后，论述了改革开放以来，我国战略学的研究现状和发展方向，强调为实现中华民族的伟大复兴，加强“国家战略”研究的重要意义。
《统帅的艺术--战略(克劳塞维茨战争论十讲)》是作者2001年出版的《〈战争论〉诠释》一书的修订本，适合对军事理论和战略问题感兴趣的读者阅读。 目录 自序1
第一讲 导言1 第一节 克劳塞维茨的生平1 第二节 《战争论》的学术地位和价值5
第三节 《战争论》的方法和理论结构10 第二讲 战争的性质16
第一节 从解剖“搏斗”入手16 第二节 “战争无非是政治通过另一种手段的继续” 21
一、战争的实质22 二、战争运动规律的特殊性24 三、战争指导规律28 第三讲 战略34
第一节 两种“战争艺术”和战略、战术的区分35

[统帅的艺术 战略 下载链接1](#)

书评

[统帅的艺术 战略 下载链接1](#)