

蓝宝石



[蓝宝石_下载链接1](#)

著者:凑佳苗 著

[蓝宝石_下载链接1](#)

标签

评论

买了超级多的书。这次优惠力度很大。经不住诱惑就买买买了。

emmmmmm 包裝不錯沒有破損 物流超好 很快 哈哈

此用户未填写评价内容

凑佳苗讲故事的能力还是挺强的

不错不错，性价比很高，300—200价格实惠，用起来非常不错，值得推荐。

封面真好看，内容不错，书很新！

送给女儿的生日礼物，喜欢就好。

送货很快啊，书包装的也很好，可以留着慢慢看了，有需要还会再来！

很喜欢作者的写作风格，文字很有深意

包装很好，每次都很怕书会有折损，这次购物很完美！

凑佳苗的作品，14年出版，但现在才入手，写的还行吧。

京东活动给力，喜爱和支持京东，购物首选京东，令人信赖、放心。本人已达到钻石用户了，继续支持！

包装完好，快递很快，支持京东

在京东买书已经好些年了，书的品质和价格都很不错，服务更是没得说，现在基本已不需要再去书店了！

不错，最近很喜欢推理小说，慢慢看吧

给力的京东自营快递隔天到，正品保证，售后也好，一如既往的支持。

书包装完好，送货速度快，非常不错！

璀璨光芒背后的悲喜情仇，尽在《蓝宝石》

有点旧，封面上的折痕很明显，不过不影响阅读，还没读，期待！

京东买书便宜又实惠，送货速度快很多

正品，使用还不错，而且到货巨快

京东618图书活动力度很大，物流快捷，配送放心

这本在凑阿姨的作品里还算是比较有意思的了。

苗姨不错的一本，喜欢其中几篇

最爱日系暗黑小说，所以就选了这本，至于好不好看，等我看完追加。

比书店便宜，看了《为了N》，最近迷上了凑佳苗，选购她的作品

不算严格的推理作品 内容偏温情 应该比较合女性读者的胃口

凑加苗的作品不错的 这本应该也还可以

日本当前最受瞩目的推理小说家 凑佳苗《告白》之后最高杰作！
小说布局精巧、令人拍案叫绝！ 斩获第65届日本推理作家协会短篇小说大奖

好好好好好好好好好好好好

凑佳苗的小说已经收齐全啦

书不错，正版，凑佳苗的作品有几个还是不错的，看看这几个小故事如何

强烈推荐! 国庆在家一口气看完。

东西不错，价格不贵。

很好很强大，京东越来越好啦，都是正品，很满意，最重要的是服务特别好！支持京东得各种活动，希望越来越好啦

朋友买的还不错=……………

凑佳苗的书还是很值得一看的，和东野圭吾的不同，感觉包含了各种情感在内。

表扬快递小哥蒋小鹏，态度特别好，认真负责，我要让你出名加工资！

【京东官方群】全国京东与京东派优惠活动交流Q群：224351897，好多便宜货如图

凑佳苗的书一直都很好看，写的非常好

还没看但是质量不错

本书的纸张很好，字很清晰，包装精美，内容扎实，不是糊编乱造之类！看了之后现在有了很深刻的印象，增进了见识，提升了自我修养，没白看。

最爱凑佳苗！每本书都要买！收藏着给我的孩子，哈哈~
这本书还好，每个故事情节都比较紧凑，不过意义没有告白啊少女啊那样的沉重引人深思。无聊的时候看看吧~

还好，女儿挺喜欢

要特别表扬娄底涟钢的送货员熊雄！耐心敬业！非常棒！在我心中给京东大大加分。只不过现在没送我们片区了，新的送货员水平差好多。

凑佳苗属于细思极恐

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

短篇讲真一般啦，比起《告白》差远了，书的质量还是不错的

很好，还会这次购买

朋友很爱这个作者，所以我也买点来看看

好，书不会发皱，大大取悦了爱书人的心

书质很好 喜欢 下次还会再来

7个小故事 挺耐读的 适合打发时间

买了很多书，很便宜，这本看了大半部分，不是很喜欢

还没看，速度快，好好好好……

哈哈，回来就迫不及待滴看，很好…喜欢…

质量很好 正品行货 快递服务优秀 推荐购买

大牌子，活动还是很划算的

很好的小说，非常喜欢。

囤书好东西 质量很不错的

一直喜欢凑佳苗的书

挺实惠的，书非常好，正版的，非常值，快递也给力

发货快，送货也很快！赞？

一份少女时代的生日礼物，一生珍视的爱人记忆，却在失落的青春里覆上抹不去的阴影。蓝宝石不只是代表爱情的礼物，更是错失爱人的遗憾。它美，因为寄托着爱意。然而它黑暗，背负着命定的不幸。没想里面说的那么夸张，但是我觉得有些故事还是不错的

快递，商品均满意。

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

凑佳苗的书每一本都非常喜欢！

购物上京东，放心实惠

正版，没赶上最合适的活动

应该不错，买来看看

感觉凑佳苗的书，还是只有《告白》最好看

还没看，应该不错

非常好的，很满意啊，书不会太多啊啦，

该作者的所有有在大陆出版的作品都有买啊，这部也是冲左作者名气买的，应该不错，

还未看

还没来得及细看，不过从《告白》开始，就在追她的书。

搞活动买的书，希望活动力度能大一点

凑佳苗的描写很细腻，很喜欢!

不好看不好看不好看一般般

一直支持京东，我是京东忠实粉丝!

只剩2本，抢购吧，相信会精彩!

活动时用券买的，凑单，书的质量很好!

看完了，很有意思，推荐。

超级实用，物流好，速度快。

做活动买的，京东给力!

