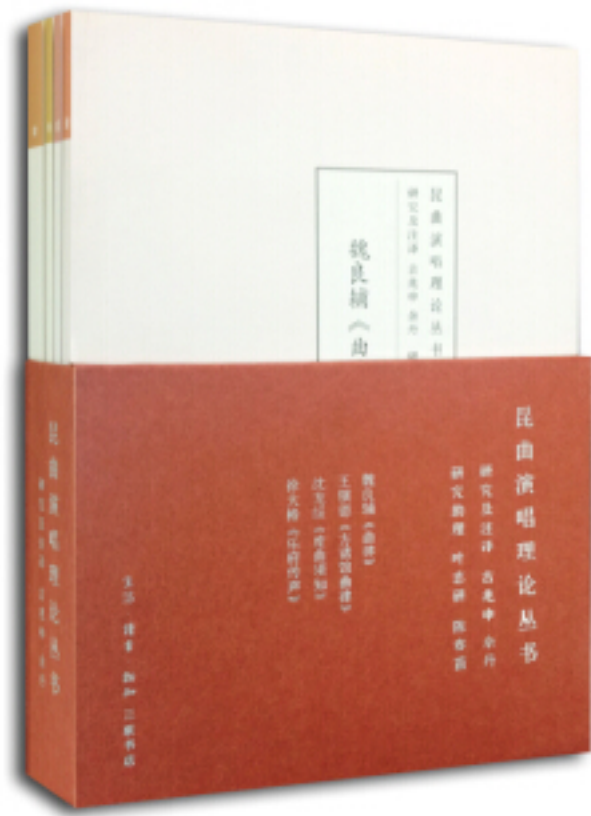


昆曲演唱理论丛书：魏良辅《曲律》+王骥德《方诸馆曲律》+沈宠绥《度曲须知》+徐大椿《乐府传声》



[昆曲演唱理论丛书：魏良辅《曲律》+王骥德《方诸馆曲律》+沈宠绥《度曲须知》+徐大椿《乐府传声》_下载链接1](#)

著者:古兆申，余丹 编

[昆曲演唱理论丛书：魏良辅《曲律》+王骥德《方诸馆曲律》+沈宠绥《度曲须知》+徐大椿《乐府传声》_下载链接1](#)

标签

评论

值得推荐的民间艺术读物

給老人买的，老人喜欢。我也高兴。

这本书是理论加实践的书，建议深入研究的读者读读

了解中国音乐理论的重要部分

好书，值得细读

“昆曲演唱理论丛书”选入明清两代四种昆曲演唱理论著作，由香港大学中文系教授古兆申及余丹主持，进行整理、研究、注释、今译及英译工作。此丛书的主旨是帮助当代读者更好的了解昆曲，接触昆曲演唱艺术的一些重要文献。

《曲律》仅以千字篇幅，条例清晰、简洁扼要地阐述了昆曲演唱表演之津梁。涉猎呼吸、发声、吐字、四声、行腔、板眼、曲趣等诸多声乐理论。昆曲演员向来奉《曲律》为必学之经典。

其中《曲律》是原著的全文收录。其他三本书仅仅是摘录了原著涉及演唱的部分。这个在拆封阅读后才发现，出版社并没有声明，比较坑爹。要看原著全貌的要注意了。

其它都挺好，本来五星的，就是看到于丹两字有的不淡定了

书都是好书，选目不错。但印刷一般。而且是简体字。这类著作，应该用繁体排印。

还没有开始看。价格有点贵。

和它自己的书内容重复了

送的慢

好

Haofdvhyledhktdvjggb

[昆曲演唱理论丛书：魏良辅《曲律》+王骥德《方诸馆曲律》+沈宠绥《度曲须知》+徐大椿《乐府传声》_下载链接1](#)

书评

[昆曲演唱理论丛书：魏良辅《曲律》+王骥德《方诸馆曲律》+沈宠绥《度曲须知》+徐大椿《乐府传声》_下载链接1](#)