京东正版京东正版京东正版京东正版京东正版

从《告白》就一直很喜欢凑佳苗的作品，每一本都有买的。

苗阿姨的书可读性十分强

京东图书优惠时候买的很划算

老婆要买，必须买，真是媳妇买的

挺好看的作品，个人喜欢

不错，包装不错

喜欢的短篇小说 不错

东西很不错，服务非常好

送人的，回馈说不错。

这本书真是一本好书啊

还没来得及看。

东西不错，送货也很快。

冬天蜷在沙发，吃着零食，看看书，岂不快哉

不错的书！！！！！！！！

没有人愿意永远做一粒砂子，有足够的勇气和毅力把自己放入烈火中历练才能成为真金，而传说中的那个百炼成金的炼炉其实就是我们手中的这份工作，如果我们把工作当做一项事业，用困难锻炼我们的意志，用任务拓展我们的才能，用合作培养我们的人格，用交流训练我们的品性。如果我们真的努力了并且足够的优秀，难道还不能百炼成金吗？——是真金总有一天会闪闪发光的。

红色好书，送货及时，呵呵

好东西！好东西！好东西！好东西！

非常好，真的不错。

很好看！！！！

正品书，很好

还没看，不过看包装挺不错的！

虽然是短篇内容不多，但还保持了凑佳苗的平均水准吧，值得一读

凑佳苗的书始终不如影视作品好

凑佳苗作品出得不多，先买来放着。

书太好看了

专注凑家苗

挺喜欢的

好复杂没看懂

推荐阅读。

品相一般

不错不错

很好看～

血她与男友在一起甜甜蜜蜜如胶似漆她在学校对我设计陷害被反报复后歇斯底里她被男友抛弃往事败露无法立足被学校开除后的绝望悲怆无数个她在脑海里汇集最终融为一体此时脑中剩下是我们最后一次见面她瘦如材骨精神恍惚的模样而现在他们说张诗诗死了她在凌晨的精神康复中心拿着一根磨平的牙刷结束自己的生命往事像潮水般不断翻涌挤得心口发痛我用力地闭上眼睛在这狭隘的空间轻声喘息夏昕你怎么了李维克突然开口打断我的思绪脸上冰凉的触感慢慢唤回我的意识睁开眼他的脸被隔绝在薄薄的水汽之外看着模糊的后视镜我才发现自己哭了多么可笑恨之入骨的人死了我居然会为她掉眼泪我没事就是想起了以前的事顿了顿我又补充一些很不好的事”李维克点点头将车窗摇下凉风让我清醒一些他微笑道：过去就让它过去吧追忆往昔只会让自己陷入难堪的境地”他说话时并没看我目光深邃笔直望向前方仿佛自言自语路程还有一半我重新闭上眼睛打算小憩手机又一次响起我看了李维克一眼滑下接听：喂”夏昕你接到班长电话了吗嗯接到了”准备出席吗李维克陪我一起你应该也会过去吧电话那头很嘈杂我听见她轻声应了一句通话结束前我像魔怔一般突然道：周舟要不我们送个花圈过去她怔了一下只说了句好”便挂断电

还可以……………\

不错！

做活动买的，很便宜，还没来得及看，但是书弄破了

很好！

很平庸的推理小说，秉承作者凑佳苗一贯的家庭主妇文学味。《悬疑世界》文库还有很多地方待改进，希望能够做得更好些

正版

很好

好????????????????

一份少女时代的生日礼物，一生珍视的爱人记忆，却在失落的青春里覆上抹不去的阴影。蓝宝石不只是代表爱情的礼物，更是错失爱人的遗憾。它美，因为寄托着爱意。然而它黑暗，背负着命定的不幸。没想里面说的那么夸张，但是我觉得有些故事还是不错的。不知道为何台湾的出版社和写书评的人把这本短篇集评价为凑佳苗作品中仅次于《告白》的最高作，对比之下《夜行观览车》以及《为了N》或者《境遇》都比这部作品好。每一个短篇都可以找到凑佳苗其他作品的感觉，无论是擅长的多人叙事手法还是表达的复仇等主题，没觉得有太多新意，绝对没有书评和书腰上吹的那么高。至于个人觉得写得最好的故事是《猫眼石》，或许这种结合邻里关系和复杂人物心态是凑佳苗比较擅长的。

还行

赞

一份少女时代的生日礼物，一生珍视的爱人记忆，却在失落的青春里覆上抹不去的阴影。蓝宝石不只是代表爱情的礼物，更是错失爱人的遗憾。它美，因为寄托着爱意。然而它黑暗，背负着命定的不幸。
宝石是情感暗号，我们在这里交换暗号后的秘密：无法言说的爱意，隐秘羞耻的欲望，环环相扣的仇恨，令人唏嘘的报恩……世上没有哪两颗宝石是一样的，正如这些故事也各自通向七座不同的城堡。璀璨光芒背后的悲喜情仇，尽在《蓝宝石》。
《蓝宝石》为日本引进版悬疑小说集，虽为悬疑小说，情节幽微跌宕却丝毫没有恐怖惊悚，只是处处能体味到人之本性与情感的复杂。爱恨交错、秘密丛生，阴差阳错的巧合，掩藏在深处的真相……

好

v n v j f d f o o j l j n c u h g j m

666666666666666666666666

长度在5-200个字之间

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

湊佳苗首部短篇小說集！ 讀者公認僅次於《告白》的最高傑作！

難以忘懷的愛、不能說的秘密、放不下的恨意，全都鑲嵌在這七顆寶石裡……

【珍珠】我們長得如此相像，簡直就像同一個人，乾脆……讓我變成妳吧！

【紅寶石】誰能料到，隔壁養老院「喂喂爺」贈送的寶石別針，背後竟隱藏著駭人的真相？

【鑽石】您好，我是您昨天救活的那隻麻雀。為了報恩，這一個星期內我任憑使喚……

【貓眼石】父親、母親、女兒，一家三口不能說的秘密，卻全都看在那位抱著貓的鄰居太太眼裡……

【月光石】在那段無止盡被霸凌的日子裡，只有她對我伸出溫暖的雙手。如今，輪到我來拯救她！

【藍寶石】第一次開口要的禮物，就帶來無法承受的意外。我只要了一次禮物，難道罪孽就如此深重嗎？

【石榴石】我是當年寶石詐欺集團的受害人，但要不是那枚不值錢的假寶石戒指，也就沒有現在的我……

一份少女时代的生日礼物，一生珍视的爱人记忆，却在失落的青春里覆上抹不去的阴影。蓝宝石不只是代表爱情的礼物，更是错失爱人的遗憾。它美，因为寄托着爱意。然而它黑暗，背负着命定的不幸。

宝石是情感暗号，我们在这里交换暗号后的秘密：无法言说的爱意，隐秘羞耻的欲望，环环相扣的仇恨，令人唏嘘的报恩……世上没有哪两颗宝石是一样的，正如这些故事也各自通向七座不同的城堡。璀璨光芒背后的悲喜情仇，尽在《蓝宝石》。

《蓝宝石》为日本引进版悬疑小说集，虽为悬疑小说，情节幽微跌宕却丝毫没有恐怖惊悚，只是处处能体味到人之本性与情感的复杂。爱恨交错、秘密丛生，阴差阳错的巧合，掩藏在深处的真相……

七篇短篇小说分别由不同的宝石名字命名，用宝石作为线索贯穿每个故事的始终，宝石既是线索又是隐喻，不同质地的宝石亦是不同意义的喻体，棱角密布，折射出世间百态。纵火案的嫌疑人是个拥有一段被篡...

“用什么站岗？”福斯特问，“它们拿走了我们的枪。”“如果它们想杀死我们，我们早就死了。”马尔科姆说道。他和埃莉也坐到了篝火旁。他俯身去看亚历山大正在画什么——是凯撒骑在马背上的肖像。

有趣，马尔科姆想，这真是一头魅力超凡的黑猩猩。在亚历山大的画中，凯撒看上去凶蛮而又高贵，很像是一位中世纪画家对骑士的描绘。十字军骑士凯撒，马尔科姆的脑子里冒出了这个念头。亚历山大喜欢采用那种具有很强叙事性的画风，和日系漫画风格不同，更具有英雄主义色彩和刚硬感觉。马尔科姆觉得亚历山大是一个相当有天赋的画者。只是非常不幸地生活在了一个绘画彻底变成了奢侈品的时代。

“也许，它们只是不着急立刻杀光我们。”卡维尔说，“毕竟他们已经快把这颗行星上的人类消灭光了。”“哦，得了吧，”埃莉翻起了白眼。

“怎么了？”埃莉看着卡维尔，仿佛她根本不相信自己真的有必要说出随后这句话：“你不能把这件事的责任推到类人猿的头上。”

“该死的，那我还应该怪谁？这不全都是因为猴流感，全都是因为猴子。”“那种病毒是科学家们在实验室制造出来的。”埃莉说，“那些黑猩猩根本没有责任……”卡维尔哼了一声，“别跟我提这种嬉皮士

“卡维尔，你最好闭上你的嘴，否则我就把你的屎打出来。”福斯特说道，“你他妈在干什么？这么谈论别人的孩子和妻子？”卡维尔的目光从福斯特转向肯普，

翻阅凑佳苗的百科介绍，《蓝宝石》已是她的第九部出版小说文学作品了，这次笔风渐趋成熟稳扎，而且更尝试将黑暗与治愈风格融合；内里借用了七种作为情感暗号的宝石开展了七章小故事，其中前五个故事相对独立，只有第六、七章是关联的，但它们的共通点都是“笔尖上的普通日本小市民”角度描述，看似匪夷所思的事件又似乎真的近在身边。

然而短篇集恰恰是用第六个故事的记号“蓝宝石”作书名，相信这是作者乃至读者对此认可度最高原因吧。第一章：珍珠

白里透黑巧妙翻转的小故事，一开始，我们本来看到的仅是一个内敛的产品调查员“我”与狐狸大婶林田万砂子之间家常的谈话，结果从“我”的一句“你该不会因为这个原因纵火吧？”瞬间将这个话唠大婶打上“纵火犯”的身份标签，从原本两人两椅一桌的聊天空隙，突然被套上看守所房间的背景，有点让人拍案惊奇。随着对话深入探讨，便了解到看似十恶不赦的她的确只是个普通人，可是那种病态的犯罪动机会让人细思极恐……

推荐度：★★★★第二章：红宝石

因为“我们这一家”对任何人都很友善，所以被陌生老人赠予了一块可能价值不菲的红宝石，疑惑间姐妹们谈起红宝石背后似乎隐藏过惊天秘密，这章比较温馨平淡惊喜不大，主要在环境描写方面很有画面感。推荐度：★第三章：钻石

这章是一个异想天开的灵异故事，大龄经济适用男疑似被相亲欺诈，又因偶然救活一只麻雀而被化仙报恩；即便被告知受骗，男主角仍然自我安慰软弱否定，是麻雀女用生命换来的醒悟，故事精彩度一般般，日记形式记叙蛮有意思的，结局挺感人。

推荐度：★★第四章：猫眼石

从寻猫引发不寒而慄的家庭故事，被邻居窥视到自己不检点的秘密，而各自仍然相互对家人隐瞒。故事分别用了一家三口的视点角度叙述，只有邻居坂口作为局外人贯穿全局看在眼里；坂口善意的告密口吻，在我们看来难道不算恶意？直到坂口意外去世，一家人竟然安然无恙地装作生活，用女儿说出那番告白“没关系，我家的大人也是罪犯”可以理解其因。故事很精彩，只是有点急转收场。推荐度：★★★★★

一份少女时代的生日礼物，一生珍视的爱人记忆，却在失落的青春里覆上抹不去的阴影。蓝宝石不只是代表爱情的礼物，更是错失爱人的遗憾。它美，因为寄托着爱意。然而

它黑暗，背负着命定的不幸。

宝石是情感暗号，我们在这里交换暗号后的秘密：无法言说的爱意，隐秘羞耻的欲望，环环相扣的仇恨，令人唏嘘的报恩……世上没有哪两颗宝石是一样的，正如这些故事也各自通向七座不同的城堡。璀璨光芒背后的悲喜情仇，尽在《蓝宝石》。

《蓝宝石》为日本引进版悬疑小说集，虽为悬疑小说，情节幽微跌宕却丝毫没有恐怖惊悚，只是处处能体味到人之本性与情感的复杂。爱恨交错、秘密丛生，阴差阳错的巧合，掩藏在深处的真相……

七篇短篇小说分别由不同的宝石名字命名，用宝石作为线索贯穿每个故事的始终，宝石既是线索又是隐喻，不同质地的宝石亦是不同意义的喻体，棱角密布，折射出世间百态。纵火案的嫌疑人是个拥有一段被篡改了的记忆的狐狸脸女人；麻雀变成人类为了报恩牺牲自我，却使恩人成了犯罪嫌疑人；一家三口救了邻居太太的猫，邻居太太也窥探到了他们各自不能说的秘密，最后莫名死去；年少时受了“我”鼓励而发愤图强的精英女性在“我”受到家暴错手杀人后，挺身而出为“我”辩护……看起来似乎是这样荒诞离奇的故事，其实有可能有它出人意料的结局，或是更为真实赤裸的一面：邻居太太的死亡换来了一个家庭的重生；“麻雀女”的存在也许根本就是想了解女友的主人公的幻觉……

出人意料的结构布局，暗黑悬疑与温暖治愈的完美结合，《蓝宝石》——日本悬疑小说家、《告白》作者凑佳苗又一力作！看作者如何用清新的文笔叙写暗黑的故事，于平淡的日常生活背景里妙笔生花！爱恨交错、秘密丛生，阴差阳错的巧合，掩藏在深处的真相……人生百态，于每个故事里熠熠闪亮的不同宝石中折射，绚丽多姿。

一份少女时代的生日礼物，一生珍视的爱人记忆，却在失落的青春里覆上抹不去的阴影。蓝宝石不只是代表爱情的礼物，更是错失爱人的遗憾。它美，因为寄托着爱意。然而它黑暗，背负着命定的不幸。

宝石是情感暗号，我们在这里交换暗号后的秘密：无法言说的爱意，隐秘羞耻的欲望，环环相扣的仇恨，令人唏嘘的报恩……世上没有哪两颗宝石是一样的，正如这些故事也各自通向七座不同的城堡。璀璨光芒背后的悲喜情仇，尽在《蓝宝石》。

《蓝宝石》为日本引进版悬疑小说集，虽为悬疑小说，情节幽微跌宕却丝毫没有恐怖惊悚，只是处处能体味到人之本性与情感的复杂。爱恨交错、秘密丛生，阴差阳错的巧合，掩藏在深处的真相……

七篇短篇小说分别由不同的宝石名字命名，用宝石作为线索贯穿每个故事的始终，宝石既是线索又是隐喻，不同质地的宝石亦是不同意义的喻体，棱角密布，折射出世间百态。纵火案的嫌疑人是个拥有一段被篡改了的记忆的狐狸脸女人；麻雀变成人类为了报恩牺牲自我，却使恩人成了犯罪嫌疑人；一家三口救了邻居太太的猫，邻居太太也窥探到了他们各自不能说的秘密，最后莫名死去；年少时受了“我”鼓励而发愤图强的精英女性在“我”受到家暴错手杀人后，挺身而出为“我”辩护……看起来似乎是这样荒诞离奇的故事，其实有可能有它出人意料的结局，或是更为真实赤裸的一面：邻居太太的死亡换来了一个家庭的重生；“麻雀女”的存在也许根本就是想了解女友的主人公的幻觉……

出人意料的结构布局，暗黑悬疑与温暖治愈的完美结合，《蓝宝石》——日本悬疑小说家、《告白》作者凑佳苗又一力作！看作者如何用清新的文笔叙写暗黑的故事，于平淡的日常生活背景里妙笔生花！爱恨交错、秘密丛生，阴差阳错的巧合，掩藏在深处的真相……人生百态，于每个故事里熠熠闪亮的不同宝石中折射，绚丽多姿。

在人类还未出世前，由神决定其最终性别的神圣净地。

而在一次不经意的错失中，将男生和女生的灵魂都装入了一个躯体内。

由于天使的恶作剧，令一个拥有男孩的心的女孩诞生了。天神为了惩罚这个天使，便将这天使打落凡间，要他取回这女孩所拥有的男孩本性的心。

于是，在一个叫银国的王国中，诞下了一位公主，名叫蓝宝石。但因为这王国有个规矩，女孩子不能承继王位，所以蓝宝石便女扮男装掩饰其公主身份，成为蓝宝石王子，而这位王子便是天使要找的人。蓝宝石王子知道宫中大臣杜纳明公爵，有夺取王位的野心。他知道除了她之外，宫中没有其它人是杜纳明公爵的对手，于是，勇敢的蓝宝石王子决定要亲自面对。而一次偶然的邂逅，让蓝宝石王子爱上了邻国的王子。

而，她却无法摆脱作为男孩生存的宿命，等待她的，又将是悲惨的结局……

在人类还未出世前，由神决定其最终性别的神圣净地。

而在一次不经意的错失中，将男生和女生的灵魂都装入了一个躯体内。

由于天使的恶作剧，令一个拥有男孩的心的女孩诞生了。天神为了惩罚这个天使，便将这天使打落凡间，要他取回这女孩所拥有的男孩本性的心。

于是，在一个叫银国的王国中，诞下了一位公主，名叫蓝宝石。但因为这王国有个规矩，女孩子不能承继王位，所以蓝宝石便女扮男装掩饰其公主身份，成为蓝宝石王子，而这位王子便是天使要找的人。蓝宝石王子知道宫中大臣杜纳明公爵，有夺取王位的野心。他知道除了她之外，宫中没有其它人是杜纳明公爵的对手，于是，勇敢的蓝宝石王子决定要亲自面对。而一次偶然的邂逅，让蓝宝石王子爱上了邻国的王子。

而，她却无法摆脱作为男孩生存的宿命，等待她的，又将是悲惨的结局……

在人类还未出世前，由神决定其最终性别的神圣净地。

而在一次不经意的错失中，将男生和女生的灵魂都装入了一个躯体内。

由于天使的恶作剧，令一个拥有男孩的心的女孩诞生了。天神为了惩罚这个天使，便将这天使打落凡间，要他取回这女孩所拥有的男孩本性的心。

于是，在一个叫银国的王国中，诞下了一位公主，名叫蓝宝石。但因为这王国有个规矩，女孩子不能承继王位，所以蓝宝石便女扮男装掩饰其公主身份，成为蓝宝石王子，而这位王子便是天使要找的人。蓝宝石王子知道宫中大臣杜纳明公爵，有夺取王位的野心。他知道除了她之外，宫中没有其它人是杜纳明公爵的对手，于是，勇敢的蓝宝石王子决定要亲自面对。而一次偶然的邂逅，让蓝宝石王子爱上了邻国的王子。

而，她却无法摆脱作为男孩生存的宿命，等待她的，又将是悲惨的结局……

翻阅凑佳苗的百科介绍，《蓝宝石》已是她的第九部出版小说文学作品了，这次笔风渐趋成熟稳扎，而且更尝试将黑暗与治愈风格融合；内里借用了七种作为情感暗号的宝石开展了七章小故事，其中前五个故事相对独立，只有第六、七章是关联的，但它们的共通点都是“笔尖上的普通日本小市民”角度描述，看似匪夷所思的事件又似乎真的近在身边。

然而短篇集恰恰是用第六个故事的记号“蓝宝石”作书名，相信这是作者乃至读者对此认可度最高原因吧。第一章：珍珠

白里透黑巧妙翻转的小故事，一开始，我们本来看到的仅是一个内敛的产品调查员“我”与狐狸大婶林田万砂子之间家常的谈话，结果从“我”的一句“你该不会因为这个原因纵火吧？”瞬间将这个话唠大婶打上“纵火犯”的身份标签，从原本两人两椅一桌的聊天空间，突然被套上看守所房间的背景，有点让人拍案惊奇。随着对话深入探讨，便了解到看似十恶不赦的她确只是个普通人，可是那种病态的犯罪动机会让人细思极恐……推荐度：★★★★第二章：红宝石

因为“我们这一家”对任何人都很友善，所以被陌生老人赠予了一块可能价值不菲的红宝石，疑惑间姐妹们谈起红宝石背后似乎隐藏过惊天秘密，这章比较温馨平淡惊喜不大，主要在环境描写方面很有画面感。推荐度：★第三章：钻石

这章是一个异想天开的灵异故事，大龄经济适用男疑似被相亲欺诈，又因偶然救活一只麻雀而被化仙报恩；即便被告知受骗，男主角仍然自我安慰软弱否定，是麻雀女用生命换来的醒悟，故事精彩度一般般，日记形式记叙蛮有意思的，结局挺感人。

推荐度：★★第四章：猫眼石

从寻猫引发不寒而慄的家庭故事，被邻居窥视到自己不检点的秘密，而各自仍然相互对家人隐瞒。故事分别用了一家三口的视点角度叙述，只有邻居坂口作为局外人贯穿全局看在眼里；坂口善意的告密口吻，在我们看来难道不算恶意？直到坂口意外去世，一家人竟然安然无恙地装作生活，用女儿说出那番告白“没关系，我家的大人也是罪犯”可

以理解其因。故事很精彩，只是有点急转收场。推荐度：★★★★★第五章：月光石
这章是一个从黑渐白带救赎希望的故事，由市长议员妻子弑夫案开始，让凶手引出中学时期校园霸凌事件的回忆映像，最终换来一位当年事件角色兼现在精英律师的无偿友情援助。日本校园霸凌一直是个常见的作品话题，作者在这一章当中把画面描绘得栩栩如生，构想力丰富的读者很容易被吸引；有一点需要特别注意，因为弑夫案和校园霸凌回忆中间过渡突然，而且角色名字被模糊了，到故事结尾才知道对应人物，这设置巧妙。推荐度：★★★★★第六、七章：蓝宝石、石榴石
这两篇无疑是完成度相对高，而且结构精彩的故事，关于“珠宝订制”和“恶意推销”的连锁故事，涉及销售者与受骗者知情后的各种反应，折射出令人难以逼视的世间百态。尤其在《石榴石》篇，麻生雪美小姐那种另类的人生价值观不得不让人折服。
“要不是那枚不值钱的假宝石戒指，也就没有现在的我……那个用五十九万买来的破烂戒指竟然与当时的我很般配，所以，我只要朝相反的方向努力就好，我立志成为一个不适合这个戒指的人。”麻生雪美说这句话时是如此般闪亮动人。推荐度：★★★★★
就影视化预测来说，第六、七章可行性比较高，我很期待这部小说的故事能继续改编完善搬上电影银幕的。

白发女子说：“他能帮上你男朋友的那个项目。”
郭美说：“那很好啊，什么时候？现在吗？”白发女子说：“你跟我来。”
接着，她带郭美回到了会所，给她介绍了一个人。这个人就是那个52岁的官员。他瘦瘦的，面带很谦逊的微笑，一点都不像掌大权的人，更像一个等候领导的司机……
从那以后，郭美再也没见过那个白头女子。再说白欣欣。
白欣欣来罗布泊，确实是为了躲避蒋梦溪。
两年前，白欣欣和老婆离了婚，跟蒋梦溪同居在了一起。
当他发现蒋梦溪患有艾滋病之后，吓傻了，大发雷霆，并且离开了她。
没想到，蒋梦溪像个影子一样跟随着他，不管他跟哪个女孩在一起，蒋梦溪都会找到那个女孩，并且把对方约出来聊一次，谁都不知道她说了什么，接着，那个女孩就会不辞而别，再不出现，而且手机永远处于关机状态……
白欣欣气坏了，他找到蒋梦溪，破口大骂。蒋梦溪低眉顺眼，并不顶嘴。
接下来，白欣欣只要交到新的女朋友，过不了多少天，这个女朋友肯定离开他。
白欣欣曾经绞尽脑汁地想，这些女孩到底去哪儿了。
蒋梦溪杀了她们？可是，并不见这些女孩的家属报案，警察也不来调查他，媒体上更没有报道——生活一直平安无事。
白欣欣怀疑，蒋梦溪很可能是这么做的——她拿出她的诊断书，告诉白欣欣的女朋友，她得了艾滋病。然后再拿出照片，证明白欣欣跟她一起同居，99%也染上了艾滋病……
照常理说，这些女孩听了蒋梦溪的警告，应该找白欣欣对质，然后大哭大闹，最后才是拂袖离去。
可是，没有一个女孩这么做。不知道蒋梦溪对她们施了什么法术，只要聊过一次，这些女孩就在人间蒸发了！
白欣欣要疯了，他再次找到蒋梦溪，警告她，如果她再破坏自己的生活，他就杀了她。
蒋梦溪依然乖乖地点头。只是，她并不收手，继续如影相随……
看起来，蒋梦溪就像水一样温柔，只有白欣欣知道她的可怕。她是水，但是她可以击穿石头。
最后，白欣欣来了罗布泊，一是来探探险，散散心，二是躲避蒋梦溪，他以为，也许只有时间才能把这滴永不消逝的水蒸发。没想到，蒋梦溪跟到了罗布泊！
白欣欣的生活中好像从未出现过白发女子……不过……
不过，只有白欣欣知道，已经死了的蒋梦溪，她的头发是染的，其实，她天生一头白发。
第55章 世上只有两个人 地震了。土质大厅在迅速坍塌。
我们在地下30米深的古墓里，乱成一团。
我最后喊出了一句：“钻进通道！——”然后拽着季风就冲进了背后的通道中。
通道上方的土也在“扑簌簌”掉落，我和季风带上了呼吸面罩，赶紧朝通道深处奔跑。
地震还在继续，我们的身体被颠来晃去，不停撞在两侧的洞壁上。我很丢人地摔了一跤

，被季风拽了起来。
我其实是个纠结的人，在我说出“好了，我们出发”之后，我有点后悔，想重新选择那条刻着“闪”的通道，但是已经没机会了

《好人难寻》内容简介:美国南方作家当中有两位残疾的女性，一位是《伤心咖啡馆之歌》的作者麦卡勒斯，另一位就是被誉为“南方文学先知”的弗兰纳里·奥康纳。奥康纳的命运更为不幸，她只活了39岁，在她生命的最后15年里，不得不和家族遗传下来的红斑狼疮病作殊死的搏斗，待在农庄里饲养孔雀成了这个未婚女士最无奈的选择。卡佛小说里的那个养孔雀的女人，即来源于奥康纳。
奥康纳风格怪诞，独树一帜，对人性阴暗有着惊人的洞察。故事诡谲、阴郁到令人窒息，带有强烈的宗教意识。语言精准有力，常常在看似轻松幽默中抵达不测之深。《好人难寻》一书中的很多篇章被公认为是美国文学中的经典名篇，震撼和影响了一代又一代作家。
《好人难寻》内容简介:美国南方作家当中有两位残疾的女性，一位是《伤心咖啡馆之歌》的作者麦卡勒斯，另一位就是被誉为“南方文学先知”的弗兰纳里·奥康纳。奥康纳的命运更为不幸，她只活了39岁，在她生命的最后15年里，不得不和家族遗传下来的红斑狼疮病作殊死的搏斗，待在农庄里饲养孔雀成了这个未婚女士最无奈的选择。卡佛小说里的那个养孔雀的女人，即来源于奥康纳。
奥康纳风格怪诞，独树一帜，对人性阴暗有着惊人的洞察。故事诡谲、阴郁到令人窒息，带有强烈的宗教意识。语言精准有力，常常在看似轻松幽默中抵达不测之深。《好人难寻》一书中的很多篇章被公认为是美国文学中的经典名篇，震撼和影响了一代又一代作家。
《好人难寻》内容简介:美国南方作家当中有两位残疾的女性，一位是《伤心咖啡馆之歌》的作者麦卡勒斯，另一位就是被誉为“南方文学先知”的弗兰纳里·奥康纳。奥康纳的命运更为不幸，她只活了39岁，在她生命的最后15年里，不得不和家族遗传下来的红斑狼疮病作殊死的搏斗，待在农庄里饲养孔雀成了这个未婚女士最无奈的选择。卡佛小说里的那个养孔雀的女人，即来源于奥康纳。
奥康纳风格怪诞，独树一帜，对人性阴暗有着惊人的洞察。故事诡谲、阴郁到令人窒息，带有强烈的宗教意识。语言精准有力，常常在看似轻松幽默中抵达不测之深。《好人难寻》一书中的很多篇章被公认为是美国文学中的经典名篇，震撼和影响了一代又一代作家。
《好人难寻》内容简介:美国南方作家当中有两位残疾的女性，一位是《伤心咖啡馆之歌》的作者麦卡勒斯，另一位就是被誉为“南方文学先知”的弗兰纳里·奥康纳。奥康纳的命运更为不幸，她只活了39岁，在她生命的最后15年里，不得不和家族遗传下来的红斑狼疮病作殊死的搏斗，待在农庄里饲养孔雀成了这个未婚女士最无奈的选择。卡佛小说里的那个养孔雀的女人，即来源于奥康纳。
奥康纳风格怪诞，独树一帜，对人性阴暗有着惊人的洞察。故事诡谲、阴郁到令人窒息，带有强烈的宗教意识。语言精准有力，常常在看似轻松幽默中抵达不测之深。《好人难寻》一书中的很多篇章被公认为是美国文学中的经典名篇，震撼和影响了一代又一代作家。
《好人难寻》内容简介:美国南方作家当中有两位残疾的女性，一位是《伤心咖啡馆之歌》的作者麦卡勒斯，另一位就是被誉为“南方文学先知”的弗兰纳里·奥康纳。奥康纳的命运更为不幸，她只活了39岁，在她生命的最后15年里，不得不和家族遗传下来的红斑狼疮病作殊死的搏斗，待在农庄里饲养孔雀成了这个未婚女士最无奈的选择。卡佛小说里的那个养孔雀的女人，即来源于奥康纳。
奥康纳风格怪诞，独树一帜，对人性阴暗有着惊人的洞察。故事诡谲、阴郁到令人窒息，带有强烈的宗教意识。语言精准有力，常常在看似轻松幽默中抵达不测之深。《好人难寻》一书中的很多篇章被公认为是美国文学中的经典名篇，震撼和影响了一代又一代作家。

难寻》一书中的很多篇章被公认为是美国文学中的经典名篇，震撼和影响了一代又一代作家。

我認為，湊佳苗的小說之所以吸引人，是因為她總不吝展現出人性之惡。或許是出於鸵鳥心態，我們會想逃避現實中的一些醜陋面，包括人性之惡，以為如此一來，便能消除這些不願面對的真相。因此，所有的光明和美好被視為常態，相對而言，黑暗與醜陋則被歸類於變態。湊佳苗所挖掘的，即為這些變態面；她殘酷地告訴我們：所謂的變態，根本是常態。

譬如人所具備的本質之一的愛。從《告白》（告白，2008）、《贖罪》（贖罪，2009）和《為了N》（Nのために，2010）等過往的作品來看，湊佳苗總將愛設定為引起一連串猶如脫軌的火車般失控的事件的遠因。愛，原本是人世間最美麗、最神奇的情感，卻也能轉化成其他面相，以充滿負面能量的形式出現。由此可見，絕對的正面或負面、光明或黑暗、常態或變態其實不存在，因為這些特質不但並存，甚至早已融合為一。在集結七篇短篇小說的《藍寶石》裡，即使不若湊佳苗過往的作品那樣黑暗且沉重，卻仍不時可見人性之惡的出現。這些惡，其實並非全是足以摧毀一切讓社會維持和諧、穩定運行的價值觀和制度的極端大惡；話雖如此，有些看似微不足道，無意之間產生的小惡，卻也可能造成深遠的影響，就好比〈月光石〉提到校園中常見的霸凌問題。很多時候，霸凌是出自於無心的嘲笑，然而「霸凌的幼苗往往隱藏在這種地方」，是以就像是傳染病一樣，效應逐漸擴大，使得被霸凌者莫名成為全體的攻擊對象。

不過，我以為描述人性之惡最為深刻且令人不寒而慄的是〈貓眼石〉。故事由一起協助鄰居坂口愛子尋貓的事件為引子，並以湊佳苗著名的多重第一人稱主觀視角敘述手法呈現，揭露大槻家的祕辛。社會上普遍認為，一個完整無缺的家庭是完整小孩的性格的必要條件之一，湊佳苗在此卻以對比的方式讓我們知道事實不然。故事中，和丈夫離婚的坂口一一向大槻家的人告知其他家族成員不為人知的祕密，到處嚼舌根的行為固然使人生厭，然而更可怕的是，當大家都知道彼此所隱瞞的事情時，卻仍舊是一副不以為意的樣子，「沒關係，我家的大人也是罪犯。」大槻家的女兒如是說。於是乎，我們彷彿可見惡的種子正慢慢成長、茁壯。

此外，以刻板印象（stereotype）評斷他人也可視為某種形式的惡。不可否認，第一印象往往左右了人與人之間的相處模式，這種初次見面所留下的主觀刻板印象，不論是好是壞，都會極為深刻。問題在於，是否會因囿於主觀之見，而抹滅掉其他可能。例如，當見到新聞中的殺人犯時，我們會立即認定他就是十惡不赦的「壞人」，〈珍珠〉裡主角的妻子便是如此。當她知道林田萬砂子一晚犯下五起縱火案時，即斷定那人「不是普通人，鐵定是狠毒的蛇蠍女」。

片面的刻板印象有時來自於對方的行為，不過更多時候則僅僅是因為對方的外貌。〈鑽石〉的古谷志在高級法國餐廳中見到隔壁桌的女人時，內心想道：「這幾個既不漂亮，身材又不好，看起來個性也好不到哪裡去的老女人居然都已結婚生子，這個世界到底怎麼了？」顯而易見，外表成為古谷治評判這群素昧平生的女人的唯一依據。約翰·伯格（John

Berger, 1926-）於《觀看的方式》中曾提到：「男性遇到女性時，會先審視打量她們，然後決定該如何對待她們。」男性可以審視女性／女體，同樣的道理，女性可否以相同的標準去審視男性／男體呢？湊佳苗在故事末尾便將男性置放於被審視的位置：「那種五十多歲的老頭子，長得像擤過鼻涕的面紙，雖說是凱子爺，但我每次見到他都想吐。話也說不清楚，有時候會很有自信地竊笑，搞不好在想像什麼淫蕩的畫面，真是噁心到家了。」古谷治以男性的眼光審視女性的同時，他或許沒有料想到自己（男性／男體）也會變成視覺的對象。

事實上，刻板印象一旦形成便很難改變，但是這不僅會簡化我們的視界，更阻礙人與人之間的正常認識和交往。〈月光石〉即為運用刻板印象來創作，令人拍案叫絕的一篇小說。故事中主要集中於兩起事件：市議員妻子殺夫和校園霸凌，湊佳苗將這兩起發生時間不同卻相互關連的事件接連在一起，並藉著第一人稱敘事的方式模糊人物姓名，讓讀者在不知不覺中掉進她所設下的陷阱中，直到結尾才恍然大悟，原來這個陷阱根本是來自於我們自己的刻板印象。

坦白說，自從一鳴驚人的處女作《告白》之後，湊佳苗給我的感受實在是每況愈下，讓人不禁以為她早已江郎才盡，幸而這本《藍寶石》又使我看見湊佳苗的創作才華。在〈石榴石〉中，湊佳苗除了書寫故事，也藉機向讀者「告白」。故事裡的女作家彷彿是湊佳苗的化身，她呈現出自身的困惑、迷惘，也展露出她在穿過迷霧之後的決心；尤其是結尾的一句話，讓我相信，她絕對不會就此擱筆，而是會繼續努力創作下去。看來，湊佳苗還是一位值得期待的作家。

我認為，湊佳苗的小說之所以吸引人，是因為她總不吝展現出人性之惡。或許是出於鴛鴦心態，我們會想逃避現實中的一些醜陋面，包括人性之惡，以為如此一來，便能消除這些不願面對的真相。因此，所有的光明和美好被視為常態，相對而言，黑暗與醜陋則被歸類於變態。湊佳苗所挖掘的，即為這些變態面；她殘酷地告訴我們：所謂的變態，根本是常態。

譬如人所具備的本質之一的愛。從《告白》（告白，2008）、《贖罪》（贖罪，2009）和《為了N》（Nのために，2010）等過往的作品來看，湊佳苗總將愛設定為引起一連串猶如脫軌的火車般失控的事件的遠因。愛，原本是人世間最美麗、最神奇的情感，卻也能轉化成其他面相，以充滿負面能量的形式出現。由此可見，絕對的正面或負面、光明或黑暗、常態或變態其實不存在，因為這些特質不但並存，甚至早已融合為一。在集結七篇短篇小說的《藍寶石》裡，即使不若湊佳苗過往的作品那樣黑暗且沉重，卻仍不時可見人性之惡的出現。這些惡，其實並非全是足以摧毀一切讓社會維持和諧、穩定運行的價值觀和制度的極端大惡；話雖如此，有些看似微不足道，無意之間產生的小惡，卻也可能造成深遠的影響，就好比〈月光石〉提到校園中常見的霸凌問題。很多時候，霸凌是出自於無心的嘲笑，然而「霸凌的幼苗往往隱藏在這種地方」，是以就像是傳染病一樣，效應逐漸擴大，使得被霸凌者莫名成為全體的攻擊對象。

不過，我以為描述人性之惡最為深刻且令人不寒而慄的是〈貓眼石〉。故事由一起協助鄰居坂口愛子尋貓的事件為引子，並以湊佳苗著名的多重第一人稱主觀視角敘述手法呈現，揭露大槻家的祕辛。社會上普遍認為，一個完整無缺的家庭是完整小孩的性格的必要條件之一，湊佳苗在此卻以對比的方式讓我們知道事實不然。故事中，和丈夫離婚的坂口一一向大槻家的人告知其他家族成員不為人知的祕密，到處嚼舌根的行為固然使人生厭，然而更可怕的是，當大家都知道彼此所隱瞞的事情時，卻仍舊是一副不以為意的樣子，「沒關係，我家的大人也是罪犯。」大槻家的女兒如是說。於是乎，我們彷彿可見惡的種子正慢慢成長、茁壯。

此外，以刻板印象（stereotype）評斷他人也可視為某種形式的惡。不可否認，第一印象往往左右了人與人之間的相處模式，這種初次見面所留下的主觀刻板印象，不論是好是壞，都會極為深刻。問題在於，是否會因囿於主觀之見，而抹滅掉其他可能。例如，當見到新聞中的殺人犯時，我們會立即認定他就是十惡不赦的「壞人」，〈珍珠〉裡主角的妻子便是如此。當她知道林田萬砂子一晚犯下五起縱火案時，即斷定那人「不是普通人，鐵定是狠毒的蛇蠍女」。

片面的刻板印象有時來自於對方的行為，不過更多時候則僅僅是因為對方的外貌。〈鑽石〉的古谷志在高級法國餐廳中見到隔壁桌的女人時，內心想道：「這幾個既不漂亮，身材又不好，看起來個性也好不到哪裡去的老女人居然都已結婚生子，這個世界到底怎麼了？」顯而易見，外表成為古谷治評判這群素昧平生的女人的唯一依據。約翰·伯格（John

Berger, 1926-）於《觀看的方式》中曾提到：「男性遇到女性時，會先審視打量她們，然後決定該如何對待她們。」男性可以審視女性／女體，同樣的道理，女性可否以相同的標準去審視男性／男體呢？湊佳苗在故事末尾便將男性置放於被審視的位置：「那種五十多歲的老頭子，長得像擰過鼻涕的面紙，雖說是凱子爺，但我每次見到他都想吐。話也說不清楚，有時候會很有自信地竊笑，搞不好在想像什麼淫蕩的畫面，真是噁心到家了。」古谷治以男性的眼光審視女性的同時，他或許沒有料想到自己（男性／男體）也會變成視覺的對象。

事實上，刻板印象一旦形成便很難改變，但是這不僅會簡化我們的視界，更阻礙人與人之間的正常認識和交往。〈月光石〉即為運用刻板印象來創作，令人拍案叫絕的一篇小

說。故事中主要集中於兩起事件：市議員妻子殺夫和校園霸凌，湊佳苗將這兩起發生時間不同卻相互關連的事件接連在一起，並藉著第一人稱敘事的方式模糊人物姓名，讓讀者在不知不覺中掉進她所設下的陷阱中，直到結尾才恍然大悟，原來這個陷阱根本是來自於我們自己的刻板印象。

坦白說，自從一鳴驚人的處女作《告白》之後，湊佳苗給我的感受實在是每況愈下，讓人不禁以為她早已江郎才盡，幸而這本《藍寶石》又使我看見湊佳苗的創作才華。在〈石榴石〉中，湊佳苗除了書寫故事，也藉機向讀者「告白」。故事裡的女作家彷彿是湊佳苗的化身，她呈現出自身的困惑、迷惘，也展露出她在穿過迷霧之後的決心；尤其是結尾的一句話，讓我相信，她絕對不會就此擱筆，而是會繼續努力創作下去。看來，湊佳苗還是一位值得期待的作家。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急敕翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。不料其年瘟疫转盛。仁宗天子闻知，龙体下安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏曰。“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏。急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一柱，钦差内外提点殿前大尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪大尉，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。但见：

遥山叠翠，远木澄清。奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。罗衣荡漾红尘内，骏马驱驰紫陌中。

且说大尉洪信资擎御书，一行人从上了路途，不止一日，来到江西信州。大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下。只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。太尉看那官殿时，端的是好座上清宫。但见：

青松屈曲，翠柏阴森。门悬敕额金书，户列灵符玉篆。虚皇坛畔，依稀垂柳名花；炼药炉边，掩映苍松老桧。左壁厢天丁力士，参随着大乙真君；右势下玉女金童，簇捧定紫微大帝。披发仗剑，北方真武踏龟蛇；权履顶冠，南极老人伏龙虎。前排二十八宿星君，后列三十二帝天子。阶砌下流水语漫，墙院后好山环绕。鹤生丹顶，龟长绿毛。树梢头献果苍猿，莎草内衔芝白鹿。三清殿上，鸣金钟道士步虚；四圣堂前，敲玉磬真人礼斗，献香台砌，彩霞光射碧琉璃；召将瑶坛，赤日影摇红玛瑙。早来门外祥云现，疑是天师送老君。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。洪大尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教大尉得知：这代祖师号曰虚靖天师，性好清高，倦于迎送，自向尤虎山顶，结一茅庵，修真养性，因此下住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“客官已诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。且请大尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈，太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。

斋罢，大尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何下着人请将下来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“这代祖师虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定。贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见！国今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官，贵捧御书丹诏，亲奉尤香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以被天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只徐是大尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭”亦难得见。”大尉听说，便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

次日五更时分，众道士起来，备下香汤，请大尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。将至半山，望见大顶直侵霄汉，果然好座大山。正是。根盘地角，顶接天心。远观磨断乱云痕，近看平吞明月魄。高低不等谓之山，侧石通道谓之岫，孤岭崎岖谓之路，上面平极谓之顶，头圆下壮谓之峦，藏虎藏豹谓之穴，隐风隐云谓之岩，高人隐居谓之洞，有境有界谓之府，樵人出没谓之径，能通车马谓之道，流水有声谓之涧，古渡源头谓之溪，岩崖滴水谓之泉”左壁为掩，右壁为映。出的是云，纳的是雾“锥尖象小，崎岖似峭，悬空似险，削磁如平。千峰竞秀，万壑争流。瀑布斜飞，藤萝倒挂。虎啸时风主谷口，猿啼时月坠山腰。恰似青黛杂成千块玉，碧纱笼罩万堆烟。这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤

服务承诺：

京东商城向您保证所售商品均为正品行货，京东自营商品开具机打发票或电子发票。凭质保证书及京东商城发票，可享受全国联保服务（奢侈品、钟表除外；奢侈品、钟表由京东联系保修，享受法定三包售后服务），与您亲临商场选购的商品享受相同的质量保证。京东商城还为您提供具有竞争力的商品价格和运费政策，请您放心购买！

注：因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！

[蓝宝石_下载链接1](#)

书评

[蓝宝石_下载链接1](#)